

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

16

Казачи служат
России
Федеральному
закону
«О казачестве» быть!

24

Сплета будущее
вместе
Проекты Молодежной
ассамблеи народов
Хабаровского края

38

Подходит к любой
фигуре
Секреты
национального
корейского костюма

50

«Кухня без границ»
– лучшее событие
Проект Ассамблеи
народов края – в фи-
нале Национальной
премии



ЖЕНСКИЙ КЛУБ «ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ»: ДЕТИ В АССАМБЛЕЕ –
САМОЕ ВАЖНОЕ ЗВЕНО. ЧИТАЙТЕ НА СТР. 48

**В ДУХЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ТРАДИЦИЙ**

Редакционный совет:

В.В. МАРЦЕНКО, председатель редакционного совета, заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики

БЕЙК КУ СЕН, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

С.И. КОМАРОВ, начальник главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

И.М. СЕРОШТАНОВ, заместитель мэра г. Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, начальник управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

В.Г. ОВЧИННИКОВ, начальник отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

Т.С. АРШИНОВА, консультант отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики

В.В. БИРЮКОВ, выпускающий редактор

Главный редактор: О.А. ОМЕЛЬЧУК

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

А.А. ГОРЯЙНОВ, корреспондент

М.А. УСТИМОВА, корреспондент

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 4

Тел.: (4212) 32-47-52, 47-55-37

E-mail: info@assembly-khv.ru

Сайт: www.assembly-khv.ru

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»

680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,

ул. Дзержинского, 56

Тел. (4212) 47-55-37

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по ДФО 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 56

Тел. (4212) 47-55-37

E-mail редакции: info@assembly-khv.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»

680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31

Периодичность издания – ежеквартально

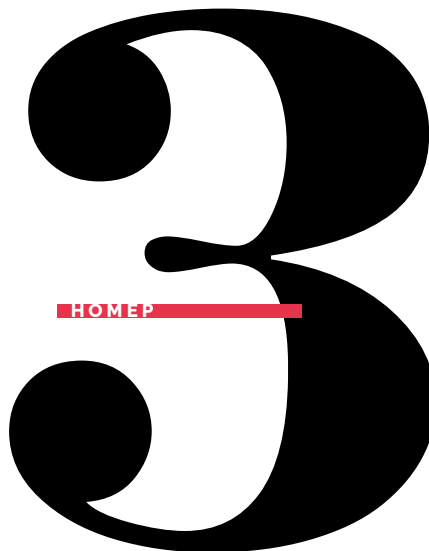
Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 20.10.2016

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 30.10.2016

Цена: бесплатно



04

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА

Сквер Семьи, любви и верности: мечты сбываются



08

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

История и современность районов края

СОДЕРЖАНИЕ

16



КАЗАКИ СЛУЖАТ РОССИИ

Будет принят Федеральный закон «О казачестве»

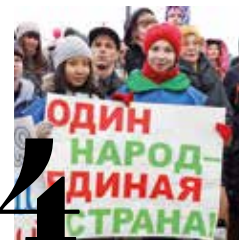
20



ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПРИРОСТ

Приоритеты и результаты государственной политики поддержки КМНС

24



СПЛЕТАЯ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ

Проекты Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края

30



СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА

Тема исследований Сергея Романова – русские богатыри

38



ПОДХОДИТ К ЛЮБОЙ ФИГУРЕ

Секреты национального корейского костюма

48



ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Культура межнационального общения с малых лет

50



«КУХНЯ БЕЗ ГРАНИЦ» – ЛУЧШЕЕ СОБЫТИЕ

Проект Ассамблеи народов края – в финале Национальной премии

52



100 ЛЕТ «АМУРСКОМУ ЧУДУ»

Как строили железнодорожный мост у Хабаровска

56



ЛИКИ НАСЛЕДИЯ-2016

Межрегиональный фестиваль национальных культур Дальнего Востока

04 / СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ, ХРАНЯЩАЯ ИСТОРИЮ



Совсем скоро жители краевого центра смогут прогуляться в сквере Семьи, любви и верности.

190

*миллионов
рублей выделе-
но в этом году
из краевого
и федерально-
го бюджетов
на реконструк-
цию набережной.
Полная стои-
мость проекта
оценивается
почти в 900 млн
рублей.*

Центром сквера стал памятник благоверным Петру и Февронии Муромским, возведенный вблизи Иннокентьевского храма. Инициаторы идеи, которыми выступили Хабаровская епархия и общественные организации города, надеются, что появление скульптурной композиции поможет возродить старую русскую традицию помолвок и положит начало новой – в день бракосочетания придти на поклон к святым покровителям христианского брака.

Памятник был торжественно открыт 8 июля 2016 года, в День семьи, любви и верности. К этому значимому событию в жизни города присоединился Женский клуб Ассамблеи народов Хабаровского края «Дружба без границ». Участницы показали вокально-танцевальные номера и принесли к подножью памятника корзину полевых ромашек, которые считаются символом Дня семьи, любви и верности.

Сейчас в сквере Семьи, любви и верности продолжаются ремонтные работы и благоустройство, начавши-

еся летом. Строители укладывают брусчатку вместо старого асфальта, устанавливают новое освещение, скамейки и клумбы.

НОВЫЙ АМПИР

Перед открытием новой зоны отдыха глава региона Вячеслав Шпрот проверил, как продвигается реконструкция набережной и парка стадиона имени Ленина.

Подрядчики обещают, что прогулочный маршрут, проходящий через сквер, будет доступен абсолютно всем. Об этом заранее позаботились проектировщики.

– Парк станет удобным и безопасным для всех гостей, – рассказал первый заместитель председателя правительства края, руководитель аппарата губернатора и правительства края Аркадий Мкртычев. – На входе появится специальная табличка с описанием маршрута для слепых и слабовидящих. Его выложат тактильными плитками от Амурского бульвара до памятника маршалу Василевскому.

В ходе осмотра парковой зоны губернатор отметил, что проект реконструкции предполагает не только функциональное улучшение этой территории, но также сохранение и воссоздание ее исторического облика. В основном здесь всегда преобладал стиль ампира, характерный для архитектуры советского периода 40-50-х годов. Именно под него решено стилизовать все постройки: киоски, малые архитектурные формы, фонари.

– Это одно из условий, на которых работают подрядчики, – уточнил Вячеслав Иванович. – Все знаковые объекты в ходе реставрации не должны утратить своего первоначального облика. Многие восстанавливаются по сохранившимся фотографиям, в том числе открытый бассейн.

Моменту открытия этого спортивного объекта, закрывшегося на капитальный ремонт в мае 2016 года, ждут с нетерпением многие хабаровчане. Вячеслав Шпрот побывал внутри монументальной постройки и оценил степень готовности бассейна.

Фирма-подрядчик работает в плотном графике, чтобы убрать строительные леса с центрального входа ко Дню

Памятник благоверным Петру и Февронии Муромским в сквере Семьи, любви и верности Мемориал был возведен вблизи Иннокентьевского храма и торжественно открыт 8 июля 2016 года, в День семьи, любви и верности. Он стал одним из 50 скульптурных композиций, посвященных Петру и Февронии, установленных по всей России.



края. Сейчас в чаше бассейна рабочие укладывают плитку, устанавливают иллюминацию и самую современную систему очистки воды. Ротонда и декоративные элементы уже восстановлены, идет чистовая отделка. К концу октября откроется только историческая часть комплекса с открытым бассейном, новыми раздевалками, кафе и просторным фойе. В целом после строительства фитнес-клуба, сдача которого запланирована на следующий год, здесь будет целых пять чаш для занятий плаванием.

– Здание пришлось увеличить на пять метров, – рассказывает губернатору предприниматель Сергей Донских. – Все стены сгнили, многие кирпичи были разрушены безвозвратно, но фундамент строился на века и поэтому простоит еще лет пятьсот. Зимой мы продолжим строительные работы, а летом выйдем на благоустройство территории.

С УЧЕТОМ ОПЫТА БОЛЬШОЙ ВОДЫ

К началу следующего лета должна преобразиться и береговая часть парка. Сейчас в районе футбольного стадиона идет демонтаж старых бетонных плит набережной, строители готовятся к установке новых конструкций. Проект предусматривает двухуровневое сооружение. Оно будет служить не только для прогулок вдоль воды, но и выполнять гидрозащитную функцию. Изначально предполагалось возведение насып-

В целом после строительства фитнес-клуба, сдача которого запланирована на следующий год, здесь будет целых пять чаш для занятий плаванием.

ной дамбы, но в итоге был выбран более экономичный и эстетичный вариант с обустройством временных заградительных сооружений, которые могут оперативно устанавливаться в случае угрозы наводнения. Данный метод хорошо зарекомендовал себя в Европе.

Изменения ожидают и площадь перед футбольной ареной. Фонтан, пользующийся большой популярностью у горожан в знойные дни, станет значительно больше. Его размер увеличится до 40 метров в диаметре.

– Важно учесть пожелания всех, кто посещает парк стадиона имени Ленина: и спортсменов, и родителей с детьми, и других гостей, – отметил Вячеслав Шпорт. – Тогда получится действительно удобный и функциональный объект, который украсит краевую столицу.



КСТАТИ

Ассамблея народов Хабаровского края выступила с инициативой о строительстве еще одного знакового сквера. По задумке авторов, новая городская достопримечательность появится на территории, прилегающей к старинному особняку на улице Калинина, 72, в котором располагался доходный дом Таболова и Битарова. Сквер украсит скульптура, посвященная такой выдающейся исторической личности, как Дерсу Узала. Разработано уже два варианта памятника: на первом макете знаменитый абориген изображен один, а на другом – вместе со своим не менее известным другом – ученым, этнографом, писателем, путешественником и краеведом Владимиром Арсеньевым.

– Дерсу – значимая фигура в истории освоения Дальнего Востока, – рассказывает архитектор Валерий Хидиров. – Его память непременно нужно увековечить в дальневосточной столице. Тем более в плотной городской застройке живописный уголок будет пользоваться популярностью у населения. Мы уже обратились к мэру Хабаровска от имени Ассамблеи народов Хабаровского края с просьбой рассмотреть вопрос строительства сквера на территории памятника архитектуры. Надеемся, что наше предложение одобряют.



“

ИЗМЕНЕНИЯ ОЖИДАЮТ И ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ФУТБОЛЬНОЙ АРЕНОЙ. ФОНТАН, ПОЛЬЗУЮЩИЙСЯ БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ГОРОЖАН В ЗНОЙНЫЕ ДНИ, СТАНЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ. ЕГО РАЗМЕР УВЕЛИЧИТСЯ ДО 40 МЕТРОВ В ДИАМЕТРЕ.

”

Памятник был торжественно открыт 8 июля 2016 года, в День семьи, любви и верности. К этому значимому событию в жизни города присоединился Женский клуб Ассамблеи народов Хабаровского края «Дружба без границ».



08 / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Самый малонаселенный район Хабаровского края в ближайшее время готовится отметить 90-летний юбилей. На территории, чуть меньшей чем у Южной Кореи и немногим более Венгрии, сегодня проживают около 2 тысяч человек, из них половина принадлежит к коренным малочисленным народам. Суровые условия жизни – среднегодовая температура здесь со знаком «минус» – не позволяют считать район комфортным для проживания. Несмотря на трудности, в местной администрации уверены в хороших перспективах как для жителей, так и для развития экономики.



ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ТУГУРО-ЧУМИКАНСКОГО РАЙОНА



ДАВНЫМ-ДАВНО НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Первыми европейцами, увидевшими горы, реки и тайгу будущего Тугуро-Чумиканского района, считаются отряды казаков Ивана Москвитина и Василия Пояркова, посетившие эти места в 1640 и 1644 годах. Аборигены-эвенки в то время поддерживали регулярные торговые и личные контакты с якутами и даже основной язык общения был якутским.

Немногим позже на реке Уд служилые люди поставили острог, со временем выросший в город, позже он даже

стал окружным центром Приморской области. В 1880 году «столица» переехала в Николаевск-на-Амуре, с потерей статуса Удск постепенно покидали и жители, и вскоре из города населенный пункт стал селом.

Во времена царской России главными занятиями туземцев были охота и рыболовство, племена вели кочевой образ жизни – вплоть до 1926 года, пока в Чумикане не прошел первый съезд Советов района и коммунисты не приступили к открытию школ, больниц и ликвидации безграмотности.

– В начале 30-х годов прошлого века в районе создали шесть нацио-

нальных колхозов, в них трудились 460 человек, – рассказывает главный специалист муниципального архива администрации Тугуро-Чумиканского муниципального района Лариса Жёлтикова. – Против коллективизации выступили зажиточные оленеводы, которые организовали отряд из ста человек, его возглавил поляк Штенгиль. Кулаки ставили цель – захватить райцентр, убить коммунистов и, дождавшись помощи из Японии или США, ликвидировать на территории района Советскую власть, но эти планы потерпели крах.



Глава администрации Тугуро-Чумиканского муниципального района
Изабелла Осипова

Вооруженные бунтовщики в марте 1931 года напали на Удский сельский совет и на контрольный пункт села Чумикан, но девять пограничников девять часов сдерживали атаку и отбили от налетчиков, в этом бою погибли шесть сотрудников ОГПУ. Позже группировку Штенгиля чекисты ликвидировали, вся операция заняла четыре недели.

– К 1932 году в районе уже работали школа с интернатом, детские ясли, больница, ветеринарный пункт, началось строительство Тугурской культбазы, а два года спустя даже был создан первый в Нижне-Амурском районе краеведческий музей, который позже перевезли в Николаевск-на-Амуре и сейчас он носит имя Василия Розова, самого активного собирателя древностей, – продолжает Лариса Жёлтикова.

Во время Великой Отечественной войны несколько сотен человек – точный список уточняется до сих пор – отправились на защиту Родины, 27 бойцов Красной Армии пали на полях сражений. В это время для помощи фронту бригада Василия Нестеро-

ва за 12 месяцев выполнила восемь годовых заданий по вылову рыбы.

В послевоенное время в районе укреплялись и богатели колхозы, в Чумикан из Хабаровска регулярно летали самолеты, в селах ежегодно строили до 30 двухквартирных жилых домов.

СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЛАНЫ НА ЗАВТРА

Жители Тугуро-Чумиканского муниципального района – самые активные бизнесмены в крае, если смотреть на статистику. В местной администрации зарегистрировано 55 субъектов малого и среднего предпринимательства, в этой сфере на 1 июля 2016 года трудятся 358 человек, или 45,8% от общей численности занятых в экономике района.

– У нас работает центральная районная больница, регулярно медики проводят обследования жителей отдаленных труднодоступных сел, есть четыре школы и два детских сада, – рассказывает глава администрации

Только в междуречье Уды и Селемджи запасы железных руд оцениваются в 10-12 миллиардов тонн, а количество титаномагнетита эксперты определили в два с лишним миллиарда тонн.





Тугуро-Чумиканского района Изабелла Осипова. – За культуру отвечают работники шести библиотек и трех клубов, в районе функционируют семь спортивных сооружений.

Отдельное внимание власти уделяют поддержке культуры и традиционных видов хозяйствования коренных малочисленных народов Севера – таких насчитывается шесть общин, администрация финансово поддерживает организацию и проведение национальных праздников «Первой кеты», «Бакалдын» («Встреча»), «Икенипке» («Возрождение»). Местным оленеводам из бюджета выделяют деньги за каждого выращенного животного, благодаря этой практике поголовье оленей за последние годы уверенно растет.

– Главных сложностей в районе несколько – это то, что к нам нет дороги от Хабаровска, мы очень далеко от густонаселенных территорий края, у нас суровый климат, добраться и привезти грузы можно или самолетом, или по морю, но в то же время мы имеем целый ряд преимуществ и обладаем определенной инвестиционной привлекательностью, – продолжает Изабелла Осипова. – Мы планируем развивать организованный экологический туризм в национальном парке «Шантарские острова», они входят в территорию нашего района, в перспективе можно перейти на альтернативные источники энергоснабжения, в частности, использовать энергию ветра и солнца.

Кроме щадящего отношения к природе в районе можно развивать и горнодобывающую промышленность – в недрах района геологи нашли богатые месторождения золота, газа и других полезных ископаемых. Только в междуречье Уды и Селемджи запасы железных руд оцениваются в 10-12 миллиардов тонн, а количество титаномагнетита эксперты определили в два с лишним миллиарда тонн. Более того, можно обратить внимание инвесторов на таежные ресурсы – здешние леса в основном представлены

Сейчас в объеме добычи лидируют горбуша, кета, корюшка и навага, но мало освоены и перспективны – сельдь, камбала, крабы.

“
В СФЕРЕ МАЛОГО
И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА
НА 1 ИЮЛЯ 2016 ГОДА
ТРУДИТСЯ 45,8% ОТ ОБЩЕЙ
ЧИСЛЕННОСТИ ЗАНЯТЫХ
В ЭКОНОМИКЕ РАЙОНА
”

лиственницей, что не может не вызвать интерес у промышленников.

– Мы можем значительно увеличить объемы добычи и переработки рыбы и морепродуктов, – рассказывает глава Тугуро-Чумиканского района – Сейчас в объеме добычи лидируют горбуша, кета, корюшка и навага, но мало освоены и перспективны и другие ресурсы – сельдь, камбала, крабы.

Сейчас в районе действуют 22 программы, направленных на развитие инфраструктуры, в том числе местных и сельских дорог, на социальную сферу и улучшение здравоохранения, местным жителям власти помогут и со строительством собственного жилья. Также в Чумикане запланировано строительство аэровокзального комплекса, что, по замыслу администрации, сделает надежней авиасообщение со столицей края, сегодня рейсы из Хабаровска в район дважды в неделю выполняют самолеты Л-410.





ДУХИ- ХРАНИТЕЛИ УДЭГЕЙСКОГО СЕЛА ГВАСЮГИ

В полутора сотнях километров на юго-восток от Хабаровска в районе имени Лазо находится небольшое село Гвасюги, больше двух третей из 247 жителей которого принадлежат к коренным малочисленным народам Севера – это удэгейцы, нанайцы и ульчи. История этого населенного пункта не насчитывает пока и 90 лет, в давние времена местные жители предпочитали вести кочевой образ жизни – вплоть до 40-х годов прошлого века аборигены располагались в небольших стойбищах по берегам рек Чукен, Катэн, Були и Келами. Советская власть в июне 1933 года объединила туземцев в колхоз «Ударный охотник» и выстроила для них в среднем течении Хора дома, сегодня село Гвасюги – единственное удэгейское поселение в Хабаровском крае.



Глава администрации муниципального района имени Лазо Владимир Сорокин

12 ТЫСЯЧ ЛЕТ ИСТОРИИ

Первое официальное упоминание о племенах «людей удэгай» относится к середине XIV века нашей эры, правда, культурные артефакты, оставленные древними жителями этого края, говорят о гораздо более давней истории. Созданные примерно 10-12 тысяч лет назад Киинские писаницы менее известны, чем петроглифы Сикачи-Аляна, но они также входят в число основных чудес региона. В десяти километрах от Перевала Кии на берегу Кии находится Чёртов плёс, базальтовая скала, на которой неизвестный художник с товарищами оставил высеченные изображения лося, оленя, утки и змеи.

– На реке Кия археологи пока нашли 13 рисунков каменного века, из них большая часть – это таинственные непонятные лица, их называют «личинами», – рассказывает директор краеведческого музея района имени Лазо Ольга Савина. – Еще один памятник древней культуры найден на гра-



Одним из участников Великой Отечественной войны был председатель сельсовета и инициатор создания колхоза «Ударный охотник» Джанси Кимонко, он в августе 1945-го освободил Китай от японцев и вернулся в родное село после Победы.

нитных скалах на берегу Сукпая, рисунки выполнены охрой и им около 2 тысяч лет.

Роль удэгейского мужчины – защита семьи, охота и рыболовство, изготовление инструментов. Женщина была обязана содержать в порядке чум, шить обувь и одежду, собирать дары тайги. Родовые отношения господствовали в общинах до прихода на эти земли русских, существовало множество табу – такие запреты, как утверждали историки, охватывали все сферы жизни туземцев. К примеру, нельзя было делать лодку из поваленного бурей дерева, строгое наказание следовало за положенный в огонь нож и за то, что женщина прикоснулась к личной вещи мужчины.

– Удэгейцы почитали тигра и даже молились его следу, – продолжает Ольга Савина. – Если охотнику удавалось добыть медведя, то устраивалась всеобщая трапеза, во время которой соблюдалось множество табу. Духу-хозяйину гор и тайги приносили жертвы в горах, на перевалах. Покровитель-





*Кимонко
Сулака*

Всего в Красную Армию из района имени Лазо ушли 10 590 местных жителей, из них 245 женщин. С фронтов не вернулись 1632 человека.

нище охоты Сангия мама устраивали жертвенник у дерева близ селения, чтобы получить от нее помощь, удэгейцы оставляли у святилища кусочки рыбы и жгли багульник. В жизни удэгейцев важную роль играли шаманы.

Русские не только дали удэгейцам письменность – первый алфавит был составлен в 1930-е годы – но и избавили аборигенов от китайских торговцев, которые за табак, алкоголь, ткани и железную посуду выменивали у местных жителей шкурки соболей. Если охотник не мог рассчитаться за взятый в кредит товар, коммерсанты из Поднебесной отнимали у должника детей и жену, а самого неудачника продавали в рабство. Помимо продажи спирта, китайцы приучили туземцев и к курению опиума, грабительские отношения кончились после прихода Советской власти – торговцев попросту выгнали из страны. Сейчас для ведения традиционного образа за коренными малочисленными народами Севера, живущих в селе Гвасюги, закреплена территория площадью 1 миллион 200 тысяч гектаров, составляет 3,8% от площади района имени Лазо.

СОХРАНИТЬ УНИКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ

При новых властях район из промыслового и сельскохозяйственного быстро стал превращаться в промышленный, были построены Оборская железная дорога, лесопильный завод и организован леспромхоз. В Гвасюгах впервые в истории в 1933 году начала работать национальная удэгейская школа-интернат. Планы мирного развития сломала Великая Отечественная война, на фронт в первые месяцы добровольцами отправились 32 коренных жителя района имени



Лазо. Удэгейцы из стойбища Гвасюги, с детства умеющие выследить зверя и убить его метким выстрелом, стали первоклассными разведчиками и снайперами.

– Всего в Красную Армию из нашего района ушли 10 590 местных жителей, из них 245 женщин, – рассказывает Ольга Савина. – С фронтов не вернулись 1632 человека. За годы войны оставшиеся труженики тыла, колхозники колхоза «Ударный охотник» в селе Гвасюги сдали государству первосортной пушнины на 918 тысяч 484 рубля, сшили более 300 комплектов тёплых вещей. Отдельно гвасюгинцы собрали около 30 тысяч рублей на строительство самолёта «От народов Севера».

Одним из участников Великой Отечественной войны был председатель сельсовета и инициатор создания колхоза «Ударный охотник» Джанси Кимонко, он в августе 1945-го освобождал Китай от японцев и вернулся в родное село после Победы.

Джанси Батович стал первым удэгейским поэтом и писателем, правда, жалко, что он не успел увидеть напечатанной свою повесть «Там, где бежит Сукпай» – книга вышла через год после того, как охотник погиб в схватке с медведем. Сегодня центральная улица села Гвасюги названа его именем, на главной площади поставлен памятник,



*Кялундзюга
Ватэну*





Кимонко Софу



Кялундзюга Василий



“

«НАС НЕМНОГО, НАРОД НАШ МАЛЕНЬКИЙ, НО 32 МОЛОДЫХ УДЭГЕЙЦА НАХОДЯТСЯ В РЯДАХ КРАСНОЙ АРМИИ. ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО В КОЛХОЗЕ СТАЛО МЕНЬШЕ НА 32 ОХОТНИКА. НО У ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ, ПРИБАВИЛОСЬ СИЛ. ПЛАН ЗАГОТОВКИ ПУШНИНЫ В ПРОШЛОМ ГОДУ МЫ ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ. ЕЩЕ БОЛЬШЕ ДАДИМ ПУШНИНЫ В ЭТОМ ГОДУ. 13 ЖЕНЩИН ДОБЫВАЛИ ПУШНИНУ В ПРОШЛОМ ГОДУ, 22 ЖЕНЩИНЫ ПРОМЫШЛЯЮТ ТЕПЕРЬ. КОМСОМОЛКА АМУЛА КЯЛУНДЗЮГА ДОБЫЛА ПУШНИНЫ НА 20 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ ПЛАНА. КОМСОМОЛЕЦ ПИМКА ПЯНКА ВЫПОЛНИЛ ПЛАН НА 281 ПРОЦЕНТ, ВСЕ НАШИ СИЛЫ МЫ ОТДАЕМ НА ПОМОЩЬ КРАСНОЙ АРМИИ».

Из письма жителей села Гвасюги председателю Государственного комитета обороны СССР Иосифу Сталину в 1944 году

”



Кялундзюга Петр (слева)



Кимонко Удзюлю

а дочь героя повести Тунсяны – Валентина Кялундзюга – уже более 40 лет занимается сбором и обработкой фольклорного материала, руководит ансамблем народной музыки «Сугакпай», издала том удэгейского народного творчества и создала электронную версию букваря и словарь родного языка.

Сохранить культуру немногочисленного лесного народа помогает и этнокультурный центр в Гвасюгах, своеобразный музей под открытым небом – развитие экспозиции глава района имени Лазо Владимир Сорокин считает одной из своих приоритетных задач.

– В планах на 2017 год у нас стоит создание музея в Гвасюгах, – рассказывает Владимир Сорокин. – Выделена ставка для историка, чтобы подготовленный и знающий человек мог рассказать туристам, как жили удэгейцы, для чего и как использовалось дерево «исполнения желаний» и шаманские духи-птицы, провести ма-



стер-классы по шитью национальной одежды и обуви, другим народным промыслам. С этим этнокультурным центром у нас связаны большие планы. Кроме того, в ближайшее время в селе за счет бюджета края построим фельдшерско-акушерский пункт, один из 18 запланированных в районе, также при финансовой поддержке правительства края возведем социально-культурный центр с современной школой и детским садом, в этом же здании предусмотрены квартиры для педагогов. Жители Гвасюгов решили принять участие в программе поддержки местных инициатив с проектом «Качественный свет», предполагающих замену и реконструкцию ЛЭП, – из краевой казны на него выделено 1 миллион 700 тысяч рублей, местный бюджет даст 362 тысячи рублей, сами селяне вносят 180 тысяч рублей и 130 тысяч – внебюджетные средства, деньги от предпринимателей.

КАЗАКИ СЛУЖАТ ОТЕЧЕСТВУ

В ноябре 2016 года состоится отчетно-выборный Круг Уссурийского войскового казачьего общества (УВКО), на котором делегаты от первичных казачьих обществ Дальневосточного федерального округа обсудят задачи многотысячного регионального братства, служащего Отечеству. Будет выбран и войсковой атаман.



Атаман
Окружного
казачьего
общества
Хабаровского
края, казачий
полковник,
и. о. атамана
Уссурийского
войскового
казачьего
общества
Владимир
Степанов

Сейчас обязанности атамана войска временно исполняет казачий полковник Владимир Николаевич Степанов, являющийся одновременно и атаманом Окружного войскового казачьего общества Хабаровского края (ОКОХК). Вот его комментарий:

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КАЗАЧЕСТВА

– Согласно Уставу УВКО, отчетно-выборный войсковой Круг проходит раз в пять лет, простой же Круг проходит раз в год. За период последнего выборного Круга, который состоялся в Хабаровске в 2011 году, где мы выбрали войскового атамана Олега Анатольевича Мельникова, такие ежегодные и важные для казаков собрания проходили в основном в Хабаровске и только раз в Петропавловске-Камчатском.

Хабаровск удобен для проведения региональных встреч. Поясню вкратце, что когда-то, еще до революции, на востоке Российской империи было три казачьих войска – Забайкальское, Амурское и Уссурийское с центрами соответственно в Чите, Благовещенске и Никольск-Уссурийске, а в Хабаровске как столице Приамурского генерал-губернаторства, равного по площади нынешнему ДФО, находилась резиденция командующего округом и наказного атамана казачьих войск региона, и эти должности совмещал Приамурский

генерал-губернатор. В наши дни центр Уссурийского войскового казачьего общества располагается в Хабаровске, где находится войсковой штаб и выходит казачья газета, а сейчас и временно исполняющий обязанности войскового атамана в моем лице.

Недавно я находился в Москве, куда меня пригласили в администрацию Президента РФ, в совет по делам казачества при Президенте и в Федеральное агентство по делам национальностей, где со мной проводили собеседование по утверждению моей кандидатуры на должность атамана УВКО. Кандидатура согласована, отрицательных вопросов ко мне не возникло.

В момент обсуждения стало известно, что в ближайшее время будет принята федеральная программа о реализации государственной национальной политики, где одним из вопросов будет возрождение и развитие казачества в России, что предусматривает два основных направления: это, во-первых, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и, во-вторых, организация государственной и иной службы, на что будут выделены средства. Программа рассчитана на период с 2018 по 2025 годы с финансированием в пределах 765 миллионов рублей. Это из федерального бюджета, а уже на основании этой федеральной программы будут готовиться субъектовые программы по развитию казачества, где также будут закладываться деньги из бюджетов субъектов РФ.



На сегодняшний день в ОКОХК 17 первичных казачьих обществ, готовы для вступления в окружное общество еще два – в Хабаровске и Ванинском районе.

НАСТОЯЩАЯ СЛУЖБА

И что немаловажно, сейчас принимается план по реализации Стратегии развития казачества на период 2017-2020 годов, где предусмотрено наиболее важное для нас, казаков, – это принятие до 2018 года Федерального закона «О казачестве». Когда этот закон будет принят, в регионах будут приняты свои законы о казачестве, в том числе и Хабаровском крае. То есть то, к чему казачество стремилось годами и десятилетиями, начинает сбываться. Это, в первую очередь, государственная и иная служба – настоящая служба, на возмездной основе.

А теперь о наших первичных казачьих обществах.

На сегодняшний день в ОКОХК 17 первичных казачьих обществ, готовы для вступления в окружное общество еще два – в Хабаровске и Ванинском районе. Девять наиболее крупных первичных обществ находятся в Государственном реестре казачьих обществ РФ, остальные пока на выжидательных позициях, то есть, повернется государство лицом к казачеству, будет реальная служба – и все вступят в реестр.

Отмечу наиболее активных на сегодняшний день. Это станичное казачье общество «Амурско-Уссурийское», которое занимается сельским

хозяйством, в том числе и животноводством на Большом Уссурийском острове, недавно они выиграли грант от министерства сельского хозяйства на сумму девять миллионов сто пятьдесят тысяч рублей для строительства коровника и приобретения племенного крупного рогатого скота, осуществляют совместно с пограничниками на договорной основе охрану государственной границы на острове, где осуществляют конное патрулирование. Активизировали деятельность казаки Хабаровского городского общества «Форт ДВ», принимающие участие во всех массовых правоохранительных мероприятиях в краевом центре, также на договорной основе. Активно участвуют в охране общественного порядка и культурно-массовых мероприятиях казаки станицы «Георгиевской» Солнечного района, подают пример в патриотической работе с подрастающим поколением, создав военно-патриотический клуб «Пластун» и проводя фестивали. Задействовано в охране биоресурсов казачество Николаевска-на-Амуре, заключившее договор с «Амуррыбводом», ряд казаков получили удостоверения внештатных рыбинспекторов и совместно с рыбинспекцией участвуют в рейдах по охране биоресурсов в акватории Амурского лимана. Активно действуют казаки станицы «Верхнебуреинской», создавшие кадет-

ский казачий класс, участвуют в патриотических и культурно-массовых мероприятиях, в том числе краевых, по линии министерства культуры, это фестивали «Казачья гора» и «Казачий Круг», проводят и свои районные фестивали, куда приезжают гости из Хабаровского края и Амурской области. Хотелось бы отметить и казачий хутор Могилёвский района имени Лазо, где проводится большая патриотическая и спортивно-воспитательная работа, создали военно-патриотический клуб «Сокол». Казаки Бикинского района активно начали работать совместно с Погрануправлением по охране госграницы, но в последнее время в связи с отсутствием финансирования стали выходить на патрулирование реже.

БУДЕМ СЛУЖИТЬ ОТЕЧЕСТВУ

А теперь об основных направлениях деятельности окружного казачьего общества Хабаровского края, которое я возглавляю как атаман.

Выполнение государственной политики в отношении казачества в регионе регламентируется Планом мероприятий по реализации на террито-

Вышедший 29 июля 2015 года краевой закон предусматривает выделение казачьим обществам, внесенным в государственный реестр, в сельской местности земель в аренду без торгов для осуществления сельскохозяйственного производства, сохранения и развития традиционного образа жизни и хозяйствования казаков.

рии края в 2015 – 2017 годах Стратегии развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2020 года. Его выполнение предусматривает тесное взаимодействие всех государственных органов власти края, органов местного самоуправления и казачьих обществ.

Нормативно-правовая база края позволяет привлекать членов казачьих обществ к несению государственной и иной службы, к работе по развитию экономической базы, сохранению и развитию духовно-культурных основ казачества, патриотического воспитания казачьей молодежи.

Вышедший 29 июля 2015 года краевой закон «О регулировании земельных отношений в Хабаровском крае» предусматривает выделение казачьим обществам, внесенным в государственный реестр, в сельской местности земель в аренду без торгов для осуществления сельскохозяйственного производства, сохранения и развития традиционного образа жизни и хозяйствования казаков.

К приоритетным направлениям отнесены мероприятия, связанные с совершенствованием организации государственной и иной службы ка-





зачества, взаимодействием всех органов власти с казачьими обществами, содействием культурному, военно-патриотическому, духовно-нравственному развитию казачества края.

Казачьи общества принимают активное участие в охране общественного порядка на территории своих муниципальных образований в праздничные дни, в операциях «Ночь», «Район», «Мак», «Контрольная закупка», в рейдовых мероприятиях по пресечению правонарушений, в проведении профилактических мероприятий по борьбе с наркоманией. Выполняются соглашения о взаимном сотрудничестве с правоохранительными органами и казачьими обществами Хабаровска, Бикинского, Вяземского, Николаевского, имени Лазо, Советско-Гаванского и Ульчского районов. Помощь правоохранительным органам оказывают добровольные казачьи дружины.

Выполняется соглашение ОКОХК с министерством природных ресурсов края о взаимодействии в области обеспечения соблюдения режима особой охраны в отношении шести государственных природных заказников и трех памятников природы краевого значения. Казаки Бикинского, Ванинского, Николаевского, Ульчского муниципальных районов приняли участие в охране водных биологических ресурсов Амурского лимана и Татарского пролива от браконьерства.

В общеобразовательных школах края функционируют казачьи кадетские классы и факультеты

Станичное казачье общество «Амурско-Уссурийское» осуществляет совместно с пограничниками на договорной основе охрану государственной границы на острове.

тативы казачьей направленности, в которых учащиеся в различных формах (факультативно, по дополнительным программам) изучают культурно-исторические традиции казачества.

Несмотря на трудности, казачьи общества и общественные объединения активно участвуют в патриотическом воспитании молодежи, проведении спортивных секций и соревнований, встреч с участниками Великой Отечественной войны и локальных войн, в проведении туристических фестивалей, военно-спортивных сборов, военно-спортивной игры «Зарница». Регулярно выходит газета «Приамурский казачий вестник», действует сайт городского казачьего общества «Форт ДВ». Казачьи общества тесно сотрудничают с Русской православной церковью.

Сегодня очень важно организовать взаимодействие органов власти всех уровней с казачьими обществами в плане оказания помощи по несению казаками государственной и иной службы, в том числе и на возмездной основе. И недавнее совещание в Москве в совете по делам казачества при Президенте РФ показало, что государство не только осуществляет долгосрочную программу развития казачества, но и выделяет для этого немалые средства, что вселяет уверенность. Будем и дальше служить Отечеству.

ВОЗМОЖНОСТЬ ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

В России к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока относится 40 этносов. Хабаровский край является исторической родиной для 8 из них. Общая численность коренных народов, проживающих в крае, составляет 22 тысячи 861 человек, или около 2% населения.



Как в нашем крае решается задача улучшения условий проживания для аборигенного населения с учетом сохранения традиционного образа жизни, хозяйствования и промыслов, самобытной культуры и духовных ценностей этих народов? Об этом нам рассказала начальник управления по делам коренных малочисленных народов Севера министер-

ства природных ресурсов края Елена Балезина.

– Елена Эдуардовна, как формируется в крае государственная политика, направленная на защиту интересов коренных народов?

– Задача обеспечения прав коренных народов составляет важнейшую часть Стратегии государственной национальной политики РФ, что конеч-

но же учитывается регионами, на территории которых проживают такие народы. В том числе правительством нашего края, которое уделяет пристальное внимание положению коренных народов.

Не так давно, 25 августа Правительством РФ принято распоряжение, утверждающее План мероприятий по реализации в 2016-2025 годах Кон-

“
ЗАДАЧА ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ПРАВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ
СОСТАВЛЯЕТ ВАЖНЕЙШУЮ
ЧАСТЬ СТРАТЕГИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

”



цепции устойчивого развития коренных народов РФ. Мероприятия, включенные в этот документ, направлены на повышение качества жизни, создание условий по улучшению демографических показателей коренных народов, обеспечение их доступа к образовательным услугам с учетом этнокультурных особенностей, сохранение культурного наследия. Аналогичный план разработан в правительстве края и будет принят в ближайшее время.

Нужно сказать, что краевые власти выстроили четкую систему работы в данном направлении. Во-первых, сформирована достаточно емкая краевая нормативно-правовая база, касающаяся интересов коренных народов – около 70 различных правовых актов, из них 13 законов края, важнейшим из которых является закон о поддержке коренных народов, проживающих в крае. Во-вторых, в регионе с 2012 года реализуется государственная программа «Развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, проживающих в Хабаровском крае».

За 2012-2015 годы на мероприятия программы направлено более 635 млн. рублей, из которых 98,4% – бюджетные средства. Из общего объема казенных «инъекций» 408 млн. рублей, или 65% составляют средства краевого бюджета. В 2016 году финансовые вложения – 89 млн. рублей, из которых 75% – из краевого бюджета.

Сформирована достаточно емкая краевая нормативно-правовая база, касающаяся интересов коренных народов – около

70
различных правовых актов, из них

13
законов края

В июне прошлого года правительством края принята Концепция государственной политики края в отношении коренных народов до 2020 года. Основная идея Концепции – предоставить коренным народам возможность самостоятельно воплощать в жизнь свои общественные инициативы. Конечно же, при содействии и финансовой помощи краевых властей. Хорошим подспорьем в этой работе стали гранты, предоставляемые с 2015 года объединениям коренных народов. Гранты выделяются на конкурсной основе для реализации проектов по таким направлениям, как декоративно-прикладное искусство, культура и родные языки, национальные виды спорта, информационно-просветительская работа, работа с молодежью. В 2015 году гранты выданы на сумму 2,4 млн. рублей, в текущем году сумма грантов составит 4,7 млн. рублей. Проекты за счет грантовой поддержки уже успешно реализуются в Амурском районе, Комсомольске-на-Амуре, районе имени Лазо, Хабаровске.

– Для любого человека, в том числе и для коренных народов, на первом месте – возможность заниматься деятельностью, позволяющей обеспечивать себя и свою семью. Какие промыслы традиционны для коренных народов края? Как им помогают выживать властные структуры?



Община коренных народов относится к социально ориентированным некоммерческим организациям, поэтому имеет право на государственную поддержку



– У каждого коренного народа, проживающего в РФ, есть своя специфика, основанная на традиционном образе жизни, хозяйственном укладе. Например, в Ямало-Ненецком автономном округе это оленеводство. У нас в крае, в основном, – рыболовство.

Коренные народы занимаются традиционной деятельностью, объединяясь в общины или индивидуально. Нужно сказать, что община коренных народов относится к социально ориентированным некоммерческим организациям, поэтому имеет право на государственную поддержку – информационную, финансовую, имущественную, консультативную. В настоящий момент у нас в крае создана 191 община.

Для традиционного рыболовства сформировано 180 рыбопромысловых участков (21% от всех участков края), 176 из них распределены за общинами на конкурсной основе на 20 лет. Община получает рыбопромысловый участок без взимания платы.

Для граждан из числа коренных народов ежегодно без уплаты сбора выделяется для личных нужд 50 кг лососевых видов рыб на человека. С 2015 года для многодетных семей этот объем увеличен в два раза и составляет 100 кг на каждого члена семьи.

Для реализации права коренных народов обеспечивать свою потребность в водных биоресурсах правительство края постоянно взаимодействует с федеральными органами по изменению законодательства в сфере рыболовства и отмене заявительного принципа предоставления ресурсов для аборигенного населения.

Охотничью деятельность ведут три общины, имеющие в долгосрочном пользовании угодья. На нынешний охотничий сезон для общин выделено ресурсов на 7% больше, чем в предыдущем, в том числе по соболю – на 10%. Более 400 охотников-индивидуалов получают ресурсы для личного потребления бесплатно.

Незначительная часть коренных народов, проживающих в Охотском, Аяно-Майском, Тугуро-Чумиканском районах, занимается оленеводством. В 2012 году в крае был принят закон о поддержке оленеводства: порядка 12,8 млн. рублей в год уходит на эти цели.

Все общины, осуществляющие традиционную хозяйственную деятельность, имеют право на получение субсидий из краевого бюджета на возмещение затрат (до 80 процентов), понесенных при приобретении оборудования и техники. Такая мера поддержки новая. Пока ею воспользовались только три общины, но думаю, что она будет востребованной.

Также общинам, оказывающим социальную помощь населению, предоставляется имущественная помощь. Общинам уже передано в пользование 23 единицы оборудования. Социальные факторы учитываются и при распределении водных биоресурсов, в частности лососевых видов рыб, основного промыслового объекта.

Большое внимание со стороны правительства края уделяется правовой грамотности коренных народов. Формы такой работы различны. Это, к примеру, семинары с руководителями общин, информационные встречи с населением, обсуждение государственных программ, заседания со-



вета уполномоченных представителей при губернаторе края, «круглые столы».

– Какие меры социальной поддержки оказываются коренным народам и как осуществляется охрана их здоровья?

– Социальная помощь и поддержка отдельным категориям коренных народов предоставляется в рамках Программы развития коренных народов и Программы социальной защиты населения края.

Это выплаты ежемесячного пособия в повышенном размере на ребенка, организация профильных смен для детей в летних лагерях, единовременная материальная помощь студентам из малоимущих семей и возмещение им затрат для оплаты стоимости проезда один раз в год на всех видах транспорта в пределах территории края от учебного заведения к месту жительства и обратно. Оленеводам предоставляются социальные гарантии и компенсации, оплачивается санаторно-курортное лечение. 20 лучших студентов получают стипендию губернатора края. Есть и другие меры. За четыре года финансирование из краевого бюджета на эти цели составило более 610 млн. рублей, на 2016 год выделено около 130 млн. рублей.

Что касается охраны здоровья, то с 2016 года все мероприятия проводятся в рамках Программы развития здравоохранения края. Это ежегодные профилактические медицинские осмотры (до 3,5 тыс. человек). В этом значительную помощь оказывает «Теплоход здоровья». Модернизация медицинских учреждений и их укомплектование медицинскими кадрами. Предоставление льготного лекарственного обеспечения, применение специальных методов и средств лечения от алкогольной зависимости и многое другое. Результатом является снижение в прошлом году на 5% активного туберкулеза, на 7,7% сердечно-сосудистых и психических заболеваний.



Оленеводам предоставляются социальные гарантии и компенсации, оплачивается санаторно-курортное лечение.



Для обеспечения коренных народов в местах их проживания современными услугами образования, здравоохранения, культуры правительством края софинансируется строительство объектов социальной инфраструктуры. Безусловно, такие объекты – это центр жизни села. С 2012 года в эксплуатацию введены школа в селе Ачан, комплекс социальных учреждений в селах Бельго и Улика-Национальная, молодежный центр и детский сад в селе Кондон, национально-культурный центр в селе Верхняя Эконь, завершено строительство подобного центра в селе Датта, возобновлено строительство пришкольного интерната в селе Тыр. Качество жизни улучшили более 3,3 тыс. жителей этих сел.

Нужно сказать, что по итогам мониторинга, проводимого с 2012 года, среди коренных народов наблюдается превышение рождаемости над смертностью в населенных пунктах их компактного проживания – до 100 человек ежегодно. Что, без сомнения, говорит о своевременности принимаемых мер.



В феврале 2016 года официально начала работу общественная организация «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края». За прошедшие месяцы сообщество единомышленников открыло отделения в Комсомольске-на-Амуре, Советской Гавани, Ванино и Охотске, активисты провели не одно массовое мероприятие и готовят еще немало приятных сюрпризов для хабаровчан.

«СПЛЕТАЯ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ»



О поставленных перед организацией целях и задачах рассказывает председатель Молодёжной ассамблеи народов Хабаровского края Дмитрий Зражевский.

РОССИЯ СИЛЬНА ДРУЖБОЙ НАРОДОВ

– Наша главная миссия – воспитать у представителей различных национальностей взаимное уважение, сформировать у молодежи интерес к традициям и культуре народов, проживающих на территории края, – рассказывает Дмитрий Зражевский. – С этой целью ассамблея обучает и оказывает сильную помощь активистам в организации мероприятий, развивает дружеские связи с другими общественными объединениями, в том числе за пределами края и за рубежом.





*Россия оста-
ется сильной
только тогда,
когда каждый
голос живущего
в стране чело-
века будет ус-
лышан и понят,
невзирая на на-
циональность,
вероисповедание
и культурные
отличия.*



Россия остается сильной только тогда, когда каждый голос живущего в стране человека будет услышан и понят, невзирая на национальность, вероисповедание и культурные отличия. Именно в сплетении общих интересов различных этнических общностей проявляется одно из главных достояний Родины – мир и дружба между народами.

– Сегодня мы очень тесно работаем вместе со «старшим братом», с Ассамблеей народов Хабаровского края, постоянно в контакте с местными властями и представительствами национальных общин решаем одну общую сверхзадачу: налаживаем культурное сотрудничество между народами, и мы будем только рады, если к нашей организации присоединятся новые участники с новыми идеями, которые будут работать на благо нашего многонационального региона, –

*Именно в спле-
тении общих
интересов раз-
личных этниче-
ских общностей
проявляется
одно из глав-
ных достояний
Родины – мир
и дружба между
народами.*



отмечает председатель Молодёжной ассамблеи.

ЖАРКОЕ ЛЕТО МАРГО АЙВАЗЯН

Каникулы одной из активисток Молодежной ассамблеи Марго Айвазян, студентки Хабаровского государственного института культуры, выдались необычайно насыщенными и плодотворными и запомнятся надолго – девушка стала участницей двух Всероссийских форумов, направленных на развитие международных отношений.

В рамках смены «Дальневосточный характер» Дальневосточного форума «Амур», проходившей с 20 по 26 июня в горнолыжном комплексе «Холдоми» неподалеку от Комсомольска-на-Амуре, Марго представила проект соз-

дания в Хабаровске межнационального парка «Дружба». Разработку студентки высоко оценили эксперты, вручив девушке сертификат на 100 тысяч рублей для реализации планов. Теперь в руках активистки есть серьезная финансовая поддержка на воплощение мечты: представители различных национальностей в скором времени получат еще одну площадку для проведения совместных фестивалей, конференций и других мероприятий. Проект осуществляется под эгидой Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края.

«Я родилась в России, в строгой армянской семье, – рассказывает Марго. – После окончания 11 класса решила стать самостоятельной и уехала в Хабаровск, где поступила в государственный институт культуры на специальность «Культурология. Межкультурные коммуникации». В свободное от учебы время общалась с представителями разных наций, а также участвовала в мероприятиях Молодежной ассамблеи. Таким образом, проблема международных отношений стала для меня очень значимой. Моя гражданская позиция – нужно быть патриотом страны, где ты живешь. Любить ее, добросовестно трудиться, так же воспитывать детей – достойное будущее России, учиться и совершенствоваться».

Грант на создание парка «Дружба» юной активистке только прибавил сил и уверенности в себе, результатом стала победа отряда Марго «Команда Лаврова» в смене «Молодые специалисты в области межнациональных отношений» проходившего в конце июля Всероссийского молодежного форума «Территория смыслов на Клязьме».

«Моя гражданская позиция – нужно быть патриотом страны, где ты живешь. Любить ее, добросовестно трудиться, так же воспитывать детей – достойное будущее России, учиться и совершенствоваться».

Около

4000

человек являются членами Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края.



На протяжении всей образовательной программы четвертой смены все участники прорабатывали идею празднования Дня народного единства (4 ноября) в России в рамках реализации стратегии национальной политики. 50 команд думали над тем, как на практике привлечь молодежь к этому дню и повысить значимость праздника для всех граждан страны.

Команда хабаровской активистки предложила проект «Сплетаю будущее вместе!», разработала символ и слоган праздника. Девичья коса символизирует переплетение судеб народов России,





В ЕДИНСТВЕ - НАША СИЛА

История России уникальна и удивительна – пожалуй, во всем мире не найдется такой страны, которая смогла принять и сплотить бесчисленное многообразие культур, обычаев и народов, которые совершенно не похожи друг на друга. Молодежная ассамблея народов Хабаровского края продолжает многовековые государственные традиции и прилагает все силы к совершенствованию межнациональных отношений.

Только одно из мероприятий, проведенных активистами, показывает, насколько тесно общественная организация успела связать культурные отношения с соседними странами – Первый дальневосточный «K-POP Cover Dance Festival 2016», прошедший в Хабаровске в феврале. Во Дворце дружбы «Русь» местные хореографические команды состязались с коллегами из Владивостока, Благовещенска и из села Троицкое в исполнении «каверов» на танцевальные номера современных корейских поп-исполнителей, коллективы представили свои версии постановок и с высокой чистотой исполнения копировали движения звезд эстрады из Южной Кореи.

В числе масштабных мероприятий Молодежной ассамблеи: благотворительный рок-фестиваль «HAPPY SMILE», праздник Ивана Купалы в селе Полётное, организация многочисленных детских спортивных мероприятий – делается все для того, чтобы юные жители Хабаровского края смелоду знали и ощущали себя гражданами единой многонациональной страны.

исторического прошлого, культурного наследия, традиций и обычаев страны.

– Каждый день был расписан буквально по минутам, – вспоминает Марго. – За день мы успевали посещать образовательные и дискуссионные площадки, выступления и мастер-классы экспертов и гостей форума, слушали выступления министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова, замруководителя администрации Президента России Магомедсалама Магомедова, зампреда Совета Федерации Ильяс Умаханова и многих других.

Один из проектов, над которым во время Всероссийского молодежного форума «Территория смыслов на Клязьме» удалось поработать хабаровской студентке, называется «Разработка и апробация механизмов противодействия негативным факторам иностранного культурно-идеологического влияния на российскую молодёжь». Ну, а после лекций и тренингов участники ежедневно ждали спортивные и культурные мероприятия, а перед отбоем юноши и девушки сами могли выбрать себе занятие по душе: дискотеку, просмотр фильма или же вечер у костра.

– Единственное, чего не хватало – это свободного времени, потому что хотелось побывать абсолютно везде, – призналась Марго и призвала активистов вступать в ряды Молодежной ассамблеи Хабаровского края. – Здесь вам помогут воплотить в жизнь свои идеи!

“
ИСТОРИЯ РОССИИ
УНИКАЛЬНА
И УДИВИТЕЛЬНА –
ПОЖАЛУЙ, ВО ВСЕМ
МИРЕ НЕ НАЙДЕТСЯ
ТАКОЙ СТРАНЫ,
КОТОРАЯ СМОГЛА
ПРИНЯТЬ И СПЛОТИТЬ
БЕСЧИСЛЕННОЕ
МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР,
ОБЫЧАЕВ И НАРОДОВ,
КОТОРЫЕ СОВЕРШЕННО
НЕ ПОХОЖИ ДРУГ
НА ДРУГА.
”



ПРИЗНАНИЕ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ



Проект «Ресурсный центр поддержки национальных НКО Хабаровского края» вошел в число победителей второго конкурса Президентских грантов от Благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «ПОКРОВ». Теперь благодаря дополнительному финансированию деятельность РЦ будет расширена и на другие муниципальные районы нашего региона.

В 14 районах края в скором времени пройдут обучающие мероприятия по направлениям «Социальное проектирование» и «Социальная реклама», направленные на повышение профессионального уровня представителей национальных некоммерческих общественных организаций и органов местного самоуправления.

Эти семинары станут частью проекта «Ресурсный центр поддержки национальных НКО Хабаровского края» – структуры, созданной для централизованной помощи активистам и районным властям.

Как отмечают сотрудники РЦ, они намерены простимулировать и, в конечном итоге, приблизиться

к идеальному взаимодействию между национальными НКО и другими структурами, волонтерами и неравнодушными людьми с одной стороны и органами местного самоуправления с другой. Одна из основных задач – создать позитивную информационную среду работы национальных объединений. Частью этого проекта



“
О РАЗВИТИИ ПРОЕКТА И НОВЫХ
РАЗРАБОТКАХ «РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА
ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ НКО
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» МОЖНО УЗНАТЬ
НА САЙТЕ АССАМБЛЕИ
WWW.ASSSEMBLY-KHV.RU
”

является расширение деятельности практической лаборатории социальной рекламы. Уже в рамках предстоящего Гражданского форума, который пройдет 14-15 октября 2016 года, состоится первая очная сессия с ведущим специалистом-практиком в этой сфере Владимиром Вайнером (Москва).

Если вы намерены изменить мир к лучшему, начав с ближайшего окружения, – все в ваших руках, нужно только обратиться в Ресурсный центр, где квалифицированные юристы, бухгалтеры и методисты помогут составить программу и защитить её, это будет уже полпути до реализации мечты.

Грамотный проект имеет все шансы на получение гранта, останется только приложить свои и единомышленников усилия и вот, пожалуйста, общественно полезное дело завершено. На конкурс социальных программ от НКО в Хабаровском крае в этом году поступило 82 заявки,



Более

150

консультаций уже оказали специалисты Ресурсного центра к августу 2016 года, наиболее популярной области – методическая поддержка в ходе написания социальных проектов, вопросы создания и регистрации НКО.

Главное необходимое условие: собственные средства на реализацию планов должны составлять не менее

15%

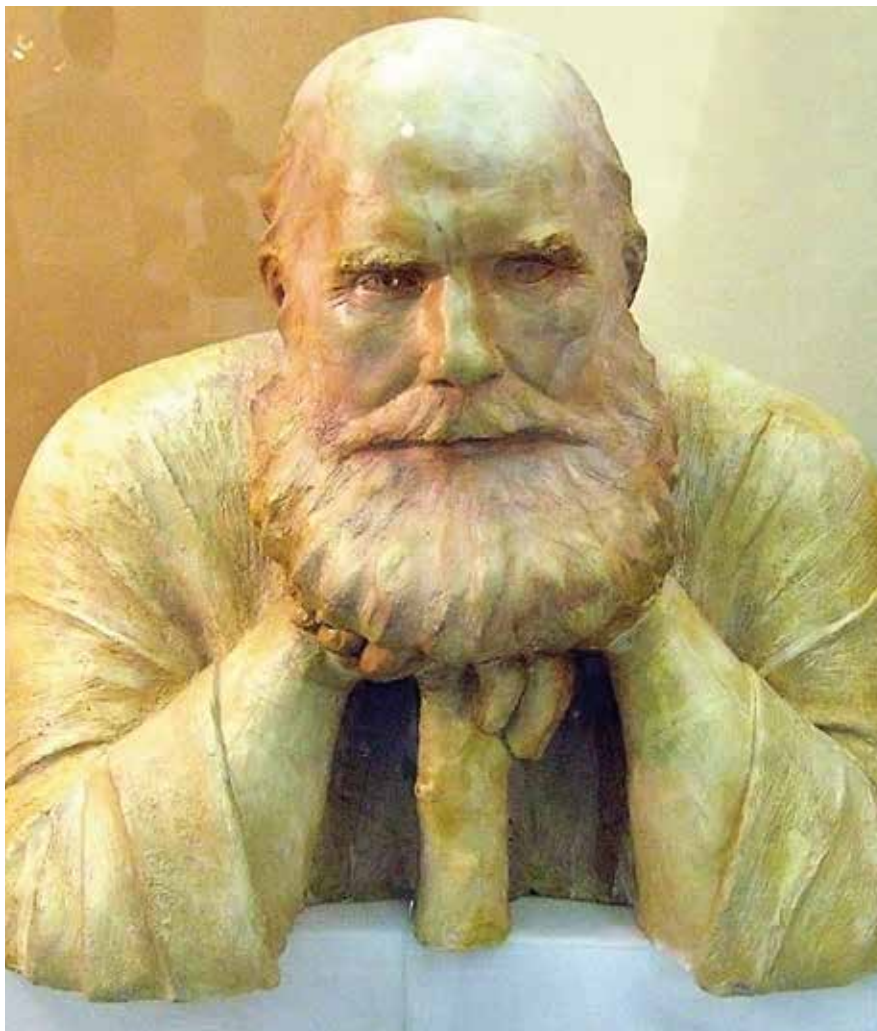
40 из них получили одобрение и получают поддержку в размере до 700 тысяч рублей, при этом несколько победителей ориентированы именно на национальные проекты, на сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока, поддержку армянской и корейской диаспор. Главное необходимое условие: собственные средства на реализацию планов должны составлять не менее 15%.

С помощью экспертов Ресурсного центра, по задумке организаторов, получить гранты на реализацию идей будет значительно проще, волонтерам поможет целый комплекс информационных, человеческих и профессиональных ресурсов, сконцентрированных в одном месте. Одна из разработок объединения – «Практическая лаборатория социальной рекламы» – уже получила финансовую поддержку на уровне края.

Эксперты РЦ уверены, что могут научить активистов создавать продукты социальной рекламы и тому, как организовать взаимодействие в этих вопросах со средствами массовой информации и органами государственной власти и местного самоуправления. Участники проекта будут сами разрабатывать социальные рекламные кампании, лучшие из которых будут реализованы в виде видео– и радиороликов и экранных заставок. По результатам проекта Ресурсный центр планирует издать сборник методических материалов по социальной рекламе с примерами успешных практик, которые помогут в работе не только городским НКО, но, что самое главное, некоммерческим организациям и инициативным группам в муниципальных районах.

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ

Межнациональная дебат-площадка пройдет в рамках Гражданского форума Хабаровского края
15 октября 2016 года с 16.00 до 18.00
в в аудитории №422 Педагогического института ТОГУ.



*Пластическая
реконструкция
С.А. Никитина,
1988 год (по свя-
тым мощам).
Былинный герой
и преподобный
святой Илья
Муромец.*

НА ОКЕ РЕКЕ ВО ГУСТОМ БОРУ

Тема его исследования – русские богатыри. Пятнадцать лет сотрудни-
к музея города Хабаровска Сергей Викторович Романов изуча-
ет наше далекое прошлое, полагая, что, погружаясь в глубь веков,
можно лучше понять настоящее и предвидеть будущее. А главное –
славная история нашего Отечества дает нам многочисленные
примеры истинных подвигов и проявления чести.

БОГАТЫРСКАЯ СИЛУШКА ДУБАМИ ВОРОЧАТЬ

Во все времена на Руси четко различали Добро и Зло. Богатыри восстанавливали справедливость, защищали слабых, никогда не сражались из корыстных побуждений. Тот же Илья Муромец и не помышлял отпустить Соловья-разбойника за «дары драгоценные». А когда нашел под дорожным крестом богатства, «построил он церковь соборную». Им чужды были понятия мести. Поверженных врагов своих они великодушно прощали, ибо сильны были телом и духом.

Сергей Викторович ездил в село Карачарово под Муром, видел избу, на месте которой в XII веке родился русский богатырь. Был в селе Девять Дубов, где обитал Соловей-разбойник.

Романов окунал руки в речку Смородинку. Название ее происходит не от ягоды, а от слова «смород», смрад. Смородинка вытекает из болота, вода в ней с сильным сероводородным запахом. Не доехали они в ту экспедицию только до Киева, Киево-Печерской лавры, где похоронен Илья Муромец.

По свидетельствам историков, у него рана в области сердца. Видимо, внезапно налетели половцы. Оружия у него не было, к концу жизни богатырь постригся в монахи, а чернецу не к лицу брать в руки меч. Очевидно, он дрался подручными средствами. Не случайно Илью Муромца называют «чеботок»,



Сергей Викторович ездил в село Карачарово под Муром, видел избу, где в XII веке родился русский богатырь. Был в селе Девять Дубов, где обитал Соловей-разбойник.



Гуцины Иван Афанасьевич и Авдотья Самодоровна (фото XIX века). Дом Гуциных. Город Муром, Карачарово, ул. Приокская, д. 279.

то есть сапожок. Предание так объясняет это наименование: в монастырь ворвались враги в тот момент, когда Илья обувался. Он успел надеть лишь один сапог, а другим ему пришлось обороняться от нападавших. Этим сапогом он и разогнал врагов. Но смерть его пришла с копьем полоцким.

Уже в наши дни криминалисты по методу Герасимова сделали реконструкцию образа Ильи Муромца, так что мы можем представить, как он выглядел. Росту в нем 178 сантиметров, а средний рост мужчины в то время был 160.

В предании старожилы села Карачарово сказано, что Илья Муромец был величественного вида и имел необыкновенную силу. В тогданные времена на берегу Оки лежали три черных дуба, которые вытащили из реки рыболовы, из коих каждый был такой тяжести, что крестьянская лошадь без отдыха не могла поднять их в гору. А он их на своих плечах носил.

К слову, Романов говорит, что насчитал во дворе музея на пне срубленного дуба 330 колец и еще триста лет дуб лежал в воде, став моренным. Представить только, шестьсот лет назад закончилась Куликовская битва, и посеялся желудь, из которого выросло дерево-великан. По преданию, именно такие дубы носил Илья Муромец в Троицкую гору, где начали строить церковь. Дубы пошли на сваи. Романов не удержался, отщипнул от пня кусочек дуба на память.



ПОТОМКИ

Потомки Ильи Муромца унаследовали его силушку. Один из них, Иван Афанасьевич, носил фамилию Гущин (очевидно, и сам Илья был Гущиным до того, как получил почетное прозвище Муромец). Означала она, что жили они в крайней избе, буквально в гуще леса. Так вот однажды купец, у которого было несколько барок, потерял якорь, а весил он 12 пудов или почти 200 килограммов. Купец нанял мужиков, чтобы они достали его со дна Оки, и пообещал за то пять рублей. А когда они вытащили, платить отказался. Пожадничал. Тогда они пришли и пожаловались Ивану Афанасьевичу. Гущин взял якорь и ночью надел его на ворота. Утром видит купец якорь, а ворота не может открыть. Догадался, кто это мог сделать. Стал уговаривать Гущина снять.

– А сколько ты мужикам обещал? – спросил Иван Афанасьевич

– Пять рублей, – отвечал купец.

– Так вот дай им шесть, – рассудил Гущин.

Один раз ехал он за Окой, местные возчики не хотели его пропускать. Дорога, очевидно, была самодельная, одноколейная. Мужики огрели со всей силы заезжего. Лучше бы они этого не делали. Осерчал Иван Афанасьевич, засучил рукава и раскидал возчиков с их лошадьми и телегами.

ГЕНЕРАЛ, КОТОРЫЙ ВОЕВАЛ БАННИКОМ

Почему Романов занялся изучением именно русских богатырей? Говорит, чтобы вспомнить наше прошлое. Если человек теряет память – не помнит родителей, друзей, город, в котором родился, страну – это страшно. Общество, которое впадает в историческое забвение, не менее страшно. Им легко управлять, ему можно внушить любую идею. Оно превращается в раба.

Именно поэтому Сергей Викторович рассказывает о былинных героях в воинских частях, школах, институтах, библиотеках. Пограничники слушают его с особым интересом, ведь Илья Муромец, по сути, нес дозорную службу пределов русских. Ребята



Если человек теряет память – не помнит родителей, друзей, город, в котором родился, страну – это страшно. Общество, которое впадает в историческое забвение, не менее страшно. Им легко управлять, ему можно внушить любую идею. Оно превращается в раба.



эмоционально переживают все его подвиги. Ведь былины – это не сказки. В основе былины лежит историческое событие. Да, опозитизированное, но реальное.

Отечественная наша история изобилует примерами высокого воинского служения, которые показывали и другие герои.

Романов любит вспоминать эпизод войны с Наполеоном. В Бородинском сражении артиллерией командовал Василий Костенецкий, герой Очакова и Аустерлица, о его подвигах писали тогда все газеты. На батарею Николая Раевского французы послали кавалерийский десант польских уланов. Они обошли батарею с флангов и стали рубить канониров. В такой ситуации пушки не развернешь. И тогда Костенецкий выхватил банник, длинный деревянный шест, которым чистят орудие, и стал валить неприятеля. От одного удара падало несколько человек. Уланы ретировались.

Александр I, желая наградить отважного генерала, спросил у Костенецкого: чего он хочет для себя? Тот ответил: введите банники на железных древках, потому что деревянные ломаются. На что царь заметил, что железные древки у них, конечно, могут быть, но где набрать Костенецких, чтобы ими орудовать?

ПРИМЕРИТЬ ДОСПЕХИ ВРЕМЕН ЕРМАКА

В средние века, когда воин шел в бой с холодным оружием, все зависело от силы его удара. Сейчас появилось даже атомное оружие, но ракеты, как известно, сами не стреляют. Нужен человек.

Говорят, в советское время старая традиция воспитания воинов прервалась. Историк-любитель так не считает. Да, советские воины крестов не носили, но у них сохранялось то же христианское понимание воинской доблести – «положить душу свою за други своя». Тут и Александр Матросов, и майор Сергей Солнечников, который закрыл собой гранату и тем спас солдат. У него не оставалось времени на размышления, только две секунды, но он сделал то, к чему внутренне был всегда готов. Говорить на эти темы трудно, чтобы не впасть в излишний пафос, но ему удается найти нужные слова, которые ложатся на душу.



Сергей Викторович не только рассказывает, но и показывает исторические экспонаты. Он руководит военно-историческим клубом «Град Китеж», а они там занимаются реконструкцией исторического костюма.

Гравюра из патерика XVII века. Святой преподобный Илья Муромец



“
БЫЛИНЫ –
ЭТО НЕ СКАЗКИ.
В ОСНОВЕ БЫЛИНЫ
ЛЕЖИТ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
СОБЫТИЕ. ДА,
ОПОЭТИЗИРОВАН-
НОЕ, НО РЕАЛЬНОЕ.
”

Сергей Викторович не только рассказывает, но и показывает исторические экспонаты. Он руководит военно-историческим клубом «Град Китеж», а они там занимаются реконструкцией исторического костюма.

Предметы лучше всего погружают человека в историческую среду. Именно поэтому он дает потрогать или даже примерить кольчугу, доспехи, меч. Все это он делает сам. Обмундирование скопировал со статуи Ермака, которая стоит в художественном музее. Там все сделано очень точно, даже плетение кольчуги. И уже жена помогла, что называется, посадить доспехи на фигуру. Она профессиональный костюмер.

Каждый предмет амуниции тщательно восстанавливается. Последнее его приобретение – металлическая плетка с деревянным древком. Искал специалиста, который бы восстановил кожаное покрытие. Нашел. Плеть получилась настоящая. Такая, какой пользовался Илья Муромец. И теперь можно послушать, как она звенит. Ведь лошадь, как и воин, идет в доспехах, она не чувствует удара наездника, но слышит звук плетки.

Романов написал книгу, точнее, собрал материал из многих первоисточников, одних ссылок там несколько страниц, и хотел бы ее издать. Нам в помощь и юным умам в назидание.

В семейных отношениях, как и в межнациональных, взаимопонимание и уважение играют главные роли. На этих двух «китах» строятся и интернациональные семьи, впитавшие в себя разные культуры и вероисповедания. Яркий тому пример – семья Исламовых. Рахим и Татьяна не только создали крепкий межнациональный союз, но и сделали немало для того, чтобы представители разных народов, населяющих Хабаровский край, жили в мире и согласии, уважали чужие традиции и понимали друг друга.

СОЮЗ КУЛЬТУР И РОДНЫХ СЕРДЕЦ



Рахим Исламов родился в Узбекистане, в городе Ургут, расположенном в 50 км от Самарканда. Рос в большой узбекской семье, учился в обычной советской школе, как и все дети, был спортсменом и активистом. После архитектурно-строительного института и службы в армии судьба забросила Рахима на Дальний Восток. Предприятие, на котором он работал, поручило ему контролировать поставки леса из Тынды и Чегдомына в западную часть Союза. Правда там он быстро заскучал и перебрался в Хабаровск, где стал сначала заведующим кондитерского цеха ресторана «Центральный», а затем открыл собственное дело.

С будущей женой Рахим познакомился в самолете, летевшем на его Родину – в Узбекистан. Татьяна тоже работала в сфере услуг и общественного питания. Так они и сошлись на почве общих интересов. Родители Рахима приняли русскую девушку как свою и благословили брак.



– Мой отец очень ее любил и уважал, – рассказывает Рахим Хаккулович. – Она прекрасная хозяйка, мать и бабушка. Внуки ее просто обожают, всю неделю ждут – не дождутся пятницы, чтобы приехать к нам в гости.

Внуков у Рахима Хаккуловича, кстати, уже девять. Старшая дочь со своими детьми живет в Самарканде, а трое сыновей и младшая красавица дочь – всегда рядом, в Хабаровске.

– У сыновей уже свои семьи, – говорит Татьяна Исламова. – Старший сын взял в жены русскую девушку, а младший – узбечку. Поэтому в нашем доме можно услышать речь на обоих языках. На узбекском говорят не все, но это никак не мешает взаимопониманию, ведь мы вместе празднуем как Новруз, так и Новый год, по выходным собираемся и готовим национальное узбекское

В нашем доме можно услышать речь на обоих языках. На узбекском говорят не все, но это никак не мешает взаимопониманию.

блюдо – плов. Я всегда относилась к мусульманским обычаям с уважением, хотя сама и не приняла ислам, выйдя замуж. Но традиции народов Средней Азии – они неотъемлемая часть и моей жизни.

ДОМ, В КОТОРОМ РАДЫ ГОСТЯМ

Сохранение традиций и обычаев стало общим делом семьи Исламовых. Рахим Хаккулович всегда хотел, чтобы на его новой Родине – в Хабаровске было такое место, где могли бы встречаться выходцы из Средней Азии.

– На Востоке есть такое место – чайхона, – объясняет Рахим Хаккулович. – Она всегда открыта для случайных гостей, днем и ночью. В чайхоне

накормят, дадут ночлег, поговорят со странником.

Так на берегу Амура появился ресторанно-гостиничный комплекс «Самарканд». Сюда на широкую веранду потянулись узбеки, киргизы, таджики и другие представители народов Средней Азии. Люди приходили, чтобы поделиться новостями, поздравить друг друга с праздниками, обсудить проблемы, да и просто поговорить на родных языках. Со временем они объединились в Хабаровскую краевую общественную организацию поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан».

– В Узбекистане у всех есть просторный двор, на котором принимают гостей, – это одна из наших любимых традиций, – говорит Рахим Исламов. – Мы рады всем, не только выходцам из Средней Азии. К нам на праздники приходят и белорусы, и украинцы, и армяне, и якуты, а мы с радостью участвуем в их мероприятиях. В этом году мы вместе отмечали Новруз. Это праздник нового года по астрономическому солнечному календарю. По традиции, в этот день берут пропущенную пшеницу, перемалывают ее, и полученный сок варят в большом казане целые сутки. Очень красивая получилась церемония. Казан открывали с участием генерального консула Узбекистана. А когда умер президент Узбекистана Ислам Каримов, все приходили сюда, не стовариваясь, чтобы

С будущей женой Рахим познакомился в самолете, летевшем на его Родину – в Узбекистан.



“

– МЫ РАДЫ ВСЕМ, НЕ ТОЛЬКО ВЫХОДЦАМ ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ. К НАМ НА ПРАЗДНИКИ ПРИХОДЯТ И БЕЛОРУСЫ, И УКРАИНЦЫ, И АРМЯНЕ, И ЯКУТЫ, А МЫ С РАДОСТЬЮ УЧАСТВУЕМ В ИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, – ГОВОРIT РАХИМ ИСЛАМОВ.

”





прочитать молитву, выразить соболезнования друг другу.

ПОМНИТЕ СВОИ КОРНИ

Рахим Хаккулович и члены его многонациональной семьи уверены, что желание помогать ближнему не имеет географических и конфессиональных границ. Поэтому организация «Ватан» проводит мероприятия для воспитанников детских домов, ветеранов и пожилых людей, помогает районной соцподдержке. Во время разрушительного наводнения 2013 года Рахим Хаккулович вместе с единомышленниками организовал питание для солдат и населения, которые строили защитные сооружения.

– Каждый день на протяжении почти трех месяцев мы готовили плов и развозили его туда, где работали

“
ЧТОБЫ ДЕТИ, РОДИВШИЕСЯ НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЗЕМЛЕ, ВДАЛЕКЕ ОТ ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЫ, НЕ ЗАБЫВАЛИ КОРНЕЙ И ПРОДОЛЖАЛИ ТРАДИЦИИ СВОЕГО НАРОДА, ИСЛАМОВЫ ХОТЯТ СОЗДАТЬ ШКОЛУ.
 ”

люди, – вспоминает Рахим Исламов. – Я считаю, что это посильная помощь тем, кто помогал спасти город от стихии. Оставаться в стороне нельзя, ведь это наше общее дело и наш долг.

Чтобы дети, родившиеся на дальневосточной земле, вдалеке от исторической Родины, не забывали корней и продолжали традиции своего народа, Исламовы хотят создать школу.

– Нужно, чтобы дети хотя бы день в неделю уделяли изучению узбекского языка и обычаев, – говорит Рахим Хаккулович. – Например, не все мои внуки говорят по-узбекски, потому что большую часть времени проводят в детском саду. Дома, конечно, некоторые узбекские слова запоминают, но этого недостаточно. Мне бы хотелось, чтобы они не утратили связь с нашей культурой и любили ее, как люблю я.

КОНФУЦИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ, ВОПЛОЩЕННЫЕ В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ



Ни один национальный праздник, будь то Лунный новый год или День урожая, не проходит для носителей корейской культуры без облачения в традиционную одежду. Она есть в каждой семье, хранящей обычаи предков. И в какой бы точке мира не оседали корейцы, в особые для нации дни они меняют повседневную одежду на самобытные национальные костюмы.

До наших дней дошел тот вариант традиционного корейского костюма, который был распространен во времена правления династии Чосон

В былые времена, как и в большинстве мировых культур, традиционная корейская одежда могла рассказать многое о человеке и его статусе: к какому сословию он принадлежит, состоит ли в браке, сколько у него детей и т.д. Это можно было понять по цветовой гамме костюма, обуви, прическе и аксессуарам, которыми корейцы украшали волосы и одежду. Внешний вид национального костюма менялся на протяжении всей истории корейской цивилизации, впитывая в себя философию и являясь отражением многогранной культуры народа.

– До наших же дней дошел тот вариант традиционного корейского костюма, который был распространен во времена правления династии Чосон, пришедшегося на 1392-1910 годы, – рас-

сказывает заместитель председателя корейского национального молодежного культурного центра «КОРЁ» Людмила Цой. – В те времена огромное внимание уделялось этикету и формальностям, которые диктовали стиль одежды для правящей королевской династии, императорского двора, аристократов и обычных людей. А главные добродетели – мужская прямота и женское целомудрие – нашли отражение в национальном костюме.

ДВЕ ПРОСТЫХ ДЕТАЛИ

Неизменными элементами женского костюма на протяжении долгих веков оставались длинная юбка – чима и блуза – чогири. Они и сегодня име-

*Неизменными
элементами
женского костю-
ма на протяже-
нии долгих веков
оставались
длинная юбка –
чима и блуза –
чогори.*



Во все времена был важен изгиб рукавов и линия кит, а также украшение, используемое для отделки воротничка на лицевой части чогори.



ют простой крой – каждый моделируется из одного отрезка материи, но готовый костюм приобретает объемный силуэт. Чогори представляет собой запашную блузу с рукавами и накладным воротничком белого цвета – тонъджонг, придающим костюму аккуратный вид. По нему, кстати, можно легко определить, насколько человек опрятен, ведь белый материал наиболее маркий. Спинка блузы длиннее передних пол, которые запахиваются и соединяются на груди при помощи широких лент корым.

– До середины эпохи Чосон ленты были короткие и узкие и выполняли лишь функцию соединения пол блузы, – говорит Людмила Цой. – Однако к позднему периоду королевства они постепенно

становились все длиннее и шире, получив дополнительную роль декоративного элемента.

Откорым – бант, завязанный с внешней стороны чогори, является весьма значимым элементом костюма при оценке его качества и эстетической красоты. Кроме этого, во все времена был важен изгиб рукавов и линия кит, а также украшение, используемое для отделки воротничка на лицевой части чогори. Концы линии кит, как правило, должны быть окантованы.

За счет достаточно простой конструкции женский корейский костюм подходит практически к любой фигуре, а объемные формы прекрасно приспособлены для жизни в традиционном корейском доме, где принято сидеть на полу, а так-

За счет достаточно простой конструкции женский корейский костюм подходит практически к любой фигуре.



“

ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО
ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ,
КОТОРЫЕ ПРЕОБЛАДАЛИ
В ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЕ,
И КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НЕС В СЕБЕ
ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СМЫСЛ.

”



Лаконичный и элегантный силуэт корейского костюма вдохновляет и именитых европейских кутюрье, поэтому его мотивы можно увидеть в коллекциях ведущих домов моды.



же для ведения хозяйства и других повседневных забот.

В мужской вариант костюма, кроме жакета чогами, входят свободные мешковатые штаны пачхи, также не стесняющие движений, и верхние халаты.

– Халаты и пальто имели различное назначение, – продолжает Людмила Цой. – Например, топхо – это повседневный форменный халат чиновника. Хакчаньи – верхний халат с широкими рукавами, который предназначался для ученых.

ЦВЕТ, КАК ОТРАЖЕНИЕ СТАТУСА

Цвета в корейском национальном костюме имеют социальную символику. Представители янбан (наследственный аристократический класс, опирающийся больше на образование и социальный статус, чем на материальные ценности) носили одежду ярких цветов, сшитую из шелка, в холодную погоду, а в жару – из легких, воздухопроницаемых материалов. Людям же незнатного происхождения было запрещено законом отбеливать ткани. Они могли использовать в одежде только светло-зеленый, серый или угольно-черный костюм.

– Есть несколько основных цветов, которые преобладали в традиционной одежде, и каждый из них нес в себе определенный смысл, – говорит Людмила Цой. – Красный означал удачу и богатство. В нем шилась церемониальная одежда короля и королевы, а также юбки невест. Чхима придворных дам и официальные костюмы чиновников окрашивали синим цветом, означавшим постоянство. Черный – это бесконечность и творческое начало, а желтый – это цвет центра все-



КОРЕ в доме ветеранов

ленной. Он символизировал короля и королеву и во время придворных церемоний был предназначен исключительно для них.

Кстати, основные пять цветов верхней одежды относились к категории «ян» и воплощали очевидные, явные достоинства человека. В отделке же подкладки использовались другие цвета, относящиеся к категории «инь». Они символизировали скрытые положительные качества.

Примечательно, что одной из привилегий в одежде пользовались жены дворян – они носили 12 нижних юбок, придающих пышность силуэту. Юбки оборачивались вокруг тела и завязывались только на левой стороне. Для дам незнатного происхождения это было запрещено, поэтому они ограничивались 10-11 юбками. Более того, существовал высший приказ о том, что женщины, имеющие общинные права, должны оборачивать юбку исключительно на правую сторону.

СИМВОЛЫ ЦЕРЕМОНИЙ

Элементы одежды могли рассказать и о семейном положении женщины. Пурпурный цвет воротника блузы означал, что женщина замужем, а голубые манжеты – что у нее есть сын. В день свадебной церемонии девушки надевали крас-

но-желтый костюм – красную чхиму и желтый чогори. После венчания, когда проводился обряд поклонения новым родителям, и во время медового месяца девушки меняли желтый чогори на зеленый. Этикет обязывал иметь отличительные черты и матерям новобрачных. На свадьбе мать жениха всегда носила одежду синего или близкого к нему цвета, а мать невесты – розового.

– В наши дни молодые кореянки по-прежнему придерживаются традиций и на церемонию помолвки надевают национальный костюм, но уже преимущественно розового цвета, – говорит Людмила Цой. – Хотя красная чхима и зеленый чогори тоже не редкость. Часто в праздничных нарядах встречается вышивка тканым золотом или ручная роспись. Но при этом следует помнить, что одежду белого цвета имеют право носить только люди пожилого возраста или же она может использоваться только как утренняя одежда.

Поскольку конфуцианское общество признавало одной из высших добродетелей женщины скромность и целомудрие, выходя на улицу, представительницы прекрасного пола закрывали лицо и тело специальной шалью или накидкой. В одежде и аксессуарах использовались декоративные орнаменты разных цветов, которые часто символизировали пожелания долгой и счастливой жизни, богатства, знатности, почитательных и преданных детей.

Примечательно, что одной из привилегий в одежде пользовались жены дворян – они носили 12 нижних юбок, придающих пышность силуэту.





“

В НАШИ ДНИ КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ
НЕ УТРАТИЛ СВОЕЙ АКТУАЛЬНОСТИ. ЕГО НАДЕВАЮТ ПО БОЛЬШИМ
НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКАМ.

”

КАЖДОЙ ГОЛОВЕ СВОЙ УБОР

Не меньше внимания корейцы уделяли прическам – они также несли информацию о человеке. До свадьбы мужчины и женщины носили волосы заплетёнными в длинную косу, а после бракосочетания мужчины собирали волосы в узел, а женщины – в пучок на затылке. Дамы могли декорировать прическу длинной шпилькой пинё. Особый головной убор чоктури корейские девушки надевали на свадьбу, а для защиты от холода – аям. Мужчины часто носили полупрозрачную шляпу из конского волоса кат. У каждого сословия головные уборы отличались: у военных одни, у знати – другие.

Интересный исторический факт. До XIX века знатные женщины носили парики качхэ. Причем чем больше был размер парика, тем он считался красивее. Однако из-за постоянно увеличивающихся париков в 1788 году правительство короля Чонджо их запретило. И причины тому понятны: парики сочли противоречащими корейским конфуцианским ценностям – самоограничению и скромности.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПРОСТОТОЙ

В наши дни корейский национальный костюм не утратил своей актуальности. Его надевают по большим народным праздникам: на Лунный новый год, День освобождения Кореи,

День урожая, а также когда ребенку исполняется один годик – это очень важный семейный праздник «Доль». В дом приходят все родственники в традиционных нарядах, чтобы вместе отдать дань уважения предкам.

Корейские дизайнеры тоже не отступают от канонов и предлагают самые разные современные варианты костюма. Основными их элементами по-прежнему остаются чогори, чхима и пачхи, но выбор цветов, тканей и форм теперь практически не ограничен. Лаконичный и элегантный силуэт корейского костюма вдохновляет и именитых европейских кутюрье, поэтому его мотивы можно увидеть в коллекциях ведущих домов моды.

ПОДАРОК С РУССКОЙ ДУШОЙ. ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ И ИСКУССТВО К ПОНИМАНИЮ РОССИИ

«Русский центр» в Хабаровске реализует международный культурный проект «Диалог культур» для всех желающих, в том числе и для туристов из разных стран и ближнего зарубежья по знакомству с народной культурой и искусством.



Руководитель образовательных программ «Русского центра в Хабаровске» Наталья Маргынова

Это площадка творчества и эффективного изучения русского языка на основе практических занятий по изучению истории, культуры, народных традиций и праздников, русского народного искусства. Такие занятия позволяют развивать межкультурный диалог и укрепляют взаимопонимание между молодежью разных национальностей.

В Хабаровске вы можете познакомиться с историей и различными видами народной росписи матрешки в «Русском центре народной культуры и искусства», а также сможете под руководством опытного мастера-художника попробовать свои силы в ее росписи.

Матрешка до сих пор считается одним из главных символов России – «подарком с русской душой!» Ее появ-



ление остается загадкой вот уже второе столетие. Почему же ее так назвали? Русская матрешка – «Matrona», Матрёна. Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна», восходящего к латинскому слову «Matrona» – знатная дама, мать семейства) – русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Число вложенных кукол обычно шесть или более. Почти всегда они имеют овоидную (яйце-подобную) форму с плоским донцем и состоят из двух частей – верхней и нижней. У них нет рук (они просто нарисованы). По традиции рисуется женщина в сарафане, хотя внутри может быть и мужчина. Самой маленькой фигурой, которая уже не раскладывается, является ребёнок. Темы для росписи могут быть очень разными: от сказочных персонажей до политических деятелей.

По утверждению сотрудников «Научно-исследовательского института игрушки», эта деревянная фигурка появилась в 1890 году в мастерской «Детское воспитание» в Абрамцевской усадьбе в Подмосковье. Пробразом для этой куклы послужила фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в Абрамцево в конце XIX века с острова Хонсю (Япония). У деревянного мудреца были вытянутая голова и добродушное лицо. Вдохновившись обаятельной игрушкой (по преданию, такие фигурки впервые начал вырезать русский монах, живший на острове Хонсю!), в начале 1890-х годов токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку.

Из стен мастерской «Детское воспитание», основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой ма-



Пробразом для этой куклы послужила фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в Абрамцево в конце XIX века с острова Хонсю (Япония)



Число вложенных кукол обычно шесть или более. Почти всегда они имеют овоидную (яйце-подобную) форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней.

трёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, сам матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной – внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее – мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой и «неделимой» была матрёшка – спеленатый младенец. Сегодня матрёшкой называют только те точеные и расписанные деревянные игрушки-сувениры, которые состоят из нескольких вкладывающихся одна в другую.

До 1890 года матрёшки изготавливались в мастерских «Детского воспитания» в Абрамцево, а затем, когда мастерские были закрыты, производство их переходит к Московскому губернскому земству, которое еще в 1891 году в Сергиевом Посаде в Загорске открыло учебно-показательные

“

**СЕГОДНЯ
МАТРЕШКОЙ
НАЗЫВАЮТ ТОЛЬКО
ТЕ ТОЧЕННЫЕ
И РАСПИСАННЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ
ИГРУШКИ-
СУВЕНИРЫ,
КОТОРЫЕ СОСТОЯТ
ИЗ НЕСКОЛЬКИХ
ВКЛАДЫВАЮЩИХСЯ
ОДНА В ДРУГУЮ.**

”

мастерские. Здесь и началось массовое производство этой игрушки, вызывавшей у детей и удивление, и восхищение, и неувядающий интерес.

Принципы изготовления матрёшки не менялись за те долгие годы, что существует игрушка. Матрёшек делают из хорошо высушенной долговечной древесины липы и березы. Первой всегда изготавливается самая маленькая, неразъёмная матрёшка, которая может быть размером с рисовое зерно. Вытачивание матрёшек – тонкое искусство, которому учатся годами.

Деревянная игрушка, изначально задуманная как детская, оказалась настолько выразительной, так образно воплотила черты русского национального характера, что стала традиционным русским сувениром. Спрос на нее рос с каждым годом. В 1900 году матрёшка попала на Всемирную выставку в Париже и получила всеобщее признание. До 1890 года сбыт русских кустарных изделий за границей имел довольно случайный характер. С этого времени изделия русских кустарей начинают постоянно появляться на выставках. В 1904 году товарищество «Русские кустари» открыло в Париже свой постоянный магазин, в котором широко были представлены изделия нижегородских мастеров (производили в г. Семенове и Семеновском уезде Нижегородской губернии) – ложки, мебель, посуда с хохлом-



“

ЕСЛИ МЫ ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ, ТО ПРОДОЛЖИТЬ ЗНАКОМСТВО С ДРУГИМИ ВИДАМИ РУССКОГО ИСКУССТВА ВЫ СМОЖЕТЕ НА НАШИХ ЛЕКЦИЯХ И МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРИХОДИТЕ К НАМ ПО АДРЕСУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ТОГУ, ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ, РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА, «РУССКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА», ХАБАРОВСК, УЛ. К. МАРКСА, 68, 3 УЧЕБНЫЙ КОРПУС, ОФИС 108, ТЕЛ.+7 (4212) 210034

”



ской окраской, игрушки. В этом году за границей был сделан первый заказ на поставку деревянной куклы-матрешки. В начале XX века мастерская «Детское воспитание» закрылась, но изготовление матрешек стало продолжаться в Сергиевом Посаде, что в 70 километрах севернее Москвы, в учебно-показательной мастерской. Первые матрешки продавались очень дорого, но все равно привлекали покупателей и пользовались большим спросом.

Изготовление матрешек стало настолько распространенным явлением, что заказы на производство стали поступать даже из Парижа, продавались они и в Германии, на знаменитой Лейпцигской ярмарке. В начале XX века начался массовый вывоз матрешек за границу. Роспись матрешек стала красочней, разнообразней, изысканней. Изображали девушек в сарафанах, в платках, с корзинами, узелками, букетами цветов. Появились матрешки, изображающие пастушков со свирелью, бородастых стариков с большой палкой, жениха с усами и невесту в подвенечном платье. Фантазия художников не ограничивается ничем и выражается в современном направлении – авторская матрешка, которое стало одним из популярных среди современных мастеров. Среди коллекци-

онных матрешек есть настоящие произведения искусства!

И так бывает обидно за этот исторический промысел. Его годами заработанный авторитет уничтожается равнодушными ремесленниками, когда видишь в сувенирных лавках «Аля Русь» русскую матрешку-сувенир, «изуродованную» неумелым и безвкусным, наскоро расписанным способом товар, штампующим количество без надлежащего качества.”

ПРИНЦИПЫ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
МАТРЁШКИ
НЕ ПОМЕНЯЛИСЬ
ЗА ТЕ ДОЛГИЕ ГОДЫ,
ЧТО СУЩЕСТВУЕТ ЭТА
ИГРУШКА.

”

В начале XX века начался массовый вывоз матрешек за границу. Роспись матрешек стала красочней, разнообразней, изысканней.

Из стен мастерской «Детское воспитание», основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрешкой, изготовленной в России.

КЛУБ ЮНЫХ ХРАНИТЕЛЕЙ ТРАДИЦИЙ



Воспитывать культуру межнационального общения нужно с малых лет. Для этого в начале 2016 года при Женском клубе Ассамблеи народов Хабаровского края «Дружба без границ» было создано детское отделение.

Сейчас в него входят 30 малышей от 3 до 15 лет различных национальностей и народностей. Среди них есть носители узбекской, украинской, казачьей, армянской, русской, еврейской и многих других культур. Вместе они разучивают песни, дают концерты, навещают детские дома и с удовольствием знакомятся с обычаями и традициями своих друзей по клубу.

СКАЗКИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Днем рождения детского движения можно считать 6 февраля 2016 года. В этот день состоялось первое заседание Совета детского движения. В его состав вошли по одной представительнице от каждого национального объединения ассамблеи.

За прошедшие месяцы удалось провести массу интересных мероприятий, направленных на укрепление дружбы между детьми разных национальностей и раскрытие их творческих способностей.

Одними из них стали краевой конкурс детского рисунка и Дальневосточный фестиваль семейных театров «Сказка приходит в твой дом», собравший аншлаги в хабаровском ДК «Русь». Участники детского движения вместе со своими родителями показали самостоятельно срежиссированные спектакли: от народных сказок до классических произведений. Всего зрители увидели 15 постановок в исполнении семейных коллективов и любительских театров Хабаровского и Приморского краев, Магаданской области и ЕАО. По словам организаторов, фестиваль помогает сплотить семьи, укрепить родственные отношения и показать, как интересно можно провести семейный досуг.

ДРУЖБА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Но юные участники детского отделения ассамблеи успели примерить на себя не только актерские амплуа. С весны они поют в ансамбле «Друж-

ба», которым руководит председатель «Союза узбекских матерей Хабаровского края» Нигора Хакимова. Первый концерт коллектива состоялся в марте в преддверии Международного женского дня. Ребята подготовили концертную программу «Дети мира поют о маме». На сегодняшний день в копилке ансамбля с десятком выступлений. Ребята давали представление в День защиты детей, выступали на фестивале «Лики наследия», где получили свой первый диплом, пели для малышей из детского дома, ветеранов и гостей из Японии.

— Встреча с японскими детьми прошла в рамках программы международного обмена, — рассказала Нигора Хакимова. — Мы показали гостям концерт, а они научили нас делать оригами и здороваться по-японски. Дети подружились, а это самое главное. Вообще цель детского движения ассамблеи — сдружить детей разных национальностей в раннем возрасте. Тогда школьники не будут обижать тех, кто не похож на них внешне, и вырастут толерантными к традициям других народов.

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Чтобы укрепить межнациональную дружбу, маленькие участники детского движения сами рассказывают о культуре своих народов, традициях и обычаях. Раз в месяц такие познавательные мероприятия с участием ребят проходят в хабаровской Краевой детской библиотеке имени Н. Наволочкина.



Цель детского движения ассамблеи — сдружить детей разных национальностей в раннем возрасте. Тогда школьники не будут обижать тех, кто не похож на них внешне, и вырастут толерантными к традициям других народов.

— Летом в одном из санаториев, где отдыхают дети разных возрастов, мы с ребятами провели презентацию славянского праздника Ивана Купалы, рассказали об обрядах, которые было принято проводить в этот день на Руси, — говорит участница Женского клуба ассамблеи «Дружба без границ» Ирина Фридман. — Всем было очень интересно научиться плести венки, узнать о целебных травах, которые собирали на Купалу, ну и, конечно, послушать русские народные песни.

Планов у детского движения ассамблеи громадьё. Вскоре песенное направление дополнится танцевальным, а также изобразительным. А уже в конце ноября ансамбль «Дружба» выступит на церемонии награждения победителей краевого конкурса «Мама года-2016». Это ежегодное народное голосование проходит на странице в социальной сети Facebook.



“
ПЛАНОВ
У ДЕТСКОГО
ДВИЖЕНИЯ
АССАМБЛЕИ
ГРОМАДЬЁ.
”

50/ **ПРЕМИЯ**



«КУХНЯ БЕЗ ГРАНИЦ» – ЛУЧШЕЕ СОБЫТИЕ



По итогам регионального этапа Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards, прошедшего во Владивостоке, проект от женского клуба «Дружба без границ» при Ассамблее народов Хабаровского края вошел в список победителей. Фестиваль-конкурс «Кухня без границ» стал лучшим туристическим событием гастрономической направленности.

На защиту проекта во Владивосток отправилась делегация из 18 человек. Презентация состояла из трех частей, в том числе фрагмента узбекского свадебного ритуала и русского хоровода. Члены жюри угостили разными национальными блюдами. Эксперты высоко оценили проект и единогласным решением проголосовали за его победу в региональном этапе конкурса. Теперь ему предстоит побороться за звание лучшего в России на финальном

этапе Национальной премии, итоги которого подведут в октябре в Ярославле. Сейчас формируется делегация края из числа участников и зрителей фестиваля «Кухня без границ», которая представит проект на всероссийском этапе.

В этом году заявки на участие в фестивале подали 45 предприятий общественного питания, презентации уже посетили более 15 тысяч человек. По его итогам будет создана национальная гастрономическая карта,

на которой будет указано, какие народы проживают на территории края, где можно отведать блюда той или иной национальной кухни.

Фестиваль-конкурс «Кухня без границ» проводится четвертый год подряд в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики РФ в Хабаровском крае «Ассамблеей народов Хабаровского края» при поддержке главного управления внутренней политики Губернатора и Правительства края. Фестиваль проводится в целях сохранения национальных традиций и популяризации обычаев гостеприимства народов, проживающих в Хабаровском крае. С каждым годом он становится все более популярным. География проведения фестиваля постоянно расширяется, в этом году в нем принимают участие также районы края (Хабаровский, имени Лазо, Нанайский, Бикинский, Вяземский, Советско-Гаванский).

14 октября в Хабаровском краевом Дворце дружбы «Русь» состоится церемония подведения итогов фестиваля, где соберутся организаторы и участники, лучшим из них будут вручены благодарности и памятные призы.

Планируется также, в рамках мероприятия, победители Фестиваля – рестораторы национальных кухонь представят свои национальные блюда на «Презентационном кофе-брейке».



«АМУРСКОЕ ЧУДО»

Амурскому мосту, одному из семи чудес края, исполнилось сто лет.

5 октября 1916 года с завершением его сооружения была окончательно построена самая длинная железная дорога в мире – Транссиб.

КРУПНЕЙШИЙ В ЕВРАЗИИ

Первые изыскания по определению места для мостового перехода через Амур у Хабаровска были проведены еще в конце XIX века. Но для того, чтобы ускорить и удешевить прокладку Транссиба, железнодорожную линию из Забайкалья на Владивосток повернули кратчайшим путем через китайскую Маньчжурию. А уже из Владивостока, если было необходимо, пассажиры и грузы доставлялись обратно в Хабаровск – сюда рельсы пришли из Приморья еще в 1897 году.

А поскольку Хабаровск оказался в стороне от главного пути, то отпала и срочная необходимость строить мост. Однако печальные для России итоги Русско-японской



Несмотря на тяжелые условия труда и трудности военного времени, мост был открыт для постоянного движения 5 октября (18 октября по новому стилю) 1916 года.

войны 1904-1905 годов показали, что сообщение центра страны с дальневосточными окраинами оставляет желать много лучшего и мост через Амур крайне необходим.

Авторство в создании Амурского моста разделили два выдающихся инженера – Лавр Дмитриевич Проскураков, проектировавший основную часть сооружения, и Григорий Петрович Передерий – автор левобережной подъездной эстакады через Бешеную протоку.

Созданный ими проект был во многом новаторским. Он предусматривал необычное сочетание железобетона и стали: Амур перекрывался



Инженер Лавр Дмитриевич Проскуряков, проектировавший основную часть сооружения.

цепью металлических ферм, а над его протокой должна была подняться железобетонная арочная эстакада. Ферма конструкции Проскурякова даже получила Большую золотую медаль Всемирной выставки технических достижений в 1908 году в Париже.

Мост поражал небывалой длиной – 2600 метров. Это был крупнейший мост в Евразии.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ

Торжественная закладка моста состоялась 12 августа 1913 года. К украшенной флагами и гирляндами из зелени пристани на левом берегу реки прибыл Приамурский генерал-губернатор Николай Гондатти с приближенными. Был проведен молебен, начальник строительства Восточного участка Амурской дороги А.В. Ливеровский в торжественной речи предложил хатайствовать перед императором

о присвоении мосту имени наследника престола – Алексея.

После того, как Гондатти открыл вентиль воздухопроводной трубы, соединявшейся с кессоном, начался официальный отсчет строительства моста. А уже через три дня в хабаровском кинотеатре «Алексеев и Ко» публика могла увидеть «проморолик» об этом событии на большом экране. Причем сам генерал-губернатор с интересом просмотрел новую картину с собой в главной роли.

Работы на мосту велись круглосуточно, в несколько смен. Высококвалифицированные специалисты – кессонщики, каменщики, клепальщики и т.д. – были вольнонаемные. На земляных работах использовали и труд заключенных.

Построили почти трехкилометровый мост в невероятно короткие сроки – за три года и три месяца. А по плану работы должны были закончиться на год раньше (!), но помешала Первая



Инженер Григорий Петрович Передерий – автор левобережной подвездной эстакады через Бешеную протоку.



«АМУРСКОЕ ЧУДО» В ЦИФРАХ:

**ДЛИНА – 2,6 КМ, ВЫСОТА – 60 МЕТРОВ, ПРОЛЁТЫ – ПО 127 МЕТРОВ.
НА СТРОИТЕЛЬСТВО ПОТРЕБОВАЛОСЬ 17 800 ТОНН МЕТАЛЛА.
РОССИЙСКОЙ КАЗНЕ МОСТ ОБОШЕЛСЯ В 13,5 МЛН РУБЛЕЙ – СУММУ,
СОПОСТАВИМУЮ СО ВСЕМИ ВОЕННЫМИ РАСХОДАМИ В 1916 ГОДУ
(15,3 МЛН РУБЛЕЙ).**





5 апреля 1920 года два пролета моста взорвали уходящие из Хабаровска под натиском японцев красные части.

Восстановление моста вследствие обшей разрухи в стране представляло исключительную трудность и потребовало больших усилий.

мировая война. Металлические фермы для моста весом свыше 1000 тонн каждая изготовлялись в Варшаве на чугунолитейном заводе «К. Рудзкий и Ко», затем в разобранном виде доставлялись в Одессу, откуда морем – во Владивосток, где их перегружали на железнодорожные платформы и везли в Хабаровск. Осенью 1914 года в Индийском океане германский крейсер «Эмден» потопил бельгийский пароход с двумя последними фермами, которые пришлось перезаказывать в Канаде.

Невероятные темпы строительства «амурского чуда» обеспечивались за счет отлаженного финансирования и отличной организации труда. Например, рабочий за каждую клепку получал по рублю, но в смену мог поставить только 7 штук, перевыполнение плана не разрешалось. Таких темпов не могли добиться и в советское время – не помогала даже самая современная техника. К примеру мост через Амур у Комсомольска длиной в полто-

ра километра строили шесть лет – с 1969 по 1975 годы.

Несмотря на тяжелые условия труда и трудности военного времени, мост был открыт для постоянного движения 5 октября (18 октября по новому стилю) 1916 года.

В торжественный день в час дня от Хабаровского вокзала в сторону Амура отошел специальный поезд с генерал-губернатором Гондатти, другим начальством, духовенством, инженерами-строителями. Супруга генерал-губернатора Маргарита перерезала ленту, и поезд двинулся по мосту под аплодисменты тысяч зрителей, расположившихся на ближайших сопочках.

Первый поезд по мосту провел молодой машинист Семен Гольберт, за что ему выписали премию – 5 золотых рублей.

БОЛЬШЕ НЕ АЛЕКСЕЕВСКИЙ

О том, что мост назван Алексеевским в честь наследника престола, уведомляла большая чугунная памятная доска у въезда на объект. На следующий год после торжественного открытия она бесследно исчезла. Наступило время революций, Гражданской войны, интервенции.

5 апреля 1920 года два пролета моста взорвали уходящие из Хабаровска





под натиском японцев красные части. Транссиб снова оказался разорван на целых пять лет.

Восстановление моста вследствие общей разрухи в стране представляло исключительную трудность и потребовало больших усилий. Одну ферму собрали из частей взорванных пролетов. Другую доставили из европейской России. Это была запасная ферма моста через реку Ветлугу, приток Волги. Второе открытие движения по мосту состоялось 22 марта 1925 года.

Шли годы. С каждым из них нарастал грузопоток по Транссибу, нагрузка на мост стала существенно превышать проектную, металл пролетов стал «уставать». В начале 1980-х годов Амурский мост из «венца» Транссиба превратился в его сла-

бое звено, являясь единственным однопутным участком.

После долгой подготовки и дискуссий было принято решение о реконструкции моста в двухпутный железнодорожный с совмещенным автодорожным проездом. В 1999 году мостовой переход в новом варианте полностью ввели в эксплуатацию. Его новый облик известен всей России по пяти тысячной купюре.

Опоры старого моста оставили (конструкции за столетие не потеряли прочности). А вот все 18 старых металлических ферм демонтировали. 17 сдали на металлолом, а одна стала главным экспонатом «Музея Амурского моста».

Все 18 старых металлических ферм демонтировали. 17 сдали на металлолом, а одна стала главным экспонатом «Музея Амурского моста».



СПРАВКА

На сооружении Амурского моста использовались кессоны из дерева, железобетона и сложных металлических конструкций.

Кессон (от фр. «коробка») – воздухопроницаемая камера для работы под водой, открытая снизу. Поступление воды в кессон предотвращается нагнетанием сжатого воздуха. Рабочие-кессонщики, находящиеся в камере, разрабатывают грунт на дне и удаляют его через шлюзы, которые присоединяются к кессону сверху и служат для прохода людей и доставки материалов. Опускали кессоны зимой со льда, летом – со специально отсыпанных искусственных островов с деревянным ограждением.

ПРАЗДНИК САМОБЫТНОСТИ

Более 35 творческих коллективов и солистов приняли участие в IX Межрегиональном фестивале национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия», который проходил с 16 по 19 сентября 2016 года в городе Хабаровске.



Свое самобытное творчество и национальные обычаи продемонстрировали украинцы, нанайцы, удэгейцы, русские, армяне, узбеки, белорусы, казаки, татары, якуты и другие представители многонационального Дальневосточного округа. Всего в отборочном туре участвовали около 400 человек.

Выступления ансамблей и солистов, вышедших в финал, прошли в Концертном зале Хабаровской краевой филармонии. Жюри под председательством заведующего отделом национальных культур народов России Государственного российского дома народного творчества, кандидата искусствоведения, заслуженного

“
БОЛЕЕ 35 ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И СОЛИСТОВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ. ВСЕГО В ОТБОРОЧНОМ ТУРЕ УЧАСТВОВАЛИ ОКОЛО 400 ЧЕЛОВЕК.

”



Программу открыло дефиле в национальных костюмах.



работника культуры РФ Сергея Кулибаба оценивало участников в номинациях «Вокал», «Национальный костюм», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Фольклор».

Программу открыло дефиле в национальных костюмах. Повседневные, праздничные и церемониальные наряды, созданные руками мастериц по традиционным технологиям, продемонстрировали татары, коренные малочисленные народы Севера и украинцы. Большой интерес зрителей вызвал обряд одевания якутской невесты XIX века, воссозданный Центром народного искусства «Симэх» Дома дружбы народов им. А.Е. Кулаковского города Якутска. Одна из главных особенностей этого костюма – украшения. Бубенчики и колокольчики показывают нравственную чистоту девушки, а звон металла отпугивает злых духов. На лицо невеста надевает ритуальную маску. По традиции, она не должна показывать лицо свекру в течение 3-7 лет, а в некоторых случаях – всю жизнь.



НОВИЧКИ И ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

Впервые на фестивале «Лики наследия» свои номера представили коллективы, не относящиеся к национальным культурным центрам, – профессионалы народного творчества.

– Для зрителей выступили танцевальный ансамбль «Горенка» и хор народной песни «Млада» из Хабаровска, – рассказала директор дома народного творчества КНОТОК Варвара Данилова. – Их выступление можно назвать мастер-классами для наших постоянных участников. Это подняло фестиваль на новый уровень.

По инициативе жюри эти коллективы получили гран-при фестиваля – ранее такого приза у нас не было.

Также новичками на фестивальной сцене стали народный ансамбль хомусистов «Дьурул» управления культуры и духовного развития МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия) и ансамбль «Армения» школы армянского танца Регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» из Владивостока. В качестве почётной гостьи на фестивале выступила танцовщица из Республики Корея У Мун Гок.

В этнопарке с традиционными жилищами их встретили сказитель из села Гвасюги и местный шаман.



В холле филармонии тем временем работала выставка народных ремесел.

ВИЗИТ К ПЕТРОГЛИФАМ

В холле филармонии тем временем работала выставка народных ремесел. На ней были представлены изделия из меха, дерева, рыбьей кожи, конского волоса.

Все участники IX фестиваля «Лики наследия» получили дипломы и памятные подарки.

Но на этом фестиваль не завершился. На следующий день лауреаты посетили национальное село Сикачи-Алян Хабаровского района. Там они дали заключительный гала-концерт в культурно-досуговом центре. Жители села подготовили для гостей насыщенную развлекательную программу. В этнопарке с традиционными жилищами их встретили сказитель из села Гвасюги и местный шаман. Участников фестиваля угостили национальными блюдами и провели экскурсию к петроглифам.

– Посещение национальных сел – обязательная часть программы фестиваля, – добавила Варвара Данилова. – Раньше была возможность проводить ее на борту теплохода, чтобы заезжать с выставками и представлениями в несколько населенных пунктов края. Надеемся, что когда-нибудь удастся возродить эту традицию.



“
ВПЕРВЫЕ НА ФЕСТИВАЛЕ «ЛИКИ НАСЛЕДИЯ»
СВОИ НОМЕРА ПРЕДСТАВИЛИ КОЛЛЕКТИВЫ,
НЕ ОТНОСЯЩИЕСЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ
КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРАМ, – ПРОФЕССИОНАЛЫ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.
”

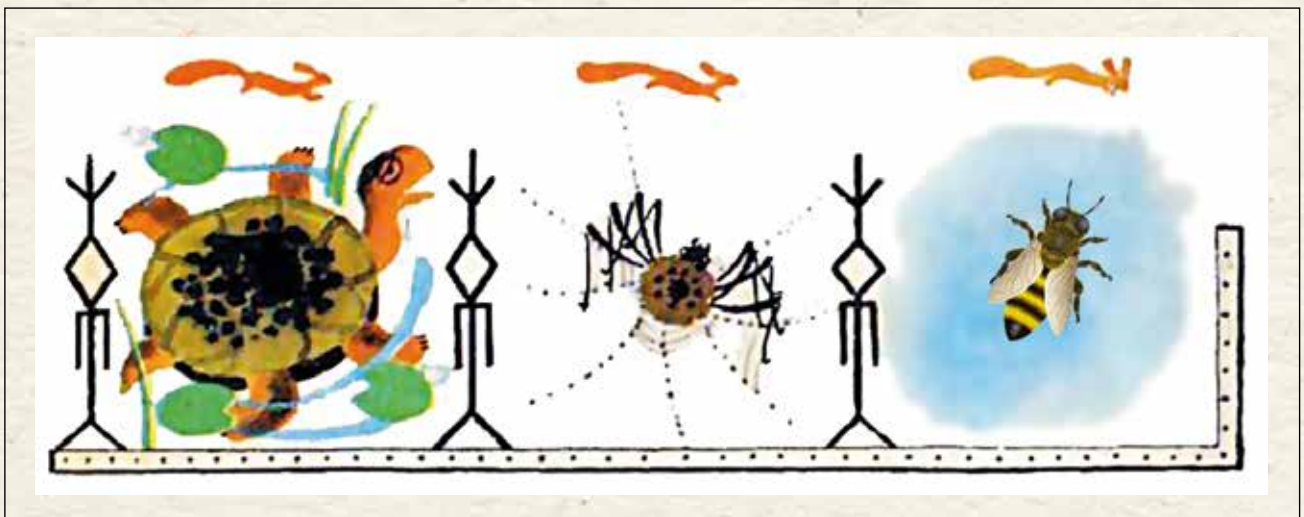


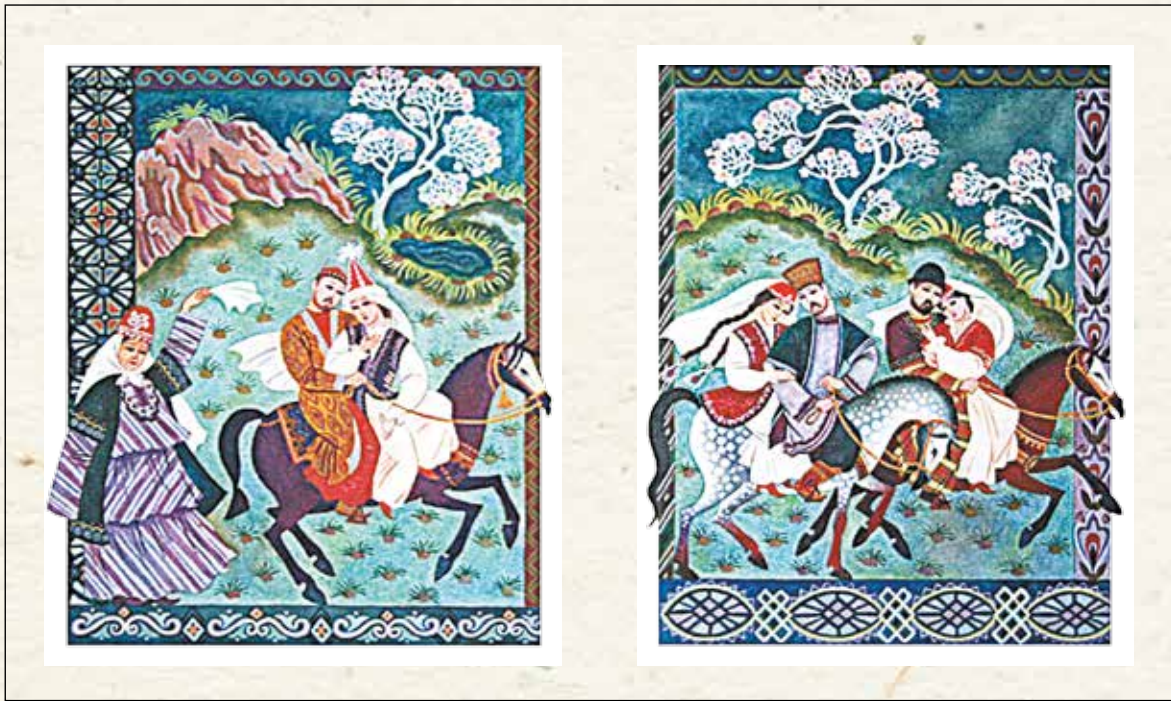


Три сестры

сказка

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали. Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.





– Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

– Ой, – вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть. – Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

– Ой, – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята, надо мне к ярмарке холста наткать.

– Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! – сказала белочка. И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

– Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.



Мудрый ишак

сказка



В очень давние времена был у одного чабана старый и умудренный опытом ишак. Чабан очень любил своего ишака и не упускал случая похвалиться им.

– Мой осел, да продлит Аллах его дни, гораздо умнее визирей нашего падишаха, – говорил он во всех кофейнях.

Однажды слова чабана достигли царственных ушей.

– Как смеет голый чабан сравнивать своего плешивого ишака с моими любимыми визирями?! – закричал в гневе падишах. – Немедленно привести ко мне дерзкого нечестивца!

Стража тотчас же разыскала старика.

– Ну, – сказал падишах, – отвечай мне, как осмелился ты, мелкий червяк, унижать моих визирей такими кошунственными уподоблениями?

Чабан, несколько не смутившись, посмотрел султану в глаза и сказал:

– О, мудрейший из мудрых, властелин над властелинами, шахиншах. Я ведь не попусту говорю, что мой осел, да будет благословен час его рождения, умней, чем твои любимцы визири. Поверь мне, что моими устами говорит так чуть ли не сам Аллах. Однажды я ехал на этом осле через мост, на котором было немало дыр и щелей. Как ни был осторожен мой осел, а все-таки попал он одной ногой в дыру и повредил себе колено. И с тех пор, сколько бы ни приходилось мне проезжать через тот мост,

мой мудрый осел, да будет над ним благословение пророка, ни за что не хотел переходить по этому месту, где была дыра. Он всегда благоразумно обходил ее, помня о том, что с ним случилось. Скажи же теперь, о царь царей, так ли благоразумно поступают твои визири?! Я давно живу на свете и видел своими глазами, сколько их перевешал ты за слишком уж явное воровство, вероломство и взяточничество. И ни один из них никогда не хотел учесть опыта своих предшественников и сделать так,

чтобы злоупотребления не бросались в глаза. Сколь ни широк мост узаконенных тобой злодеяний, а все-таки не могут твои визири ловко обходить встречающиеся на нем узкие щели выпущенных для вида законов. Как можешь ты, спрошу теперь я, сравнивать после этого моего мудрого осла с этими дураками?!

Ничего не оставалось делать падишаху, как согласиться с доводами чабана и, наградив его попоной для мудрого ишака, отпустить невредимым из дворца.



14-15

октября 2016 года

ГРАЖДАНСКИЙ ФОРУМ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



ЦЕЛЬ ФОРУМА – открытый диалог и консолидация усилий представителей некоммерческого сектора, бизнес-сообщества, органов исполнительной и законодательной власти, органов местного самоуправления для формирования современного гражданского общества, развития гражданской инициативы и роста гражданского самосознания.

УЧАСТНИКАМИ ФОРУМА станут представители общественных организаций, гражданские активисты, представители органов власти, бизнеса, профессиональных отраслевых направлений деятельности из муниципальных образований Хабаровского края.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ПРОГРАММЫ ФОРУМА:

14 ОКТЯБРЯ 2016 ГОДА

17.00-20.00 – торжественная церемония закрытия фестиваля «Кухня без границ-2016». Место проведения – «КГБУК «Краевой Дворец дружбы «Русь» (ул. Герцена, 2).

15 ОКТЯБРЯ 2016 ГОДА

11.30-13.30 – мастер-класс «Принципы и секреты создания социальной рекламы». Место проведения – педагогический институт Тихоокеанского государственного университета, актовый зал;

11.30-13.30 – «круглый стол» «Адаптация и интеграция мигрантов в местное сообщество: проблемы и пути решения». Место проведения – педагогический институт Тихоокеанского государственного университета, аудитория № 320;

16.00-18.00 – дебат-площадка «Национальные объединения в структуре Гражданского общества. Муниципальный аспект». Место проведения – педагогический институт Тихоокеанского государственного университета, аудитория №422.

город Хабаровск

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ
ХАБАРОВСКОГО
КРАЯ В СОСТАВЕ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Еврейская национально-культурная автономия
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18
mizrah@mail.ru

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44
ulchi@inbox.ru

**Региональное отделение
Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае**
г. Хабаровск, ул. Хабаровская, 8
Тел.: 8 (4212) 76-33-00, 76-33-03
sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33
sarverdin@yandex.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника»
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»
г. Хабаровск, ул. Чкалова, 1
Тел. 8-914-544-71-05
rakhimi@yandex.ru

Хабаровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс»
Тел. 8 (4212) 28-45-99
101lev@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Белорусское землячество»
г. Хабаровск, ул. Запарина, 65
Тел.: 8 (4212) 31-59-12, 31-59-18, 77-76-73
Kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел.: 8 (4212) 46-56-47, 46-54-76
info@akodvs.ru,
www.akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
Тел. 8-914-406-74-76
markopro@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криниця»
г. Хабаровск, Амурский бульвар, 51
Тел. 8 (4212) 20-90-30
romanenko.nata@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8-914-544-52-00
yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Тел. 8 (4212) 31-58-58
Sakha-dfo@rambler.ru

Национально-культурная автономия чувашей в Хабаровском крае
Тел. 8-914-162-50-54
simfonia75@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Тел. 8-924-314-21-12
lara.angabaeva@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана»
Тел. 8-914-155-77-10
Soyus.uzbekistana@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Кыргызстана»
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22
Тел. 8 (4212) 41-50-35
kadyrbek@bk.ru

Окружное казачье войско Хабаровского края Уссурийского казачьего войска
г. Хабаровск, ул. Ленина, 4
Тел. 8 (4212) 20-38-08
fortdv@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия – Алания в ДФО
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33
dononline@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
Тел. 8-962-500-45-70
brynat@mail.ru

**Президент Международной ассоциации национально-культурных центров Хабаровского края
Лариса Георгиевна Барышева**
Тел. 8-962-500-45-70
lgbarysheva@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»
г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 49
Тел. 8 (4217) 54-88-77
sabantuy@mail.ru



ХКОО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
г. Хабаровск,
ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly-khv.ru,
info@assembly-khv.ru

Управление по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 71
Тел. 8 (4212) 40-21-81
t.s.arshinova@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Ленина, 4, оф. 4, открылась общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации.
**Телефон общественной приемной
8 (4212) 32-47-52**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений.
Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный)

Ресурсный центр поддержки национальных СОНКО:
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
тел./факс (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly-khv.ru