



*Пет уз святое
Братства*

Приамурский Казачий Вестник

ГАЗЕТА ОКРУЖНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ УСУРИЙСКОГО ВОЙСКОВОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

ГЛАВНОЕ

Совет атаманов ОКОХК

В этот раз Совет прошел согласно принятым ранее изменениям в устав общества. Прошлый круг ОКОХК определил, что теперь делегатами от хуторских и станичных казачьих обществ могут быть только казаки из этих же обществ и атаманам запрещено делегировать эти полномочия другим казакам.



**ПРИНЯТА КРАЕВАЯ ПОДПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ КАЗАЧЕСТВА НА СУММУ
470 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ НА 2021 Г.**

сти 4 ноября в городе Бикин в день празднования дня Казанской иконы Божией Матери.

Совет будет проведен за день до круга, чтобы атаманам без спешки смогли обсудить все насущные вопросы. Такая практика существует в других окружных казачьих обществах УВКО.

ФОТО: ИВАН МИРОНОВ

Однако не все атаманам это учли, и часть доверенностей было выписано в том числе и на имя атамана ОКОХК Игоря Колосова. Совет атаманов решил не учитывать эти голоса. Таким образом, из 18 делегатов, состоящих из 15 атаманов, атамана ОКОХК, товарища атамана и председателя Совета стариков, на Совете присутствовало 11 человек. Кворум был достигнут.

Круг

Основной темой Совета стала подготовка к проведению Отчетно-выборного круга ОКОХК. Он должен подвести итоги работы атамана общества Игоря Колосова, и казаки должны будут выбрать себе нового атамана. По обычаю, им может остаться и прежний атаман, если на то будет воля казаков. На Совете атаманов были выбраны кандидаты, которые составят действующему атаману конкуренцию. Это атаман хуторского казачьего общества «Тумнинское» Витольд Грибенюк, походный атаман Уссурийского войскового казачьего общества Валерий Мирошниченко и атаман станичного казачьего общества «Станица Атаман» Константин Белинский.

Отметим, что, согласно законодательству, кандидатуры на должность атамана должны быть согласованы в правительстве Хабаровского края. Поэтому на них должны быть направлены представления и характеристики.

Однако перед кругом нужно провести Совет атаманов. Его было решено прове-

Сам же отчетно-выборный круг будет проведен 5 ноября в Хабаровске. Для участия в нем в первичных обществах должны пройти круги, на которых изберут делегатов.

В свою очередь, на круге ОКОХК казакам предстоит не только выбрать себе атамана, но и делегатов на круг Уссурийского войскового казачьего общества, который пока намечен на конец ноября.

Работа с властью

Рассмотрели казаки и вопросы взаимодействия казачьих обществ с органами власти. Перед советом атаманов выступил начальник управления национальной политики правительства Хабаровского края Александр Ивагин. Он сообщил, что принята краевая подпрограмма развития казачества на сумму 470 тысяч рублей на 2021 г.

– Утверждена методика распределения бюджетных средств. Пока там учтены два направления, это военно-патриотическое воспитание и охрана окружающей среды и животного мира. Это те соглашения, которые подписаны либо с министерством природных ресурсов, либо с главным управлением внутренней политики. Сегодня наша задача увеличить размер этого финансирования на 2022 год до 2 млн рублей. Вторая задача – внести в порядок распределения бюджетных средств такие виды службы как защита государственной границы и охрана общественного порядка на территории края, – сообщил Александр Ивагин.

ФОРУМ

Хабаровский край – территория возможностей

Представители окружного казачьего общества Хабаровского края участвовали в работе Гражданского форума «Хабаровский край – территория возможностей» на площадках: Круглый стол «Межнациональное сотрудничество и тенденции его развития в Хабаровском крае» и интеллектуально-творческая игра «Дом дружбы – Хабаровский край».



ФОТО: САИТ УСУРИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

На круглом столе были рассмотрены вопросы адаптации и интеграции в принимающее сообщество иностранных студентов, обучающихся в вузах Хабаровска, вопросы налаживания межкультурного взаимодействия молодежи Хабаровского края. Прошел обмен лучшими практиками и презентация проектов по данной тематике.

Участники интеллектуально-творческой игры «Дом дружбы – Хабаровский край» были вовлечены в процесс изучения истории края и народов, проживающих на его территории. Наша команда заняла второе место из пяти команд, участвовавших в игре.

Кроме того, представители окружного казачьего общества Хабаровского края участвовали в панельной дискуссии «Меры поддержки некоммерческого сектора и гражданских инициатив в Хабаровском крае», на которой рассматривались вопросы поддержки и реализации грантовых проектов.

Затем казаки приняли участие в работе экспертной гостиной «Поддержка талантливых детей и молодежи: возможности для реализации каждого», где состоялась интересная дискуссия о мотивации обучения детей и молодежи, поиска ими себя в жизни и профессии, о возможности и необходимости получения многопрофильного образования. Для казачества данная площадка является достаточно актуальной – целый ряд казаков-педагогов преподает в казачьих кадетских классах, а также на факультетах и в кружках казачьей направленности.

ФОТО: САЙТ УСУРИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА



ФЕСТИВАЛЬ

Казачья гора объединила ДФО

В Хабаровске прошел V Открытый краевой фестиваль казачьей культуры «Казачья гора». Конкурс, который проводится один раз в два года, впервые в своей истории проходил в течение трёх дней на нескольких площадках и объединил творческие коллективы из различных регионов Дальнего Востока.



руководитель коллектива «Забава» Николай Осипов. Отметим, что в этот раз его ансамбль выступал вне конкурсной программы. А определить лучшие танцевальные группы помогал балетмейстер-постановщик ансамбля песни и пляски Восточного военного округа Виталий Чухланцев. Также в жюри были заслуженный работник культуры России директор дома народного творчества КНОТОК Варвара Данилова, лауреат премии губернатора Хабаровского края председатель предметно-цикловой комиссии Хабаровского краевого колледжа искусств Ася Фурта и атаман Колосов.

В субботу конкурсный смотр продолжился до полудня, после чего всем составом конкурсанты отправились в детский лагерь «Океан». Здесь как раз и прошел обмен опытом между коллективами. Для этого даже работала творческая лаборатория «Казачьи вечерки».

– Гости из Бурятии показали мастер-классы по духовым народным инструментам, вокальные, сценическую фланкировку. Большая заслуга ансамбля в том, что он занимается сбором фольклорных произведений. А это с каждым годом все

Шо словам члена жюри атамана Окружного казачьего общества Хабаровского края Игоря Колосова, в этом году фестиваль смог похвастаться насыщенной программой как для зрителей, так и для самих участников фестиваля, получивших целый отдельный день для обмена опытом.

– В Хабаровск приехал лауреат международных, всероссийских фестивалей и конкурсов театр народной музыки и танца «Забава» из Бурятии. Этот театр в 2012 году участвовал во всероссийском конкурсе «Казачий круг» и после победы представлял казаков Дальнего Востока на всероссийском конкурсе «Казачий круг» в Москве. Особенностью коллектива является то, что они работают и с казачьей культурой, и с культурой старообрядцев. Театр имеет большой репертуар, который, к сожалению, очень трудно сейчас найти для коллективов, и, конечно, обладает колоссальным опытом, которым с удовольствием поделился с нашими коллективами, – отметил Игорь Колосов.

Три дня в сентябре

В первый день фестиваля состоялось торжественное открытие мероприятия, затем конкурсная программа и выставка-ярмарка народных ремесел. Конечно,

традиционным спутником мероприятия стала и казачья лавка. Ее хозяйка Елена Корнилова рассказала об особенностях казачьего костюма и правильном выборе цвета формы. Даже в одном Уссурийском войске традиционные зеленая форма и желтые лампасы большинства казаков Приамурья и Приморья соседствуют с синей формой и красными лампасами казаков Камчатки, Магадана и Сахалина. И все это имеет историческое обоснование.

Эти мотивы просматривались и в костюмах творческих коллективов. В этом году в фестивале приняли участие группы из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Хабаровского, Солнечного, Бикинского, Нанайского, Ульчского, Вяземского, Верхнебуреинского районов, Приморского края и Сахалинской области.

– Мы расширили не только географию участников, но и нашли новые команды для сотрудничества здесь. К примеру, договорились о совместной деятельности с украинским коллективом в Хабаровске, который представляет культуру запорожского казачества, – отметил Колосов.

Жюри из лучших специалистов в области любительского творчества оценивало конкурсантов в нескольких номинациях, разделенных также по возрастным категориям. Председателем жюри стал заслуженный деятель искусств России





сложнее делать, так как носителей культуры все меньше и меньше. Но и наши казаки показали свои умения. Вообще, обмен опытом – это важная часть фестиваля, благодаря этому растет уровень всех участников, и мы это видим уже сейчас, – отметил атаман Колосов.

Задел на будущее

Как отметили участники фестиваля, трехдневный формат позволяет лучше раскрыть потенциал коллективов перед зрителями. Однако из-за того, что один день фестиваля выпал на рабочий, зрителей было мало. Но во время гала-концерта в воскресенье 19 сентября зал был полон.

Опыт этого фестиваля предложили распространить на весь Дальний Восток.

– V Открытый краевой фестиваль «Казачья гора» получился красочным, ярким и незабываемым. Огромное спасибо всем коллективам и участникам, так как они и есть народная, казачья культура. Они занимаются сохранением русской, украинской, казачьей культуры, настоящим народным творчеством. Далеко не в каждом регионе проходят такие большие казачьи фестивали. И для нашего коллектива большая честь быть в Хабаровске и стать участником этого мероприятия. Мы полюбили Хабаровский край, Хабаровск и обязательно приедем еще. И хотелось бы, чтобы этот фестиваль «Казачья гора» перестал быть краевым, а стал межрегиональным, чтобы коллективы всего Дальневосточного федерального округа обязательно приезжали сюда, – отметил председатель жюри Николай Осипов.



ЖЮРИ ИЗ ЛУЧШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОЦЕНИВАЛО КОНКУРСАНТОВ В НЕСКОЛЬКИХ НОМИНАЦИЯХ, РАЗДЕЛЕННЫХ ТАКЖЕ ПО ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ЖЮРИ СТАЛ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА «ЗАБАВА» НИКОЛАЙ ОСИПОВ.





ПРАЗДНИК

В орбите казачества всё больше людей

В середине сентября в Солнечном Хабаровского края прошел Пятый межрайонный фестиваль казачьего творчества «Казачья удаль». Обычно фестиваль проходил отдельной программой в июне, но в этом году его решили перенести на сентябрь и приурочить к празднованию дня рождения посёлка Солнечный.

Участниками мероприятия в районном Доме культуры стали творческие коллективы клубных учреждений Солнечного района – Горин, Дуки, Солнечный, Хурмули, Эворон, гости из Комсомольска-на-Амуре и поселков Галечный и Хурба. Конечно, не обошлось без заместителя атамана ОКОХК по культуре Владимира Колодина и его коллектива, вокального ансамбля казаков «Ладья».

– Мы участвуем в фестивале каждый год и стараемся привлекать команды разной творческой направленности. Задача наша – популяризация казачьих традиций и культуры на Дальнем Востоке, и в первую очередь в Хабаровском крае. Целевая аудитория праздника – это люди всех возрастов. Например, в этом году в празднике приняли участие студенты местного техникума. Молодые люди выступали в черкесах и пели казачьи песни. С каждым разом все больше народа втягивается в орбиту казачества, появляются новые таланты, – отметил Владимир Колодин.

На сцене наравне со взрослыми выступил и хор казачат из школы №2 Солнечного. Здесь уже не один год преподают детям казачий компонент в нескольких классах, таким образом, выступление юных казачат – это тоже уже добрая традиция.

Участвовали в фестивале и ученики школы №35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова. Старшеклассники не только являются кадетами, но еще и занимаются в казачьем военно-патри-



ФОТО: САЙТ УСУРИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

отическом клубе «Пластун». Его руководитель, а также офицер-воспитатель казачьих классов, атаман станичного казачьего общества «Георгиевская» Алексей Булунаков организовал в фойе Дома культуры выставку современного вооружения и экипировки Российской армии. Эта экспозиция, несмотря на то что проводится казаками регулярно, вызвала огромный интерес у детей, особенно мальчишек.

Но перед тем как концерт состоялся, по заведенной традиции казаки, а также все желающие посетили Храм Покрова Пресвятой Богородицы, настоятелем храма был проведен молебен. Так совпало, что в этот день чествовали



память всех, кто отдал жизнь за Отечество. Казаки прошли строем под знаменем Уссурийского войскового казачьего общества.

В фойе Дома культуры были представлены различные произведения мастеров прикладного искусства.

Например, любительский детский коллектив художественного и декоративно-прикладного творчества «Махаон» Центра творчества детей и молодежи поселка Солнечный под руководством педагога Натальи Тьер представил выставку авторской куклы и сувениров ручной работы, выполненных специально для казачьих фестивалей «Казачья удаль» и «Казачья гора».

– Выставка «Бравые казаки» – это яркие, самобытные куклы ручной работы из полимерной глины, которые несут в себе глубокий смысл и запомнятся красотой и колоритом. Для ребят это кропотливый творческий процесс – от идеи до выставления работ. Мы верим в то, что выставка вдохновила многих жителей района и пробудила желание присоединиться к нашему творчеству. Благодаря тяге к изучению своего наследия ребята детского коллектива «Махаон» вносят огромный вклад в развитие этого движения в Солнечном районе, через свое творчество сохраняют культуру казаков, делают это самозабвенно и с большой любовью, – отметила Наталья Тьер.





ОБРАЗОВАНИЕ

Кадет становится всё больше

День знаний казаки-уссурийцы провели вместе со своими учениками подшефных классов, которых, кстати, в Хабаровске с каждым годом становится всё больше.



Традиционное пополнение в рядах казачат прошло в Хабаровской школе №6. В этом году в казачата записались 19 первоклассников. Им предстоит помимо основной программы школьного обучения ознакомиться с культурой казачества, его историей, и, конечно, учиться дисциплине. На сегодняшний день в школе казачьим компонентом охвачено 5 классов и 130 учеников. Ребята получают не только теорию, но и практические знания и умения, в частности, обучаются самообороне и владению шашкой.

В этом году здесь прошли изменения. Ранее воспитанием занимались казаки хутора Дьяченковский, теперь же между школой и казачьим станичным обществом «Амурско-Уссурийская» заключено соглашение о сотрудничестве. Именно казаки этого общества будут вести работу с казачатами.

А в Комсомольске-на-Амуре прошло пополнение не только первого класса, но и 10-го. Юноши и девушки, которые обу-

ФОТО: САЙТ УССУРИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА



чились в школе №35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова в обычных классах, перешли в казачий кадетский класс. Таким образом, теперь в 10-м классе казачьей направленности учится 21 ученик. А вот первый класс здесь пополнился сразу 22 учениками. Напомним, что это единственная школа в Хабаровском крае, где казачьим образованием охвачены ученики с первого по 11 классы.

На торжественной линейке также присутствовали казаки-уссурийцы станичного

общества «Георгиевская», которые давно занимаются с детьми патриотическим воспитанием и передают культуру казачества.

– Стало уже традицией начинать учебный год с молебна, который проводит иерей Амурской и Чегдомынской епархии Алексей. Обычно все классы присутствуют на молебнах, но в этом году из-за пандемии было решено провести мероприятие только для учеников старших классов, – сообщила директор школы Наталья Боцакова.

Под звон колоколов прошла линейка и для молодых казаков в единственном на Дальнем Востоке образовательном учреждении, которое совмещает образовательный процесс, сельскохозяйственную деятельность и казачий компонент, – Амурском казачьем колледже в Амурской области.

– У нас в этом году сразу плюс 250 человек пополнения, благодаря тому что мы открыли филиал в селе Тамбовка, сейчас мы там по максимуму внедряем казачий компонент. Еще в селе Константиновка у нас уже обучаются 150 человек, таким образом, численность наших воспитанников достигла 400 человек, – отметил директор Амурского казачьего колледжа Станислав Каюков.

Подобные же линейки для казачат прошли и в других учебных учреждениях Дальнего Востока, от Сахалина до Магадана и Якутии. Например, в Приморском крае на базе школы №10 Арсеньевского городского округа сформирован очередной первый класс казачьей направленности, в котором будут проходить обучение 14 мальчиков.

Здесь работа по программе воспитания учащихся на основе казачьей культуры и традиций идет на протяжении 10 лет. Ранее было сформировано три класса общей численностью 72 воспитанника. В новом учебном году в казачьей форме будут проходить учёбу воспитанники 10-го, 9-го и 5-го классов казачьей направленности.



В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ В РЕГИОНЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТЬ ЕЩЁ ТРИ КАЗАЧЬИХ КЛАССА - В ФОКИНО, УССУРИЙСКЕ И ЛЕСОЗАВОДСКЕ.

ПАМЯТЬ

Казаки почтили погибших в войне

В День окончания Второй мировой войны казаки и ветераны локальных войн возложили в Хабаровске цветы к Вечному огню на площади Славы. В церемонии принимали участие и юные казачата.

Ав Ванинском районе Хабаровского края в этот раз казаки отметили годовщину неординарно – организовали целый агитационный поезд.

– Сергей Булдаков договорился с железной дорогой, и обычный маневровый состав, который используется для развоза рабочих, был преобразован в поезд Славы. С помощью ребят из школы поселка Тумнин его украсили флагами, транспарантами, и на нем была размещена информация о тех боевых подразделениях, которые были сформированы в Ванинском районе.

В 9 часов утра поезд Славы вышел из поселка Тумнин, остановился на станциях Орочи, Ландыши, Токи, Ванино и Советская Гавань. На каждой станции его торжественно встречали школьники с фотографиями своих дедов и прадедов – участников войны, а Сергей Булдаков в форме времен Второй мировой войны

рассказывал о героях-земляках, – говорит атаман хутора «Тумнинское» Витольд Грибенюк.

Сергей Булдаков рассказывал о 61-м и 62-м пограничных отрядах НКВД СССР, 365-м отдельном батальоне морской пехоты и 113-й отдельной стрелковой бригаде, которые принимали участие в

войне с Японией на Сахалине и Курильских островах.

Также хутор «Тумнинский» совместно с «Боевым братством», советом ветеранов, провели торжественную церемонию в честь участников Войны с Японией.

– Также мы объединились с «Боевым братством», советом ветеранов, Русским географическим обществом в ассоциацию «Пояс Славы». Наша задача сделать Ванино, Холмск, Углегорск побратимами, так как нас тесно связывают события Второй мировой войны, – отметил Сергей Булдаков.

В рамках такой ассоциации казаки и ветераны договорились с администрацией портов Татарского пролива и передали Сахалинскому пароходству памятный венок. В планах на следующий год пустить поезд до поселка Высокогорный, где проживает один из двух последних ветеранов – участников Южно-Сахалинской наступательной операции.

СЕРГЕЙ БУЛДАКОВ ДОГОВОРИЛСЯ С ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ, И ОБЫЧНЫЙ МАНЕВРОВЫЙ СОСТАВ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ РАЗВОЗА РАБОЧИХ, БЫЛ ПРЕОБРАЗОВАН В ПОЕЗД СЛАВЫ.



ФОТО: САЙТ УССУРИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

ПРАЗДНИК

Покровительница казаков

1 сентября в Русской православной церкви празднуется день одной из главных святынь земли Русской — Донской иконы Божией Матери.

Икона Божией Матери Донская, по преданию, была поднесена казаками московскому князю Дмитрию Донскому перед Куликовской битвой. А она произошла 8 сентября (по новому стилю — 21 сентября) 1380 года. Тогда русские войска под командованием московского князя Дмитрия Донского встретились на Куликовом поле с войском татарского хана Мамаю. Впервые со времени начала татаро-монгольского ига в конце XIV века русские войска одержали крупную победу над татарским войском. Благословил русское войско один из самых почитаемых на Руси святых — Сергей Радонежский.

Когда точно был написан образ Донской Божией Матери, не знает никто: исследователи расходятся во мнениях. Некоторые считают, что икона написана иконописцем Феофаном Греком одновременно с росписью Коломенского Успенского собора в 1392 году. Другие полагают, что образ немного моложе и был создан в конце 1390-х годов для Благовещенского собора Московского Кремля. Есть версия, что мы имеем дело со списком с утерянной иконы из Коломенского Успенского собора. По третьей версии, Донская икона вполне могла быть заказана в 1395 году митрополитом Киприаном сразу после отхода войск Тамерлана от Москвы. Но точно известно, что в честь победы на Куликовом поле между Непрядвой и Доном, в битве, положившей начало российской государственности, икона была названа Донской. Празднуя победу и благодаря Богоматерь-Заступницу, великий князь торжественно принес образ с собой в Москву. С этого времени Донская икона Божией Матери почитается православными России как чудотворная защитница Отечества.

В течение шести веков молились перед ней наши предки в периоды вражеских нашествий и в моменты наибольших испытаний. Перед походом на Казань Иоанн Грозный молился перед этим образом, а потом, после победы, велел перенести его в Кремль, в Благовещенский собор. В царствование же Петра I именно участию Донского образа Богородицы приписывали успех при взятии Азова. Может быть, к самой войсковой операции икона отношения и не имела, но одно своего рода чудо с ней связано: Петр Алексеевич, столь прохладно относившийся к православным традициям, что старообрядцы даже называли его антихристом, молился перед образом, прося Богоматерь о заступничестве.

С этим чудотворным образом связывают и избавление Москвы от нашествия крымского хана Казы Гирея. В память о последнем событии и была основана Донская обитель, куда ежегодно, в день Донской иконы Пресвятой Богородицы, этот дивный образ в специальном саркофаге, защищающем икону от любых внешних воздействий, с особым благоговением доставляется из собраний Третьяковской галереи. И конечно, эти торжественные дни становятся настоящим праздником всего русского казачества.

Митрополит Кирилл (Покровский), председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством, подчеркнул: «Донская икона особенно почитается казаками, и Донской монастырь также стал для них любимым местом. Даже по самому названию он близок им, потому что Донское войско казачье является главным войском в истории казачества. А затем, когда уже в новейшей истории Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил создание Синодального комитета по казачеству, я был как наместник Донского монастыря назначен руководителем комитета. И конечно, Донской монастырь стал местом постоянного пребывания казаков».

И каждый год в Донской обители, месте упокоения святителя Тихона, Патриарха Московского, белых генералов Деникина и Каппеля, мыслителя Ивана Ильина, писателей Ивана Шмелева, Александра Солженицына и многих других подвижников и патриотов Земли Русской, тысячи верующих могут поклониться этой святой иконе. Чудотворному образу нашей Небесной Владычицы, чье покровительство казачеству и всему русскому воинству сегодня ничуть не менее важно, чем столетия назад.

Настоятель храма Матроны Московской города Хабаровска, руководитель отдела Хабаровской епархии по взаимодействию с казачеством Протоиерей Борис Зубарев:



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТИ ВЕКОВ МОЛИЛИСЬ ПЕРЕД НЕЙ НАШИ ПРЕДКИ В ПЕРИОДЫ ВРАЖЕСКИХ НАШЕСТВИЙ И В МОМЕНТЫ НАИБОЛЬШИХ ИСПЫТАНИЙ. ПЕРЕД ПОХОДОМ НА КАЗАНЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ МОЛИЛСЯ ПЕРЕД ЭТИМ ОБРАЗОМ, А ПОТОМ, ПОСЛЕ ПОБЕДЫ, ВЕЛЕЛ ПЕРЕНЕСТИ ЕГО В КРЕМЛЬ, В БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР.



— История Донской иконы Богородицы — это история рождения государства Русского и становления казачества как одного из его многовековых оплотов. Перед боем с татаро-монголами перед нею молились русские воины во главе с князем Дмитрием Донским. Именно к ней обращался царь Иоанн Грозный перед взятием Казани. В дальнейшем Богородица по молитвам народа перед этим образом спасла Москву от хана Казы II Гирея. Ею благословляли на царство Бориса Годунова.

Впоследствии ради нее построили Донской монастырь, который знает светлые, трудные, а порой и печальные страницы жизни нашей Родины. Многие помнят и танковую колонну Дмитрия Донского, построенную на средства верующих в годы Великой Отечественной Войны. Да и в нынешнее время благодать, от нее исходящая, не скудеет!

Поздравляю всех казаков с этим праздником и призываю Божье благословение на труды во славу России и ее единства!



ИСТОРИЯ

Земство — и точка

В апреле 1917 г. из действующей армии в Уссурийское казачье войско была направлена делегация от Уссурийского казачьего полка и Уссурийского казачьего дивизиона для изучения ситуации после проведения 1-го войскового схода и последующего доклада фронтовикам.



Уссурийские гвардейцы

ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

САМЫМ ЖЕ ТРУДНЫМ БЫЛ ВОПРОС,
«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ КАЗАЧЕСТВУ».

К вам на излечение

Во Владивостоке состоялось первое заседание совета делегатов полка и дивизиона. Председателем совета единогласно был избран делегат от 3-й сотни дивизиона Ф.И. Сорокин, его товарищем И.Г. Плетнев. Секретарями совета избрали С.И. Гребенникова и О.М. Попова.

При обсуждении вопроса о введении земства в войске заседание пришло к выводу о желательности введения общего земства для Приморской области. Для выяснения мнения об этом простых казаков было решено собрать станичные сходы, на которые направить делегатов. Для детальной разработки вопроса о введении земства предложили создать комиссию.

Был также рассмотрен вопрос об увольнении некоторых чинов войскового совета Уссурийского казачьего войска с сокращением жалованья.

Изучив ситуацию на месте, совет делегатов полка и дивизиона направил фронтовикам доклад о работе в войске, подписанный Ф.И. Сорокиным.

В докладе говорилось, что по прибытии делегации в войско 1 мая оказалось, что правление войска уже изменено, атаманом избран есаул Н.Л. Попов, «который вполне соответствует своему назначению».

Сорокин, отметив, что атаман с наказом делегации вполне согласен и призывает к совместной дружной работе, заявил, что делегация прибыла поздно, выборы на казачий съезд и в Учредительное собрание населением уже произведены — «и очень неудачно». Среди таких выборных оказались лица, «далеко не защитники наших интересов... народа». В этой связи был выражен энергичный протест, в станицы были направлены делегаты для агитации в пользу переизбрания «этих элементов».

Самым же трудным был вопрос, «быть или не быть казачеству». По заявлению Ф.И. Сорокина, Амурское и Забайкальское казачьи войска отказались от этого звания. Требования делегации по данному вопросу уже вручены войсковому присутствию, но, по просьбе последнего, его рассмотрение было отложено на несколько дней.

После возвращения делегатов из станиц «эти оставшиеся ненужные элементы» будут удалены немедленно, а кто из них окажется годным в строй, будут командированы «к Вам на излечение» (т.е., в Действующую армию).

Войско ослаблено

По замечанию Сорокина, 11 мая будут собраны станичные сходы, на которые разъедутся все делегаты для разрешения таких насущных вопросов, как о казачестве, о введении в области и войске земства. Сорокин отмечал, что с вопросом о земстве казаки-фронтовики могут разобраться сами и прийти к определенному решению. Если фронтовики придут к решению о том, что взгляд делегации неправилен в данном вопросе, то пусть сообщат. По уверению Сорокина, по всему видно, «что земство желательно».

Одновременно с рассмотрением ситуации в войске делегатами от полка и дивизиона совместно с войсковым присутствием был разработан доклад по вопросу о введении земства и также направлен в действующую армию.

В докладе делался вывод, что губернское земство напоминает форму управления казачества: земские собрания — войсковой круг, земские управы — войсковое правление с выборным председателем и советниками. В этой связи ставился вопрос, а насколько существует

необходимость введения земства среди казаков. Отмечалось, что школьное дело в войске было поставлено хуже, чем в крестьянских селах. Врачебно-санитарная часть также была не на должном уровне.

При анализе занятий населения войска доклад резюмировал, что жители южного района преимущественно земледельцы, а жители северного — рыболовы и лесопромышленники. На 1-м и 2-м войсковых кругах выяснилось, что население край-

не нуждается в немедленном улучшении аграрного, ветеринарного, учебного, дорожного и др. по хозяйственной части дел. На это войску, как самостоятельной земской единице, по приблизительным расчетам, понадобилось бы единовременно около 1 млн. рублей, и на содержание организации по этим отраслям ежегодно минимум 200 тыс. рублей.

В докладе констатировалось, что население войска наполовину состоит из материально неокрепших новоселов, и

ослаблено, в хозяйственном отношении, тяготами военного времени. До войны войсковой капитал составлял около 1 млн. рублей, однако к настоящему времени (май 1917 г.) он уменьшился, в результате военных расходов, до 391 тыс. рублей. Ежегодные доходы войска в 1912 г. достигли 450 тыс. рублей, но к данному времени, из-за изъятия в казну войсковых лесов (отвод Приамурского генерал-губернатора генерала С.М. Духовского) и связанных с ними доходных статей, стали значительно понижаться. В докладе делался вывод, что этих доходов хватит не более чем на 1 ½ года. Старый состав войскового правления обращался к прежнему правительству с просьбой о ежегодной субсидии. Законом от 14 сентября 1914 г. войску выделялось ежегодное казенное пособие на сумму 187269 рублей «по мероприятиям, имеющим общегосударственное значение». Но в настоящее время выдача пособия задерживается.

Агитация и пропаганда

В докладе высказывалось мнение, что если леса были бы оставлены за войском, то доходы войска могли бы расти и дальше. Тогда это позволило бы войску выделиться в самостоятельную земскую единицу. Но, благодаря сложившимся обстоятельствам, войско как земская губернская единица самостоятельно бремя расходов по своему хозяйству нести не может. Выходом из создавшейся ситуации может быть только слияние с остальным населением области в общеземское областное хозяйство, «нужды которого... во многом согласуются с войсковыми». В докладе отмечалось, что при выделении войска в самостоятельную губернскую земскую единицу его население вновь на долгое время останется без необходимых дорог, школьных зданий.

Таким образом, делался вывод в докладе, население войска должно естественно войти в общеземскую областную организацию на равных с другим населением по «обслуживанию своих неотложных нужд». В эту общую областную земскую управу необходимо передать ведение хозяйственных дел войска, соответствующие функции, которые находятся у войскового совета, за исключением дел военного отделения. В докладе предлагалось, что это отделение должно быть выделено в самостоятельный орган — войсковой штаб.

Доклад также отмечал, что крайне необходима государственная помощь по введению земства в Приморской области, т.к. население области не в состоянии нести земские повинности собственными силами.

В заключение в докладе делались следующие выводы. Введение областного, уездного и волостного земства на широких демократических началах безусловно необходимо. Приморское земство должно быть общее для крестьян и казаков. Земство может существовать и вести культурное хозяйство только при серьезной поддержке государства.

Из вышесказанного становится очевидным, что, под влиянием Ф.И. Сорокина, делегаты-фронтовики от полка и дивизиона встали на позиции, направленные на введение земства в войске на тех или иных условиях и объединение уссурийского казачества в хозяйственном отношении с крестьянским населением Приморской области. Эта точка зрения встретила определенное сочувствие со стороны войскового совета Уссурийского казачьего войска и стала постепенно проводиться в жизнь путем ведения агитации и пропаганды среди казачьего населения.



ТВОРЧЕСТВО

Уссурийская лира



ВИКТОР ГЫРНИК – уссурийский казак, в прошлом атаман ХКО «Станица «Императорская гавань», ветеран боевых действий в Чеченской Республике.

Русская рулетка

*Вошел штабист, неловко
Кладет на стол приказ.
Опять командировка
На Северный Кавказ!*

*Не плачь, так надо, детка,
Налей вина стакан,
Пусть русская рулетка
Свой крутит барабан!*

*Не станем столь понуро
Смотреть на сталь курка,
И, может, пуля-дура
Проскочит у виска.*

*А если выстрел грянет,
Воздав за все, сполна,
Пусть дождичком помянут
Родная сторона,*

*И тихий летний вечер
За дальнею рекой
Зажжет заката свечи
Уже за упокой...*



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЕЦЕПТ ОТ МАТУШКИ

Рыбный студень по-станичному

Для приготовления студня используют головы, кости, плавники, которые остаются после разделки рыбы. Можно варить студень и из всякой мелочи: ершей, пескарей, окуньков или другой рыбы.

Подготовленные рыбные зачистки и выпотрошенную рыбную мелочь залить холодной водой (на 1 л не менее 1 кг зачисток и рыбы).

Добавить целые очищенные морковь и луковицу, быстро довести до кипения, а затем варить при медленном кипении, периодически снимая пену, до тех пор, пока рыбный отвар не наберет густую консистенцию.

Готовый бульон процедить, положить в него куски крупной, но не жирной рыбы,

например щуки или налима, и варить их в этом же бульоне до готовности.

В порционные формочки для заливного или в глубокие тарелки уложить аккуратно нарезанные кусочки сваренной рыбы, украшения из нарезанных крутых яиц, зелень петрушки и ломтики лимона. Затем формочки осторожно залить рыбным бульоном, дать полностью остыть и поставить в холодильник.

Подать на стол как холодную закуску с приправами из корня хрена и ароматным уксусом.

АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ!







При поддержке:
Администрации Президента РФ
Российской академии наук, Министерства обороны Российской Федерации
Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерации Казачьей России
Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Межрегиональной общественной организации «Совет Боевых Охотников Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ, ОТКРЫТЫЙ, ДИСТАНЦИОННЫЙ (ONLINE) МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ

«ВЕЛИКАЯ КАЗАЧЬЯ РУСЬ»

ПРОВОДИМЫЙ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ЗА ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ»

Дата проведения конкурса: 14 октября 2021 г.
Заявки принимаются с 1 августа по 14 октября 2021 г.




Председатель жюри: Бедрос Киркоров
Народный артист Российской Федерации.
Член жюри: заслуженный деятель искусств Российской Федерации Григорий Гладков
Руководитель проекта: Владимир Беличенко – кандидат педагогических наук, поэт, певец, композитор, продюсер, Председатель Президиума РОО «ТСРКИ»
Директор конкурса: Наркулов Улугбек Садилович – Первый заместитель Председателя Президиума РОО «ТСРКИ»
+7 (967) 535-15-51
E-mail: aragorn-studio@mail.ru
<https://vk.com/club195848415>
<https://soyuz-kultura.com/node/964>

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:
 СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ СПб И ЛО
 ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И
 ИСКУССТВ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ТЕАТР – СТУДИЯ ВЛАДИМИРА БЕЛИЧЕНКО»
ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:
 ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И
 ИСКУССТВ
 КАЗАЧИЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

6+

Учредитель: Окружное казачье общество Хабаровского края
Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ27-00293, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области 11.05.2012
Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 40

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36, тел. 8 (4212) 47-55-37
Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36, тел. 8 (4212) 47-55-37

Главный редактор: О.А. Добротворская
Редакционная коллегия:
И.Е. Колосов, Атаман Окружного казачьего общества Хабаровского края,
Д.Н. Горчаков, журналист,
С.Н. Савченко, зав. сектором по взаимодействию с казачеством главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края

Отпечатано офсетным способом
в ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс»
680000, г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 9а

Время подписания в печать:
по графику – 24.09.2021 в 18:00
фактически – 24.09.2021 в 18:00

Номер издания:
9 (104), сентябрь
Тираж:
3 500 экземпляров
Периодичность выхода:
ежемесячно
Цена: бесплатно