

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



МЫ ГОРДИМСЯ ТЕМ, ЧТО МЫ – НАНАЙЦЫ

В УНИКАЛЬНОЙ СЕМЬЕ ПОСЁЛКА
БЕЛЬГО ТРЕПЕТНО БЕРЕГУТ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ
И КУЛЬТУРУ

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, начальник управления национальной политики главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края;

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры»;

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири;

В.В. ФЕТИСОВ, заместитель начальника управления национальной политики-начальник отдела по взаимодействию с национальными объединениями главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края;

В.Ю. БАБИЙ, ведущий эксперт отдела по взаимодействию с национальными объединениями управления национальной политики главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края;

В.В. БИРЮКОВ, выпускающий редактор.

Главный редактор: О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

А.А. ГОРЯЙНОВ, корреспондент

М.А. САВЧЕНКО, корреспондент

Д.Н. ГОРЧАКОВ, корреспондент

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680000, г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, 13
E-mail: info@assembly27.ru
Сайт: www.assembly27.ru

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дзержинского, 56
Тел. (4212) 47-55-37

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, 13
E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
Периодичность издания – 4 раза в год

Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 20.03.2020

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 30.03.2020

Цена: бесплатно

12+

1

НОМЕР

4



НАЦПОЛИТИКЕ ПОРА В РАЙОНЫ

Как лучше переписать население, спросили у хабаровских студентов

8



КОРСАКОВО – ВТОРАЯ РОДИНА КОРЕЙЦЕВ

Трудная судьбы поселка дальневосточных переселенцев



12

ТАМ, ГДЕ СПИТ ДРАКОН КАЙЛАСУ

Что искал академик
Окладников в далеком селе
Кондон?



16

ЛЕС ЛЮБИЛ КАК АРСЕНЬЕВ

Воспоминания заслуженного
лесовода России Усенко
в дневниках Пермякова



20

САГААЛГАН – ВЕТЕР ДОБРЫХ ПЕРЕМЕН

Зачем буряты
в Новый год обтираются
тестом?



24

ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ В КРЫМ

Студенты пединститута
ТОГУ знают про
полуостров всё



26

ГОВОРИТЬ НА ЯЗЫКЕ ПРЕДКОВ

В школах края набирает
популярность изучение
языков КМНС



38

ИСТИННЫЙ СЫН СВОЕГО НАРОДА

Председатель организации
«Ушу» о себе, семье и мужской
чести



46

РОССИЯ И БЕЛОРУССИЯ – ЭТО СОЮЗ

История большой
дружбы двух
государств



54

ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ВНЕСЛИ В КАТАЛОГ

В Гродековском музее
5 тысяч экспонатов
о народах Севера



62

ТОПОНИМЫ СЕВЕРО- ВОСТОКА КРАЯ

Почему мыс Мапаца
в Татарском проливе
так называется?

НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ПОРА В РАЙОНЫ



В прошлом году среди жителей Хабаровского края проведен социологический опрос о том, как должна быть организована Всероссийская перепись населения-2020, чтобы дать максимально достоверный и полный результат.

ЯЗЫК ДЕТСТВА

Участниками опроса стали 200 человек, в основном это студенты ведущих краевых вузов.

По мнению половины участников опроса, наиболее удобным вариантом участия в переписи является заполнение переписного листа в Интернете с предъявлением документа для регистрации.

Семнадцать процентов проголосовало за перепись по телефону без всяких документов, примерно столько считают, что переписчики должны пройти по домам.

Кстати, даже десять процентов среди опрошенных не изъявили желания посетить переписные стационарные участки.

Большинство опрошенных одобряют наличие в переписном листе вопроса о знании языков населением страны, но и немало было тех, кто считает данную информацию излишней.

При ответе на вопрос о родном языке относительное большинство считает, что это язык детства, первый язык, на котором проходило обучение и становление индивида. Пятнадцать процентов опрошенных считают родным языком тот, который используется в настоящее время для коммуникации и общения. Для некоторых респондентов родным обозначен русский язык, несмотря ни на какие условия его использования на разных этапах социализации индивида. Причем некоторые из опрошенных считают язык, на котором они думают, своим родным языком.

Абсолютное большинство респондентов под национальностью считают принадлежность к определенному народу и нации и лишь только небольшой процент опрошенных обозначили национальность как правовую связь человека с государством – гражданство.

Также большинство опрошенных поддерживают наличие в переписном листе вопроса о миграционной биографии гражданина: наличие факта переезда в регион проживания и место его пребывания до миграции.

По нормам действующего законодательства иностранцы могут трудиться в России, если знают русский язык, вместе с тем данное требование не всегда соблюдается, и рынок рабочей силы пополняется мигрантами с, мягко говоря, неудовлетворительным знанием государственного языка Российской Федерации. Однако, по мнению большинства опрошенных, данный факт не является причиной возникновения серьезных проблем при осуществлении трудовых функций мигрантами. О возникновении проблем на почве плохого знания русского языка мигрантами заявили 36 процентов участвующих в опросе.

Достаточно актуальным в этой связи становится вопрос о том, что нужно иностранцу, чтобы его воспринимали россиянином. Половина опрошенных заявили о том, что иностранец должен,



Абсолютное большинство респондентов под национальностью считают принадлежность к определенному народу и нации и лишь только небольшой процент опрошенных обозначили национальность как правовую связь человека с государством – гражданство.

прежде всего, хорошо знать русский язык. Многие респонденты считают, правда, что для этого необходимо достаточное время прожить в России или получить гражданство.

ЧЕМ БЛАГОПОЛУЧНЕЕ, ТЕМ БЛАГОСКЛОННЕЕ

Немаловажным фактором является не само по себе наличие мигрантов, их внешность и поведение, а уровень и качество жизни принимающего большинства: чем благополучнее живут люди, тем более благосклоннее они относятся к приезжим, и наоборот.

Особый интерес вызывает распределение ответов опрошенных об использовании труда мигрантов в различных сферах экономики, труда и занятости.

Так, наиболее часто жители региона встречаются с иностранной рабочей силой в общественном транспорте, в магазинах и на рынках, на уборке и благоустройстве территории, на ремонте жилья или автомобилей и так далее. Вместе с тем, почти каждый десятый отметил, что никакими услугами мигрантов не пользуется.

Вопреки общему мнению о том, что импорт трудовых ресурсов способствует смягчению проблемы дефицита рабочей силы, но, в свою очередь, сопровождается демпингом на рынке труда, приводящим к снижению заработной платы местных работников, многие участники опроса не отмечают влияния трудоустройства мигрантов на их собственные заработки.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание со стороны государства и общества к вопросу корреляции миграции и преступности. Исследование выявило статистически незначимое увеличение доли лиц, которые, сталкиваясь в повседневной жизни с трудовыми мигрантами из других стран, испытывают опасения и напряженность. При этом в муниципальных образо-



По нормам действующего законодательства иностранцы могут трудиться в России, если знают русский язык, вместе с тем данное требование не всегда соблюдается, и рынок рабочей силы пополняется мигрантами с, мягко говоря, неудовлетворительным знанием государственного языка Российской Федерации.

“
СЕГОДНЯ НЕОБХОДИМО СПУСКАТЬСЯ НА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ, ГДЕ И ПРОИСХОДИТ ВСЯ ТЕКУЩАЯ РАБОТА. ИМЕННО В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ МОГУТ ЗАРОЖДАТЬСЯ КОНФЛИКТЫ, И ТУТ ДОЛЖНА ДЕЙСТВОВАТЬ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА.
”

ваниях края такая доля существенно различается, что можно объяснить спецификой национального состава их населения, состоянием рынка труда, количеством и этническим составом трудовых мигрантов и т.д.

Нельзя не отметить положительное влияние использования иностранной рабочей силы. Иммигранты заполняют вакансии с низким уровнем оплаты труда и неподходящими условиями труда, куда россияне идут крайне неохотно. В свою очередь, привлечение неквалифицированной рабочей силы создает для местного населения конкуренцию, а значит, стимулирует к повышению образовательного и профессионального уровня и занятию более интеллектуальной деятельностью.

Кроме того, абсолютное большинство опрошенных не считают, что мигранты чаще совершают преступления, чем местные жители.

Особого внимания заслуживает проблема уважения и соблюдения мигрантами местных традиций и законов. По мнению большинства опрошенных, приезжие мало уважают местные традиции, что свидетельствует о низком уровне восприятия норм и правил поведения той социальной группы, в которой мигрант оказался.

ЗЛОБОДНЕВНАЯ ТЕМА

Вместе с тем, тема межнациональных конфликтов за последние десятилетия стала одной из самых злободневных, к ней обращаются ученые и специалисты различных направлений.

Причины кроются в трудноразрешимости и распространенности таких конфликтов.

И здесь особая роль отведена не только органам государственной власти, а прежде всего органам местного самоуправления, институтам гражданского общества, а также консультативно-совещательным структурам при органах власти и научным организациям. Очевидно, что для повышения эффективности государственной национальной политики в российских регионах

По мнению большинства опрошенных, приезжие мало уважают местные традиции, что свидетельствует о низком уровне восприятия норм и правил поведения той социальной группы, в которой мигрант оказался.

должен быть использован потенциал научно-экспертного сообщества.

Что касается научно-экспертного сопровождения реализации государственной национальной политики в Хабаровском крае, то стоит отметить, что в 2016 году с целью организации и проведения мониторинговых исследований для изучения состояния межнациональных отношений в регионе создана автономная некоммерческая организация «Краевой научно-практический центр мониторинга этноконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций».

Изначально основным направлением работы центра задумывалось предоставление экспертно-аналитических услуг в сфере национальной политики, направленных на обеспечение межнационального мира, гармонизацию межнациональных отношений и предупреждение конфликтных ситуаций на территории края.

Вместе с тем, научные интересы привлекаемых к работе центра специалистов и экспертов позволили значительно расширить спектр оказываемых и предоставляемых услуг. В настоящее время мы осуществляем более 20 видов деятельности.

На основании своих исследований специалисты центра пришли к выводу, что повысить эффективность государственной национальной политики в российских регионах помогут следующие меры.

Во-первых, проведение научных экспертиз проектов и программ в сфере национальных отношений муниципальных образований региона в этом вопросе. В данном направлении необходимо проведение обучающих семинаров для некоммерческих организаций края для участия в конкурсе президентских грантов-2020.

Во-вторых, систематический мониторинг социокультурной ситуации в субъектах Российской Федерации, изучение социально-экономическо-



О возникновении проблем на почве плохого знания русского языка мигрантами заявили

36

процентов участвующих в опросе.

го, культурно-языкового, политического положения народов России, объективная информация.

В-третьих, создание регионального культурно-информационного пространства в сфере национальных отношений (интернет-платформа, которая должна стать источником популярной информации о народах и для «народа»).

В-четвертых, использование потенциала научно-экспертного сообщества. Сегодня стратегически важно найти и обосновать приоритетные направления специализации в сфере национальных отношений и поликультурности, сформировать их в единые технологические цепочки, научные комплексы и кластеры и на этой основе строить рациональную систему межрегионального сотрудничества в сфере укрепления общероссийской гражданской нации.

Особая роль должна быть отведена органам местного самоуправления. Мир и согласие между представителями разных национальностей, религий и мировоззрений в первую очередь зависят от властей муниципалитета, города или села, где живут люди. Необходимо, чтобы на местах, с одной стороны, понимали, что происходит в сфере межнациональной политики, с другой – выстраивали ежедневную системную работу.

В России система реализации государственной национальной политики сложилась на региональном и федеральном уровнях. Сегодня необходимо спускаться на муниципальный уровень, где и происходит вся текущая работа. Именно в муниципальном образовании могут зарождаться конфликты, и тут должна действовать национальная политика.

Владимир ЗУБКОВ,
директор АНО «Краевой научно-практический центр мониторинга этноконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций»,
кандидат социологических наук



КОРЕЙСКИЙ ПОСЁЛОК

Крошечное село в южном пригороде Хабаровска на берегу Амурской протоки люди, что постарше, по привычке зовут Корейским посёлком. Но на участке дороги от Красной до Осиновой Речки стоят указатели с более сухим наименованием: Корсаково-2. Почему некоторые корейцы все еще называют это селение дважды обрётённой родиной?



Фото: Даниил Горчаков

ДОМОЙ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

История Корейского посёлка в пригороде Хабаровска в той или иной степени связана с одной из самых мрачных страниц для советских корейцев. В конце 30-х го-

дов этот трудолюбивый народ, который на российском Дальнем Востоке обосновался с позапрошлого века, вдруг заподозрили в потенциальной симпатии к милитаристской Японии. Тогда назревала большая война на восточной окраине Азии. В августе 1937 года Сталин и Молотов подписа-

ли решение о депортации всех дальневосточных корейцев.

«В целях пресечения проникновения японского шпионажа в Дальневосточный край (ДВК) провести следующие мероприятия: ... выселить все корейское население пограничных районов ДВК и переселить в Юж-

Первые переселенцы в Корейский посёлок



Фото: архив семьи Ким

Жители Корейского посёлка



но-Казахстанскую область в районы Аральского моря и Балхаша и в Узбекскую ССР», – говорилось в секретном документе.

Первая в Советском Союзе массовая депортация по этническому признаку коснулась 172 тысяч живущих на Дальнем Востоке корейцев.

– Всех корейцев из Приморья, отсюда с берегов Амура погрузили в 1937 году в товарные вагоны и повезли в казахстанские степи и узбекские пещеры. В ноябре это произошло, как дядя мой вспоминал. Сутки на сборы дали. Половина доехала, остальные кто с голода, кто от холода умерли в пути, – горько вздыхает жительница Корейского посёлка Мария Лем.

Времена изгнания для дальневосточных корейцев закончились уже после смерти Сталина в 1953 году. Людей восстановили в правах и предоставили возможность всем желающим вернуться на родину – на Дальний Восток.

– Первым мой старший брат поехал присмотреться. Узнал, что под Хабаровском в колхозе Краснореченском дают корейцам землю и жильё. Тогда-то и решили возвращаться из Актюбинска на Дальний Восток, – рассказывает житель Корейского посёлка Анатолий Ким. – Мне годик всего был, когда мы всем большим семейством погрузились опять в товарный вагон и поехали обратно на восток.

Первая в Советском Союзе массовая депортация по этническому признаку коснулась

172

тысяч живущих на Дальнем Востоке корейцев.

ТРУДНО, НО ВЕСЕЛО

Для возвращенцев из Средней Азии рядом с селом Корсаково сначала построили 11 домов, крытых древесной корой. Занимались корейцы овощеводством. В этом трудолюбивому народу нет равных.

– Первые детские воспоминания: моя тётя Антонина Пак каждый день отправлялась отработать трудодни на колхозные поля. Родители тогда нашли работу в самом Хабаровске, я на воспитании был у родни в Корейском посёлке. Так вот, тётя Тоня меня привязывала к своей спине полотенцем. И так вот я на жаре и мошкаре целый день привыкал с самого раннего детства к нелёгкому крестьянскому труду, – говорит Анатолий Макарович.

Оставались силы и желание у вернувшихся на Дальний Восток корейцев и на работу на своей земле. Благо к каждому дому руководство колхоза, который вскоре встал совхозом «Краснореченский», прирезало по 40 соток земли. Одно большое общее поле, на котором соседи, помогая друг другу, растили помидоры, картофель, огурцы и другие овощи. Этого хватало на свои нужды, да и на продажу на Центральный рынок отвезти было что.

– Первое время в Корейском посёлке не было



Корейцы перед депортацией в 1937 году



Фото: архив Октябрины Цхай

даже света. Керосинками дома освещали. Электричество у нас появилось, как помню, незадолго после того, как Гагарин в космос слетал. Дорогу мимо нас только при Алексее Клементьевиче Чёрном проложили. Жили трудно, но весело, – улыбается Анатолий Ким. – А веселье в чём? В дружности нашей, в единении. Колодцы, например, копали всем миром. Сначала у одного дома, потом у другого. Это как праздник был. Женщины угощения готовят, а мужики со всей деревни дружно вручную колодец соседу копают. Ну а потом пир всем селом!

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

После драматических событий на острове Даманский в Приморье в конце 60-х годов прошлого века советский Дальний Восток охватила волна переименований географических названий. В 1972 году было решено избавиться от всего, что так или иначе связано с китайским языком. Тогда приморский Сучан стал Партизанском, а, например, Иман – Дальнереченском. Затронула эта кампания и Хабаровский край. Так речка Хунгари в Комсомольском районе была переименована в Гур, а перевал Садунзуки в районе им. Лазо стал Садомским. И почему-то волна эта добралась и до Корейского посёлка, которому дали имя соседнего села с порядковым номером. Так на карте появились Корсаково-1 (изначально

Фото: Даниил Горчаков



Людмила Ким

но село называлось Корсаково в честь казацкого атамана, участника Амурских экспедиций середины XIX века Михаила Корсакова), а рядом – Корсаково-2.

– Когда дорогу через нас до Осиновой Речки, Бычихи и Казакевичево проложили, много людей других национальностей тут поселилось, дачные общества возникли. Сейчас у нас тут корейцев только несколько домов осталось. Но дух единения, который был изначально в Корейском посёлке, остался. Мы тут одной семьёй живём. Даже дома на ключ не запираем. И радость, и горе вместе делим, – говорит супруга Анатолия Макаровича, депутат совета Корсаковского сельского поселения Людмила Ким.

Времена изгнания для дальневосточных корейцев закончились уже после смерти Сталина в 1953 году. Людей восстановили в правах и предоставили возможность всем желающим вернуться на родину – на Дальний Восток.

Фото: Даниил Горчаков



Анатолий Ким около своего дома

Первое время в Корейском посёлке не было даже света. Керосинками дома освещали. Электричество у нас появилось, как помню, незадолго после того, как Гагарин в космос слетал.

Наводнение 2019 г.

Фото пресс-службы Хабаровского края



Настоящим испытанием для жителей бывшего Корейского посёлка стало аномальное наводнение 2013 года. Старожилы говорят, такого бедствия здесь ещё не случалось. Многие дома затопило по самую крышу. Люди потеряли имущество, кров. Но вскоре в Корсаково-2 вновь закипела стройка.

– Беда пришла, откуда не ждали. В 2015 году чиновники нам объявили: живёте в зоне затопления, строить дамбу нецелесообразно, дешевле вас всех расселить, а село закрыть, – вспоминает недавние события Людмила Ким. – Люди как один встали. И корейцы, и русские, и сельчане других национальностей. Сходы провели, подписи под обращениями к властям собрали, прессу подключили. Ну нельзя пусть и небольшое, но сильное своими жителями село ликвидировать. Добились мы своего, пообещали нам всё-таки дамбу защитную построить. Отказ от планов по нашему расселению – это, по сути, второе рождение Корейского посёлка.

В 2015 году чиновники нам объявили: живёте в зоне затопления, строить дамбу нецелесообразно, дешевле вас всех расселить, а село закрыть. Люди как один встали. И корейцы, и русские, и сельчане других национальностей.

Но в прошлом году Корсаково-2 опять «поплыло». Наводнение, конечно, было не таким сильным, как пять лет назад, но ближайšie к Амурской протоке дома вновь основательно подтопило.

– Когда прошлым летом опять наводнение к нам пришло, мы пригласили нашего губернатора Сергея Фургала. Он приехал. Надо сказать, что раньше нас как-то обделяли вниманием первые лица края, да и района. В 2013 году никто из руководителей до нас даже не доехал. Сергей Иванович выслушал нас, на все вопросы ответил. С нами до него так не разговаривали открыто. Сейчас ищут деньги на сооружение дамбы защитной: 84% должна Федерация дать, а остальное – край. Но уезжать отсюда никто не хочет. Тут особый мир, особая тишина и спокойствие.

Даниил ГОРЧАКОВ



Мария Лем

Фото: Даниил Горчаков

“ СЕЙЧАС У НАС ТУТ КОРЕЙЦЕВ ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО ДОМОВ ОСТАЛОСЬ. НО ДУХ ЕДИНЕНИЯ, КОТОРЫЙ БЫЛ ИЗНАЧАЛЬНО В КОРЕЙСКОМ ПОСЁЛКЕ, ОСТАЛСЯ. МЫ ТУТ ОДНОЙ СЕМЬЁЙ ЖИВЁМ.

”



Губернатор Сергей Фургал в Корсаково-2

Фото пресс-службы Хабаровского края

ТАМ, ГДЕ СПИТ ДРАКОН КАЙЛАСУ

Единственное нанайское село в Солнечном районе Хабаровского края стоит в живописнейшем месте на берегу реки Хуин (Девятка). Слово Кондон означает «кедр» и как деревня Кэндэ племени шамагириков упоминается ещё в дневниках первопроходцев Ивана Москвитина от 1644 года и Ерофея Хабарова от 1652 года.



ПОД ОХРАНОЙ ГЛАВНОГО СЭВЭНА

Наверное, это самый большой дух-хранитель древних народов Приамурья, похожий на дракона «сэвэн» в виде огромной скалистой сопки. Нанайцы называли чудовище Кайласу, его священная голова смотрит на стойбище Кондон, жители Ямихты видят живот зверя, из земли Сорголь – ноги,

а люди из стойбища Ургули смотрят на хвост. Есть несколько версий, как этот гигант оказался на берегу Девятки: по одной легенде, он долго летал и, устав, решил отдохнуть, напился воды и заснул. Так как никто не решился чудовище разбудить, крепкий сон продлился на века.

– Когда дракон проснулся и попытался взлететь, то понял – сквозь его шкуру проросли деревья, приковали

к земле, – говорит директор краеведческого музея посёлка Солнечный Любовь Фадеева. – Ну, а раз такое дело, место хорошее, удобное, никто не тревожит, можно ещё немного поспать. Так до сегодняшнего дня и спит.

Легенда не говорит о том, что будет, если Кайласу разбудить. С какой ноги он встанет со своей вековой постели – с доброй правой или с ужасной левой, начнёт ли он есть людей? Из древно-

Первые комсомольцы, посланные на учёбу в Хабаровск и Ленинград. 1930 год



Ударники колхоза Нанайский партизан в Хабаровске. Июнь, 1932 год



сти сохранилась нанайская традиция на всякий случай покормить чудовище.

– Конечно, самое сильное место – это голова, но приношение можно оставить и у лап, и у хвоста, – рассказывает жительница Кондона Раиса Самар. – Сопка у нас считается священной, я к ней хожу, когда приезжает наша пожилая родственница, мы с ней что-то привозим. Это же сэвэн, а любому священному духу в подношение варят кашу. Пшённую или из чумизы, а если рисовую, то это слишком богато, зато если угостил Кайласу рисовой кашей, считай, уже точно ублажил.

По другой легенде, этот дракон уже никогда не проснётся. Рассказывают нанайцы, что когда-то жил на земле воин-мэргэн по имени Эворон, у которого было восемь сыновей и прекрасная дочь Хуин. Посватался к ней князь Гэрин, но суровый богатырь выгнал жениха, чем сильно расстроил влюблённых. Убежала из дому Хуин, отправилась в стойбище суженого, а взбешённый отец отправил за ней в погоню дракона. Догнал летающий зверь девушку у самого порога Гэрина, вступился за неё Гэрин, долго бились юноша и чудовище, оба погибли от ран. Жених после смерти стал холодной рекой, Кайласу застыл рядом с ним камнем, стала речкой и красавица Хуин – так и бежит до сих пор, догоняя любимого.

Нанайцы называли чудовище Кайласу, его священная голова смотрит на стойбище Кондон, жители Ямихты видят живот зверя, из земли Сорголь – ноги, а люди из стойбища Ургули смотрят на хвост.

ПЕРВАЯ БЛЕСНА НА ПЛАНЕТЕ

Село Кондон, в котором сейчас живут около 600 человек, широко известно в среде археологов и историков всего мира. Когда-то учёный Алексей Окладников, ещё до получения им звания академика, проводил здесь раскопки. Его вообще считают особым счастливым человеком, человеком с божьим даром – где ни начнёт работу, там найдёт что-то, удивляющее всех коллег. В случае с этим поселением древних артефактов оказалось несколько. Во-первых, это самая первая в мире рыболовная блесна, пластинка из полудрагоценного камня нефрита. То, что предмет не является частью бус или украшением, поймёт любой увлекающийся ловлей рыбы человек и где, как не на богатом Амуре и его притоках, сделать такое изобретение. Ученые определили, что блесны выточены здесь же, а произошло это в неолите, около 4600 лет назад. Орудие промысла пользовалось у древних большой популярностью и использовалось вместе с сетями, сплетёнными из волокон крапивы, гарпунами и острогами.

К тем же далёким временам относится и самый известный артефакт из этих мест – статуэтка, получившая собственные названия «Кондонская Венера» или «Амурская Нефертити». Небольшая фигурка из глины изображает девушку с тонкими



Семья Игната Дмитриевича Самар. Стоят Зоя, Арсений, Митя, Мося. Сидят Мать Дарья (Турукэ), И.Д. Самар, дочь Мария (Урэкэ) и её дети Клава, Боря. 1935 год





азиатскими чертами, очень похожими на лица юных нанайских красавиц.

«Первое, что схватывает глаз зрителя, – это, конечно, нежно очерченный широкий овал лица с обычными для монголоидов широкими и выпуклыми скулами, – пишет Алексей Окладников о находке. – Миниатюрный подбородок и такие же миниатюрные, удивительно выпуклые, вытянутые вперед губы. Примечателен нос, узкий и длинный, как у североамериканских индейцев. Утрированно узкие и длинные глаза, глубоко прорезанные в мягкой пластичной глине. Самое неожиданное в кондонской статуэтке – легкий наклон головы и тонкой хрупкой шеи вперед, к зрителю. Он сразу напомнил что-то столь же близкое, как и далекое. Уж не знаменитую ли египетскую царицу? В тот же час она получила от студентов-раскопщиков имя «Амурская Нефертити».

В округе Кондона археологи нашли несколько древних поселений эпохи неолита, полуземлянки примыкали друг к другу, не выстраиваясь в улицу, в каждом доме – место для очага в центре. Для в основном безлюдных просторов Приамурья здесь, у реки Хуин, жизнь кипела: чистая вода из ручья, много легкодоступной пищи. Об этом, кстати, писал ещё Ерофей Хабаров якутскому воеводе в феврале 1652 года, что по берегам большого озера (Эворон), «где рыбы видимо-невидимо», проживает большое племя шамагириров.

ДОЛГИЕ ВЕКА РОДА САМАР

Есть у нанайцев легенда, что пришли они на Амур из Забайкалья, после того, как два брата поссорились и младшему с семьёй пришлось искать новое место для жилья. Долго они плыли на оморочке, но нигде не нравилось и тут – чистая речка, полная рыбы, кета идёт на нерест. Назвал младший брат реку Гэрин, что значит «светлая» или «прозрачная», и прошёл вверх по её течению.

– Столько следов зверей увидел, столько сброшенных рогов сохатых нашёл – сколько веток на деревьях, – рассказывает Раиса Самар. – Шум услышал, подумал, что ветер, вырвал волосок с головы, но не шевелится он – нет ветра. Спустился с сопки и увидел реку, словно из серебра, подошёл ближе, опустил в неё палку, а она не падает, это чебак на нерест подымается. Осмотрелся, нашёл полянку, вокруг которой кедровые «колдо» растут, и решил, что вот то место, где будет жить род Самагириров – сейчас это род Самар.



Нанайская невеста Бедзя Андреевна Самар, 1931 год

К тем далёким временам относится и самый известный артефакт из этих мест – статуэтка, получившая собственные названия «Кондонская Венера» или «Амурская Нефертити». Небольшая фигурка из глины изображает девушку с тонкими азиатскими чертами, очень похожими на лица юных нанайских красавиц.





Официальный возраст села Кондон почему-то считается с 1651 года, а не с первого упоминания в «скаске» Москвитина в 1644-м. Разница, в сравнении с веками местной истории, небольшая – фактически Кондон старейший населённый пункт Хабаровского края и здесь до сих пор тщательно берегут народные традиции. Раиса Самар помнит двух своих бабушек, одна из пожилых женщин к старости ослепла и, кроме как присмотром за детьми и небольшими домашними заботами, заниматься не могла. Зато вторая работала сразу за нескольких человек.

– В семье у младшей сестры моей матери было десять детей, плюс мы, бабушка и сварит на всех, и собак покормит, и свиней, как только других дел нет – садилась плести короба, или халат шьёт и вышивает, для мужчин и одежду делает, и обувь охотничью, – рассказывает Раиса Самар. – Я иногда думаю о том, что заматанные все были, ведь работа, дети, а у неё – творчество в голове. Освободился час, она уже сидит, вышивает, и так повернёт, и так, чтобы узор лёг. Она и мою маму научила, и меня, отец лыжи шкурой обклеивает – бабушка обязательно подойдёт, всё проверит, и совет даст, как правильно сделать.

В прошлом учительница нанайского языка, Раиса Самар помнит, как начало меняться село в 60-х – строились новые типовые дома, как колхоз вырубал лес и распахивал новые поля. Рассказывает, как местной школе присвоили имя Акима Самара, родившегося в Кондоне первого нанайского поэта, погибшего во время Великой Отечественной войны. Во время битвы под Москвой из вылета не вернулся и первый нанайский лётчик-истребитель Моисей Самар – 112 мужчин

Местной школе присвоили имя Акима Самара, родившегося в Кондоне первого нанайского поэта, погибшего во время Великой Отечественной войны. Во время битвы под Москвой из вылета не вернулся и первый нанайский лётчик-истребитель Моисей Самар – 112 мужчин из села отправились на фронт во время Великой Отечественной войны, домой пришли только 48.

из села отправились на фронт во время Великой Отечественной войны, домой пришли только 48. Но не прервалась история рода шамагириков, и под сенью кедров, так приглянувшихся младшему брату, живёт и село Кондон, хранимое духом-драконом Кайласу.

Андрей ГОРЯЙНОВ



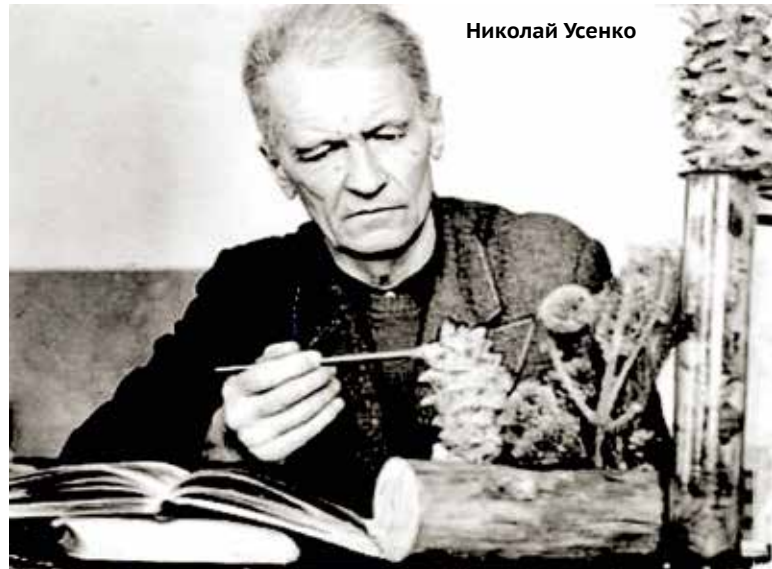
“

РАЗНИЦА, В СРАВНЕНИИ С ВЕКАМИ МЕСТНОЙ ИСТОРИИ, НЕБОЛЬШАЯ. ФАКТИЧЕСКИ КОНДОН – СТАРЕЙШИЙ НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ЗДЕСЬ ДО СИХ ПОР ТЩАТЕЛЬНО БЕРЕГУТ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ.

”

КАК АРСЕНЬЕВ УЧИЛ ЛЕС ЛЮБИТЬ

Востоковед, историк, журналист, исследователь Георгий Пермяков – об этом талантливом человеке мы писали уже не один раз. А он любил писать о людях, своих земляках. Так он составил стенограмму воспоминаний заслуженного лесовода России, ученого, писателя-краеведа, почетного гражданина города Вяземский Хабаровского края Николая Усенко о том, как он учился у самого Владимира Арсеньева.



Николай Усенко



Н.В. УСЕНКО
заслуж. лесовод РСФСР, писатель, краевед В.Я. Норор,
Почетный гражданин /гражданин/ Вяземского,

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ И КНИГИ
1969 – "Березня, кустарники и травы ДВ", Диплом второй степени на юбилей
по лучшей книге о.к. года,
1968 /первая книга/ – "Плодово-ягодные растения"
1966 /вторая книга/ – "Медоносные растения лесов Хабаровского края и их использо-
вание"
1966 "Хвойные деревья и кустарники ДВ",

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И КНИГИ
1965, "Картины родной природы", охрана природы, поэма о лесе,
1971, "Тропинка в лес", хорошо расходящаяся, о деревьях и растениях ДВ, лес
и охрана природы,

ВЫСТУПЛЕНИЯ В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ
Рассказы, миниатюры, охрана природы,
Радио, газеты, журналы, сборники, альманахи,
Более 400-500 раз выступал в печати о пропаганде леса и его охраны,
о оленеводстве, начал с родной газеты "Ленинский путь" в Вяземском,

КТО ЗАЛОЖИЛ СЕМИ ПИСАНИЯ О ТАЙГЕ?
Владимир Арсеньев, его книги, его лекции, его слово "Слово устное хорошо
памятное во сто крат лучше",

БИОГРАФИЯ
1905, Вяземский родился,
1924, окончил Педагогический институт в Хабаровске, учитель общего педа, профма в
1924 – писательская работа в области культуры, в том числе охотничья,
1924 – во Восток, в Л.-Ф. факультет института им. Ульянского, точнее ДВУ,
вскоре – перешел в Педагогический институт на лесной факультет ДВУ,
1930 – окончил ДВУ, инженер лесного хозяйства стал работать,
1930-32 – работал в Хабаровске в ЛВ "Сообщество" научно-исследовательском научно-исследовательском
предмета в области культуры, /, 1933 его закончил,
1933 – в Вяземском окончил единственному на ДВК Инженерских кадров, будущий
Вяземский лесной техникум, /там в авт. учебной части/,
Вяземский лесной техникум, заготовка леса, дорож. мастер по лесу/
Вяземский лесной техникум, заготовка леса, дорож. мастер по лесу,
Вяземский лесной техникум, заготовка леса, дорож. мастер по лесу,
Вяземский лесной техникум, заготовка леса, дорож. мастер по лесу,



БУДУЩЕЕ ЛЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

По окончании педтехникума меня послали учиться на педагогический факультет Дальневосточного университета. Там я самовольно перешел на лесной факультет, а в 1926 году был назначен секретарем учебно-плановой комиссии. На этом посту я пробыл два года, работая после лекций. Учебно-плановая комиссия собиралась дважды в месяц, на ней выступали профессора и преподаватели. Я записывал их речи и предложения. В эту комиссию входил и Владимир Клавдиевич Арсеньев, которому я всегда симпатизировал.

Читал Арсеньев в университете народоведение, как тогда называли этнографию. Помню серию его лекций о гольдах (нанайцах). Это были даже не лекции, а вдохновенные рассказы. Гольдов Владимир Клавдиевич знал блестяще, как и удэгейцев, и орочей.

Много лет убежало с той далекой поры, но я хорошо помню каждое слово талантливого оратора. Такова сила слова Арсеньева – слова, неизменно подкрепленного картами, фотографиями и цветными рисунками, а порой предметами быта охотников и рыболовов. Свои лекции Арсеньев заканчивал словами:

– Вырождались раньше «лесные люди», голодали. А ныне я с верой смотрю на будущее друзей моих.

Слова Владимира Клавдиевича сбылись.

На лекции Арсеньева приходили студенты и других факультетов.

А после звонка молодежь обступала Арсеньева

После звонка молодежь обступала Арсеньева и задавала ему массу вопросов. Студент-богатырь Прокоп Гончаров, погибший впоследствии под Ленинградом, гремел басом: – Владимир Клавдиевич, мы недовольны лекцией – слишком короткая!

Мы издавали свою газету «В лесу на практике», пользуясь вместо бумаги корой бархатного дерева. Ее изнанка ярко-желтая, след фиолетового карандаша выглядит на ней очень броско.

и задавала ему массу вопросов. Студент-богатырь Прокоп Гончаров, погибший впоследствии под Ленинградом, гремел басом:

– Владимир Клавдиевич, мы недовольны лекцией – слишком короткая!

Часто его просили показать дневники, снимки и рисунки. Арсеньев покорно раскрывал свой портфель и раздавал нам походные кроки, зарисовки, фотографии.

Нам, молодым людям, всегда импонировала физическая сила Владимира Клавдиевича. Известно, что молодежь сторонится людей дряхлых и опустившихся.

Отмечу еще одну характерную черту преподавания Арсеньева. Он всегда говорил нам:

– Коллеги, такого-то числа во столько-то часов буду ждать вас в музее. Там на экспонатах еще раз закрепим сегодняшнее. Я покажу вам костюмы гольдов и удэге, их утварь, все собрано в тайге, все в натуре.

С его стороны это была жертва студентам. Ведь лекции в музее отнимали у Владимира Клавдиевича массу времени и не оплачивались. Но давали они нам очень много, значительно больше фотографий и карт на доске. Уверен, будь у Арсеньева ковер-самолет, он переносил бы нас на стойбища гольдов и удэгейцев, иллюстрируя пройденный материал.

– Я хочу сделать из вас настоящих серьезных этнографов, – говорил нам Владимир Клавдиевич, – которые и сами знают материал, и смогут его другим передать. Всегда несите людям знания!

«АРС» – ИСКУССТВО, ремесло, наука

Много хороших, хотя на первый взгляд простых, советов дал нам Арсеньев.

– Всегда и везде учитесь. Не ленитесь! В лесу ничего не упускайте! Ничего не доверяйте памяти! Записывайте все важное. Сейчас что-то вам кажется мелочью, а потом возрастет в значительную вещь. Для будущего учителя это должно стать законом. Не доверяйте памяти! Ведите лесные дневники!

Арсеньев тонко знал русское слово. Он называл нам какое-нибудь растение и тут же давал его название по-удэгейски, по-латыни. Часто он переводил латинские слова, и мы узнавали, как метко называли ботаники ту или иную траву по ее внешнему виду. Благодаря такой щедрости Арсеньева мы хорошо знали курс, и не было нужды подолгу готовиться к экзаменам.

Выступая перед нами, Арсеньев всегда ссылался на людей, которые ему помогали.

В университете не было студента, который бы не читал книг Арсеньева или его статей. Художественные произведения Владимира Клавдиевича и его труды были интересны и полезны. Для студентов, связанных с лесом, они служили учебником, который мы заучивали от корки до кор-

18 / КРАЕВЕДЕНИЕ

ки. Я конспектировал и использовал в походах «Дерсу Узала» и «По уссурийскому краю». Мы считали Арсеньева бесспорным в крае авторитетом по географии. Так думала и наша профессура, кроме отдельных хулителей Арсеньева.

Я проработал рядом с Арсеньевым только два года – с 1926 по 1928. Но увидел за это время немало и получил от него много.

Читая лекции, принимая посетителей, выступая в музее и клубах, отвечая на сотни писем, Арсеньев успевал работать в нескольких местах. Помню, я заполнял для него анкеты, где говорилось, что Владимир Клавдиевич работает в университете, Управлении Уссурийской железной дороги, в мореходном училище, консультирует в Дальрыбе, в музее, в Географическом обществе, в Обществе востоковедов и еще где-то. Еще он читал для рабочих и служащих в Народном университете, Народном доме. Студенты шутя производили его фамилию от латинского слова «Арс» – искусство, ремесло, наука. Множество интересов органически сочетались в Арсеньеве, и, мне кажется, нельзя делить его на части – писатель, ботаник, зоолог, топограф, экономист. Он – дальневосточный краевед в абсолютном смысле этого слова.

Загруженность работой делала Владимира Клавдиевича человеком строгим, требовательным, не любящим лишних слов, деловитым, ценящим время. От него как бы исходили флюиды, внушавшие желание работать.

На занятиях по этнографии в университете и музее мы, студенты, видели, что Арсеньев глубоко влюблен в музейное дело. И в Хабаровске, и во Владивостоке, начиная с 1902 года, Владимир Клавдиевич много сделал для музеев. Как-то в преподавательской он вспоминал:

– Хабаровскому и Владивостокскому музеям, особенно первому, я отдал лучшие годы жизни. Во всех походах и экспедициях я думал, как бы пополнить их стенды новыми экспонатами.

– Что, по-вашему, сделали вы для Хабаровского музея? – спросили мы.

– Привел его в систему.

Для сбора редких экспонатов, для помощи малым народам Арсеньев забирался в самые дальние углы. Мало кому известно, что в 1917 году Вла-



димир Клавдиевич посетил Камчатку, тогда же он побывал и на Чукотке. Биографы должны осветить эти два похода путешественника. Хорошо бы найти его путевые дневники по Чукотке и Камчатке за 1917 год.

ГАЗЕТА НА КОРЕ

Владимир Клавдиевич очень любил и берег тайгу. Опишу весьма памятный случай. В университете зимой работал Лесной кружок. В него входили только будущие лесоводы. Мы собрали небольшую коллекцию корней женьшеня, шишек, орехов всех видов, плоских грибов чаги, веток омелы и т.д. Кружок регулярно собирался. Лекции мы читали сами и приглашали бывалых людей. Помню, в кружке хорошо работали студенты Гончаров, Козьмин, Расторгуев, Удовиченко.

Однажды мы пригласили Арсеньева с двойкой целью – показать путешественнику наши коллекции и послушать его советы, как работать в лесу. Мы издавали свою газету «В лесу на практике», пользуясь вместо бумаги корой бархатного дерева. Ее изнанка ярко-желта, след фиолетового карандаша выглядит на ней очень броско. Правда, кора сворачивалась в цилиндр, но мы ее распаривали и выпрямляли, отчего она была гладка, как прессованный картон. И вот Владимир Клавдиевич у нас в гостях. Быстрым шагом он подошел к экспонатам, похвалил находки и, наконец, остановился у бархатной газеты. Заметил.

– Это не дает вам чести! – сверкнув глазами, заговорил Владимир Клавдиевич. – От вашей затеи погибло прекрасное дерево!

Ни профессор Овсянников, наш

учитель, ни профессор Ивашкевич – прекрасный лектор и оратор, не заметили ничего дурного в этой газете. Арсеньев же реагировал иначе. Будущий сотрудник газеты «Красное знамя» Козьмин, вложивший много труда в пробковую газету, стоял красный, как рак. Арсеньев же не мог остановиться:

– И много вы выпустили таких «газет»? – строго спросил он.

Узнав, что много, он возмутился еще больше:

– Сколько деревьев вы погубили! Разве мало вам бумаги? Почему не писать на обычной бумаге?

Мы робко возразили:

– Но это же оригинально.

– Не стройте из себя дикарей! – вспылил Арсеньев. – Посмотрите на кору – она до метра в обхвате. Такому дереву еще расти и расти. А еще будущие хранители леса!

Мы присмирели, поняв, что совершили ошибку. У нас потом было собрание, на котором каждый дал слово беречь лес.

Дав нам выволочку, Арсеньев успокоился. А после дельного доклада Гончарова он заметно подобрел, и сам взял слово.

КАРАНДАШ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОСТЫМ И КРАСНЫМ

– Вы – будущие лесоводы, – говорил Владимир Клавдиевич, держа в руках полированный маньчжурский орех. – В тайге вы проведете много времени. Лесная таксация потребует от вас тяжелых усилий. Приготовьте себя к лишениям и невзгодам. Будьте практичны.

Начнем с обычного карандаша. Берите их с собой только в красной оболочке. Если такой карандаш упа-

дет в траву, вы его сразу найдете. А будь он зеленым, не отыщете. В лесу пишите только простым карандашом. Он долговечен. Я видел надписи на квартальных столбах, сделанные грифелем. Они сохранялись пятнадцать и более лет. Ни снег, ни солнце, ни дождь, ни ветер их не стерли. Химическая же краска, спрессованная в стержни карандашей, быстро тает от воды и легко выгорает. Как-то мой брат перевернулся, но я успел спасти дневники. Все записи грифелем уцелели. Все, написанное химическим карандашом, погибло.

Ставьте на своих блокнотах, тетрадях, дневниках фамилию и адрес. Тогда нашедший вернет вам утерянное. Иначе человек и захочет вам помочь, да не сможет.

В лесу надо жить так же, как живете в городе – регулярно питаться, вовремя спать и отдыхать. Не жалейте труда, чтобы хорошо оборудовать место отдыха. «Не ленись отдохнуть!» – закон для каждого члена экспедиции. В тайге берегите силы! Ослабевший человек – мишень для болезней. А больной – обуза даже в городе, а в лесу и подавно.

Бивак разбивайте в сухом месте. Первое время я все спешил, на оборудование биваков не обращал внимания. Но все это мне боком вышло. Помните: внимание к условиям отдыха окупается сторицей.

Будьте очень осторожны с водой. Пейте только кипяченую! Пржевальский вон какой богатырь был, а от сырой воды умер. А уж его ли учить путешественникам.

– Помните, – продолжал Арсеньев, – лес и добр, и жесток. Зверь и человек могут утащить ваши припасы. Не теряйтесь в лесу. Есть много съедобных трав. Только у гольцов известно не менее пятидесяти видов съедобных растений. Можно есть верхушки полыни, высушив их на бересте. Хороша карчука из зонтичных. Вкусны борщевик, конский щавель и калужница, а черемша ис-



Можно есть верхушки полыни, высушив их на бересте. Хороша карчука из зонтичных. Вкусны борщевик, конский щавель и калужница, а черемша истинный деликатес. Крапива известна и русским. Съедобны татарник и черныбыльник, сурепица и желтая лилия. А черный паслен на солнечных местах Лукуллово блюдо.

тинный деликатес. Крапива известна и русским. Съедобны татарник и черныбыльник, сурепица и желтая лилия. А черный паслен на солнечных местах Лукуллово блюдо.

Арсеньев по памяти перечислял нам меню лесной кухни, объяснив и способы приготовления. Мы все благодарно записали.

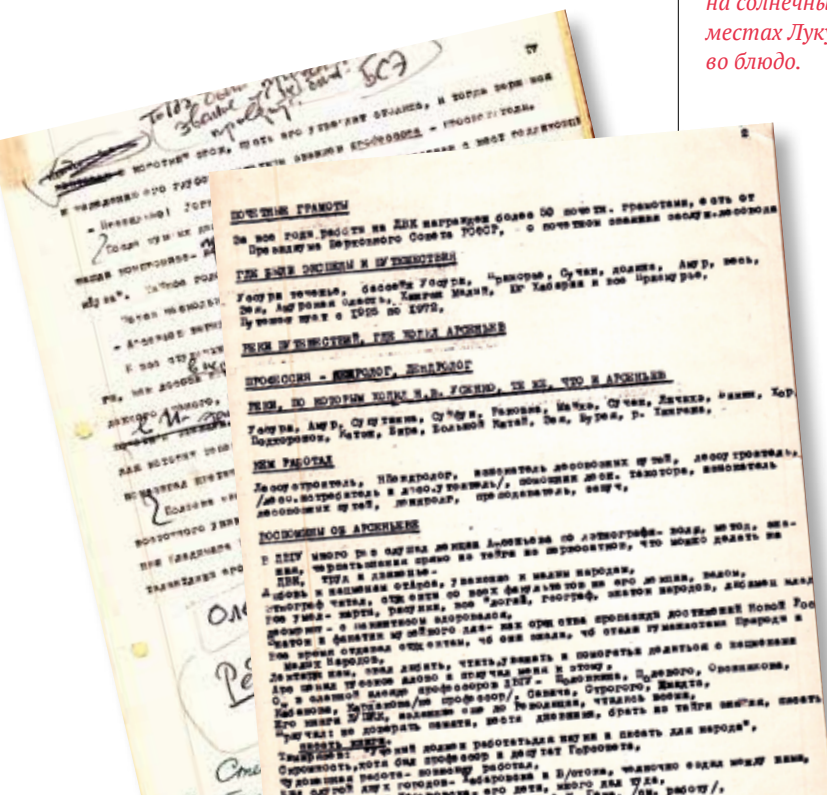
Я не раз проверил арсеньевские рецепты в тайге и убедился в их практичности. Лес мне больше не страшен. Боюсь я лишь хвойного леса с его голой землей, усыпанной мягким коричневым игольчатым покрывалом. Если в нем нет кедра, это самый голодный лес.

– Избегайте в тайге питаться всухомятку! – продолжал Владимир Клавдиевич. – Не жалейте времени на варку супа, щей, борща или, на худой конец, любой похлебки. «Все в лесу вари и жарь!» – пусть станет вашим правилом. Только так можно сохранить в тайге здоровье и работоспособность и сделать то, что задумали. Не ешьте на ходу, не хватайте дорогой ягод и орехов, как медведи. Лучше их съесть спокойно и сидя.

Не выбивайтесь из сил без нужды. Не ослабляйте себя. Соразмеряйте силы, соразмеряйте движение от привала к привалу. Не считайте потерянным временем время, ушедшее на отдых. Если вы хорошо отдохнули, хорошо поели, выпили горячего чая и у вас сухая одежда и обувь, все это окупится. Помните, лес безжалостен к легкодумам.

– Любите лес! Берегите лес! – учил Арсеньев. – Читайте его законы и его мир. Все в лесу целесообразно. И пуще глаза берегите лес от огня. Нет страшнее преступления, чем пустить в тайге пал.

В тот памятный вечер за окном шел снег, деревья, нахохлившись, стояли в белых накидках. А мы, влюбленные в Арсеньева студенты, путешествовали с ним по зеленому лесу. Это столь памятное заседание шло на втором этаже университета, в кабинете профессора Владимира Федоровича Овсянникова.



20/ ПРАЗДНИК

САГААЛГАН – ВЕТЕР ДОБРЫХ НАМЕРЕНИЙ



Фото: Андрей Горайнов



В Краевом Дворце Дружбы «Русь» в Хабаровске в последний день февраля встретили традиционный бурятский Новый год Сагаалган. Праздник не обошёлся без обязательных подарков, национальной игры «Шагай наадан» и мужской забавы «Хээр шаалган».



Фото: Андрей Горайнов



БОГИНЯ НЕ ЛЮБИТ ЛЕНИВЫХ И СПЯЩИХ

– В эти дни у бурятов принято дарить подарки от младших старшему поколению, а когда дарят – надо обязательно поддержать под локоть, это жест уважения, – говорит студентка Дальневосточного института юстиции Билигма Балданова. – В ночь с 23 февраля на 24 мы молимся всю ночь до рассвета, в эти дни на землю приходит божество Балдан Лхамо. Она проверяет чистоту и порядок в доме, а если человек будет в это время спать, может его не заметить и не внесёт в список живых, тогда год будет неудачным.

Перед Сагаалганом верующие должны пройти обряд очищения: накануне похода в дацан обтереться тестом, бумагой или тканью, избавиться от плохих мыслей и слов – потом это сжигается, оставляется в прошлом. Так человек вступает в Новый год с новыми силами.

– Закончился 12-летний цикл, схожий с азиатским календарём, ушёл Год свиньи и Годом мыши начинается новый цикл, его важно встретить

У костей «шагай» пять вариантов выпасть: это может быть овца «хонин» и козёл «ямаан», лошадь «морин» и корова «ухэр». Самый редкий случай, когда предмет встает на меньшую из всех граней, получается очень дорогой верблюд «тэмээн».

правильно, – продолжает Билигма Балданова. – В каждом населённом пункте к этим дням готовят концерты, в которых свои таланты показывают рождённые под этим знаком.

Билигма приехала учиться в Хабаровск из Агинского автономного округа Забайкальского края, живёт здесь первый год и была очень рада, что бурятское землячество «Тоонто» хранит традиции и с размахом празднует Сагаалган.

– В этот день хочу пожелать вам всем и вашим родным здоровья на долгие-долгие года, – сказал президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимир Бейк. – Добра и мира в ваш дом, удачи и благополучия вашей общественной организации в деле сохранения и приумножения единства наших народов.

ИГРА С ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ

Перед праздничным концертом в фойе работала фотовыставка с бурятским и степным колоритом, а многие пришедшие на праздник ис-



“

ЗАКОНЧИЛСЯ 12-ЛЕТНИЙ ЦИКЛ,
СХОЖИЙ С АЗИАТСКИМ КАЛЕНДАРЁМ,
УШЁЛ ГОД СВИНЬИ И ГОДОМ МЫШИ
НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ЦИКЛ, ЕГО ВАЖНО
ВСТРЕТИТЬ ПРАВИЛЬНО.

”



пытали себя в народной забаве «Шагай наадан», азартной игре костей из лодыжек баранов.

– Играть можно не только вдвоём, сколько угодно может быть участников, – рассказывает правила Цыбик Цыбиков. – Это бараньи кости, делим их поровну и делаем выброс. От того, какой стороной они упали, зависит очерёдность ходов – у кого выпало больше «баранов», тот играет первым, ведь наше богатство считалось в количестве баранов.

У костей «шагай» пять вариантов выпасть: это может быть овца «хонин» и козёл «ямаан», лошадь «морин» и корова «ухэр». Самый редкий случай, когда предмет встаёт на меньшую из всех граней, получается очень дорогой верблюд «тэмэн». Одинаковые на первый быстрый взгляд выпавшие «кубики» первого тура Цыбик Цыбиков различает моментально – семь баранов, два козла и остальные. Теперь нужно выстроить чёткую



Давайте все вместе поставимся с терпением и добротой относиться ко всем вокруг, если каждый из нас настроится на благо помыслы и намерения, то наш мир начнёт меняться к лучшему, да благословят вас три драгоценности.

тактику, чтобы своего животного щелчком пальцев отправить в точно такого же чужого и таким образом забрать его в свою отару. Другие кости задевать нельзя, это нарушение, удалось сделать точный ход – выбираешь следующую цель. У кого в итоге больше – того и победа.

– С костями «шагай» можно и гонки на конях устроить, и заставить баранов бодаться, мы так часами играем, – говорит мужчина.



Фото: Андрей Горюнов





Фото: Андрей Горяйнов



ВРЕМЯ ДОБРЫХ ЗНАМЕНИЙ

Ещё одна традиционная бурятская забава для сильного пола называется «Хээр шаалган», в которой нужно голой рукой разбить коровью берцовую кость. По этому спорту в Бурятии проводят настоящие чемпионаты. Одна из древнейших народных игр изначально имела особый тайный сакральный смысл, а сейчас стала развлечением. Впрочем, достаточно опасным – если кость не удалось прочесть, чуть изменить правильный угол уда-

ра, ломается не сам предмет, а рука человека, менее серьёзные ошибки приводят к «всего лишь» глубоким порезам ладони.

– Слишком сильный дух остался в этой кости, – оправдывается один из участников «Хээр шаалган» после неудачного подхода. Ещё одна попытка: мужчина в народном костюме сосредотачивается, делает несколько пробных махов с приседанием в конце каждого и на выдохе наконец разбивает кость. Удалось – получил благодать земли, хороший знак на весь будущий год, осколки обрядового предмета

нужно сохранить, они принесут дому только добро.

– Поздравляем всех с белым месяцем Сагаалган, пусть этот год принесёт удачу и ветер добрых намерений, – отметил глава представительства буддийской традиционной Сангхи России лама Амгалан Жалсанов. – Давайте все вместе постараемся с терпением и добротой относиться ко всем вокруг, если каждый из нас настроится на благие помыслы и намерения, то наш мир начнёт меняться к лучшему, да благословят вас три драгоценности.

Андрей ГОРЯЙНОВ



ПОИГРАЕМ В КРЫМ?



Кстати: Помимо интеллектуального шоу «Октагон», который провели в стенах Дальневосточной государственной научной библиотеки, здесь же организовали и тематическую книжную выставку.

Шесть лет со дня подписания исторического соглашения о вхождении Крыма и Севастополя в состав России отмечают в этом году. Но много ли жителям страны известно об истории, культуре, традициях, флоре Крымского полуострова?

Проверить знания молодежи было решено в Хабаровске как раз в дату этого исторического события. Однако вместо банальных лекций и тестирования в виде «вопрос – ответ» учащихся ждало интеллектуальное шоу «Октагон».

«Вопрос за 300!», «Фальстарт!», «Бонус» – страсти разгорелись нешуточные, ведь азарт охватывает уже с первых заданий. А суть «битвы умов» проста: набрать наибольшее количество очков. Вообще «Октагон» представляет собой индивидуальные бои с объединенным командным зачетом и проходит в несколько раундов. Правильный ответ дарит игрокам количество очков, равное

стоимости вопроса. Но при неправильном ответе можно и вовсе уйти «в минус».

Состоит игра из 3 раундов: «открытый», при котором известны все темы предстоящего раунда и на ответ дается минута, «полуоткрытый» – в нем ведущий называет только предстоящую тему раунда, после чего команды должны выставить игрока для ответов, и «закрытый» – игроки выходят по очереди, заранее не знают, на какие темы придется отвечать.

Однако и без перчинки в соревновании не обошлось. Так, студенты могли случайным образом вытянуть бонус, который может и помочь привести к победе, но также и заставить игроков отступить от финальной черты на шаг назад.



– Интеллектуальные игры помогают углубить знания по различным вопросам, расширяют кругозор. Вопросы для этой игры были продуманы специально под данное мероприятие, да и вообще ее формат в принципе новый. До того, как предложить ее нашим участникам, мы около трех месяцев тестировали, в том числе и на профессиональных игроках, – говорит креативный директор агентства «Гротеск», один из организаторов мероприятия Олеся Селезнева.

В основе игры были вопросы, связанные с историей, культурой, выдающимися личностями, флорой, фауной Крымского полуострова, а также другие, позволяющие проверить эрудированность молодежи. Свои знания демонстрировали команды, представляющие организации высшего и среднего профессионального



образования, члены краевой организации «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края», представители Центра военно-патриотического воспитания «Взлет». Участников было довольно много, поэтому игру провели в три дня, финал же состоялся 18 марта.

В итоге, успешно ответив на вопросы, касающиеся городов и дворцов Крыма, мостов, героического Севастополя, фамилий на букву П. и прочего, победителем признали команду, представляющую Педагогический институт ТОГУ. Ребята уверенно шли к «золоту» с первого раунда и заработали 4800 баллов, они заметно оторвались от команды Дальневосточного института управления РАНХиГС (те получили 2250 баллов) и от учащихся Хабаровского техникума транспортных технологий имени Героя Со-

ветского Союза А.С. Панова, набравших 1900 баллов.

Однако в этом случае участники, не занявшие пьедестал почета, расстроенными не выглядели, ведь все единодушно согласились, что новый формат игры пришелся по душе. А некоторые решили и дальше развивать кругозор, участвуя в аналогичных соревнованиях.

“
УЧАСТНИКОВ БЫЛО
ДОВОЛЬНО МНОГО,
ПОЭТОМУ ИГРУ ПРОВЕ-
ЛИ В ТРИ ДНЯ, ФИНАЛ
СОСТОЯЛСЯ 18 МАРТА.
”



ГОВОРИТЕ С ДЕТЬМИ НА ЯЗЫКЕ ПРЕДКОВ



Фото: Мария Савченко

Малочисленные коренные народы Севера поэтому так и называются, что их число постепенно убывает. И если традиции и культуру удастся хоть как-то сохранить, то со знанием языков дела обстоят гораздо сложнее. Вот почему преподаванию родных наречий в общеобразовательных школах уделяется сегодня столь пристальное внимание. И прогресс налицо: желающих понимать язык предков среди школьников края с каждым годом все больше.

2100

школьников края изучают языки коренных малочисленных народностей.

Интересно то, что работают над созданием учебников не только учителя или иные специалисты, занятые в сфере образования, но и носители языка других профессий, например, учебную литературу по ульскому языку помогает разрабатывать врач. Или по удэгейскому – хранитель традиций своего народа, писательница.



Фото: Мария Савченко

ЗНАНИЯ В ГНЕЗДЕ

«Знаю родной язык, только вот общаться на нем практически не с кем», – вздыхает жительница одного из сел Хабаровского края. Кто знает, может через некоторое время в тех же национальных селах вновь будет слышна только родная речь? Почему бы и нет, ведь взять тех же молодых ребят – школьники продемонстрировали свои знания на краевой олимпиаде по родным языкам и, как уточняют эксперты, очень даже неплохо ими владеют.

В знании нанайского, эвенского, эвенкийского и удэгейского языков соревновались 26 школьников из 8 муниципальных районов. Здесь тебе не просто тестирование, но еще и аудирование, чтение, говорение – всего 5 олимпиадных раз-

делов. Так, например, школьникам предложили написать письмо другу на родном языке, поговорить с членами жюри о своем любимом национальном блюде или даже представить исследовательскую работу.

– Эта олимпиада показала, что дети умеют говорить на своем языке и понимать его. Если раньше участники олимпиады с трудом разбирали, о чем говорят члены жюри, то сегодня в ступор они уже не впадают, – улыбается кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и методики «Хабаровского краевого института развития образования» Марина Тэмина. – А вообще такая проблема существует: сейчас, по прошествии многих лет, народностям проще говорить на русском, чем на своем родном языке.

Взять тех же учителей родных языков. Среди них практически нет носителей, сами учились по учебникам. Здесь здорово помогают курсы переподготовки. Например, в прошлое лето для преподавателей организовали учебу, где с лекциями выступили представители Хельсинкского университета. Эксперты, занимающиеся проблемой исчезновения языков коренных малочисленных народов, рассказали, например, о методе «языковых гнезд».

– Сохранить язык поможет и самоорганизация. То есть не должно все замыкаться на школе и на учителе. Нужно и самим создавать языковую среду, находясь в которой, начинаешь понимать речь и общаться.

ВРАЧ-ЯЗЫКОВЕД

Кстати, одной определенной методики преподавания родных языков нет: кто-то это делает





Кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и методики «Хабаровского краевого института развития образования» Марина Тэмина:

– Эта олимпиада показала, что дети умеют говорить на своем языке и понимать его. Если раньше участники олимпиады с трудом разбирали, о чем говорят члены жюри, то сегодня в ступор они уже не впадают.

на основе иностранного, кто-то преподает на основе русского языка. Такой вот спорный момент удастся решить только после принятия единого способа.

Еще одной проблемой можно считать недостаток кадров, ведь, по большей части, учителя такого профиля пенсионного возраста. А что, если они решат уйти из школы? Кто будет передавать знания молодежи?

– Как раз этот вопрос решался на очередном съезде в Институте народов Севера: какие условия необходимо создать для того, чтобы подготовка учителей родных языков была успешной, чтобы они могли и хотели работать по специальности, – рассказывает Марина Григорьевна.

Между тем, учебные пособия создают также представители старшего поколения, которые понимают необходимость этого дела. Однако этого недостаточно, необходима учебная литература нового поколения, отвечающая современным стандартам. Специально для этого несколько лет назад были организованы обучающие курсы, которые позволили сдвинуть дело с мертвой точки. И запестрили новыми обложками буквари, дополнительные пособия, родная литература...

К сожалению, не по всем языкам процесс создания учебных пособий идет гладко.

– Вот взять тот же ороцкий язык: ни в советское время, ни сейчас нет пособий. Нет и учителя – представителя этого этноса, ни одного национального кадра не подготовлено. Есть только исследователи языка, – вздыхает собеседница. – Сложно дела продвигаются с негидальским язы-

ком. По нему около пяти лет назад был разработан только букварь, который занял первое место на книжной ярмарке. Не так быстро, как хотелось бы, идет разработка пособия и по нивхскому языку.

Интересно то, что работают над созданием учебников не только учителя или иные специалисты, занятые в сфере образования, но и носители языка других профессий, например, учебную ли-





тературу по ульскому языку помогает разрабатывать врач. Или по удэгейскому – хранитель традиций своего народа, писательница.

УЧИТЕЛЬ ОДИН НЕ СПРАВИТСЯ

Число изучающих родной язык школьников, между прочим, с каждым годом растет. Так, за последние пять лет таких учеников стало больше в два раза, на сегодняшний день это 2,1 тысячи человек.

Этот предмет преподают в 32 школах 13 муниципальных районов края. Для родного языка отводится в среднем по три часа в неделю в первом классе, в последующих классах – по два часа, плюс один урок в неделю отведен родной литературе. Однако обучение добровольное. Так, по заявлению родителей он может изучаться факультативно или посредством кружковой деятельности.

– Считаю, для того, чтобы сохранять языки, нужно поднимать общественность на местах и не надо винить в незаинтересованности молодежи только учителя, ведь на школе все не ограничивается. Часто можно услышать причитания – не общаются наши дети на родном языке, но что вы, старшее поколение, для этого сделали? Для начала самим нужно общаться, создавать языковую среду и взаимодействовать с детьми, чтобы сохранить это наследие. И такую преемственность хорошо бы ввести еще с детского сада, чтобы основы впитывались с детства, – считает Марина Тэмина.

Мария САВЧЕНКО



30 / СЕМЬЯ

ГЛАВНОЕ, ЧТО МЫ – НАНАЙЦЫ



В учительской семье Марины и Станислава Заксор принято говорить только на родном языке. Главной своей гражданской миссией они считают сохранение культуры и традиций народа, к которому принадлежат. С тем и приехали недавно в село Бельго, чтобы напомнить своим ученикам о том, как велик, интересен и самобытен народ – нанайцы.

Бабушка учила родному нанайскому языку, кормила теми блюдами, которые сама ела в детстве, и песни пела, каким научила её бабушка.



Кстати, сейчас одежда производства Марины Заксор в качестве экспонатов находится в ряде музеев России, Китая и Японии.

ПЕСНИ БАБУШКИ НАУНЕ

Родилась Марина в национальном селе Ачан. И благодаря своей бабушке Науне Оненко жила так, как жили ее далекие предки. Бабушка учила её родному нанайскому языку, кормила теми блюдами, которые сама ела в детстве, и песни пела, каким научила ее саму ее бабушка.

– Все национальные костюмы в нашей семье я сшила сама, а научилась этому еще в ачанской школе на уроках труда, а дома бабушка показала, как сделать традиционные узоры, – рассказывает Марина.

Кстати, сейчас одежда производства Марины Заксор в качестве экспонатов находится в ряде музеев России, Китая и Японии.

Также благодаря бабушке девочка стала посещать кружки самодеятельности, петь и танцевать на сцене, что в будущем сыграет в ее жизни немаловажную роль.

После школы она закончила Николаевское педучилище, получила диплом учителя начальных классов. И вот на распределении в судьбу Марины вмешался случай.

Сама она очень хотела поехать в национальное село, но их оставалось всего два – Найхин и Верхний Нерген. И тут две девушки из очереди попросились вперед Марины, им было все равно, куда их отправят, и она их пропустила. Оказалось, что в Найхин как раз нужно было два учителя и подружек забрали туда. А наша героиня поехала в Верхний Нерген учительствовать на целых 32 года.

– Ачан от Верхнего Нергена недалеко, если по реке. Приезжали родственники и все звали меня вернуться, но мне в Верхнем Нергене понравилось, да и квартиру мне там сразу дали, так и осталась, – вспоминает Марина.

Однажды для детского утренника надо было подобрать музыку, но не было ни фонограммы, ни нот. И коллеги на работе посоветовали обратиться к местному руководителю вокально-инструментального ансамбля, музыканту-самоучке.

– Мне так и сказали, что есть у нас человек, который вам подберет и сыграет любую мелодию, вы только напойте, – вспоминает Марина.

Это были 80-е годы, и Станислав Заксор, как и многие тогда музыканты, увлекался роком. Причем на разных инструментах. Конечно, простую просьбу обаятельной учительницы он выполнил, чем окончательно покорило ее сердце.

Дальше их пути-дорожки пересекались в местном ДК, куда стекаются все творческие жители села. Постепенно Станислав стал осваивать национальные нанайские инструменты, Марина пела нанайские песни. Так родились любовь и семья. Кстати, до знакомства с Мариной Станислав не слишком-то интересовался культурой и традициями своего народа, это она пробудила в нем интерес.

Договорились с самого начала: дома говорить только на нанайском языке. А где язык, там и традиции, уважение к культуре, своему народу.

“

ПОСТЕПЕННО
СТАНИСЛАВ
СТАЛ ОСВАИВАТЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
НАНАЙСКИЕ
ИНСТРУМЕНТЫ,
МАРИНА ПЕЛА
НАНАЙСКИЕ ПЕСНИ.
ТАК РОДИЛИСЬ
ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ.

”



– Знание родного языка определило уклад нашей семьи и будущее наших детей. Старший сын Михаил – учитель нанайского языка и литературы, живет в Хабаровске, средний сын Юрий – учитель музыки и при этом победитель различных конкурсов по родному языку, в том числе и всероссийского конкурса Билингва с сочинением на нанайском языке.

Сейчас Юрий служит в армии, где уже написал 16 песен. Но в перспективе собирается отправиться в Санкт-Петербург в Институт народов Севера, там его уже ждут на факультете родных языков. После получения образования он планирует вернуться в Хабаровский край.

Младшие дети тоже не отстают. Пятиклассник Арсений нашел себя в литературе. Он сочинил сказку на нанайском и русском языках «Как Нипо друзей искал», о настоящей дружбе между народами. С этой сказкой его приглашали и на краевой фестиваль. Ну а первоклашка Виктория активно увлекается музыкальными инструментами и традиционными танцами, выступая вместе с семьей.

Сама же Марина Александровна неоднократно занимала призовые места в конкурсах «Учитель года» краевого и районного уровней. Кстати, несколько лет назад она получила еще одно образование и стала преподавателем нанайского языка.



Как бы ни было на первых порах тяжело, семью Заксор спасает музыка. В их семье полно традиционных нанайских инструментов, которые изготовили мастера из Хабаровска и Нанайского района. При этом используют их они не только на концертах.

НОВАЯ ШКОЛА - НОВАЯ ЖИЗНЬ

Но жизнь, как известно, не стоит на месте. В прошлом году семья Заксор решила воспользоваться краевой программой сберегательного капитала, которая позволяет учителям получить денежные выплаты после 3 лет преподавания в школах отдаленных сел края.

Из сел, которые подпадают под эту программу, выбрали Бельго, прежде всего потому, что оно национальное. Здесь они получили новый дом,

из тех, что построили после наводнения 2013 года. Удобства как в городской квартире, всем довольны, а раз так, то глава Комсомольского района очень надеется, что и через три года семья учителей не уедет. Но как там сложится, пока никто не знает.

В Верхнем Нергене было проще, за 32 годы работы в школе удалось наладить деятельность так, что у детей не возникает даже вопросов, почему и зачем нужно изучать родной язык и заниматься национальными видами спорта. Никого не надо уговаривать принять участие в конкурсах и олим-

пиадах, всегда лес рук. В Бельго ситуация другая.

– Даже по физкультуре, которую муж преподает, и то сложно. Долго не было этого предмета в школе, дети отвыкли, – рассказывает Марина. – Не говоря уже о том, чтобы участвовать в каких-то соревнованиях, защищать честь школы.

Просто отработать три года, получить деньги и успокоиться? Нет, на это учительская семья Заксор не согласна. Слишком любят свою работу, чтобы делать ее вхолостую. Им нужен результат. Благо коллектив в школе Бельго подобрался молодой, инициативный, директор грамотный. Есть задача качественно повысить уровень образования.

Как бы ни было на первых порах тяжело, семью Заксор спасает музыка. В их семье полно традиционных нанайских инструментов, которые изготовили мастера из Хабаровска и Нанайского района. При этом используют их они не только на концертах.

– Это уже часть нашей жизни, мы можем вечером собраться и когда у нас есть настроение, играть и петь нанайские песни, – говорит Марина.

Благодаря этому в семье царит особая сплоченность, все члены друг другу являются опорой и поддержкой.

– Секрет успеха – любовь к тому, что ты делаешь, а мы очень любим свой народ и свои традиции.



ЧТО НИ БОЛГАР, ТО МАСТЕР



Благодаря высокому эстетическому чувству болгарский народ творит произведения искусства из любого материала. Из любви к прекрасному орудия труда украшают фигурками и черточками, дерево покрывается резьбой различной формы, одежда оживает посредством вышивки, украшений и галунов.

Обусловленные чувством красоты в буднях, первоначально зарождаются домашние прикладные ремесла. Постепенно их объем и разновидности разрастаются, мастера Болгарии совершенствуют свое умение в духе национальных традиций.

ГОНЧАРЫ

Гончарное ремесло, быть может, самое старое на болгарских землях. Находки времён Первого болгарского царства (VII-XII вв.) и Средневековья свидетельствуют о глубоко укоренившемся национальном стиле, которому присущи и художественные достижения. Об этом свидетельствуют не только форма предмета, но и его украшения.

Обычные способы украшения гончарных изделий в Болгарии – гравировка, цветной рисунок

Эстетический принцип болгарских мастеров порожден преклонением перед природой и выражается в уподоблении ей.



Не случайно произведения болгарского ювелирного дела хранят в сокровищницах в музеях за пределами страны – в афонских монастырях, Румынии и Сербии.

и аппликация. Гравировка, или поперечное нанесение прямых линий, сохранилась до XIX века. Роспись выполняется желтой или зеленой глазурью. Особое место занимают и линзообразные плоские бутылочки для ракии.

МЕДЬ И СЕРЕБРО

Медницкое ремесло в Болгарии имеет выраженный художественный эффект. Вершины в своем развитии оно достигает в XVIII-XIX веках, когда декоративные приемы значительно расширяются – начинают применять гравюры и ажурный фриз, ломаные линии. Сама выработка формы является искусством – в зависимости от силы и частоты ударов украшения на кофейниках, ко-

телках, подносах напоминают мелкие бусинки или разбросанные звезды. Если добавить и серебряное очарование луженых стенок, нетрудно понять любовь болгарина к медным сосудам, которые являются великолепным украшением и современного интерьера.

Ювелирное дело – художественное ремесло. Произведения ювелирного дела имеют единственно декоративное предназначение. Даже при выработке столовой посуды художественная цель по-прежнему остается ведущей.

Наследуя богатые традиции фракийцев, болгарское ювелирное дело постигает совершенство формы и изящество выработки главным образом посредством крапления, филигрании и комбинации обоих способов (между XVI и XIX вв.). Не-



смотря на то, что это ремесло особенно чувствительно к влиянию извне, особенно к влиянию западноевропейского барокко, растительный и геометрический орнамент, как и композиция, сохраняют национальное своеобразие. Не случайно произведения болгарского ювелирного дела хранят в сокровищницах в музеях за пределами страны – в афонских монастырях, Румынии и Сербии.

В Родопах испокон века проживали мастера медницкого и ювелирного дела, поднимавшие свое ремесло до высот подлинного искусства. Они применяют и технику плоскойковки, и травление кислотой, и различные виды гравировки. Родопчане – мастера орнамента. Родопские ювелиры филигранно владеют ковкой, выплетают из тонкой серебряной нити изысканные броши, подвески, кольца.

Центры медных и ювелирных ремесел в Болгарии – родопские села Устово и Райково.



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

С древних времен болгарин украшал дерево резьбой, воссоздал природу на свирели и пастьей герлыге, на укладке и детской зыбко (колыбель), на ткацком станке. Дерево всегда оживало под рукой умельца, а воображение дополняло новые фигуры, приемы, композиции. Так мелкая резьба появляется в сочетании с красками.

Из массового искусства резьба выделяется как ремесло в XV-XVIII веках. Возникают центры, где резьба по дереву превращается в потомственную профессию (Трявна, Копривщица, Котел, Жеравна, Троян, Тетевен).

В период Национального Возрождения в Болгарии (XVIII-XIX вв.) плоская резьба появляется и в архитектуре – с сохранившимся преимуществом геометрических и растительных орнаментов, но в увеличенных размерах. Резьбой украшают не только капители деревянных столбов, но и интерьер дома. Великолепные рез-



Резьба по дереву в Болгарии – также одно из ремесел, имеющих прикладной и художественный характер. В Болгарии этим искусством занимаются исключительно мужчины. Существуют два типа резьбы по дереву – мелкая неглубокая резьба и крупная глубокая.

ные композиции можно видеть сегодня в домах эпохи Возрождения в Котеле, Трявне, Тетевене, Копривщице.

Глубокая скульптурная резьба не столь популярна, как профессия. Она связывается в первую очередь с архитектурой царских и боярских дворцов в IX веке. Новый подъём она отмечает в XVIII веке, когда резьбой начинают украшать иконостасы в монастырях. Тогда же появляются и центры-школы со своим стилем и особенностями (Афонская, Дебырская, Тревненская). Их шедевры сохранились по сей день в церквях и монастырях по всей стране.

ТЕКСТИЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Текстильное искусство в Болгарии включает изготовление покрывал, половиков и ковров.

Трудно охватить все декоративное разнообразие болгарского ковра. В общих чертах котленский ковер строго и крупно украшен, в то время





как для чипровского ковра характерен мелкий рисунок.

К жанру ковра относят и так называемые губерры. Губеры – ворсистые ткани, украшенные с одной стороны шерстяной бахромой. Родопские губерры представляют собой покрывала в широкую белую, коричневую и желтую полосу. Губеры были известны на Балканском полуострове как ямболии (по имени болгарского города Ямбол, где они изготовлялись). Они имеют крупный рисунок и контрастные краски на белом фоне.

Болгарские ковры, губерры и покрывала производят и сегодня в тех же центрах – Котеле, Чипровцах, Панагюрище, Ямболе, Банско, в родопских селах. Их умелое выполнение, сохранившаяся красота рисунка и красок завоевали им славу далеко за пределами Болгарии.

О родопских покрывалах-халиштах следует сказать особо. В горных селах Болгарии их ткют едва ли не в каждом доме. Летом крестьянки трудятся на картофельных полях, убирают сено на лугах, а зимой усаживаются за прялку и домашние ткацкие станки. На этом нехитром дедовском приспособлении они создают настоящие тканые радуги из шерстяной, льняной и конопляной пряжи.

В Родопях немало умелых мастериц, но самыми искусными считаются ковровщицы из села Забырдо близ Чепеларе. Они ткют халишта из овечьей шерсти – белые, красные, сине-зеленые, желтые. Оранжевые халишта будто сотканы из солнечных лучей, желтые напоминают спелую рожь, темно-фиолетовые – сосновый лес в закатной дымке, зелёные – весенний луг. Нарядны и пёстрые халишта, но одноцветные из длиноволокни-

стой шерсти всё же более изысканны. При этом ни один ковер не похож на другой – триста домов в селе, но если побывать в каждом, то можно увидеть буквально сотни самых разных, изумительных по красоте халишт.

По цветовой гамме, рисунку ковра знаток сразу определит, в каком районе Родоп он соткан. Так, мастерицы сёл Могила, Кошница, Сивино, Смилян (Южные Родопы) делают свои халишта из козьей шерсти и, как правило, укра-

шают их красными, оранжевыми, ярко-жёлтыми, белыми или синими квадратами и ромбами, чередующимися на черном или темно-зеленом фоне. А на юго-востоке – в Златограде и окрестностях – обычно ткют халишта в полосу, а краски для шерсти подбирают пастельных, осенних тонов.

Говорят, что если спать на родопской халиште (а она содержит не менее десяти килограммов чистой шерсти), то проходит любой ревматизм.

“
ПО ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ, РИСУНКУ КОВРА
ЗНАТОК СРАЗУ ОПРЕДЕЛИТ, В КАКОМ
РАЙОНЕ РОДОП ОН СОТКАН.
”





Гамид Зейналов родился и вырос в Хабаровске, считает себя коренным дальневосточником. Хотя по национальности он лезгин. Его родители – из небольшого дагестанского села. Гамид свято чтит память предков, их традиции, оставаясь истинным горцем – свободным человеком, живущим по законам совести.

У ЛЕЗГИНА – КРАСИВАЯ ЛЕЗГИНКА

Его отец служил на Дальнем Востоке, так тут и остался. В Хабаровске он устроился на железную дорогу проводником в поездах дальнего следования. Когда пришла пора жениться, поехал в свое родное село и выбрал в жены красивую и скромную девушку, сказав, что жить они будут в Хабаровске.

У родителей отца – шестеро детей, все сыновья. Жили бедно, а потому Баграмшаху хотелось, чтобы его семья ни в чем не нуждалась.

Поначалу они ютились с женой Адилей во времянке у своего друга. Со временем им предоставили комнату в общежитии.

– Но у мужчины-горца должно быть все свое, – говорит Гамид. – Он не может ни от кого зависеть, пользоваться тем, что ему не принадлежит. Все

только сам! Собрав деньги, отец купил дом с большим огородом в тридцать соток. За счет земли мы и жили. Каждый клочок огорода засаживался. Я как старший из детей должен был следить, чтобы на грядках не появилось ни одной травинки.

Если отец возвращался из двухнедельной командировки и видел сорняки, он сердился. Внучал сыну, что человек должен всю жизнь трудиться, иначе он ничего не добьется в жизни.

Бабушка и дедушка Гамида



Молодые родители Гамида



В том числе и хорошего урожая. И высоких отметок в школе. Ибо учеба – тоже большой труд. Как ты, не прилагая усилий, поступишь в институт, возмущался отец Гамида.

Сам Баграмшах работал без усталости. Он хотел дать троим детям, а кроме Гамида у родителей было еще и две дочери, хорошее образование.

Когда появилась возможность заниматься бизнесом, он на своих плечах таскал тяжелые баулы, причем нести их приходилось до остановки несколько километров. И так каждый день. Мама Гамида работала нянечкой в детском саду.

Баграмшах под стук колес возил обычных пассажиров до места назначения. Но бывали и особенные рейсы. К примеру, доставлял людей в Чернобыль, до зоны отчуждения и забирал обратно

тех, кто отработал свою вахту. Слушал их скучные рассказы, как выглядят некогда цветущие украинские деревни. А потом случились две чеченские кампании. И опять поезда везли военнослужащих в Чечню.

– Уроженец Кавказа, отец воспринимал те события близко к сердцу, – вспоминает Гаמיד.

В семье существовала четкая восточная иерархия. Хозяин в доме – отец, а Адиля – покорная ему жена. Одного взгляда мужа было достаточно, чтобы женщина поняла: она что-то сделала не так. Родители Гамида никогда не выясняли отношения. В доме царили мир, согласие и уважение.

– Сколько помню, в доме всегда было много гостей, – замечает Гаמיד. – Всех усаживали за стол, щедро кормили.

Отец доставлял людей в Чернобыль, до зоны отчуждения и забирал обратно тех, кто отработал свою вахту. Слушал их скучные рассказы, как выглядят некогда цветущие украинские деревни. А потом случились две чеченские кампании. И опять поезда везли военнослужащих в Чечню.



В дедушкином саду



Родители

ЕСЛИ ТЫ МУЖЧИНА – СЛУЖИ

Гамид – истинный сын своего народа. Горячий, взрывной, способный принимать неожиданные решения, но и отвечать за свои поступки.

Вот пример. Он – студент университета путей сообщения. Первый курс. Парень влюбился и потерял голову. Ее отец – военный, настроен скептически к жениху своей дочери. Как-то бросил



Гамид на кухне

“
ПОЛТОРА
ГОДА НАЗАД
ЕГО ИЗБРАЛИ
ПРЕДСЕ-
ДАТЕЛЕМ
КРАЕВОЙ
ОБЩЕСТВЕН-
НОЙ ОРГА-
НИЗАЦИИ
«УШУ».
СРЕДИ
ВОСПИ-
ТАННИКОВ
– ЧЕМПИОНЫ
СТРАНЫ
И ПРИЗЕРЫ.
”

Гамид – истинный сын своего народа. Горячий, взрывной, способный принимать неожиданные решения, но и отвечать за свои поступки.



Бабушка с детьми

в сердцах: какой ты мужчина?! Никогда не пойдешь служить в армию! Богатые родители откупят.

Гамид задохнулся от возмущения.

Он пришел в военкомат и с порога заявил, что хочет служить в армии. Военком посмотрел на него внимательно, говорит, садись, рассказывай, что натворил. А парень всё твердил, что ему надо непременно в армию.

Гамид до сих пор не понимает, кому и что он хотел доказать.

Военком его уговаривал не дурить. В университете военная кафедра, парень не в розыске. Учись! Но Гамид уже принял решение. Он отчислился из вуза и на два года стал солдатом. Служил в Комсомольске-на-Амуре в истребительном полку.

Девушка его поступок не оценила. Скоро у нее появился другой парень, о чем она Гамиду честно и написала. А ее отец? Они случайно встретились на улице после дембеля. Полковник увидел солдата в генеральской фуражке, которую ему подарил командир дивизии, и не узнал. Когда Гамид протянул ему руку, очень удивился. «Бывает же такое!» – только и сказал он.

НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДОБРУ

Потом Гамид влюблялся еще и еще, но романсы его не перерастали в серьезные отношения. И тогда он понял, что искать себе невесту надо в родной дагестанской деревне, откуда однажды отец привез себе жену.

Там в очередной свой приезд он заметил девушку. Признается, что сначала увидел ее глаза, потом внешность. Но, по законам гор, он не мог позволить себе даже нескромного взгляда в сто-



Председатель краевой федерации «Ушу» с чемпионкой России Дашей Егоровой

рону девушки. Братя ее сразу бы объяснили чужаку, что у них так не принято. И вразумили бы, как следует поступать. Обычай же предписывает делать это так. У тебя есть отец и мать, иди и скажи им, что тебе приглянулась эта девушка.

Родители одобрили выбор Гамида. С разрешения ее родных парню дали номер телефона красавицы, по которому он мог с ней общаться. Через год они поженились.

Теперь у Гамида и Малакханы уже двое детей, сыну семь лет, дочери – четыре. Они счастливая семья.

– У нас даже дни рождения день за днем, – говорит Гамид.

А недавно он узнал, что у них будет третий ребенок.

Признается, что очень разволновался. Ведь это так серьезно – вырастить детей и воспитать их, передав им понимание того, что в жизни действительно важно: жить по совести, держать слово, которое ты когда-то дал. Иметь честь и достоинство.

Сам Гамид говорит, что никогда не давал обещаний, которые бы не мог выполнить. А за правду он готов драться. Не случайно в его жизни появились китайские единоборства. Полтора года назад его избрали председателем краевой общественной организации «Ушу». Среди воспитанников – чемпионы страны и призеры.

У них в семье придерживаются национальных традиций. Отмечают мусульманские праздники с гостями и широким застольем. Гамид гордит-

ся, что Малакхана хорошо готовит. Умеет сварить очень вкусный лезгинский хинкал. Или хаш, буламу. Мама научила ее готовить вкусные кутабы. Крапиву и лебеду смешивают с сыром, начинка заворачивается в тесто, пирожки пекут на сковороде без масла.

Гамиду 34 года, и у него все сложилось в жизни – семья, бизнес, спорт, город, в котором он живет. Недавно он как лезгин вошел в состав Ассамблеи народов Хабаровского края.

Говорит, не представляет, что может куда-то уехать и где-то начать жить.

– Для меня даже недельная поездка в Москву на соревнования тягостна. Я томлюсь, мне хочется побыстрее вернуться в Хабаровск. Друзья не понимают: куда-куда? Домой! И этим все сказано.



ТЕПЕРЬ У ГАМИДА И МАЛАКХАНЫ УЖЕ ДВОЕ ДЕТЕЙ, СЫНУ СЕМЬ ЛЕТ, ДОЧЕРИ – ЧЕТЫРЕ. ОНИ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ.



Вся семья в сборе

ОДЕЖДА ИЗ ЛИСТЬЕВ, ЦВЕТОВ И ПЛОДОВ

Традиционный этнический костюм складывается веками, и каждая деталь в нем имеет особое значение. В народном костюме Молдавии отразились, как в зеркале, особенности жизни народа на этой щедрой на богатые урожаи земле. Одежда с национальным узором из листьев, цветов и плодов, украшенная искусной вышивкой, отличает молдавский старинный костюм.





ТКАНИ ИЗ XIV ВЕКА

На сегодняшний день элементы и традиции костюма проявляются в повседневной одежде, которую носят в сельской и иногда даже в городской местности. Все богатство и красота традиционного убранства особенно заметны во время праздников, свадеб и фестивалей этнической музыки и танца Молдавии.

Молдавский костюм зародился во времена, когда ткани для одежды крестьянки изготавливали сами, в условиях изолированного от городов натурального хозяйства. В селах ткали и пряли, девушки вышивали рубашки, готовили приданое к свадьбе.

Начиная с XIV века, на территории Молдавии были построены прядильные, ткацкие мастерские и ремесленные цеха. Знатные местные бояре постепенно развили ткацкую промышленность. Изысканные материалы фабричного производства, такие, как шелк, сатин и кашемир, начали появляться и использоваться для пошива национальных костюмов только в XIX веке. Тогда

же в моду вошли и тонкие передники из полотна, шелковые полотенца с бахромой, которые надевали на голову замужние женщины.



Тулупы и шапки из барашка, войлочные шляпы и обувь, а также безрукавки для мужчин и женщин поставляли селянам ремесленники. Таким образом, сложился характерный по внешнему виду для всех районов Молдавии оригинальный национальный костюм.

ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

В наряде женщины из молдавского села, за исключением праздников, доминировали два-три основных цвета – черный, белый и красный. Для вышивки использовались эти оттенки, а также синего и зеленого.

Для повседневных и нарядных женских юбок использовали хлопковые и шерстяные ткани.



“ НАЧИНАЯ С XIV ВЕКА, НА ТЕРРИТОРИИ МОЛДАВИИ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ ПРЯДИЛЬНЫЕ, ТКАЦКИЕ МАСТЕРСКИЕ И РЕМЕСЛЕННЫЕ ЦЕХА.

”
Обувались крестьяне в самодельные постолы из сыромятной кожи. Обработанный кусок шкуры животного, надетый на ногу, стягивался у верха. Туфли, сшитые на заказ, высоко ценились и передавались от матери к дочери.

44 / ИСТОРИЯ КОСТЮМА

На темном фоне располагалось несколько ярких вертикальных полос. Часто встречались бело-синие или красно-зеленые юбки.

К самодельным тканям, которые до сих пор производят молдавские мастера на старинных горизонтальных станках, относятся льняное и конопляное полотно и холст, а также шерстяной плотный материал.

Из холста шили рубахи и летние мужские штаны. Шерсть использовалась для верхней одежды, юбок и передников, а также широких поясов, характерных как для женского, так и для мужского национального костюма Молдавии.

В зависимости от местности, приталенная юбка могла иметь особенности кроя, быть более прямой или расклешенной. Орнамент стиля, присущего именно этой части страны, располагался на груди, воротнике и подоле.

Рукава рубашек делали свободными, изделия шились подобными туни-

Для повседневных и нарядных женских юбок использовали хлопковые и шерстяные ткани.

На темном фоне располагалось несколько ярких вертикальных полос. Часто встречались бело-синие или красно-зеленые юбки.



кам, рукава были скроены из цельного куска материала. Носили более сложные фасоны со вставками на плечах, на кокетке. Заметная часть рубашки кроилась из тонкого полотна, а нижняя, если она была не видна, – из более грубого.

Вышивали национальные рубашки крестиком и гладью в три-четыре полосы, декорировали красивыми мережками.





ЗАКОЛДОВАННЫЙ ПОЯС

Общенациональный костюм для мужчины-молдаванина, который встречается в любом уголке этой страны, – это удлиненная белая рубашка-туника, светлые штаны, островерхая шапка из барашка или шляпа.

Косоворотка – самый старинный вид рубахи для мужчин. Ее носят на выпуск, украшая одним или несколькими поясами из шерсти или кожи.

Мужской костюм не так пестрит красками, как женский. Жители горных селений издавна носили рубашки из плотного полотна, с расширенными рукавами и длинными полами. На равнине мужской национальный костюм включал рубаху недлинную, с облегающими рукавами.

Штаны мужчины надевали летом из конопли или льна, зимой – из шерсти. Пастухи в горах носили одежду из шкур. В качестве верхней одежды им служили жилетки с кожаными аппликациями, длиннополые плащи из сукна светлых тонов – белые и серые. Крестьяне зимой надевали меховые шубы и свитки. Также мужчины не выходили из дому без шапки или летней соломенной шляпы.

Женщинам полагалось носить нарядную белую длинную рубаху с орнаментом, шерстяную юбку с поясом. Самой популярной была юбка под названием «катринцэ». Кусок материала, обернутый вокруг бедер, поддерживался поясом. При этом не имело значения, с какой стороны начинать

закладывать полы юбки. Поясок демонстрировал возраст замужней женщины, молодые девушки зачастую повязывали талию платком.

С древности молдаване верили, что особый пояс может излечить от болезней, сделать счастливым и удачливым. Молодому на свадьбу дарили особенный пояс, над которым читался заговор. Этот ритуал сохранился в молдавских селениях до современности. Пояса из кожи с металлическими вставками сменили широкие шерстяные, длина которых порой была до двух метров.



Молодые парни и девушки носили свадебную одежду с богатой вышивкой на вороте, полах и манжетах, к которым пришивали кружева. Для свадебных нарядов использовали специальную ткань, изготовленную методом переплетения узоров. Свадебные штаны для парней делали из хлопкового белоснежного полотна с вышитым национальным молдавским орнаментом. Жених надевал красивую шляпу с ленточками, украшенную цветами и павлиньим пером.



РОССИЯ, БЕЛОРУССИЯ – СОЮЗ



После распада Советского Союза входившие в него республики начали искать новые способы взаимовыгодного сотрудничества, уже в статусе независимых государств. Отношения России и Беларуси складывались особым порядком, с учетом братских уз, веками связывавших два народа, ориентированной друг на друга экономики, общности языка, традиций и культуры.



2 апреля 1997 года в Москве президенты России и Беларуси Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали Договор о Союзе Беларуси и России.



Доходы бюджета Союзного государства на 2020 год запланированы в размере

5,521

миллиарда рублей, расходы –

5,377

миллиарда рублей. Профицит составляет

144,4

миллиона рублей, что в шесть раз меньше, чем в 2019 году.

В 1995 году был подписан Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве, в 1996 году Договор об образовании Сообщества Беларуси и России и соглашение о создании Парламентского Собрания.

ДОГОВОР О СОЮЗЕ

2 апреля 1997 года в Москве президенты России и Беларуси Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали Договор о Союзе Беларуси и России. Относительно небольшой документ состоял из 9 статей, главная из которых декларировала цели нового объединения: укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества во всех сферах, повышение уровня жизни народов, устойчивое социально-экономическое развитие государств – участников Союза на основе объединения их материального и интеллектуального потенциалов, обеспечение безопасности и поддержание высокой обороноспособности.

Более детально принципы функционирования Союза Беларуси и России раскрывались в Уставе организации. В полноценном документе оказалось 40 статей, которые регулировали все аспекты взаимного сотрудничества, вплоть до возможности проведения совместных референдумов. Этот документ был подписан 23 мая 1997 года. Также им предусматривалось создание органов власти Союза – Высшего совета и Исполнительного комитета.

В последующие полтора года Беларусь и Россия занимаются дальнейшим формированием исполнительных органов Союза. Начинается проработка общего бюджета и первых союзных программ. В 1997–1998 годах происходит формирование исполнительных органов Союза, осуществляются разработка и реализация первых

союзных программ. Одними из них стали программы обустройства внешней границы Союза. Объем их финансирования составил более 6 млрд российских рублей.

С 2000 года начал формироваться союзный бюджет. Бюджет Союзного государства призван обеспечивать финансирование программ и проектов Союзного государства, его функционирование, включая расходы на содержание его органов. Формируется за счет ежегодных согласованных отчислений государств-участников.

Бюджет Союзного государства на 2019 год был утвержден в размере 7,2 миллиарда рублей. Расходная часть сформирована в сумме 6,3 миллиарда рублей, профицит – 919,3 миллиона рублей. Сумма отчислений Российской Федерации в союзный бюджет – 3,1 миллиарда рублей, Беларуси – 1,7 миллиарда рублей.

Доходы бюджета Союзного государства на 2020 год запланированы в размере 5,521 миллиарда рублей, расходы – 5,377 миллиарда рублей. Профицит составляет 144,4 миллиона рублей, что в шесть раз меньше, чем в 2019 году.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ

25 декабря 1998 года Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали новый пакет документов, в который вошла Декларация о дальнейшем единении Беларуси и России. В ней государства признавали успех Союза и соглашались с необходимостью дальнейшего углубления интеграции путем создания полноценного Союзного государства.

Реализации части этих планов помешали последствия августовского кризиса 1998 года и осложнения во внутренней политике России, однако по многим пунктам удалось уверенно встать на путь развития.



ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ВЫСШЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА ЯВЛЯЕТСЯ ОДИН ИЗ ПРЕЗИДЕНТОВ – РОССИИ ИЛИ БЕЛАРУСИ – НА ОСНОВЕ РОТАЦИИ. С 2000 ГОДА ЭТУ ПОЗИЦИЮ ЗАНИМАЕТ АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО.



Дополнили Декларацию Договор о равных правах граждан, а также Соглашение о создании равных условий субъектам хозяйствования. Спустя почти год – 8 декабря 1999 года – в Москве состоялось подписание Договора о создании Союзного государства, а также была принята Программа действий Республики Беларусь и Российской Федерации по реализации положений этого Договора. Спустя полтора месяца документ был ратифицирован парламентами обеих стран и официально вступил в силу.

ВЫСШИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ

Высший Госсовет стал главным органом Союзного государства. В его состав входят главы государств, главы правительств, руководители палат парламентов государств-участников. Ключевой вопрос, находящийся в его компетенции, – утверждение бюджета Союзного государства.

Помимо этого, на заседаниях Высшего Госсовета решают кадровые вопросы (в том числе – о назначении Государственного секретаря), достигаются договоренности по координации внутренней и внешней политики как Союзного государства в целом, так и государств, входящих в его



Главный законодательный орган Союзного государства состоит из 72 человек – по 36 делегатов от парламентов двух стран. Принятые в этом органе решения подтверждаются Федеральным собранием Российской Федерации и Национальным собранием Республики Беларусь.

состав, в отдельности. Председателем Высшего Государственного Совета является один из президентов – России или Беларуси – на основе ротации. С 2000 года эту позицию занимает Александр Лукашенко.

ПАРЛАМЕНТСКОЕ СОБРАНИЕ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Главный законодательный орган Союзного государства состоит из 72 человек – по 36 делегатов от парламентов двух стран. Принятые в этом органе решения подтверждаются Федеральным собранием Российской Федерации и Национальным собранием Республики Беларусь. Помимо общих заседаний, систематически проводятся заседания комиссий – это аналоги комитетов: по законодательству и Регламенту; по экономической политике; по бюджету и финансам; по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам; по вопросам внешней политики; по безопасности, обороне и борьбе с преступностью; по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварии; по информационной политике и взаимодействию с общественными объединениями.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Исполнительный орган «двойки» включает в свой состав председателя, глав правительств России и Беларуси, Государственного секретаря



(на правах заместителя председателя Совета министров), министров иностранных дел, экономики и финансов государств-участников, а также руководителей основных отраслевых и функциональных органов управления Союзного государства.

Именно Совмин разрабатывает основные направления общей политики по вопросам развития Союзного государства, вносит на рассмотрение Парламентского собрания союзные законы и разрабатывает проект бюджета Союзного государства.

ПОСТОЯННЫЙ КОМИТЕТ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Постоянный комитет Союзного государства отвечает за подготовку заседаний Высшего Государственного Совета и Совета министров. Согласно Договору о создании Союзного государства, он также «координирует работу отраслевых и функциональных органов Союзного государства и их взаимодействие с национальными органами государств-участ-



ников, контролирует выполнение принятых Высшим Государственным Советом и Советом министров решений, регулярно информирует Совет министров о положении дел в сферах деятельности отраслевых и функциональных органов Союзно-

го государства, вносит предложения в Совет министров по выполнению текущих задач развития Союзного государства».

Главой Постоянного комитета является Государственный секретарь Союзного государства.



ИСТОЧНИК НАШЕЙ СИЛЫ

Русские



Уважаемые читатели!

Наука, изучающая народы-этнсы и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру, называется этнография.

В нашей новой рубрике вы можете оценить уровень своей этнографической грамотности, а также знания о народах, населяющих Россию. Ведь многонациональность и поликультурность нашей страны – это источник нашей силы.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О НАРОДАХ РОССИИ

- В России проживает 193 народа. Путешествие по российским просторам позволяет узнать много нового о самых любопытных их традициях и обычаях.
- Русские – самый многочисленный народ на территории Европы.
- В России больше всего русских проживает в Брянской области – 94,7% населения.
- Лишь 5 российских народов составляют более одного процента от общей численности населения – русские, татары, украинцы, башкиры и чуваш.
- Татары-кряшены исповедуют православие, польско-литовские (липки, белорусские татары) полностью утеряли язык, нагайбаки входят в сословие казачества, исповедуют православие и считаются коренным малочисленным народом.
- Одну из самых известных в мире песен – Summertime – Джордж Гер-

швин написал под впечатлением от украинской колыбельной «Ой ходить сон у окон».

- Генетики из Оксфорда установили родство кельтов и башкир.
- Современный алфавит башкирского языка состоит из 42 букв.

- Чуваши первыми выиграли сражение у Улуса Джучи (Золотой орды). В сентябре 1223 года они взяли в плен около 4 тысяч воинов. Их выменяли у Чингисхана по цене 1 баран за каждого.
- Одним из самых воинственных на-



Башкиры



родов в истории России являются чукчи. Войска Российской империи так и не смогли их покорить, после чего населённые ими земли попросту включили в имперские карты, оставив дальнейшие попытки военных походов. Исторически чукчи всегда славились как отважные, смелые и выносливые воины.

- Одним из самых северных народов не только России, но и всего мира являются коряки. Их сейчас в мире около 6000 человек, живут они в основном на севере Камчатки.
- Самым северным народом всей Евразии являются нганасаны. Они проживают в основном на востоке полуострова Таймыр, а их численность составляет менее 900 человек.

- В России проживает около 2000 эскимосов. Их основное самоназвание – «инуиты». Слово «эскимос» означает «сыроед», «тот, кто ест сырую рыбу».

1 В одной из республик России говорят более чем на 30 языках. Средневековые географы писали, что это «страна гор и гора языков». О какой республике Российской Федерации идет речь?

- А.** Республика Алтай
 - Б.** Республика Башкортостан
 - В.** Республика Дагестан
 - Г.** Кабардино-Балкарская Республика
- Правильный ответ:** В

2 Котляры, ловари, сэrvы, влахи, крымцы – каким группам населения России принадлежат эти названия?

- А.** Грекам
 - Б.** Караимам
 - В.** Татарам
 - Г.** Цыганам
- Правильный ответ:** Г



Эскимосы

Кряшены



Самым северным народом всей Евразии являются нганасаны. Они проживают в основном на востоке полуострова Таймыр, а их численность составляет менее

900
человек.

3 Сопоставьте современные и старинные названия народов Дальнего Востока, наделенных статусом коренных малочисленных в России. Некоторые старинные названия используются в быту и сегодня. Ответ запишите в формате А – 1; Б – 2 и т.д.

А. Нанайцы
Б. Нивхи
В. Эвенки
Г. Эвены

1. Тунгусы
2. Гиляки
3. Ламуты
4. Гольды

Правильный ответ: А-4, Б-2, В-1, Г-3

4 На Руси до XVIII века была основой питания, но затем ее заменил картофель. Её готовили в традиционной русской печи в собственном соку, а благодаря лекарственным средствам применяли и в лечении. Что это за овощ?

А. Репа
Б. Свекла
В. Брюква

Правильный ответ: А

Коряки



Украинцы

5 Пироги и лепешки – любимое традиционное блюдо многих народов России. Сопоставьте кулинарное блюдо и этническую кухню. Ответ запишите в формате А – 1; Б – 2 и т.д.:

А. Кулебяка – пирог со сложной начинкой
Б. Губадия – сладкий многослойный пирог с сухим творогом, рисом, сухофруктами и яйцами
В. Хуплу – круглый пирог с начинкой из мяса или рыбы
Г. Чепалгаш – лепешка с творогом
Д. Янтык – пирог с молотым мясом и зеленью

1. Татарская кухня
2. Чеченская кухня
3. Русская кухня
4. Крымско-татарская кухня
5. Чувашская кухня

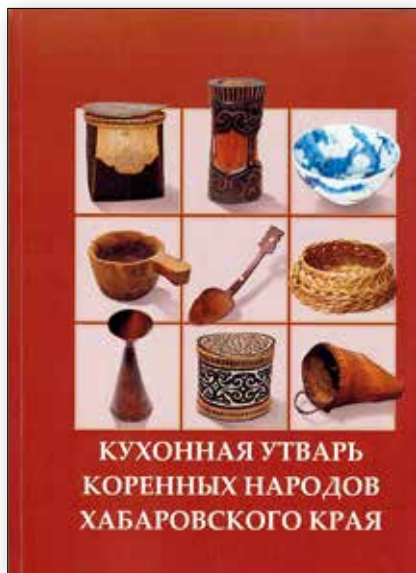
Правильный ответ: А – 3; Б – 1; В – 5; Г – 2; Д – 4



ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

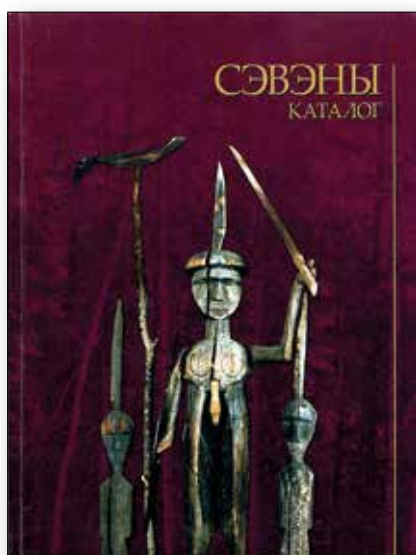


Этнографическая коллекция коренных малочисленных народов Дальнего Востока Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова – одна из самых интересных и востребованных. Формирование её началось в конце XIX века, с момента основания самого музея.



«Кухонная утварь коренных народов Хабаровского края» (автор-составитель О.Х. Муллоянова, 2012 г.)

До 1917 года в музее накапливались экспонаты по этнографии чукчей, коряков, алеутов, ительменов, камчатских эвенов, юкагиров, якутов, айнов. Наиболее полно представлены в коллекции коренные народы Хабаровского края: нанайцы, ульчи, нивхи, удэгейцы, эвенки. Значительно меньше – негидальцы, орочи, охотские эвены. Коллекция богата уникальными предметами домашнего быта, национальной одежды, традиционными средствами передвижения, различными орудиями промысла. Большинство из этих вещей единичны в своём роде. Немалый интерес вызывают предметы культа, шаманская атрибутика и ко-



«Сэвэны» (автор-составитель Г.Т. Титорева, 2012 г.)

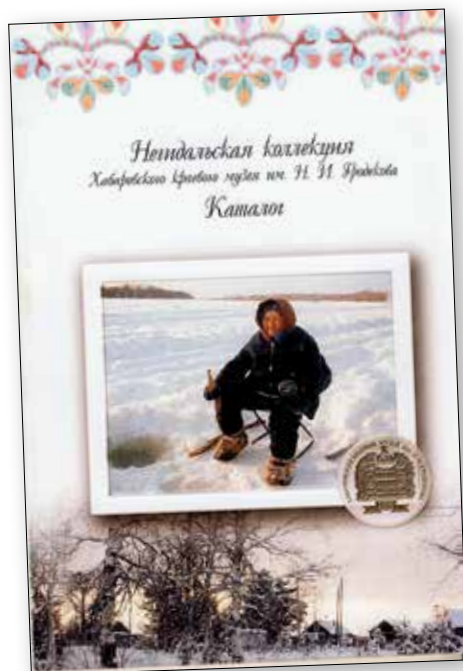
стюмы. Все эти вещи характеризуют материальную и духовную культуру коренных этносов Дальнего Востока. В настоящее время она насчитывает около 5 тысяч единиц хранения (без учёта фотодокументальных материалов). И только малая часть из них представлена в экспозиционных залах.

С первых лет существования этнографической коллекции в музее ставился вопрос о необходимости ее описания и каталогизации, которая является одним из основных видов научной деятельности музея. Ее цель – полное знание о музейном предмете, введение в научный оборот богатей-

“
КАТАЛОГИ, ИЗДАННЫЕ ЗА ЭТОТ ПЕРИОД,
ОБЛАДАЮТ СВОИМ ОРИГИНАЛЬНЫМ
СТИЛЕМ, УДОБНОЙ СТРУКТУРОЙ
И ПОНЯТНОЙ СИСТЕМОЙ НАВИГАЦИИ.
”



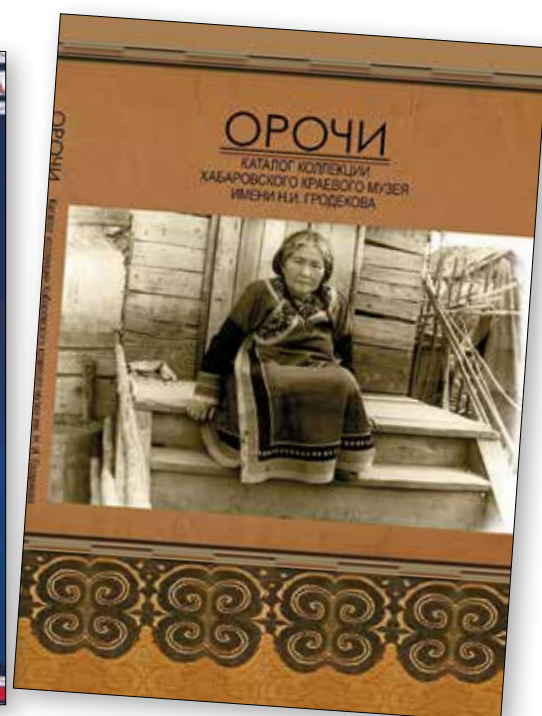
Автор каталогов «Айны», «Орочи» Осипова М.В. с орочкой И.Ф. Акунка



«Негидальцы»
(автор В.В. Лебедева, 2011 г.)



«Айны» (авторы Т.В. Мельникова,
М.В. Осипова, 2013 г.)



«Орочи»
(автор М.В. Осипова, 2014 г.)

шего историко-культурного наследия, хранящегося в фондах музеев, а также доступность музейных коллекций для широкого круга зрителей.

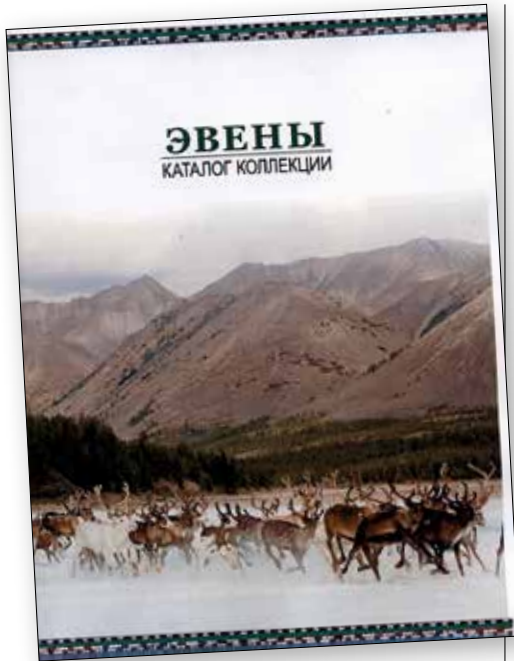
Первые итоги принятой в 2010 г. программы по каталогизации были представлены на презентаци

ции 30 октября 2014 г. За период с 2011 по 2014 гг. были изданы шесть каталогов: два тематических – «Кухонная утварь коренных народов Хабаровского края» (автор-составитель О.Х. Муллоянова, 2012 г.) и «Сэвэны» (автор-составитель Г.Т. Титорева,

2012 г.) и четыре каталога по отдельным этносам: «Негидальцы» (автор В.В. Лебедева, 2011 г.), «Айны» (авторы Т.В. Мельникова, М.В. Осипова, 2013 г.), «Орочи» (автор М.В. Осипова, 2014 г.), «Эвены» (автор Г.Т. Титорева, 2014 г.).



Коренные народы на презентации каталогов. 2014 г.



«Эвены» (автор Г.Т. Титорева, 2014 г.)

Над изданием этих каталогов работала целая команда исследователей, высококвалифицированных дизайнеров, фотографов и хранителей коллекций музея, которые присутствовали на этом мероприятии и делились своими впечатлениями. Высокую востребованность этнографических каталогов среди краеведов, этнографов отметили не только исследователи, но и сами представители коренных народов.

Следует отметить, что каталоги, изданные за этот период, обладают своим оригинальным стилем, удобной структурой и понятной системой навигации. Этот уникальный дизайн был разработан Светланой Викторовной Тамулевич, членом Союза дизайнеров России. Она утверждает, что «работа над этими книгами доставила ей профессиональное удовольствие».

Научные сотрудники продолжают работу по каталогизации музейных коллекций Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, позволяя «заглянуть» в фонды одного из старейших музеев Дальнего Востока. В 2015 г. были изданы книги «Эвенки», «Нивхи», в 2016 г. – «Удэгейцы», в 2017 г. – «Ульчи», «Якуты», «Люди рассвета (народы Крайнего Северо-Востока)», в 2020 г. – «Нанайцы».

Об этих изданиях мы подробнее расскажем в следующих номерах.

Виктория МАЛАКШАНОВА,
главный научный сотрудник сектора
этнографии Хабаровского краевого
музея им. Н.И. Гродекова

“
С ПЕРВЫХ ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ
ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ В МУЗЕЕ
СТАВИЛСЯ ВОПРОС О НЕОБХОДИМОСТИ
ЕЕ ОПИСАНИЯ И КАТАЛОГИЗАЦИИ,
КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ.

”



Автор каталогов «Сэвэны» и «Эвены» Г.Т. Титорева

В наших местах из поколения в поколение передают такую историю. С незапамятных времен ходили в небе две звезды, яркие и блестящие. Одна была горячей, другая – холодной, и они никогда не разлучались.



Солнце и Луна

А на земле в одной деревне жила девушка по имени Тайян. [Тайян – солнце.]

Она была умна и очень хороша собой, и все в округе хвалили ее.

Тайян любила юношу по имени Юэлян, жившего в соседней деревне. Он часто приходил к ним в дом по-

могать по хозяйству, и молодые люди с детства хорошо знали друг друга. Девушка в душе мечтала стать его женой. Он тоже втайне горячо любил ее. Но Юэлян был беден, он не имел ни клочка земли и не смел и помышлять о женитьбе на Тайян. [Юэлян – луна.]

Между тем родители Тайян просят ее за могущественного зло-

го колдуна по имени Ла-я. Узнав об этом, девушка побежала с печальной вестью к Юэляну. Они долго ходили по берегу пруда и пытались придумать способ предотвратить эту свадьбу. У плотины они увидели большой черный камень, присели на него и снова долго советовались: что же делать? Но придумать так ничего и не смогли.

Вдруг они услышали какой-то стон. Оба удивились: ведь никого, кроме них, здесь не было! Но вот Тайян, словно о чем-то догадавшись, схватила Юэляна за руку, оба они стали на колени, и девушка проговорила:

– Камень, камень! Если есть у тебя душа – помоги нам в беде!

Каково же было их изумление, когда они услышали в ответ:

– Приходите сюда в четверг перед рассветом, я помогу вам.

Узнав, что родственники Ла-я собираются прийти за нею, Тайян сказала им, чтобы они явились в четверг до восхода солнца.

И вот настал этот день. Еще не рассвело, когда Ла-я со своими родственниками пришел за невестой. Тайян убежала к плотине и увидела, что Юэлян уже сидит на камне и ждет ее. Она тоже прыгнула на камень.

Ла-я видел, как девушка побежала к плотине, как прыгнула там на черный камень, на котором сидел какой-то юноша, и как вдруг оба они исчезли.

Ла-я подошел к камню, развел вокруг него огонь: раздался страшный грохот, камень раскололся, пламя поднялось до самого неба, а Тайян и Юэлян, превратившись в пару лебедей, улетели.

Но Ла-я колдовством заставил их вернуться на землю и снова превратил в людей. Колдун пытался заставить Тайян стать его женой, но, несмотря на все свое могущество, ничего не смог добиться.

Потеряв всякую надежду, Ла-я решил разлучить ее с Юэляном и задумал поселить каждого на одной из двух звезд, бродивших в небе. Так девушка очутилась на холодной звезде, юноша – на горячей. Тайян жестоко страдала от холода и попросила Ла-я переселить ее на горячую звезду. Тот исполнил ее просьбу, но при этом переселил Юэляна на холодную...

Опять они оказались в разлуке. Правда, звезды целыми днями ходили по небу вместе, и влюбленные видели друг друга, разговаривали друг с другом, шутили. Но и это не давало покоя Ла-я, и он своей колдовской силой устроил так, что горячая звезда стала появляться на небе только днем, а холодная – только ночью.

С тех пор и до наших дней Тайян – Солнце люди видят в небе днем, а Юэляна – Месяц ночью. И никогда больше этим бедным влюбленным не суждено быть вместе!



“
ТАК ДЕВУШКА ОЧУТИЛАСЬ НА ХОЛОДНОЙ
ЗВЕЗДЕ, ЮНОША — НА ГОРЯЧЕЙ. ТАЙЯН
ЖЕСТОКО СТРАДАЛА ОТ ХОЛОДА
И ПОПРОСИЛА ЛА-Я ПЕРЕСЕЛИТЬ
ЕЕ НА ГОРЯЧУЮ ЗВЕЗДУ. ТОТ ИСПОЛНИЛ
ЕЕ ПРОСЬБУ, НО ПРИ ЭТОМ ПЕРЕСЕЛИЛ
ЮЭЛЯНА НА ХОЛОДНУЮ...
”



РАЙ ДЛЯ МЯСОЕДОВ

Народная кухня башкир имеет ряд отличительных особенностей, которые сложились на фоне специфического образа жизни. В холодное время года женщины и мужчины занимались домашним хозяйством вместе, заботясь об общем доме. А вот летом большинство мужчин уходило работать на несколько месяцев. В это время они пасли скот в полях, путешествуя вместе с поголовьем.

“
БЕШБАРМАК -
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
БАШКИРСКОЙ КУХНИ.
ТРАДИЦИОННО
ГОТОВЯТ ЕГО
ИЗ ГОВЯДИНЫ,
БАРАНИНЫ ИЛИ
ОБОЖАЕМОЙ
БАШКИРАМИ КОНИНЫ.
”



1



2



3



4



5

Поэтому основные особенности пищи башкир следующие:

- простота приготовления – чтобы сделать вкусно, быстро и сытно без женщины;
- большой срок хранения – чтобы во время жары пища не пропала;
- натуральные компоненты, которые легко достать в условиях отсутствия цивилизации – мясо животных из стада, молочные продукты на основе свежего молока, минимальное количество приправ.

Бешбармак – визитная карточка башкирской кухни. Традиционно готовят из говядины, баранины или обожаемой башкирами конины.

Отвариваем 1 кг баранины в несоленой воде в течение часа. За 20 минут до конца кладем соль, перец горошком и лавровый лист. Одновременно замешиваем тесто из 350 г муки, 200 мл воды, яйца и щепотки соли. Охлаждаем его полчаса, раскатываем тонкий пласт, нарезаем ромбиками и подсушиваем. У нас получилась салма – разновидность домашней башкирской лапши. Пассируем до золотистого цвета 5-6 головок репчатого лука. Пару красных луковиц рубим кольцами, маринуем в уксусе и соединяем с пучком измельченной кинзы.

Готовое мясо остужаем и режем полосками. В бульоне варим ромбики теста небольшими порциями не дольше 2 минут. Частью ромбиков застилаем тарелку, смазываем сливочным маслом, выкладываем баранину с жареным и маринованным луком, повторяем слои несколько раз. Сверху посыпаем рубленой зеленью. Бульон к бешбармаку подают отдельно, чтобы макать кусочки теста и мяса.



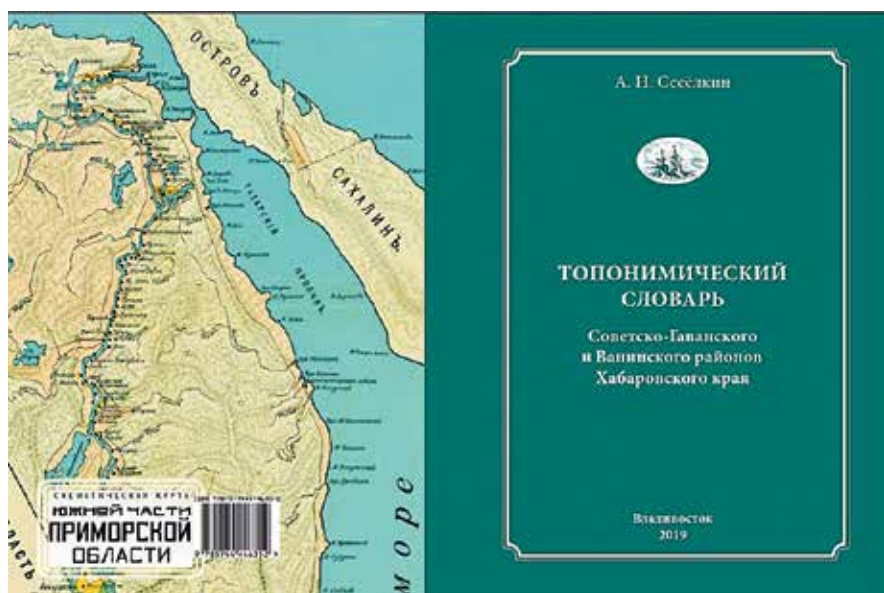
6



7

ТОПОНИМЫ СЕВЕРО-ВОСТОКА КРАЯ

Краевед, член Русского географического общества Александр Сесёлкин в библиотеке Ванино презентовал свою новую книгу «Топонимический словарь Советско-Гаванского и Ванинского районов Хабаровского края», в которой объяснил происхождение практически всех местных географических названий.



же 1942 г. она же пишется «Мопанца», – отмечает краевед библиотеки Вера Веселова. – Название горы и реки Ботчи могут происходить как от ороцкого и ульчского «боча» – изюбр, так и от «бойчи», что значит рыбный промысел.

Так же подробно автор пишет о многих других топонимах северо-востока Хабаровского края. Александр Сесёлкин при работе над книгой проанализировал множество карт, проверил истории экспедиций и поговорил со старожилыми Советско-Гаванского и Ванинского районов, изучил лоции Японского моря разных лет издания и научные статьи. Тираж у топонимического словаря небольшой, всего 250 экземпляров, и часть уже нашла покупателей во время презентации.

– В книге издательства Дальневосточного федерального государственного университета 280 страниц, в словарь внесены около 3000 топонимов, – говорит сотрудник Центральной библиотеки Ванино Галина Корнева. – Это названия бухт и мысов, островов в море и в бассейнах рек, маяков и ручьев, а также других географических объектов. Александр Николаевич проделал огромную работу и, по возможности, раскрыл этимологию происхождения тех или иных имён.

Так мыс Мапаца в Татарском проливе назван от ороцкого «мапа» или «мапача» – старик, дедушка или отец. Автор поясняет, что так обращались к пожилым уважаемым людям. В то же время этим словом ороочи, якуты и эвенки называют и медведя, он похоже назван ороками и удэгейцами – «мафа». Владимир Арсеньев в повести «В горах Сихотэ-Алиня» называет мыс Мафаца и поясняет – слово означает «почтенный старичок».

– Географические карты от 1893 г. и 1894 г., так же, как и 1920 г., обозначают точку как «Мапаца», а на черте-

“
АЛЕКСАНДР СЕСЁЛКИН ПРИ РАБОТЕ НАД КНИГОЙ
ПРОАНАЛИЗИРОВАЛ МНОЖЕСТВО КАРТ, ПРОВЕРИЛ ИСТОРИИ
ЭКСПЕДИЦИЙ И ПОГОВОРИЛ СО СТАРОЖИЛАМИ СОВЕТСКО-
ГАВАНСКОГО И ВАНИНСКОГО РАЙОНОВ, ИЗУЧИЛ ЛОЦИИ
ЯПОНСКОГО МОРЯ РАЗНЫХ ЛЕТ ИЗДАНИЯ И НАУЧНЫЕ СТАТЬИ.
”



Мероприятия на 2 квартал 2020 года



30 АПРЕЛЯ

VII региональная научно-практическая конференция «Поликультурное образование и межэтническое общение: в рамках года народного творчества в России» (Дальневосточная государственная научная библиотека, ул. Муравьева-Амурского, 1)



15-17 МАЯ

IV национальный спортивный фестиваль
Задачами фестиваля являются:

- развитие межэтнического взаимопонимания, укрепление традиционных духовных ценностей;
- демонстрация элементов культуры, традиций народов, проживающих на территории края, посредством спортивных соревнований;
- сохранение национальных видов спорта;
- вовлечение населения в регулярные занятия физической культурой и спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни;
- укрепление межнациональных дружеских связей.

Фестиваль включает в себя:

- VII турнир международного Кубка по волейболу среди мужских команд «Содружество-2020» (далее – турнир по волейболу);
 - соревнования по национальным видам спорта;
 - соревнования по настольному теннису;
- (Дальневосточная государственная академия физической культуры, Амурский бульвар, 1)



1 МАЯ

Национальная ярмарка в рамках празднования 1 мая – праздника Весны и Труда (парковая зона набережной р. Амур)

1 ИЮНЯ

Церемония награждения победителей краевого конкурса детского рисунка «Дружба народов» (Краевой Дворец Дружбы «Русь»)



6 ИЮНЯ

Национальный фестиваль польняного супа. Он направлен на развитие межэтнического взаимопонимания, укрепление традиционных духовных ценностей, демонстрацию элементов культуры, традиций народов, проживающих на территории края, сохранение языкового, фольклорного, культурного своеобразия этнокультурных творческих коллективов, пропаганду национальных традиций гостеприимства и популяризацию блюд национальной кухни среди населения Хабаровского края. (Этнодеревня Алима урочища Бихан Анюйского парка, Нанайский муниципальный район).



12 ИЮНЯ

Мероприятие, посвященное Дню России
Проводится с целью содействия укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию жителей в крае путём снижения уровня этнической ксенофобии и формирования культуры межнационального общения (парковая зона набережной р. Амур)

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Местная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Мизрах»
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18, mizrah@mail.ru

Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44, ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае
г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103
Тел. 8 (4212) 76-33-00, sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33 sarverdin@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»
г. Комсомольск-на-Амуре
dv-sabantuy@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника»
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

Межрегиональная общественная организация координационный совет «Всемирный конгресс узбекских объединений»
rf@uzcongress.com

Автономная некоммерческая организация «Белорусское землячество Хабаровского края»
г. Хабаровск, ул. Запарина, 65
Kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел. 8 (4212) 46-56-47, info@akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
markopro@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8 (4212) 31-47-33, yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Sakha-dfo@rambler.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Тел. 8-924-101-03-40
khandamaiev@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия-Алания в ДФО
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33, dononline@mail.ru

Окружное казачье общество Хабаровского края Уссурийского казачьего войска
www.kazakiya.info/
county-cossack-community-of-the-khabarov
Тел. 8-924-220-12-34

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Кыргызстана»
kadyrbek@bk.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
brynat@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края»
youth@assembly-khv.ru

Негосударственное учреждение дополнительного образования «Центр военно-патриотического воспитания «Взлёт» (НУДО ЦВПВ «Взлет»)
г. Хабаровск, ул. Радищева, 8Д
Тел. 8 (4212) 36-00-99, vzlet_2005@mail.ru

Хабаровская региональная чеченская общественная организация «Башлам (Тающая гора)»
Тел. 8-924-205-95-95,
Abdulaev.nohcho95@yandex.ru

Общественная организация узбекская национально-культурная автономия «Содружество Средней Азии» города Хабаровска
Тел. 8-909-840-00-20,
tajmahaL_hab@mail.ru

Культурный центр народов Дагестана в Хабаровском крае
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 69
Тел. 8 (4212) 21-47-18, www/dagkhv.ru,
prdkhv@gmail.com

Хабаровская краевая общественная организация «Азербайджанский конгресс», г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября, д. 156, офис 28, 101lev@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Таджики Дальнего Востока (Точикони Шарки Дур)», пр-т 60-летия Октября, 170А, оф. 310, mahtob63@mail.ru

Барышева Лариса Георгиевна
Тел. 8-924-211-06-21, lgbarysheva@mail.ru

Полонский Руслан Геннадьевич
Тел. 8-909-822-00-12,
simfonia75@mail.ru

Хабаровская автономная некоммерческая организация «Бурятское землячество «ТООНТО»
Тел.: 8-924-313-03-06,
Svetlanachimitova2017@gmail.com

«Детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края»
Тел. 8-914-770-35-97
shkolnarcult@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный ресурсный центр межкультурного взаимодействия
resurssentr@mail.ru

Веретенников Андрей Николаевич
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 50
restorator27@gmail.com

Зейналов Гамид Бахрамович
gamid.zeinalov@mail.ru



ХКОО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
г. Хабаровск,
ул. Рабочий городок, 13
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly27.ru,
info@assembly27.ru

Главное управление внутренней политики Правительства Хабаровского края
г. Хабаровск,
ул. Пушкина, 23.
Тел. 8 (4212) 40-21-12,
a.p.ivagin@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Рабочий городок, 13, работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. **Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru. Тел. общественной приемной 8 (4212) 46-56-47**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. **Тел. 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный)**

Ресурсный центр поддержки национальных СОНКО:
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел./факс: (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly27.ru