

ЭКОЛОГО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

апрель №1 / 2023

просторы Приамурья



6+



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ



6+

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- **И.о. главного редактора** – Горяйнов Андрей Анатольевич
- **Технический редактор** – Филимонова Елена Алексеевна
- **Корреспондент** – Савченко Александр Александрович
- **Дизайн и верстка** – Алексеенко Евгений Вячеславович
- **Корректор** – Ращупкина Тамара Борисовна
- Фото на первой обложке «Дальневосточный кроншнеп» Юрий Слепцов, на второй «Ануй» Кирилл Черных, на четвёртой «Адонис» Игорь Ольховский
- **Свидетельство о регистрации журнала** ПИ №ТУ 27-00748 от 30 августа 2021 г., выдано Управлением Роскомнадзора по Хабаровскому краю, Сахалинской области и Еврейской автономной области

- **Учредитель:** Министерство природных ресурсов Хабаровского края
- **Издатель:** АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион».
- **Адрес:** 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36
- **Адрес редакции:** 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36
Тел. 8 (4212) 35-85-09
- **Типография:** АО «Хабаровская краевая типография», 680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
- **Тираж** – 1199 экз.
- **Подписано в печать** 24.04.2023 г.
- **По графику** – в 18.00, фактически – 18.00
- **Дата выхода:** 28.04.2023 г.
- **Цена:** бесплатно



5 ЦЕНТР РОССИИ ПО ДОБЫЧЕ МЕДИ

Михаил Дегтярёв проинспектировал Малмыжское месторождение



18 30 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ

Хабаровский фонд диких животных и его 100 просветительских проектов



30 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТИЦА 2023 ГОДА

Кроншнеп – одна из самых редких птиц на Земле обитает в Хабаровском крае



10 ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА НЕ МИФ

Бороться бесполезно, снизить потери – реально



24 ВРЕДИТЕЛИ ЛЁГКИХ ПЛАНЕТЫ НА УЧЁТЕ

История создания службы защиты леса



50 ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ У

Мастер славил своими работами народы Приамурья



13 ВДОЛЬ АМУРА БЕЛЫМ ПАРУСОМ

Хабаровск и районы края празднуют юбилей



28 ЧЕРЕПАШЬЯ МАМА

Валентина Тагирова подарила жителям края мир животных

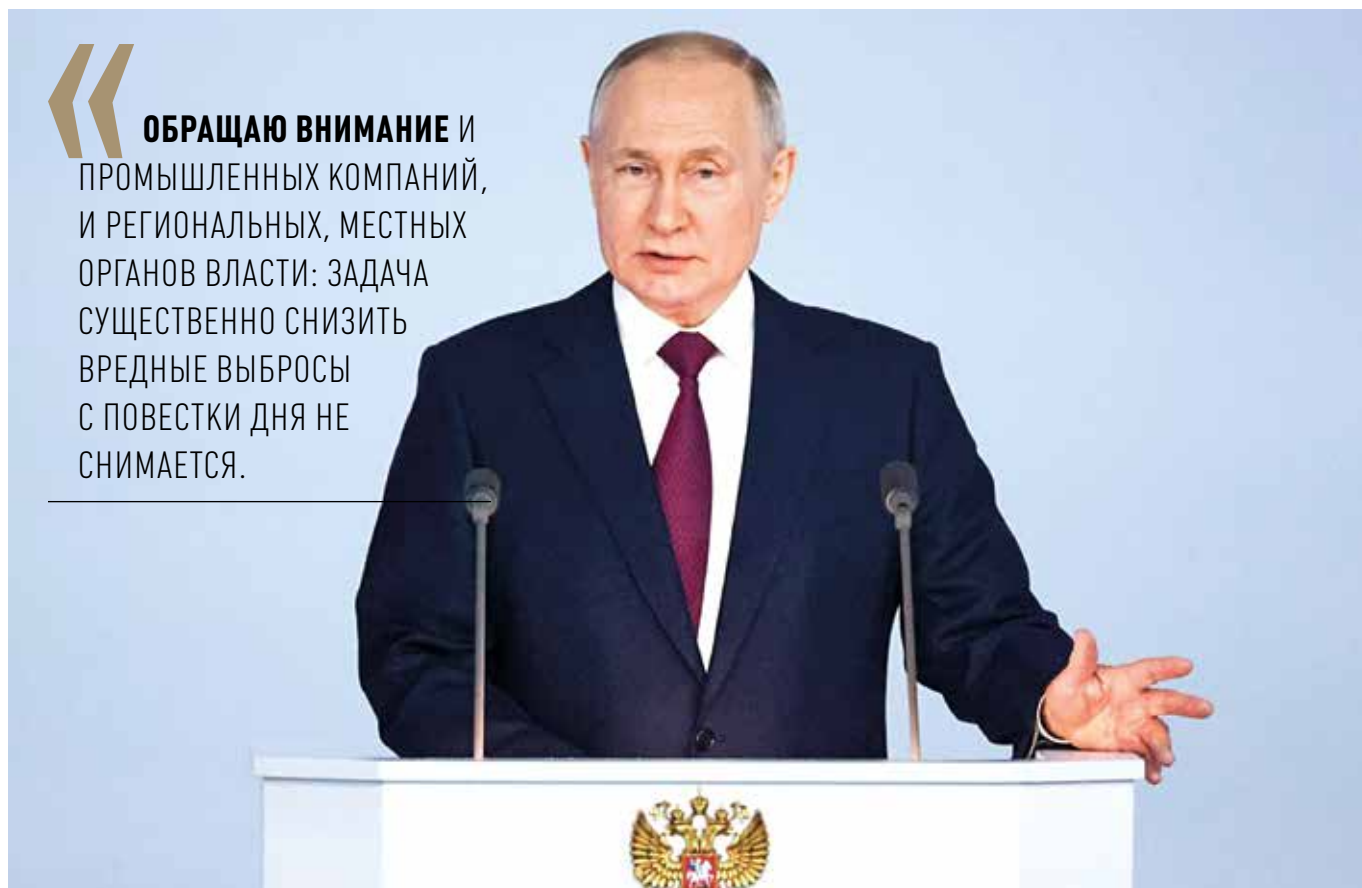


56 ЭКОЛОГИЯ ДЛЯ КАЖДОГО

Юные добровольцы за раздельный сбор мусора



ОБРАЩАЮ ВНИМАНИЕ И
ПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПАНИЙ,
И РЕГИОНАЛЬНЫХ, МЕСТНЫХ
ОРГАНОВ ВЛАСТИ: ЗАДАЧА
СУЩЕСТВЕННО СНИЗИТЬ
ВРЕДНЫЕ ВЫБРОСЫ
С ПОВЕСТКИ ДНЯ НЕ
СНИМАЕТСЯ.



ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ВОПРОС ДЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ

Президент России Владимир Путин 21 февраля 2023 года выступил с обращением к Федеральному Собранию. Помимо политических, экономических, социальных проблем глава государства четко обозначил задачи в сфере окружающей среды и экологии:

«Мы уже приняли решение продлить до 2030 года проект «Чистый воздух», цель которого – оздоровить экологическую ситуацию в крупнейших индустриальных центрах. Обращаю внимание и промышленных компаний, и региональных, местных органов власти: задача существенно снизить вредные выбросы с повестки дня не снимается.

Добавлю, что мы неплохо продвинулись в реформировании отрасли по обращению с отходами. наращиваем мощности по переработке и сортировке,

чтобы перейти к экономике замкнутого цикла. В приоритете – дальнейшая ликвидация старых мусорных свалок и опасных объектов накопленного вреда. Прошу Правительство совместно с регионами уже сейчас подготовить перечень тех объектов накопленного вреда, которые будут ликвидироваться после завершения действующей программы.

Продолжим и оздоровление уникальных водных объектов, включая Байкал и Волгу, а в среднесрочной перспективе распространим эту работу на такие наши реки, как Дон, Кама, Иртыш, Урал, Терек, Волхов и Нева, озеро Ильмень. Нельзя забывать и о наших средних и малых реках. Обращаю на это внимание всех уровней власти.

По поручению, которое было дано ранее, также подготовлен проект закона о развитии туризма на особо охраняемых природных территориях. Недавно обсуждали его с коллегами из Правительства. Он должен четко определить, что и где можно, а что нельзя строить, и в целом принципы работы индустрии экотуризма. Очень важный вопрос для нашей страны...»



Текст: Пресс-служба губернатора и правительства Хабаровского края. Фото: Вячеслав Реутов, «Амур Минерал»

МИХАИЛ ДЕГТЯРЁВ: С ЗАПУСКОМ МАЛМЫЖСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ НАШ КРАЙ СТАНЕТ КРУПНЕЙШИМ ЦЕНТРОМ ПО ДОБЫЧЕ МЕДИ В РОССИИ

Губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев проинспектировал ход строительства современного горно-обогатительного комбината на Малмыжском медном месторождении в рамках рабочей поездки в Нанайский район.

Бюджет масштабного инвестиционного проекта Русской медной компании (РМК) оценивается в 248 млрд рублей. Инвестором уже вложено больше половины суммы, на стройплощадке заняты 1,5 тысячи человек. В ближайшие три года запланирован поэтапный ввод в эксплуатацию всех объектов ГОКа.

– Сегодня запасы Малмыжского месторождения оцениваются в 2,4 млрд тонн руды, в том числе более 8,3 млн тонн меди и 347 тонн золота. С его полным запуском Хабаровский край станет крупнейшим центром по добыче меди и производству медного концентрата в России. Реализация проекта даст региону увеличение налоговых поступлений в бюджет, развитие инфраструктуры, а самое главное – дополнительные рабочие места, – сказал Михаил Дегтярев.

Ожидается, что здесь будут трудиться порядка 2,5 тысячи человек собственного персонала, не считая специалистов подрядных организаций.

Губернатор совместно с Александром Батаевым, генеральным директором ООО «Амур Минералс» (входит в группу РМК), которое занимается освоением месторождения, осмотрели площадку горно-обогатительного комбината, в том числе строящуюся обогатительную фабрику, и объекты инфраструктуры. На текущий момент общий процент готовности объектов 50%: работы ведутся по графику.

– Работы в активной фазе идут на основных объектах будущего предприятия. Продолжается строительство карьеров для добычи руды, идет возведение корпусов обогатительной фабрики, в высокой степени готовности объекты вспомогательной и бытовой инфраструктуры. На предприятии будут созданы современные условия для работы и отдыха сотрудников, – отметил Александр Батаев.

Особое внимание уделяется окружающей среде.

– Как подчеркивает наш Президент Владимир Владимирович Путин: «Получил прибыль за счет

природы – убери за собой». Безусловно, эти указания уже сейчас исполняются и будут соблюдаться впредь. Самые лучшие и современные технологии, внедренные на предприятии, обеспечат экономическую эффективность и экологическую безопасность производства. Все отвечает самым последним российским и международным стандартам, – пояснил губернатор.

Инвестор отметил: после завершения работы обогатительной фабрики нарушенные земли будут рекультивированы.

Ход строительства, а также ряд других, не менее важных вопросов были вынесены в повестку совещания, которое состоялось тут же, на объекте. Его участники подробно обсудили обеспечение горно-обогатительного комбината качественным энергоснабжением и продолжение социального партнерства правительства Хабаровского края и предприятия.

Так, уже сейчас компания реализует важные для жителей Нанайского района проекты. В 2022 году за счет средств инвестора была разработана проектно-сметная документация на строительство школы в селе Верхний Нерген, проведено благоустройство обелиска воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в Троицком. Отремонтированы несколько помещений детсада села Вознесенское, оказана помощь коренным малочисленным народам Севера.

В этом году среди первоочередных мероприятий – ремонт электросетей района, капитальный ремонт здания дизельной электростанции в селе Верхний Нерген и зрительного зала центра культуры и досуга «Радуга» в Вознесенском.

«**САМЫЕ ЛУЧШИЕ** И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВНЕДРЕННЫЕ НА ПРЕДПРИЯТИИ, ОБЕСПЕЧАТ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА. ВСЁ ОТВЕЧАЕТ САМЫМ ПОСЛЕДНИМ РОССИЙСКИМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ.





Текст: Мария Гайчук, консультант отдела экологической политики и мониторинга окружающей среды комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края.

Фото: Виктор Грек, Татьяна Исаева-Каштанова, Анатолий Нечаев, Дмитрий Кришкевич

ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ДЛЯ УНИКАЛЬНЫХ ПРИРОДНЫХ МЕСТ

На нашей планете есть территории, которые человек давно освоил. Но есть и такие участки, где природа еще сохранилась в первозданном виде, и в случае отрицательных антропогенных изменений ее не воссоздать никакими усилиями человека.

Во всем мире есть места, где ради сохранения природы запрещена хозяйственная и иная деятельность. Для защиты от освоения им присваивают специальный статус – особо охраняемые природные территории. Это могут быть участки суши, водные объекты и воздушное пространство над ними. Особо охраняемые природные территории по значению подразделяются на федеральные, региональные или местные. Строгость

и особенности режима охраны таких территорий зависят от их категории.

Зачем же нужны особо охраняемые природные территории? Без сомнения, для сохранения природы в ее первозданном виде. Но не только. Наличие таких особенных территорий обеспечивает стабильность условий окружающей среды, пригодных для жизни человека. В природе все взаимосвязано. Например, исчезновение одних видов животных

и растений влияет через цепочку питания на другие виды и, как следствие, на окружающую среду и людей. Также установлена взаимосвязь между антропогенным воздействием на компоненты окружающей среды и изменением климата.

В России существует шесть основных категорий особо охраняемых природных территорий: государственные природные заповедники, в том числе биосферные; национальные парки; природные парки; государственные природные заказники; памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады.

ШЕСТЬДЕСЯТ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ

В Хабаровском крае установлены дополнительные категории для особо охраняемых природных территорий краевого значения: экологические коридоры и водно-болотные угодья.

Территории с особым природоохранным статусом - памятники природы краевого значения - создаются для сохранения как определенных видов растений и животных, так и уникальных природных комплексов в целом. Таких памятников природы в Хабаровском крае насчитывается 60, общей площадью 178 тыс. га. Они расположены во всех муниципальных районах и городских округах, от памятника природы «Остров Ионы» в Охотском море до памятника природы «Лotosовые озера» в Бикинском муниципальном районе.

Для защиты памятников природы от неблагоприятных антропогенных воздействий на прилегающих к ним участках земли и водного пространства создаются охранные зоны с регулируемым режимом хозяйственной деятельности.

В конце 2022 года по поручению губернатора Хабаровского края, данному по итогам «прямой линии», создана охранный зона для памятника природы краевого значения «Озеро Гасси», расположенного в пойме нижнего течения реки Амур в Нанайском муниципальном районе. Его территория включает



▲ Бадан тихоокеанский



▲ Полосатый-золотой

в себя одно из важнейших мест обитания сокращающегося в численности вида рептилий – дальневосточной черепахи.

Дальневосточная черепаха – уникальный вид пресноводных мягкотелых черепах, включенный в Красные книги Российской Федерации и Хабаровского края. В пределах Хабаровского края вид обитает в поймах рек Амур и Усури, за пределами края вид обитает в Приморье и Еврейской автономной области.

Кроме черепахи, памятник природы стал домом для редких птиц (большая белая цапля, большая выпь), земноводных (дальневосточная жерлянка) и растений (рогульник японский).

Установление на прилегающих к памятнику природы земельных участках мощной охранной зоны площадью свыше 1,5 тыс. га позволит снизить влияние хозяйственной и рекреационной деятельности на природные комплексы озера Гасси. В результате места обитания редкого вида черепахи получат дополнительную защиту, а неорганизованный отдых и рыбалка жителей края будут под контролем.

ТИГРОВЫЙ ДОМ

Кроме того, в конце 2022 года – начале 2023 года созданы охранные зоны для памятников природы краевого значения «Роща кедр корейского – равнинный

кедровник» и «Роща кедра корейского – лесная площадь» в Нанайском муниципальном районе. Памятники природы, получившие этот статус в 1997 году, расположены в районе села Маяк и в долине реки Ньюра. Принятие такого решения будет способствовать уменьшению антропогенного воздействия на места произрастания кедра корейского (сосны корейской) – важного растения, служащего средой обитания и источником корма для многих видов животных и птиц.

Также создана охранная зона для памятника природы краевого значения «Тигровый дом» – уникального природного комплекса в предгорьях западного Сихотэ-Алиня в Нанайском муниципальном районе, включающего гору Тигровый дом с прилегающими склонами и группами живописных скал-останцов, а также истоки реки Пилями и правобережные части долин рек Кава и Нельга с впадающими в них ключами.

Территория Тигрового дома является местом обитания амурского тигра, а также амурского лесного кота, мандаринки, филина, орлана-белохвоста, тиса остроконечного, диоскореи ниппонской и других редких видов животных и растений. Кроме того, памятник природы – излюбленное место для посещения туристами.

Установление охранной зоны для памятника

природы усилит его защиту от влияния лесозаготовок и добычи полезных ископаемых, а также позволит упорядочить туристическую деятельность жителей края.

Еще одна охранная зона создана для памятника природы краевого значения «Анью» – особенного природного комплекса, расположенного в бассейне реки Анью, на территории которого находится место произрастания бадана тихоокеанского.

Бадан тихоокеанский – сокращающийся в численности вид, включенный в Красную книгу Хабаровского края. В России встречается только в Хабаровском и Приморском краях и является эндемиком Сихотэ-Алиня.

Произрастающая на территории памятника природы популяция является уникальной, так как занимает склоны на высоте 250 – 300 метров над уровнем моря. Обычно этот вид встречается в горах на высоте 1400 – 1800 метров над уровнем моря. Установление охранной зоны памятника природы будет способствовать снижению антропогенного воздействия на место

произрастания редкого растения.

С 2021 года в Хабаровском крае установлены охранные зоны для 22 памятников природы, расположенных в южных и центральных районах края. Работа по созданию охранных зон будет продолжена.

«**ТЕРРИТОРИИ С ОСОБЫМ ПРИРОДООХРАННЫМ СТАТУСОМ - ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ КРАЕВОГО ЗНАЧЕНИЯ - СОЗДАЮТСЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КАК ОПРЕДЕЛЕННЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ, ТАК И УНИКАЛЬНЫХ ПРИРОДНЫХ КОМПЛЕКСОВ В ЦЕЛОМ. ТАКИХ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 60, ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 178 ТЫС. ГА.**



▲ К вершине славы

Текст: Алексей Махинов, главный научный сотрудник ИВЭП ХФИЦ ДВО РАН, заслуженный эколог Хабаровского края. Фото: Алексей Махинов

КАК ГЛОБАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА ВЛИЯЮТ НА АМУР

Постоянные изменения климата – одно из основных свойств нашей планеты. Однако увеличение их темпов в последние десятилетия обусловили нарастание негативных последствий, вызывая беспокойство во всем мире.

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

Климатические изменения преобразуют природную среду, активизируют катастрофические явления, осложняют привычные условия жизни и нормальную хозяйственную деятельность людей. В различных регионах они происходят по-разному, в зависимости от местных условий.

Исследования Института водных и экологических проблем ДВО РАН также свидетельствуют о существенных климатических изменениях в южных районах Дальнего Востока. Анализ данных многолетних наблюдений на постах Гидрометеослужбы показал, что среднегодовая температура воздуха в нашем регионе за столетний период выросла почти на 1,5°C. В начале 80-х годов прошлого века началось самое значительное потепление, которое продолжается до настоящего времени. В последнее десятилетие отмечается рекордное увеличение температуры воздуха по сравнению со средними многолетними величинами. Особенно

существенным потеплением было в Приамурье, вызванное в основном повышением температуры в зимние месяцы.

Менее заметные многолетние изменения выявлены для атмосферных осадков, количество которых немного увеличилось в холодный период года и несколько уменьшилось летом. Поэтому их климатические последствия выражены значительно слабее по сравнению с потеплением.

Многие компоненты природной среды отчетливо реагируют на климатические изменения. В последние годы в разных частях Амурского бассейна активно проявляются различные гидрологические процессы и явления, достигающие своих экстремальных значений за весь период инструментальных наблюдений. Среди них регистрируются катастрофические наводнения, исключительно низкие летние уровни воды, ледовые явления, крупные оползни, ярко выраженная деградация многолетней мерзлоты, более частые смерчи.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ УРОВНИ АМУРА

Особую опасность представляет высокая активность наводнений, отмечающаяся в последние десять лет. Четырежды за это время на Амуре происходили очень большие наводнения. Два из них оказались наиболее масштабными за все 126 лет со времени организации наблюдений за гидрологическим режимом реки. Первое случилось в 2013 году, последующие – в 2019, 2020 и 2021 годах. Впервые на Амуре произошли подряд три крупных наводнения, относящихся к категории опасного гидрологического явления. Наиболее крупным за весь период наблюдений было экстремальное наводнение в среднем и нижнем течении реки Амур в летне-осенний период 2013 года. А в 2008 году максимальный уровень воды летом был только 65 см – экстремально низкий за весь период наблюдений. Такие резкие контрасты никогда раньше не отмечались и они, вероятно, обусловлены какими-то глобальными воздействиями, которыми могут быть климатические изменения.

« **БОРОТЬСЯ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ БЕССМЫСЛЕННО ВСЛЕДСТВИЕ ИХ ГРАНДИОЗНОГО ОБЩЕПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА. НО НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА НАУЧНЫХ ДАННЫХ МОЖНО ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРЕДСКАЗАТЬ И МИНИМИЗИРОВАТЬ ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ.**

Зимнее потепление вызвало отчетливо выраженные изменения в ледовом режиме Амура. Осенний ледоход является важной фазой ледового режима реки, во многом определяющий строение и толщину льда. Сравнение данных о ледовом режиме Амура до 1991 г. и после него свидетельствует о том, что начало ледовых явлений сдвинулось на более поздние сроки от 2 до 6 суток, а ледостава – на 1-2 дня. В последние десятилетия происходило также более позднее замерзание реки – в конце ноября, а нередко в начале декабря. Начало весенних подвижек льда и начало весеннего ледохода сместились по сравнению с предшествующим периодом на трое суток раньше у Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре и на двое суток у Николаевска-на-Амуре. Начало весеннего ледохода, как и его окончание, сдвинулось на более ранние сроки на два-три дня. Таким образом, продолжительность ледостава на разных участках нижнего течения реки Амур сократилась на трое – четверо суток.



Зимнее потепление обусловило более частое образование полыней и участков тонкого льда на Амуре, которые стали формироваться там, где их раньше никогда не было. Они обычно образуются в основном русле и в наиболее крупных протоках, достигая сотен метров в длину и ширину. В их образовании значительную роль играют высокие скорости течения на излучинах или в сужениях русла. Наибольшие риски на льду Амура поздней осенью и зимой связаны с опасностью провалиться под лед, так как замерзшее русло реки нередко используется для движения транспорта. Особенно опасны полыньи, меняющие год от года свое положение вследствие перераспределения стока воды между протоками. В результате скорости течения на одном и том же участке русла также изменяются, оказывая влияние на условия формирования ледяного покрова.

Установленное смещение сроков основных ледовых явлений в нижнем течении Амура, несомненно, обусловлено реакцией на глобальные климатические изменения, которые выражаются в повышении приземной температуры воздуха и, как следствие, температуры воды, существенно влияющей на ледовый режим реки.

МОЖНО МИНИМИЗИРОВАТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ

По разным модельным расчетам приземная температура воздуха к 2050 г. в масштабах всего земного шара может повыситься еще на 1-3°C. В Приамурье рост температуры воздуха в среднем в полтора-два раза опережает глобальный масштаб. Если тенденция к климатическому потеплению сохранится в первой половине нашего века, то в южных

районах Дальневосточного региона можно ожидать повышение среднегодовой температуры воздуха на 2,5-3,0°C. Это будет равносильно смещению природных зон в равнинной части на 200-300 км к северу, а в горных районах на 200-300 м вверх по вертикали.

К отрицательным последствиям глобального потепления относятся также такие негативные процессы и явления, как увеличение вероятности появления и частоты пожаров, засух, пыльных бурь, жарких дней, активизация опасных гидрологических и метеорологических явлений и процессов, в частности больших оползней, ливневых осадков, высоких температур воды летом, сильных ветров и других негативных явлений.

Но наблюдаемые и прогнозируемые на ближайшую перспективу изменения климата будут иметь также благоприятные последствия для населения и экономики. Зимы станут более мягкими и теплыми, с меньшим количеством морозных дней и дней с экстремально низкими температурами. Сократится отопительный период. Уменьшение толщины льда на реках обусловит снижение вероятности ледовых заторов. Произойдет сокращение площадей морских льдов в Японском и южной части Охотского моря и многолетнемерзлых горных пород в северных районах Хабаровского края. Уменьшение глубины промерзания почв и более раннее их оттаивание весной приведет к увеличению продолжительности вегетационного периода.

Бороться с климатическими изменениями бессмысленно вследствие их грандиозного общепланетарного масштаба. Но на основе анализа научных данных можно заблаговременно предсказать и минимизировать их последствия.

▼ В озерном крае Нижнего Приамурья озеро Удыль – одно из крупнейших. С 1988 г. здесь организован заказник федерального значения. Фото: А. Минченко



Текст: Александр Савченко

ВДОЛЬ АМУРА БЕЛЫМ ПАРУСОМ...

Юбилейным для Хабаровского края стал 2023 год. Наш край был образован 20 октября 1938 года, после того, как огромный Дальневосточный «каравай» был разделен на Хабаровский и Приморский края. 31 мая 2023 года свой юбилей отмечает и столица Приамурья, город Хабаровск, которому исполняется 165 лет.

Юбилейные даты в этом году у многих муниципалитетов края. Советской Гавани 170 лет. 90 – Ульчскому району, Амурску – 65, Амурскому району – 60 лет. 65 – рабочему поселку Ванино, а Ванинскому району – 50, 60 лет отметит поселок Солнечный.

Прежде чем отправиться в путешествие по Хабаровскому краю, напомним, что у нас много уникальных явлений, памятников истории и природы, редких животных,

растений. Каждое из них можно назвать «чудом», но зачастую о них мало что известно. Между тем такие «чудеса» могут служить предметом гордости для всех дальневосточников. Сегодня настоящими чудесами являются амурский тигр, Шантары, лотос Комарова, озеро Амут, петроглифы Сикачи-Аляна, хребет Сихотэ-Алинь.

В течение всего года мы будем рассказывать о наших юбилярах. Первыми на страницах нашего журнала стартуют Хабаровск и Ульчский район.

«ГДЕ ШУМИТ СЕДОЙ АМУР – РЕКА...»

В Хабаровске – чудеса на каждом шагу. У города есть своя история и достопримечательности.

Это бульвары – Амурский и Уссурийский, Хабаровский утес со смотровой площадкой, мост через Амур, памятники, музеи, парки, скверы... Всё приспособлено для массовых гуляний – скамьи, аллеи...

Несомненно, парк им. Муравьева-Амурского, парк «Динамо», включая городские пруды,



НЕСОМНЕННО, ПАРК

ИМ. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО, ПАРК «ДИНАМО», ВКЛЮЧАЯ ГОРОДСКИЕ ПРУДЫ, ЯВЛЯЮТСЯ ИСТОРИЧЕСКИМИ МЕСТАМИ ГОРОДА. НО НЕ ТОЛЬКО. ЭТО ЗЕЛЕННЫЕ ЗОНЫ ГОРОДА, ГДЕ ДЫШИТСЯ ЛЕГКО.

являются историческими местами города. Но не только. Это зеленые зоны города, где дышится легко.

«Ель в лесу, под елью белка. Белка песенки поёт и орешки всё грызет...» – стихи из сказки Пушкина для хабаровчан – были. Всем известно, что в парке «Динамо» можно вплотную прикоснуться к природе и покормить белок, которые с удовольствием берут из рук орехи, прогуляться по тенистым аллеям парка, наиболее внимательные даже наблюдали уток на городских прудах.

С парка им. Муравьева-Амурского открывается чудесный вид на реку Амур. Каждую весну с набережной можно наблюдать картину: летящих, плывущих или



▲ Белка в дендрарии. Фото: Виктор Грек

сидящих у воды птиц – цапель, бакланов.

А кто не гулял по дорожкам Дендрария – уникального памятника природы? Здесь насчитывается более 300 видов растений. Весной можно наблюдать цветение первоцветов – солнечных адонисов амурских. И покормить птиц, белок и бурундуков.

СЕЙ БУКЕТ – ВСЕМ НАМ ПОДАРОК!

К юбилею Хабаровска «Горзеленстрой» планирует высадить миллион цветов.

Это в два раза больше ежегодного плана. Не только украсить центральные улицы, но и разбить цветники, клумбы, разместить «вертикальные сады» на магистральных трассах всех пяти районов.

А еще мы предлагаем каждой семье посадить свое дерево, и не просто посадить и забыть о нём, а возвращать своё деревце, ухаживать за ним, приучать к этому детей. Чтобы в людях проснулась ответственность за «тех, кого мы приручили».

Откуда красота родом? Из питомника декоративных культур МУП «Горзеленстрой», откуда деревья и кустарники получают «прописку» на улицах.

Экскурсия в «зеленые легкие» Хабаровска начинается с теплиц. Создать плантацию – это не просто посадить саженец и ждать, когда он вырастет. Деревья будут расти долго – десятки лет, поэтому каждую породу нужно подбирать с перспективой, представляя, каким дерево станет через несколько лет, до каких размеров вырастет. Через руки специалистов проходят тысячи сеянцев – труд кропотливый.

Говоря языком «зеленостроевцев», выращивание саженцев – это что-то вроде «зеленых новостроек». В городе каждый «квартал» – рукотворный!



▲ На Амуре у города. Фото: Светлана Фунникова



▲ Адонисы в дендрарии. Фото: Виктор Грек



ГОВОРЯ ЯЗЫКОМ «ЗЕЛЕНСТРОЕВЦЕВ», ВЫРАЩИВАНИЕ САЖЕНЦЕВ – ЭТО ЧТО-ТО ВРОДЕ «ЗЕЛЕННЫХ НОВОСТРОЕК». В ГОРОДЕ КАЖДЫЙ «КВАРТАЛ» – РУКОТВОРНЫЙ! СЕГОДНЯ ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ ПИТОМНИКА – ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ТАЙГА В МИНИАТЮРЕ, ГДЕ КАЖДОЕ ДЕРЕВО – «ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ». ТЫСЯЧИ РАСТЕНИЙ ПОСПЕВАЮТ В ЭТОЙ ЗЕЛеной ЛАБОРАТОРИИ.

Сегодня зеленые насаждения питомника – дальневосточная тайга в миниатюре, где каждое дерево – «особо охраняемая территория». Тысячи растений поспевают в этой зеленой лаборатории.

Яруссы леса принято считать сверху вниз. Здесь они представлены как в настоящем лесу – четырьмя этажами. Красавицы сосны, ели, пихты – это самый высокий этаж. Третий – деревья пониже и кустарники, а два нижних этажа образуют травы, цветы. В этом лесном доме есть что-то вроде подвала. Тут прячутся корни зеленых обитателей.

В Хабаровск «новоселы» попадают разными путями: есть – прямо из леса; есть семена и сеянцы, привезенные из других регионов. К примеру, на здешних полях культивируют 13 видов

можжевельника, клен американский, голубую ель.

Сейчас в Хабаровске доминируют тополь и вяз. Им на замену

высаживаются малорослые, а главное, медленно растущие породы.

Помните пословицу: «За деревьями не видно леса». Сегодня правильнее сказать иначе: «За лесом не видно деревьев». Три-пять, в лучшем случае десятков лесных жителей назовут горожане – и более чем скромные познания исчерпаны. А ведь лес – это сообщество десятков, а часто и сотен видов зеленых обитателей. И каждая порода таит в себе целую лесную повесть.

ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ УЛЬЧСКОЙ

Заглянем в календарь и с конторских счетов весны сбросим еще одну костяшку. Сколько там солнца от восхода до заката отшагивает?

Свой день рождения жители района празднуют летом, в районном центре – селе Богородское, где каждый год проводится фестиваль «Таланты земли Ульчской».

К гостям – и ближним и дальним – тут привыкли. Могут, быстро нарядившись в яркие костюмы, прямо на берегу Амура устроить представление. Тут же костер разложат, чтобы каким-нибудь дикинским блюдом гостей удивить. Гремит бубен, в народной песне то крик птицы, то шум волны слышен, мелькают расшитые халаты...



▲ Гусь-сухонос, озеро Удиль. Фото: В. Сидорин

«ЭРМИТАЖ» В ТЫСЯЧУ КОМНАТ

Жемчужиной Ульчии является озеро Удыль.

Такое огромное, что его можно сравнить с морем! Представьте себе: озеро вытянуто на 44 км, ширина его достигает 11 км, а глубина небольшая – максимально пять метров.

Удыль вызывает в памяти лабиринт Эрмитажа: сотни причудливых «помещений», переходящих одно в другое, – протоки, заливы, тайные устья речек, плесы, мыски, острова. И все это в зелени трав и подступающих к самой воде лесов и гор.

Озера с устьями рек Бичи, Битки и Пильды образуют государственный природный заказник федерального значения «Удыль».

Дата его создания: 30.12.1988 г.

Юбилея стукнет 35 лет.

Главной его целью является сохранение и восстановление природных комплексов и редких видов животных и растений.

Это родной дом для множества пернатых, потому что озеро лежит на основном миграционном пути птиц, летящих из стран Юго-Восточной Азии, Китая и Индии. Также на озеро прилетают птицы из Японии. В заказнике гнездятся или встречаются на



▲ На Амуре. Хабаровск. Фото: Светлана Фунникова

пролете подавляющее большинство птиц, занесенных в Красные книги Международного союза охраны природы, России и Хабаровского края. Здесь живут крупнейшие в Приамурье популяции сухоноса и белоплечего орлана.

С 1994 года озеро входит в список водно-болотных угодий международного значения в соответствии с Рамсарской конвенцией, как и озеро Болонь с частью заповедника «Болоньский» в Амурском районе.

Заказник находится под крышей филиала «Комсомольский»

ФГБУ «Заповедное Приамурье». Учёные проводят исследования на берегах озера, ведут Летопись природы заказника, уже в шести летописных книгах содержатся уникальные данные о природе этих мест.

В его акватории обитают множество видов рыб Амурского речного бассейна. Через озеро горбуша и кета идут на нерест. Летом в озере нагуливают вес сазан, белый амур, толстолоб и белый лещ. Удыль полон амурской щуки, монгольского краснопера, серебряного карася, верхогляда, ленка, тайменя, касатки-скрипуна, уссурийского сига, чебака.

ТАЙНА ПОЯВЛЕНИЯ УЛЬЧЕЙ

Мир облетела новость: ученые в результате изучения геномов жителей Дальнего Востока обнаружили в Приамурье народ, представители которого являются потомками древних охотников.

Останки древних людей, возраст которых более 7000 лет, были найдены в пещере Чертовы Ворота в Приморском крае. Специалисты установили, что найденные останки наиболее близки генетически к ульчам.

Китайские летописи упоминают о населявших побережье Нижнего Амура племенах задолго до Рождества Христова. Территория



▲ Гнездо белоплечего орлана. Заказник Удыль. Фото: В. Сидорин



ОСТАНКИ ДРЕВНИХ

ЛЮДЕЙ, ВОЗРАСТ КОТОРЫХ БОЛЕЕ 7000 ЛЕТ, БЫЛИ НАЙДЕНЫ В ПЕЩЕРЕ ЧЕРТОВЫЕ ВОРОТА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ. СПЕЦИАЛИСТЫ УСТАНОВИЛИ, ЧТО НАЙДЕННЫЕ ОСТАНКИ НАИБОЛЕЕ БЛИЗКИ ГЕНЕТИЧЕСКИ К УЛЬЧАМ.

Например, в национальном селе Калиновка на берегу Амура найден камень с древними петроглифами, а близ села Мариинское – женские личины, похожие на статуэтку Венеры из Кондона. У всех на слуху Тырский утес со знаменитой пушкой...

Их можно сравнить разве что с заметками на полях в качестве примечаний к увлекательному роману. Но именно они оказываются бесценными. Они-то и превращают повествование в яркий и драгоценный документ эпохи. Да, конечно, история ульчей сама по себе достаточно интересна, но так ли занимала бы она нас, если бы в ней не заключена была тайна истории человечества?



▲ Фото: Светлана Фунникова

их расселения простиралась на севере до реки Жо-шуй (древнее китайское название Амура), на востоке до Да-Хай – Великого моря (предположительно Японского).

В районном музее лежат шары, найденные на острове Сучу, датированные археологами 4-3 тысячелетием до н.э., барельеф буддийской кумирни из села Тыр первой половины XV века и другие древнейшие экспонаты.

В окрестностях сел обнаружены стоянки первых людей, множество достопримечательностей.

ЧОРУЛИ, ВАЛЬДЮ, ДЕЧУЛИ...

Первые известия русских об ульчах относятся к XVII веку. В «отписках» русских казаков-землепроходцев они значатся как нгатки и лонки. Ульчи принадлежали к десятку родов со звучными фамилиями (Чорули, Баяусали, Вальдюю, Ольча, Дечули, Оросугбу, Дзятала, Пильдунча, Куйсали и др.), у которых были свои духи.

Село Булава считается неофициальной столицей Ульчии. Здесь расположен музейный комплекс под открытым небом.

Человеческая история у этой воды теряется в дымке времен. Никто не знает, когда впервые появились тут люди. Берега размываются, и из древних поселений, скрытых под толщей земли, вымывает артефакты – каменные орудия, черепки. Уже в каменном веке Удыль был приютом для человека. Черета веков, именуемая «до нашей эры», тут оставила память.

Металлические наконечники стрел для добычи рыб. Кажется невероятным, чтобы на рыбу охотились с луком и стрелами!

Якорь – это массивный камень с желобком или двумя для крепления веревкой; грузило для сети – это галька.



история края в лицах

Текст: пресс-служба министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: Александр Куликов

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ

6 февраля 2023 г. отметил 30-летие со дня образования Региональный общественный благотворительный «Хабаровский фонд диких животных». Фонд является социально ориентированной некоммерческой организацией. Основной его целью является сохранение уникального биологического разнообразия Дальнего Востока России.

Благодаря усилиям бесменного руководителя, кандидата биологических наук, заслуженного эколога Российской Федерации Куликова Александра Николаевича и коллектива Хабаровский фонд диких животных заслужил репутацию ответственной, эффективной и авторитетной природоохранной организации. На счету Фонда разработка и реализация мероприятий по сохранению амурского тигра, участие в развитии сети особо охраняемых природных территорий.

Одним из приоритетных направлений деятельности Фонда является развитие экологического образования и просвещения населения края. Проведенные конкурсы и массовые мероприятия, посвященные сохранению

амурского тигра, сахалинского тайменя, симы, нейвы, редким и исчезающим видам растений Хабаровского края, позволили жителям края повысить экологическую грамотность. Большое внимание уделяется вопросам сохранения одной из жемчужин Дальневосточной природы – бассейна реки Коппи. Проведена работа по посадкам кедра корейского в бассейне реки Коппи и лесохозяйственным хозяйством «Дурминское» общим количеством около 20 000 саженцев.

На счету Фонда издание около 30 книг, брошюр, методических рекомендаций экологической направленности, которые служат в помощь специалистам в области охраны окружающей среды и природопользования для планирования

« **ЗА ВСЮ
ИСТОРИЮ СВОЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНД
РЕАЛИЗОВАЛ ПОРЯДКА
100 ЭКОЛОГИЧЕСКИХ
И ЭКОЛОГО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ
ПРОЕКТОВ.**



природоохранных мероприятий, разработки планов освоения природных ресурсов, организации эколого-просветительской деятельности. Их общий тираж – более 30 000 экземпляров.

За всю историю своей деятельности Фонд реализовал порядка 100 экологических и эколого-просветительских проектов.

Министерство природных ресурсов Хабаровского края желает Фонду процветания, открытия новых горизонтов и уверенного движения вперед!

◀ По первому снегу

▼ Ландшафты заказника Коппи



▼ Участники торжественной церемонии награждения победителей и участников конкурса детских рисунков по произведениям В.П. Сыроева. Дальневосточная государственная научная библиотека, 17 ноября 2022 г.



Текст: Александр Савченко. Фото: архив проекта «Вселенная Всеволода Петровича Сыроева»

ВСЕВОЛОД СЫРОЕВ – «ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ»

В ноябре 2021 г. выдающемуся писателю, краеведу, охотоведу-биологу, почётному гражданину Хабаровска Всеволоду Петровичу Сыроеву (1911 – 2011) исполнилось бы 110 лет. Его жизни и творчеству посвящён документальный фильм «Очарованный тайгой».

Фильм получил диплом «За отражение красоты родного края» в номинации «Летопись России» XIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» (30 ноября – 4 декабря 2022 г., Вологодская область).

В нашем поколении у каждого свои отношения с В.П. Сыроевым. Истории разные, но сходные в одном – для нас это не только писатель, который прославил природу Дальнего Востока. Это то, с чего начинается Родина.

Для всех, кто увидел фильм, он стал открытием. Открытием нашей недавней истории. Открытием

выдающейся личности, увиденной глазами хабаровского режиссёра Альберта Самойлова. Открытием того, что может быть страшно интересен документальный фильм – не про тайны вождей, не про криминал, а просто про жизнь. Непростую, таинственную, удивительную и прекрасную жизнь.

«Очарованный тайгой» появился благодаря проекту «Вселенная Всеволода Петровича Сыроева» в рамках конкурса, проведённого Фондом президентских грантов. Одним из его победителей стала автономная научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей».



▲ На выставке «Таёжный патриарх». Дальневосточная государственная научная библиотека. Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина. 2022 г.

« ГОВОРЯТ, ЕСЛИ ДОЛГО С КЕМ-ТО НАХОДИТЬСЯ, ПРИОБРЕТАЕШЬ ЕГО СВОЙСТВА. ВСЕВОЛОД ПЕТРОВИЧ ДО САМОЙ СМЕРТИ НАБЛЮДАЛ ЗА ПРИРОДОЙ И ПЕРЕНЯЛ У НЕЁ МУДРОСТЬ, СМЕКАЛКУ, ВЫДЕРЖКУ. КАЖДЫЙ ЕГО ТЕКСТ СТАНОВИЛСЯ СЕНСАЦИЕЙ, В НИХ СВОЙ ГОЛОС У ЖИВОТНЫХ И У ЛЮДЕЙ.

Заинтересовавшись фильмом, мы встретились с её руководителем, старшим научным сотрудником отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки Ириной Филаткиной и расспросили о его героях.

– Недавно я пересмотрел этот фильм. Хотел посмотреть один фрагмент, а не смог оторваться и смотрел до конца. В какой-то момент мне показалось, что я смотрю не документальный, а художественный фильм. В этом фильме десятки лиц. Известных и безвестных. Знаменитых и тех, кто останется в коллективной памяти. Это хорошие лица. Это наши лица... Самое главное лицо – Всеволод Петрович Сысоев. И, может быть, это то единственное и несомненное, чем мы можем гордиться.

– Что вдохновило вас на его замысел?

– Партнёрами проекта стали Дальневосточная государственная научная библиотека, Государственный архив Хабаровского края, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, дочь В.П. Сысоева – известный краевед Ольга Всеволодовна Сысоева.

Нами оцифрована часть его произведений, а также уникальные документы, связанные с жизнью и творчеством и хранящиеся в различных учреждениях, в личных архивах частных лиц. На их основе

создан историко-краеведческий информационный электронный ресурс «Всеволод Петрович Сысоев – писатель, учёный, гражданин», который сегодня доступен в сети Интернет, что позволит транслировать его идеи и увековечить память о его личности и творческом наследии.

А ещё прошли конкурсы детских рисунков и студенческих эссе, онлайн-викторина по произведениям В.П. Сысоева, мастер-классы по живописи «Золотая Ригма», экскурсии в зоосад «Приамурский» имени В.П. Сысоева.

Команда проекта приняла участие в работе XXIII Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор-2022», которая проходила во Владивостоке с 29 сентября по 1 октября 2022 года. Презентация проекта вошла в программу выставки

под названием «Сысоев. Человек из Русского леса». Проект был представлен на конкурс «Премия имени Матвеевых». АНО «Лаборатория идей» стала дипломантом в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки».



▲ Диплом «За отражение красоты родного края» XIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией».



«ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ»

ПОЯВИЛСЯ БЛАГОДАРЯ ПРОЕКТУ «ВСЕЛЕННАЯ ВСЕВОЛОДА ПЕТРОВИЧА СЫСОЕВА» В РАМКАХ КОНКУРСА, ПРОВЕДЁННОГО ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ. ОДНИМ ИЗ ЕГО ПОБЕДИТЕЛЕЙ СТАЛА АВТОНОМНАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ».



▲ Зрители в кинотеатре «Совкино» на показе фильма «Очарованный тайгой». 27 августа 2022 года.

– Смотришь фильм, убеждаешься: его герои, его книги, они сейчас нужны. Самое главное – что он такой же, как мы, и очень близок. Что он просто живой человек. Наш современник.

Создатели фильма постарались: подбор видеоряда, сама интонация рассказа о Сысоеве – всё это передаёт очень точно секрет его характера, страстного, неутомимого, но и спокойного, доброжелательного, готового биться за правое дело, за своё Отечество, которое любил безмерно.

Удивительный по чистоте биографической фактуры получился этот фильм.

– Его презентация состоялась 26 мая 2022 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке. А 27 августа 2022 года, в День российского кино, фильм был показан в кинотеатре «Совкино».

Фильм также был включён в программы XXVII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» и XIV Московского международного телефестиваля «Профессия – журналист».

Режиссёр фильма Альберт Самойлов и автор сценария Лариса Салеева стали лауреатами премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства в номинации «Документальное кино».

«Жизнь Сысоева настолько интересна, что о нём можно снять несколько фильмов. Каждый раз, разбирая его архивы, хочется все больше рассказать любопытные подробности и детали жизни великого мастера. И я надеюсь, что и новое поколение кинематографистов найдет немало поводов, чтобы в будущем снять свои картины об этом очень талантливом человеке, настоящей гордости Хабаровского края», – признался Альберт Самойлов.

Говорят, если долго с кем-то находиться, приобретаешь его свойства. Всеволод Петрович до самой смерти наблюдал за природой и перенял у неё мудрость,

смекалку, выдержку. Каждый его текст становился сенсацией, в них свой голос у животных и у людей.

В основу фильма легли рассказы очевидцев о Сысоеве.

Его героями стали люди, которые встречались с Всеволодом Петровичем, вместе с ним работали. Это биолог-охотовед Александр Баталов, заслуженный художник Хабаровского края Герман Палкин, журналист Александр Чернявский и другие.

Кстати, Лариса Салеева, заведующий сектором Государственного архива Хабаровского края, рассказала, что у них самый большой объём архивных документов Всеволода Сысоева – больше четырехсот. А дочь писателя прислала новые личные документы, это записные книжки отца, начиная с 1940 года.

К примеру, в фильме Баталов вспоминает, как Сысоев расселил соболей по всему краю. Большую партию зверя надо было отправлять на Колыму, но что-то не заладилось с погодой, а держать дальше ценных пушных зверьков в клетках не было никакой возможности. И Сысоев выпустил их на Хехцире. Впрочем, главной своей заслугой он считал расселение на Дальнем Востоке бобров.

А Палкин удивлён тем, что Сысоев убил за свою жизнь сто медведей. К слову, писатель участвовал в отлове тигров, и однажды это едва не закончилось трагически.

Есть в фильме история дружбы Сысоева с Николаем Задорновым и сыном Михаилом. И, конечно, кадры об его семье. О великой любви к Екатерине Максимовне – его жене, они прожили вместе больше 70 лет.

На встречах со зрителями вспомнили, как автору памятника Ерофею Хабарову долгое время не удавалось поймать его образ, и тогда «сверху» посоветовали скульптору Мильчину взять за образец фигуру Всеволода Сысоева.



▲ Режиссёр и оператор фильма «Очарованный тайгой» А. Самойлов и руководитель проекта «Вселенная Всеволода Петровича Сыроева» И. Филаткина на показе фильма в кинотеатре «Совкино» 27 августа 2022 года.

Результатом проекта стало то, что 93 114 человек, среди которых 1 481 человек – непосредственные участники информационно-просветительных мероприятий, проводимых в библиотеках и учреждениях образования, и 91 633 – телезрители программ, познакомились с наследием В.П. Сыроева.

«У каждого из нас свой Сыроев, многие его знали при жизни, общались с ним, я показал тот образ, который возник у меня. У зрителей есть возможность сравнить моё видение со своим. Но все мы без сомнения будем едины в том мнении, что только трепетное отношение к природе, которую так любил

Всеволод Сыроев, поможет нам её сохранить. Это и будет наше лучшее признание Всеволоду Сыроеву», – лучше всего об этом сказал автор фильма...

– Спасибо, Ирина Викторовна, за ваш рассказ. Скажем спасибо и Альберту Самойлову, и Ларисе Салеевой.

Этот фильм стал подарком для наших сердец, нашей памяти о человеке, который создал, построил целый континент, и этот материк заселил своими героями. Они – живы.

У каждого из нас есть свой любимый писатель, а то, что Всеволод Петрович любимый и единственный для многих поколений – факт.

Как хорошо, что у нас есть такой фильм, который показывает перед зрителем картину необыкновенно плодотворной и полной открытий жизни Сыроева. Человека, которого можно смело отнести к разряду тех, на которых держится русская земля.

Сегодня в реальном и виртуальном пространстве читатели пишут и вспоминают о нём с любовью. Это необычайный феномен, который просится в новый фильм: личность Всеволода Петровича, его творческое наследие, его книги, его деяния объединяют и держат вместе тысячи людей.

Впрочем, всего мира, потому что его книги переведены на многие языки.

Вот что такое Всеволод Сыроев!

К СВЕДЕНИЮ

Воспользоваться электронным ресурсом «Вселенная Всеволода Петровича Сыроева» можно на сайте: <https://fessler.ru/sysoev/?ysclid=lfai5xmbap513547906>

▼ Участники презентации фильма «Очарованный тайгой». Дальневосточная государственная научная библиотека. 26 мая 2022 г.



В ЭТОМ ГОДУ РОСЛЕСОЗАЩИТА ОТМЕЧАЕТ 85 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ



▲ Околот дерева

► Гусеницы шелкопряда монашенка, Облученское лес-во, 2022 г.

Текст: Александра Клименкова, инженер II категории информационно-аналитического отдела филиала ФБУ «Рослесозащита» – «Центр защиты леса Хабаровского края». Фото: архив филиала ФБУ «Рослесозащита» – «Центр защиты леса Хабаровского края»

ВРЕДИТЕЛИ ЛЕСА НА УЧЁТЕ

Приказом начальника Главного управления лесоохраны и лесонасаждений при СНК СССР Г.П. Мотовилова от 5 апреля 1938 года № 80 с 10 апреля при Леспроекте создается лесопатологическая группа с непосредственным подчинением ее начальнику Леспроекта – так начинается история создания службы защиты леса, как самостоятельной организации.

ВЫЯВЛЕНИЕ И БОРЬБА

В начале пути в организации насчитывалось 22 человека. Задачами, поставленными перед группой, были: проведение лесопатологических обследований (выявление очагов вредителей и болезней леса и участков насаждений с нарушенной устойчивостью, установление причин ослабления и усыхания насаждений, оценка их лесопатологического и санитарного состояния), а также надзор за опасными видами вредителей и болезней леса и организация борьбы с ними. Обследования проводились

партиями лесопатологических групп, которые Министерство лесного хозяйства направляло в те места, где были замечены отклонения в состоянии насаждений.

С 1938 по 1940 гг. лесопатологическая группа принимала участие в инвентаризационном лесопатологическом обследовании лесов Башкирской АССР, Пермской и Кировской областей, в дальнейшем – Саратовской области. В 1941 г. обследование началось в лесхозах Саратовского и Сталинградского Управления лесного хозяйства.

В 1942 г., несмотря на Великую Отечественную войну, в трудное для всей страны время, по результатам обследования 1941 года был подготовлен «Общий свод мероприятий, проектируемых по оздоровлению лесов и мерам борьбы на 3 года, с 1941 по 1944 годы».

С 1945 г. лесопатологическая группа была переименована в Московскую лесопатологическую экспедицию Центрального аэрофотолесоустроительного треста Всесоюзного объединения «Леспроект» и принимала участие в обследовании лесов Крыма. Выполненная работа была первым опытом систематизации материалов лесопатологического обследования и лесоустройства.

В 1947 году лесопатологической экспедицией было начато обследование очагов сибирского шелкопряда в лесах Иркутской области. В это время впервые стали применять метод наземных маршрутных ходов в сочетании с аэровизуальной разведкой.

С 1949 по 1951 гг. на Московскую лесопатологическую экспедицию были возложены функции не только выявления, но и непосредственной авиационной борьбы с вредителями, в этот период она носит название «Лесоавиахимическая экспедиция Министерства лесного хозяйства СССР».

Леса Иркутской, Новосибирской, Кемеровской, Омской и Томской областей, Красноярского, Забайкальского, Хабаровского, Приморского и Алтайского краев, Республик Тыва и Бурятия охватила вспышка сибирского шелкопряда. На борьбу с вредителями вышли 44 лесопатологических экспедиции. Проведенные в 1949 году в Иркутской области истребительные работы ликвидировали вредителя на площади 5 тыс. га, что стало началом ликвидации очагов сибирского шелкопряда в Предбайкалье.

ГЕНЕТИКА И СЕЛЕКЦИЯ

С 1951 года произошло еще несколько реорганизаций и в 2001 году образовано Федеральное



▲ Установка феромонной ловушки для учета имаго сибирского шелкопряда

государственное учреждение «Российский центр защиты леса» (ФГУ «Рослесозащита»). С этого момента в состав ФГУ «Рослесозащита» на правах филиалов постепенно вступают существующие в субъектах РФ Центры защиты леса. В 2006 году в ФГУ «Рослесозащита» был переведен весь корпус



◀ Лабораторные исследования образцов

В настоящее время ФБУ «Рослесозащита» насчитывает в своем составе

43

ФИЛИАЛА,

45

ОТДЕЛОВ – ЛЕСОСЕМЕННЫХ СТАНЦИЙ

8

ОТДЕЛОВ МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ЛЕСНЫХ ГЕНЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ С ЛАБОРАТОРИЯМИ ДНК АНАЛИЗА.



▲ За работой (лесопатолог В. Бояркин), Сукпайское лес-во, 2020 г.

▶ Гусеницы непарного шелкопряда, в лабораторных условиях



межрайонных инженеров-лесопатологов, а также специалистов по лесной радиологии со всей страны. С 2007 года появилось новое направление – лесное семеноводство (оценка качества семян лесных растений, формирование и хранение федерального фонда лесных семян), с 2015 года – государственный мониторинг воспроизводства лесов. В 2008 году создается отдел генетики и селекции с первой производственной лабораторией ДНК анализа.

В настоящее время ФБУ «Рослесозащита» насчитывает в своем составе 43 филиала, 45 отделов – лесосеменных станций, 8 отделов мониторинга состояния лесных генетических ресурсов с лабораториями ДНК анализа. Основным направлением деятельности является государственный лесопатологический мониторинг: выполняется оценка опасных для леса явлений и процессов природного и антропогенного происхождения. В частности, ведётся мониторинг состояния популяций опасных видов

лесных насекомых и развития болезней леса, а также влияния хозяйственной деятельности на состояние лесов.

Задачей выборочных наземных наблюдений за популяциями вредных организмов филиала ФБУ «Рослесозащита» – «Центр защиты леса Хабаровского края» является: определение численности вредителей леса и распространенности болезней на начальных стадиях развития очагов в лесных насаждениях, определение выхода популяции вредителя из депрессии с целью прогнозирования угрозы повреждения лесных насаждений в субъектах зоны ответственности.

Такие наблюдения проводятся детальными, рекогносцировочными и феромонными методами на маршрутных ходах. Детальные наблюдения организованы: по Хабаровскому краю на 25 маршрутных ходах за сибирским шелкопрядом, шелкопрядом монашенка, непарным шелкопрядом и по Еврейской автономной области на трех маршрутных ходах за сибирским и непарным шелкопрядами. Ежегодные наблюдения за поднадзорными вредителями проводятся на пунктах детального надзора, заложенных на маршрутных ходах. Используются разные способы учетов (в зависимости от вида вредителя): околот деревьев (стригивание насекомых с дерева на ткань), учеты по модельным ветвям, учеты по яйцекладкам вредителей, глазомерная оценка дефолиации (опадения) листвы (хвои).

Выборочные рекогносцировочные наблюдения за популяциями вредных организмов проводятся в вегетационный период путем визуального осмотра насаждений также по маршрутным ходам с закладкой временных пробных площадей. При выявлении очагов вредных организмов планируется их инвентаризация.

ЛЁГКИЕ ПЛАНЕТЫ ПОД ЗАЩИТОЙ

Надзорными мероприятиями вычисляются количественные показатели популяций вредителей: абсолютная и относительная заселенности, коэффициенты их размножения и расселения.

Выборочные наблюдения с использованием феромонных ловушек проводятся с целью выявления опасных видов вредителей при низком уровне численности их популяции: за сибирским, непарным шелкопрядом, шелкопрядом монашенка, для определения начала срока и окончания лета имаго (взрослая стадия индивидуального развития насекомых), их численности в феромонных ловушках, размещенных на маршрутах феромонных наблюдений.



▲ Закладка ППН

Слежение за динамикой численности вредителей проводится на маршрутных ходах феромонного мониторинга на подобранных пунктах учетов, где ежегодно в одни и те сроки ведутся подсчеты выловленных взрослых особей вредителей.

За последние 5 лет (2018-2022 гг.) выборочными наземными наблюдениями по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области охвачено лесных насаждений на общей площади 202 398,9 га, в том числе по Хабаровскому краю на площади 150 735,5 га.

За период деятельности Центра защиты леса Хабаровского края (с 2006 по 2022 гг.) специалистами филиала выявлено очагов хвое-листогрызущих вредителей леса на площади 658 558,4 га. Наибольшие площади очагов составили по Хабаровскому краю – это очаги непарного шелкопряда (2006-2008 гг., 2014 г.), кольчатого шелкопряда (2019 г.), очаги пяденицы Якобсона (2009 г.) и листовертки-толстушки пихтовой (2010 г.).

В ходе проведения выборочных наземных наблюдений при всех видах учетов вредителей леса собирается материал (яйцекладки, гусеницы, коконы, куколки, имаго) с целью определения их зараженности паразитами и болезнями, поврежденности хищниками в лабораторных условиях. Определяются качественные показатели: вес куколок, коконов, яйцекладок, соотношение полов, плодовитость, масса куколок, количество яиц в кладках, масса кладок, зараженность паразитами и болезнями.

Данные выборочных наземных наблюдений за популяциями вредных организмов, за санитарным и лесопатологическим состоянием лесов используются при составлении Реестров лесных участков, на которых действуют очаги вредных организмов, отнесенных и не отнесенных к карантинным объектам, а также при составлении Прогнозов развития популяций вредителей леса, написании Обзоров санитарного и лесопатологического состояния лесов субъектов ДВ региона, подготовки Реестров лесных участков, на которых рекомендуется проведение мероприятий по ликвидации очагов.

Бесценный многолетний опыт защитников леса по своевременному выявлению вредителей и болезней леса позволяет сохранить наше самое ценное достояние – зеленые легкие нашей планеты!

« **БЕСЦЕННЫЙ**
МНОГОЛЕТНИЙ
ОПЫТ ЗАЩИТНИКОВ
ЛЕСА ПО
СВОЕВРЕМЕННОМУ
ВЫЯВЛЕНИЮ
ВРЕДИТЕЛЕЙ И
БОЛЕЗНЕЙ ЛЕСА
ПОЗВОЛЯЕТ
СОХРАНИТЬ НАШЕ
САМОЕ ЦЕННОЕ
ДОСТОЯНИЕ –
ЗЕЛЕННЫЕ ЛЕГКИЕ
НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ!



▲ Коллективная тренировка по ЛПТ

Текст: Александр Савченко. Фото: архив Валентины Тихоновны Тагировой, Александр Савченко

ЧЕРЕПАШЬЯ МАМА

Валентине Тихоновне Тагировой исполнилось 85 лет. Сегодня вряд ли в Хабаровском крае найдется учитель биологии, которому не знакомо это имя. Мир животных – таинственный, величественный и хрупкий – она подарила всем нам.



▲ «Я – счастливый человек! – говорит юбиляр. – Почти всё своё время отдаю любимой работе».

Как быстро летит время, – сетует юбиляр. – Многого еще не успела добиться.

Скромничает Валентина Тихоновна. «Отличник народного просвещения», «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации», Действительный член (академик) Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ), «Заслуженный деятель науки и образования РАЕ», член-корреспондент Российской академии естествознания; внештатный эксперт государственной экологической экспертизы – вот далеко не полный список ее званий.

Учебное пособие «Полевая практика по зоологии позвоночных» (в соавторстве) вошла в «Золотой фонд отечественной науки» как «Лучшее учебно-методическое издание в отрасли». Другие монографии

«Жизнь приамурских амфибий и рептилий» и «Дальневосточная черепаха озера Гасси» (в соавторстве) оценены дипломами и медалями.

Бывают же в жизни совпадения! Подумать только, она ровесница края, и ей ничего не остается, кроме как вместе с краем хорошеть и молодеть.

ВСЁ ЛУЧШЕЕ – ЕЩЁ ВПЕРЕДИ

В.Т. Тагирова родилась 28 марта 1938 года в селе Райчиха Амурской области, пятым ребенком в семье репрессированных родителей. С детством ей повезло: село Иннокентьевка стала ее школой жизни.

В калейдоскопе детских впечатлений всегда отыщется такое, что западает в душу. Однажды принесла домой птицу с подбитым крылом. Тогда впервые узнала: всё живое имеет право на существование. И тогда уже маленьким своим сердцем поняла: слабым, больным, бездомным надо помогать.

Ее детство, конечно, было нелегким. Но при этом оно было преисполнено незыблемой уверенностью в лучшем завтра, когда открыты все дороги.



ЭКСПЕРИМЕНТ НАЧАЛСЯ В БОЛЬШЕХЕХЦИРСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ, ГДЕ БЫЛ ВЫКОПАН ПРУД, КУДА ЗАПУСТИЛИ НОВОСЕЛОВ. ТРИ ГОДА ЖИЗНИ РЯДОМ С ЧЕРЕПАХАМИ ДАЛИ ПОТЯСАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Трудовой путь она начала токарем Иннокентьевской судостроительной верфи в Нанайском районе, стала студенткой естественного факультета Хабаровского пединститута. Училась блестяще. Ее учителем был выдающийся ботаник Андрей Нечаев. После окончания биолого-химического факультета в 1962 году Тагирова была рекомендована по двум кафедрам ботаники и зоологии в целевую аспирантуру в Москву, защитила диссертацию. Вернулась в Хабаровск, прошла путь от ассистента до заведующей кафедрой зоологии.

ОДНА В ПОЛЕ ВОИН

Сколько же лет преподает Валентина Тихоновна в Хабаровском пединституте? Более полувека! Сотни и сотни студентов считают ее своим учителем, десятки специалистов – своим шефом.

Многие помнят ее полевые практики и спецкурсы. Каждый год в них, как кольца на деревьях, – целая летопись.



ОДНАЖДЫ ПРИНЕСЛА ДОМОЙ ПТИЦУ С ПОДБИТЫМ КРЫЛОМ. ТОГДА ВПЕРВЫЕ УЗНАЛА: ВСЕ ЖИВОЕ ИМЕЕТ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ. И ТОГДА УЖЕ МАЛЕНЬКИМ СВОИМ СЕРДЦЕМ ПОНЯЛА: СЛАБЫМ, БОЛЬНЫМ, БЕЗДОМНЫМ НАДО ПОМОГАТЬ.



▲ В.Т. Тагирова со студентами

В.Т. Тагирову называют «черепашья мама». Знаменита она тем, что спасает от полного исчезновения дальневосточную черепаху.

– Черепахи требуют сохранения мест их обитания, – убеждена доктор биологических наук. – А это – ахиллесова пята программ по их охране. Эти рептилии очень уязвимы. Они откладывают яйца там, где появились на свет. Наводнения последних лет стали для черепах настоящим бедствием...

Чтобы сохранить черепах, она гнезда прикрывала ящичками с металлической сеткой. Расчищала пляжи – места их размножения.

Эксперимент начался в Большехехцирском заповеднике, где был выкопан пруд, куда запустили новоселов. Три года жизни рядом с черепахами дали потрясающие результаты. Дикая жизнь предстала перед глазами Тагировой «в натуральном виде». А самое главное, она доказала, что черепах можно разводить в естественных условиях.

Сегодня в селе Иннокентьевка расцвел новый очаг жизни. Школьники вместе со взрослыми (В.Т. Тагирова является консультантом) пришли на помощь черепахе. Валентина Тихоновна радуется тому, что появились наследники её начатого с 1960-х годов черепашьего дела в лице школьников – эковолонтеров под руководством педагога дополнительного образования Дмитрия Кришкевича родного ей села Иннокентьевка.

Результат такой: от затопления спасены кладки и яйца! Теперь уже с очевидностью можно сказать: не десятки, а сотни спасенных черепах на счету.

Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК!

С книжных полок на нее глядят три толстых красных тома. Речь идет о Красных книгах Хабаровского края, которые издавались трижды. Она автор многих

статей, ее особенно тревожит то, что исчезновение с лица Земли угрожает более 150 видам животных.

Среди сюжетов ее биографии красной нитью проходит просветительская деятельность.

Как из зернышка вырос целый «мешок» – ландшафтная зоогеография, единственный в своем роде ряд книг, энциклопедий, учебных пособий.

Вообще, когда смотришь ее библиографию, то порой кажется, что за этой фамилией скрывается целый коллектив авторов. Она является автором многих трудов, признаваемых классическими.

О 250 видах пернатых рассказала в книге «Жизнь приамурских птиц», что сама наблюдала, чем была удивлена, озадачена. В 2015 году с соавторами опубликовала книгу «Птицы города Хабаровска: фауна, структура населения и охрана», чем подвела итог своим многолетним исследованиям. В 2016 году вместе со своим аспирантом А.С. Лапиным (кандидат наук с 2013 года) в качестве подарка сегодняшним и завтрашним учителям биологии и будущим студентам оставила учебное пособие «Наземные млекопитающие Хабаровского края: изучение в школе и вузе». О змеях и лягушках – целые монографии. Профессор Тагирова выстроила мост между гуманитарностью и естествознанием, зоологией и этологией, экологией и географией.

Почтенный возраст – не повод что-то менять в жизни. До сих пор каждый день у нее расписан.

– Я – счастливый человек! – говорит юбиляр. – Почти всё своё время отдаю любимой работе.

И всем, кто с ней общается, преподает еще одну науку – науку жить.

Глядя на нее, никогда не дашь ей такого возраста. И мы желаем Валентине Тихоновне, чтобы эта молодость сохранилась на долгие годы.

Будьте здоровы и счастливы!



ПТИЦА ГОДА

Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: Юрий Слепцов, научный сотрудник лаборатории орнитологии Института биологических проблем Севера ДВО РАН

КРОНШНЕП – САМЫЙ КРУПНЫЙ КУЛИК РОССИИ

Ежегодно Союз охраны птиц России объявляет птицу года. В 2023 году, в год десятилетия Союза, птицей года выбран кроншнеп. Как сообщается, выбор был не случаен – это пернатое является эмблемой Союза. И еще эта птица – эндемик России и одна из самых редких птиц в мире.

В настоящее время для этих птиц сложилась непростая ситуация. В России обитает 5 видов кроншнепов (с залетными видами – 7), и многие их популяции под воздействием антропогенных причин испытывают депрессию. Тонкоклювый кроншнеп находится на грани вымирания, он занесен в Красную книгу Российской Федерации и Красный список Международного союза охраны природы. Занесены в Красную книгу Российской Федерации дальневосточный кроншнеп и популяции большого кроншнепа центра и юга Европейской России. В ряде субъектов федерации занесен в региональные Красные книги средний кроншнеп и кроншнеп-малютка.

Кроншнепы относятся к подотряду куликов отряда ржанкообразных. Это крупные птицы: большой кроншнеп размером с небольшую курицу. Кроншнеп в переводе с немецкого означает коронный (королевский) кулик. В народе его нередко называют степным куликом или просто куликом. Самый характерный признак всех кроншнепов – длинный, загнутый вниз клюв. Птицы используют его как пинцет, собирая свой корм – насекомых и других мелких беспозвоночных – в густой траве. Отлично пользуются птицы своим «пинцетом» и добывая корм по берегам водоемов.

Населяют кроншнепы открытые пространства – луга, верховые болота, степные участки около



▲ Дальневосточный кроншнеп

водоемов, тундры. Гнездо свое птицы устраивают на земле. В кладке 4 яйца, их окраска оливковая, с темными пятнами. Насиживают кладку оба родителя, примерно в течение четырех недель. Птенцы вылупляются зрячими и покрытыми пухом; обсохнув, они покидают гнездо и держатся с родителями до подъема на крыло.

Как отмечает старший научный сотрудник лаборатории экологии животных Института водных и экологических проблем ДВО РАН – обособленного подразделения ХФИЦ ДВО РАН Владимир Пронкевич, на территории Хабаровского края два вида кроншнепа – средний и кроншнеп-малютка – являются пролетными видами. А дальневосточный кроншнеп – единственный гнездящийся на территории края вид кроншнепа. Близость воды – один из важнейших факторов, обеспечивающий питание птицы.

Дальневосточный кроншнеп имеет длинную шею и длинные ноги. Размах крыльев до 1 м и более. Длина клюва 20 см при массе тела около 1 кг. Они добывают пищу с большой глубины приливно-отливной зоны: моллюсков и других мелких беспозвоночных. Это самый крупный кулик фауны России. В Хабаровском крае точные места гнездования находятся на Нижнем Амуре, на побережье Охотского моря, в бассейне всех нижеамурских озер, на Среднеамурской низменности, в бассейне р. Хор. Дальневосточный кроншнеп является редким видом с сокращающейся численностью и занесен в Красные книги Хабаровского края и России.

Средний кроншнеп размером меньше вороны. Клюв примерно 10 см, изогнут вниз. Гнездится на Чукотке, в Магаданской области, на севере Камчатской области. Он летит вдоль морского побережья.

« ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ

КРОНШНЕП ИМЕЕТ

ДЛИННУЮ ШЕЮ И ДЛИННЫЕ
НОГИ. РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ ДО
1 М И БОЛЕЕ. ДЛИНА КЛЮВА
20 СМ ПРИ МАССЕ ТЕЛА
ОКОЛО 1 КГ. ОНИ ДОБЫВАЮТ
ПИЩУ С БОЛЬШОЙ ГЛУБИНЫ
ПРИЛИВНО-ОТЛИВНОЙ
ЗОНЫ: МОЛЛЮСКОВ
И ДРУГИХ МЕЛКИХ
БЕСПОЗВОНОЧНЫХ. ЭТО
САМЫЙ КРУПНЫЙ КУЛИК
ФАУНЫ РОССИИ.

Уникальным является питание среднего кроншнепа. Во время размножения он ест только ягоду водяника. Зимой он насыщается белком за счет пищи животного происхождения.

Кроншнеп-малютка, самый мелкий из кроншнепов, размером с голубя, клюв слабо изогнут. Является эндемиком России, редким видом, занесенным в Красную книгу Хабаровского края.

Все три вида зимуют в Австралии и в Новой Зеландии. Там хорошо налажен мониторинг за зимующими птицами. Их ежегодно подсчитывают в заливах. Из года в год отмечается снижение численности этих видов.

Кроншнепы очень страдают от деятельности человека: беспокойство в период гнездования, осушение болот, распашка лугов, вырубка лиственных лесов, выжигание сухой травы. На них столетиями велась охота, часто неконтролируемая. Это привело к тому, что некоторые виды уже внесены в Красную книгу Российской Федерации и региональные Красные книги.

Цель кампании «Птица года» – привлечь внимание населения к проблемам охраны и восстановления численности куликов, показать возможность участия каждого человека в решении этих проблем. Что каждый может сделать для сохранения куликов? Отказаться от палов сухой травы, участвовать в пропаганде охраны куликов, распространять знания об этих птицах, отмечать места и даты встреч

с куликами и сообщать об этом орнитологам, экологам, охотоведам.

Кроншнепы, безусловно, заслуживают нашего внимания и нашей поддержки!



▲ Средний кроншнеп

Текст: Татьяна Кунгурова, главный библиотекарь Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н.Д. Наволочкина.

Фото: архив Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н.Д. Наволочкина

ПОЭТИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Мир пернатых и зверей учит маленьких детей

ПОЭТИЧЕСКИЕ
ЗАРИСОВКИ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
ПОЭТА ВАЛЕНТИНА
СТЕПАНОВИЧА
РЫБИНА

Наша малая Родина – Дальний Восток. Эти слова с детства знакомы каждому, кто родился на территории, протянувшейся от Амурской области до Камчатки и Сахалина. Богатство нашей Родины – это природа. Во все времена года, в любое время суток дальневосточная природа прекрасна; суровая и величавая, яркая и звонкая, сказочная и таинственная... Она всегда и везде разная, но по-своему очаровательная, неповторимая.

ПОУЧАТЬ И ОБУЧАТЬ

Существует тесная связь человека с природой, но не каждый замечает ее красоту. Оглядываясь вокруг, можно заметить, сколько всего создала природа. Она настоящий архитектор и дизайнер в своем нелегком деле. Леса, реки и озера, поля и степи, горы и равнины уникальны по-своему.

Мы живем на земле, воспетой дальневосточными поэтами и писателями, учеными-путешественниками. С темой природы тесно связано творчество Валентина Степановича Рыбина (1927-2005) – дальневосточного педагога, детского поэта, члена Союза писателей России.

В своих книжках писатель пишет о детях и для детей. Мир детства – учёба ребят, их книги, мечты, дружба, общение с природой – для него близок и дорог, ибо всю свою сознательную жизнь этот человек работал с детьми, был учителем, воспитателем, директором школы. И когда добрые отцовские чувства к детям переполняли сердце, он писал стихи.

Валентин Степанович родом из неповторимой по своей красоте бухты Белемба Тернеевского района

Приморского края. В своих стихах поэт старался передать ту причудливую палитру красок, то великолепие, которое ежеминутно создаёт природа родного края.



РАЗГОВОР ДРУЗЕЙ

– Спасибо, речушка, за воду твою.
Её я всегда с удовольствием пью.
Нет чище, светлее водички твоей!
И нет холоднее ее и вкусней!

Когда, хоть немножко, попью её я,
Усталость проходит тотчас у меня.
Жару ты снимаешь и силы вернешь.
Наверно, в лесу не напрасно живешь.

– Спасибо тебе, мой дружок дорогой!
Спасибо и тем всем, кто дружит со мной.
Деревья не рубит, что рядом растут.
Спасибо за то, что меня берегут!

Как детский писатель, Валентин Степанович ставил перед собой задачу не только поучать, но и обучать в своих стихах детей. Такое обучение, по его мнению, должно быть увлекательным и познавательным. В таких стихотворениях у поэта присутствуют удивительно наглядные, предметные и красочные описания:

ПОГАНКА

Этот гриб с воротничком,
 Ноженька в горшочке,
 Шляпка с белым колпачком,
 В бледной оторочке.
 Нежный, кажется, на вид.
 Не найдёте краше!
 Сам запрыгнуть норовит
 Он в корзинку вашу!
 – Ой, грибочек, не хитри.
 Не просись, напрасно.
 У тебя же яд внутри –
 Знаем мы прекрасно!

Отличительной чертой творчества писателя является врождённое, повышенное чувство природы. Через поведение зверей, птиц, насекомых, оживших предметов поэт умело вырисовывал неподражаемые эмоциональные черты героев своих стихотворений:

О ЧЁМ СИНИЧКИН ГОЛОСОК

Синичкин писк слышал не раз.
 Что означает он для нас,
 Сегодня только я узнал,
 Когда с куста малинку рвал,

Услышал с ветки я: – Си-си...
 Я догадался и спросил:
 – Синичка, милая моя!
 О чём же просишь ты меня?

И получил ответ такой:
 – Не рви малинку до одной!
 Оставь, пожалуйста, и нам
 К заснеженным морозным дням.
 Придет зима, где взять еды?
 И не уйти нам от беды.

Теперь узнал и ты, дружок,
 О чём синичкин голосок.
 Придётся быть в лесу тебе,
 Подумаи ты об их судьбе.

УЧАТ ДОБРУ И ЛЮБВИ

Большое внимание Валентин Степанович Рыбин уделял языку и слогу стихотворений. Его стихи включены в рекомендательный список для внеклассного чтения в начальных классах, потому что учат добру, любви к родному краю, умению сопереживать, ценить прекрасное.

В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Вот метель отбушевала,
 Снегом лес весь занесён –
 Под пушистым покрывалом
 Погрузился в крепкий сон.

На серебряной подушке
 Ни единого следа.
 Где же птицы и зверюшки?
 Не погибли бы... Беда.

Но лишь солнце проглянуло,
 Засверкал оживший лес.
 Стайку птиц как ветром сдуло
 Из-под ёлочных навес.

Дятлам, сойкам, свиристелям
 Был денёчек не простым –
 Ничего ещё не ели,
 Подкормиться надо им.

И зверюшки закружили
 На полянке меж берёз.
 – Как метель-то пережили? –
 Был у каждого вопрос.

– Мне мороз, друзья, не страшен, –
 Заяц, хвастаясь, сказал. –
 Моя шубка лучше вашей:
 На снегу я даже спал.

Без еды я не остался.
 Только стихло, поутру
 Я по лесу прогулялся –
 На берёзках грыз кору.

– Вот хвастун! Погрыз берёзу... –
 Белка фыркнула с дубка. –
 Бежать за едой в морозы
 Я не думаю пока.

Мне еду искать не надо –
 Ещё с лета запасла.
 И жилью в дупле я рада –
 В нём хватает мне тепла.

– Пи-пи-пи, – тут мышь лесная
Пропищала возле пня, –
Я по пище не страдаю:
Пять кладовок у меня.

И квартирка моя, братцы,
Под сосною меж корней,
И морозу не добраться
К тёплой спальне моей.

– Чудаки! Есть чем гордиться! –
В польнье съязвил бобёр.
– Ваша жизнь мне не годится.
Вот в реке – еда, простор!..

Тут сугроб зашевелился,
Кто-то страшный засопел,
Это мишка появился,
Из берлоги проревел:

– Болтуны! Вот вас я вдую!
Кто тут спать мне не даёт? –
И зверюшки – врассыпную!
И бобёр нырнул под лёд.

– Ха-ха-ха. Прощайте, детки! –
Мишка рявкнул: – Буду спать.
Лапу в рот, под ухо ветки...
Ах, какая благодать!

Ни заботы, ни печали.
Даже пища не нужна.
Только спать бы не мешали,
Лишь стояла б тишина.

А вокруг порхали птицы,
Их жилище – лес родной.
И трудиться им, трудиться,
Чтоб еду добыть зимой.

Валентин Степанович не только восхищался окружающей природой, но и заставлял задуматься, предупреждал о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.

МИР ЗЕЛЁНЫЙ

С неба солнышко, любя,
Свет нам посылает,
Для меня и для тебя
Землю согревает.

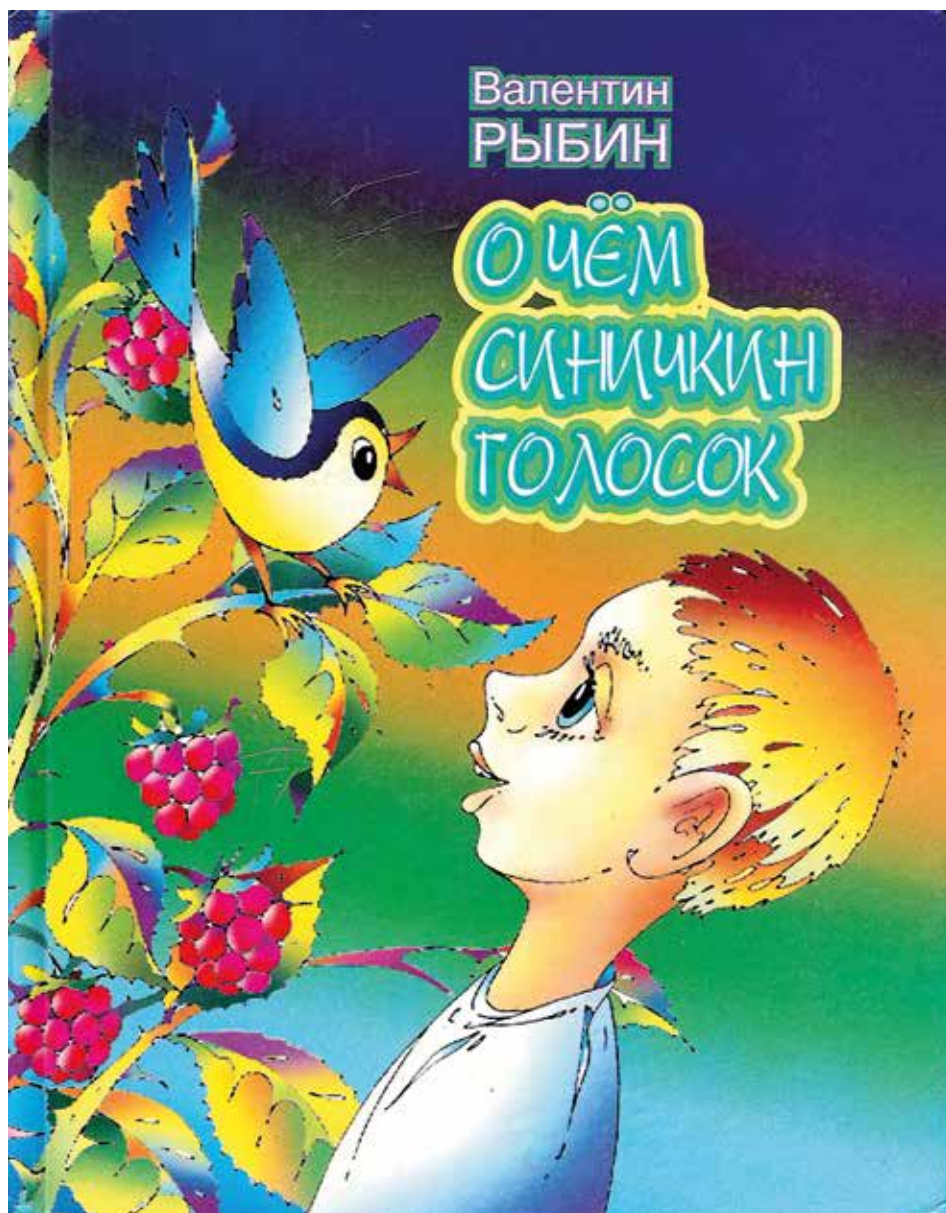
А на ней цветы цветут –
Жизнь нам украшают,
Птицы весело поют –
Радость доставляют.

Мир зелёный,
Мир земной –
Без конца и края!
Он и мой, он и твой.
В нем душа – живая!

Речка звонкая течёт,
В ней чиста водица.
Исккупаться нас зовёт,
Рыбкой серебриться!

За малинкой с кузовком
Лес нас ждёт с рассветом.
Хорошо, что мы живём
С вами в мире этом.

Мир зелёный –
Мир живой!
Он вокруг – смотрите!
Будет он всегда такой,
Если сохраните...



Текст: Александр Савченко. Фото: архив Дальневосточной государственной научной библиотеки

«ЗАСТИГНУТЫЙ ПОСЛЕДНЕЙ МЕТОЙ...»

28 сентября этого года исполняется 120 лет поэту Вячеславу Афанасьеву (1903 – 1943). Его жизнь и стихи – одна из замечательных страниц поэзии «сороковых, грозových, свинцовых, пороховых».

В поэзии периода Великой Отечественной войны есть немало трагических страниц. В канун 9 мая хотелось бы вспомнить поэта, навеки оставшегося на поле брани.

*Застигнутый последней метой
И не успев всего допеть,
Благословлю я землю эту,
Когда придётся умереть.*

Перечитывая его стихи, поражаешься непостижимой тайне поэтического слова, обладающего пророческим видением. Разве не удивителен тот факт, что Афанасьев предсказал в стихах свою гибель?

...Строка, оборванная пулей... Сколько строк, пробитые пулями, остались памятью о войне, и то, что строки эти уже никогда не будут исправлены или дописаны, налагает на них особую печать – печать вечности...



« **АФАНАСЬЕВ БЫЛ ТАЛАНТЛИВЫМ ПОЭТОМ. ЕГО ЗАМЕТИЛ САМ А.А. ФАДЕЕВ, КОТОРЫЙ ТАК ОТЗЫВАЛСЯ ОБ ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ: «СТИХИ-ТО – ХОРОШИЕ... АФАНАСЬЕВ ПОЭТ – БОЛЬШОЙ, НАШЕНСКИЙ...».**

◀ Приморские поэты и писатели (слева направо): М. Бондарь, Василий Кучерявенко (1910-1982), Вячеслав Афанасьев (1903-1943), Александр Артемов (1912-1942), Трофим Борисов (1882-1941)

«АФАНАСЬЕВ ПОЭТ – БОЛЬШОЙ, НАШЕНСКИЙ...»

Его анкетная биография похожа на биографии миллионов его ровесников.

Родом из Тамбова, из многодетной семьи. «Каждое лето мы, старшие братья, уходили из города верст за семь на реку, ловили рыбу, собирали ягоды, грибы, шишки для самовара. Отсюда, вероятно, моя неистовая любовь к природе. Лет семи я бродил уже один по лесу, на всю зиму обеспечивая семью грибами» (из автобиографии).

Комсомолец Афанасьев по призыву оказывается на Дальнем Востоке, в Приморье. Кем он только не был: молотобойцем, маляром, грузчиком, прессовщиком бумаги, сортировщиком ракушек на перламутровой фабрике... Учился в Дальневосточном университете, успел окончить только три курса, так как в 1929 г. был призван в Красную Армию. Военную службу проходил в Благовещенске.

Первые его стихи появились в газете «Красное знамя». Вел литературное объединение, был литературным консультантом, уполномоченным дальневосточного отделения писателей с центром в Хабаровске – тогдашним административным (до 1938 г.) центром края.

После демобилизации работал в газете «Амурская правда». Затем переехал в Хабаровск, где трудился в краевом отделении ТАСС, корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда».

А потом был Владивосток, работа разъездным сборкором.

Афанасьев был талантливым поэтом. Его заметил сам А.А. Фадеев, который так отзывался об его творчестве: «Стихи-то – хорошие... Афанасьев поэт – большой, нашенский...».

«ЕСЛИ НЕ ПОГИБНУ В БОЮ...»

Всего 15 лет он прожил на Дальнем Востоке, здесь выходили его сборники стихов, здесь он был принят в Союз писателей СССР.

Перед войной вернулся в родной Тамбов, а затем поселился в Москве, став референтом при Союзе писателей. С началом Великой Отечественной войны, когда враг подошел к столице, вступил в один из полков Краснопресненской добровольческой дивизии.

Участвовал в обороне Москвы, в разгроме немецко-фашистских войск на ее подступах. В декабре 1941 года полк, в котором служил Афанасьев, попал в окружение и Афанасьев, будучи раненым, попадает в плен. Из плена довелось бежать и уйти в леса, в партизанский отряд.

«...Мщу фашистам за свои унижения и страдания, которые я перенес... не раз и не два, а десятки раз побывал я под пулями, не раз и не два придется побывать под ними и впредь...» (из фронтового письма жене).

Партизанский отряд «За Родину» весной 1943 года воссоединился с частями действующей Красной Армии. Шло наступление на Смоленск: на Смоленском направлении оборонялось свыше 44 немецких дивизий. Перед боями за Смоленск, в письме от 22 июня 1943 года, Вячеслав Афанасьев писал: «Если не погибну в бою, я напишу книгу о человеческих страданиях и о справедливости...».

А вот строки из письма от 3 сентября 1943 года: «Скоро будем в Смоленске». 25 сентября наши войска вошли в Смоленск, город был освобожден от фашистских захватчиков. При боях за Смоленск Афанасьев был тяжело ранен и умер во фронтовом госпитале.



СВЕТИТ УЛЫБКА ПОЭТА

Сохранившийся архив поэта – три или четыре сборника стихов, вырезки из газет, письма с фронта. Первая книга Афанасьева вышла в 1935 году. Последняя – полвека назад. Единственный его портрет – карандашный рисунок, на котором Афанасьев симпатичен. Современники отмечали: «Вячеслав был русоволос, голубоглаз, широкоплеч, талантлив...».

Сквозь десятилетия пробираются к нам его стихи.

Беспокойное и жгучее –

Что там, в сердце, в глубине:

Или молодость кипучая

Возвращается ко мне?

В Дальневосточной научной библиотеке хранится экземпляр редкой его книги, которая была издана в Хабаровске в 1949 году. На ее обложке – парус и чайка. И замечательные стихотворения о Хабаровске, Камчатке, Владивостоке, о рабочих, рыбаках, звероловах, о закатах и рассветах, о потрясающей дальневосточной природе...

Афанасьев не торопился всё назвать, всё объяснить и над всеми «и» расставить точки. Куда важнее



«...мщ

ФАШИСТАМ ЗА СВОИ УНИЖЕНИЯ И СТРАДАНИЯ, КОТОРЫЕ Я ПЕРЕНЕС... НЕ РАЗ И НЕ ДВА, А ДЕСЯТКИ РАЗ ПОБЫВАЛ Я ПОД ПУЛЯМИ, НЕ РАЗ И НЕ ДВА ПРИДЕТСЯ ПОБЫВАТЬ ПОД НИМИ И ВПРЕДЬ...» (ИЗ ФРОНТОВОГО ПИСЬМА ЖЕНЕ).



▲ Писательская рота под Москвой. Поэты читают стихи

для него было подсказать: то, что мы видим, – это еще не весь мир. Это его, быть может, самая прекрасная его часть...

Вот плывет он в лодке по Амуру, а вода в реке сверкает как тысячи солнц. Так и строчки в его стихах – они блестят и сверкают.

Ему удалось написать о Дальнем Востоке в самых нежных и невыразимых прикосновениях. О том, что на секунду касается нас и отлетает, а мы, застигнутые врасплох, не успеваем порадоваться.

И каждому, кто хоть раз в жизни встречал поэта, светит его улыбка.

Если бы сохранилось то, что он писал на фронте не для газеты, а в заветных тетрадях, то, возможно, имя Вячеслава Афанасьева звучало бы рядом с именами его павших сверстников: Михаила Кульчицкого, Павла Когана, Николая Майорова... Статья о нем в литературных энциклопедиях стояла бы тогда между статьями о Павле Антокольском и Иосифе Бродском.

Память о нем хранится не только в музеях и библиотеках, в сердцах дальневосточников. Читая и перечитывая его стихи, думаешь: «Какой талантливый!».

Эти пронзительные строчки, которые сегодня стали классикой, хочется привести полностью.

*Вслед за огненными лосьями,
В сновиденье ль, наяву ль,
Золотые стрелы осени
Просвистели в синеву.*

*Просвистели, и рассветная
Вновь струится тишина.
Только издали заветная
Чья-то песня мне слышна.*

*Что ж, пути ей не заказаны...
Друг далекий, подходи!
Сколько слов еще не сказано,
Сколько песен впереди!*

Так мог написать только настоящий поэт.



ПЕРЕД БОЯМИ

ЗА СМОЛЕНСК, В ПИСЬМЕ ОТ 22 ИЮНЯ 1943 ГОДА, ВЯЧЕСЛАВ АФАНАСЬЕВ ПИСАЛ: «ЕСЛИ НЕ ПОГИБНУ В БОЮ, Я НАПИШУ КНИГУ О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СТРАДАНИЯХ И О СПРАВЕДЛИВОСТИ...».



Текст: Татьяна Борзенкова, директор МАУ ДО Детский эколого-биологический центр г. Хабаровска.

Фото: архив МАУ ДО Детский эколого-биологический центр г. Хабаровска

СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ С ОПТИМИЗМОМ!

Юбилей – это важное событие в жизни каждого, тот момент, когда следует оглянуться и подумать о том, что уже сделано и чего ещё предстоит достичь. 30 лет. Много это или мало?..

Юбилейную дату в 2022 году Детский эколого-биологический центр г. Хабаровска встретил со значительными успехами. На базе центра работает 49 объединений по трем направлениям, в которых занимаются более 700 учащихся.

Являясь исполнителем городской программы «Улучшение экологического состояния города», методистами и педагогами центра ежегодно организуется и проводится девять городских мероприятий экологической направленности:

- природоохранные и экологические акции: «Помоги зимующим птицам», «Дни защиты от экологической опасности», орнитологический марафон и другие;

- шествие юных экологов, посвященное Всемирному дню окружающей среды;
- интеллектуальные конкурсы: городской экологический форум, интерактивная игра «Самый умный», викторины, посвященные зеленым датам, дистанционные конкурсы и олимпиады;
- природоохранная и просветительская работа.

В центре разработана и реализуется целевая программа «Одаренные дети». Для одаренных и мотивированных детей разработаны следующие формы обучения: научное общество учащихся (НОУ), научно-практические конференции, олимпиады, летние экологические практикумы и научные экспедиции. 30 учащихся входят в состав Общероссийской детской общественной организации «Малая академия



наук «Интеллект будущего» г. Обнинск (Хабаровское муниципальное отделение).

Методисты и педагоги проводят активную работу по подготовке участников школьных, городских, краевых, российских, международных олимпиад, конференций, конкурсов. За 2022 год общее количество детей, принявших участие в конкурсах, конференциях, фестивалях, олимпиадах разного уровня, составило 318 учащихся – это 43% от общего количества учащихся.

В центре реализуются проекты: Эксплораториум «Академия ЭЗОП» (12-17 лет), школа юных исследователей «Планета Знаний» (9-11 лет), Экспериментариум «ЭкоЗнайки» (5-8 лет).

Также педагогами центра организуются и другие не менее интересные формы занятости



школьников: школа-лагерь «Олимпиец» (для одаренных детей) – активный досуг школьников, напрямую связанный с практической природоохранной деятельностью и формированием «экологического» мировоззрения детей и подростков, воспитания чувства любви и уважения к природе; экологические отряды «Защитники природы» – трудовые объединения, созданные для формирования у подростков и молодежи активной жизненной позиции, экологического мышления, практической деятельности по охране окружающей среды; эколого-туристические экспедиции «Хранители вод», где дети имеют возможность получить опыт исследования водной растительности водоемов Хабаровского края; экскурсионное бюро





«Почемучки» – это возможность познакомиться с уголком живой природы центра, музеем «Природа Хабаровского края», побывать на экскурсиях на учебной тропе центра.

В 2021 году запущен обновленный проект «Учебная экологическая тропа», который получил поддержку Всероссийского агентства Росмолодежи и грант в размере 300 тысяч рублей на Всероссийском форуме «Амур». Проект направлен на создание условий для формирования у подрастающего поколения ценностных отношений к окружающей среде, нового стиля мышления, как способа

« **НА БАЗЕ ЦЕНТРА РАБОТАЕТ 49 ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ТРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ, В КОТОРЫХ ЗАНИМАЮТСЯ БОЛЕЕ 700 УЧАЩИХСЯ.**

преодоления экологического кризиса. С апреля по октябрь по тропе проводятся экскурсии для школьников образовательных учреждений города, студентов техникумов и ВУЗов. Охват школьников, студентов в 2022 году составил более 900 человек.

Педагоги центра тоже не отстают от своих учащихся, являясь победителями всероссийских конкурсов профессионального мастерства педагогов: «Сердце отдаю детям», «Мой лучший урок», а также Международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», Всероссийской акции «Летопись добрых дел».





Педагогический коллектив центра смотрит в будущее с оптимизмом. Он полон творческой энергии, ведёт за собой детей в мир добра, красоты и творчества, в мир исследований и всего неизведанного. Мы – неотъемлемая часть образовательной системы города. Мы – с детьми, мы – для детей!



Всем нам творческих успехов, побед, неиссякаемой энергии, счастья и благополучия, оптимизма и успехов во всём. Пусть каждый день приносит радость и улыбки детей, которых мы выводим в мир добра, фантазии и творчества, дарим надежду и уверенность в завтрашнем дне!



Текст: Александр Савченко. Фото: архив Александра Филонова

ПОДВИГ ГАВРИИЛА САРЫЧЕВА

Однажды в книжном магазине я купил первый том Морского словаря. Когда открыл его, то между статьями о Земле Санникова и Беринга увидел портрет молодого офицера: «Сарычев Гавриил Андреевич (1763–1831), мореплаватель, русский полярный исследователь, гидрограф, первый русский писатель-маринист, основоположник полярной археологии, адмирал...».

Я стал припоминать, что когда-то слышал эту звучную фамилию. Кажется, она попала мне на страницах Пикуля... Словарь занял свое место на полке, но иногда я доставал его и глядел на портрет Сарычева.

Редкое сочетание достоинства и благородства было в этом лице. Я еще не знал подробностей судьбы этого человека, но хотелось узнать о нем больше.

Если спросить первого встречного, чем знаменит Гавриил Сарычев, то большинство, скорее всего, вспомнят блогера с одноименной фамилией или шахматиста. Так уж сложилось, что о Джеймсе Куке и Христофоре Колумбе в нашей стране знают больше, чем об отечественных путешественниках.

Из россиян, пожалуй, назовут, благодаря школьной программе, Беллингаузена и Лазарева, открывших Антарктиду. Миклухо-Маклая помнят из-за экспедиций в края экзотических для наших северных широт папуасов. Пржевальский остался в памяти россиян XXI века только благодаря одноименной лошади.

Между тем, выдающихся русских путешественников – десятки и сотни. Какой же след в истории оставил Гавриил Сарычев.



◀ Гавриил Андреевич Сарычев

ОТ СЕВЕРНОГО ДО ЮЖНОГО ПОЛЮСА

Экспедиция Сарычева по меркам XVIII века была потрясающая. Это тысячи миль в морях и океанах, бездорожья в условиях непроходимой тайги, рек, болот и водоёмов.

Существует целая литература, посвященная его деяниям, исследователи находят в архивах неизвестные факты, которые проливают свет на его удивительную жизнь. К примеру, сегодня мало кто знает о коварстве англичан и их темной игре против России в этом походе.

Впрочем, любая находка становится событием. Любые документы можно разделить на две неравные части, причем одна неизмеримо больше другой. Меньшая та, что осталась на бумаге. Большая – то, что забыто.

Гавриил Андреевич Сарычев всю свою жизнь посвятил изучению морей России. Его мысль обняла проблемы исследования нашей планеты от Северного до Южного полюса. Ему принадлежит идея посылки первой русской экспедиции в Антарктику. Вместе со своим великим современником

Иваном Федоровичем Крузенштерном он наметил грандиозные задачи изучения Севера и Востока

« **ГАВРИИЛ АНДРЕЕВИЧ САРЫЧЕВ** ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ ИЗУЧЕНИЮ МОРЕЙ РОССИИ. ЕГО МЫСЛЬ ОБНЯЛА ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ ОТ СЕВЕРНОГО ДО ЮЖНОГО ПОЛЮСА. ЕМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ИДЕЯ ПОСЫЛКИ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В АНТАРКТИКУ.

Сибири, полярных вод и островов, Русской Америки, Тихого океана.

И вот новый взгляд на Сарычева историка, председателя Приамурского Географического общества, почетного гражданина Хабаровска Александра Филонова.

– Александр Михайлович, в Морском словаре узнаешь, что ни место, ни точная дата рождения Гавриила Сарычева не известны.

– На основании послужных списков историки полагают временем его рождения ноябрь-декабрь 1763 года. Отец будущего

адмирала, Андрей Сарычев, имел в Севском уезде вотчину с пятью крепостными и служил «прапорщиком в морских батальонах» в Кронштадте. Вместе с ним проживала его семья, насчитывающая семерых детей. Жили Сарычевы весьма скромно.

Семи лет он был зачислен в подготовительный класс Морского кадетского корпуса. В 1778 году после окончания корпуса Сарычев целиком посвятил себя морской службе.

В 1785 году вышел указ Екатерины II об организации Северо-Восточной секретной географической и астрономической морской и сухопутной экспедиции.

В ее задачи входило: уточнение сведений о полярных и тихоокеанских островах России, о Чукотке, Аляске, Камчатке; составление детальных карт; сбор данных о населении.

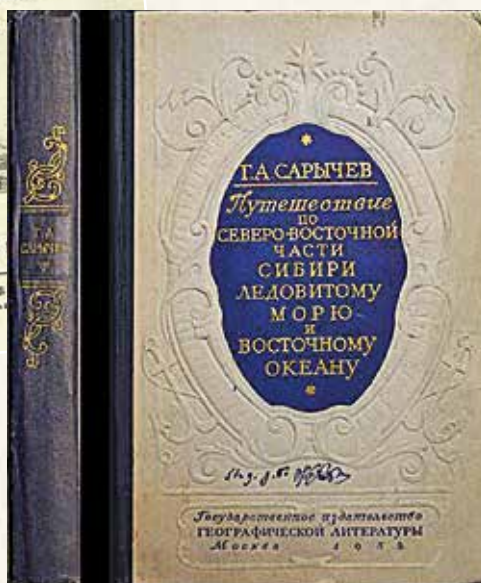
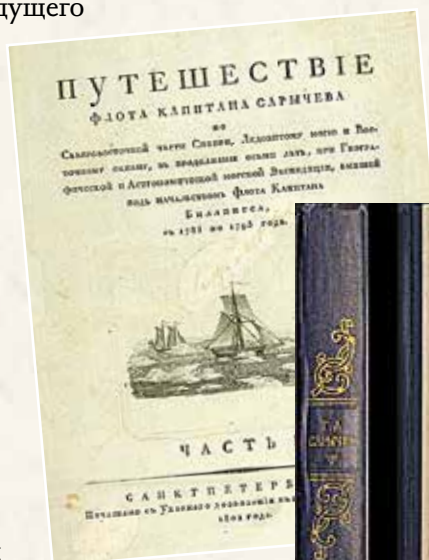
РУССКИЙ КРЕСТ – ЗНАК МОРЕХОДОВ...

– Начальником экспедиции был назначен англичанин Иосиф Биллингс, который когда-то был юнгой на корабле Джеймса Кука. Руководителем морской части – лейтенант Гавриил Сарычев. В состав экспедиции входило более 140 человек.

Весной 1786 года Сарычев добрался до Охотска. Из Якутска он ехал гиблыми дорогами через Алдан и область полюса холода. Охотск был столицей края,



ПОСЛЕ СЕБЯ ОСТАВИЛ ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ КНИГУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ФЛОТА КАПИТАНА САРЫЧЕВА ПО СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ СИБИРИ, ЛЕДОВИТОМУ МОРЮ И ВОСТОЧНОМУ ОКЕАНУ...». ЭТОТ ОТЧЕТ ВКЛЮЧАЛ НЕ ТОЛЬКО ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ, НО И МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ, ГИДРОГРАФИЧЕСКИЕ, АСТРОНОМИЧЕСКИЕ, ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ, БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ЗАРИСОВКИ МЕСТНОСТИ.



в который входили Камчатка, Алеутские и Курильские острова и все морское побережье до самого Чукотского Носа. Все тяготы похода и подготовки морского плавания легли на плечи Сарычева. Поиски корабельного леса, заготовка съестных припасов, перевозка тяжелых грузов – всем этим пришлось заниматься ему.

Экспедиция прибыла в Нижне-Колымск, построила там два корабля и летом 1787 года вышла из устья Колымы в океан. Но обогнуть Чукотский полуостров и выйти в Берингов



Из книги Сарычева рисунок Луки Воронина

пролив не удалось. По приказу Биллингса корабли вернулись от Баранова камня обратно. Сарычев же настаивал на продолжении плавания в Тихий океан и разведывании пути сквозь льды на байдарках.

Сарычев высказал догадку о связи Ледовитого океана с океаном Восточным. У Баранова камня он нашел древний русский крест, приметный знак мореходов, которые около 1640 года плыли отсюда на кочах к Тихому океану.

У этого мыса он провел археологические раскопки в Арктике. Находки поразили: люди здесь жили тысячи лет назад.

Мечта открыть морскую дорогу в Индию и Китай из полярной Сибири не покидала Сарычева. Перейдя с Колымы на Индигирку, он подсчитал, что оттуда до берегов Индии пять тысяч верст. Это расстояние можно было преодолеть на корабле при хорошем попутном ветре в тридцать дней.

Между Индигиркой и Алданом лежала необитаемая область, где возвышался дикий Верхоянский хребет. Этим путем Сарычев ехал в Якутск.

НА КОРАБЛЕ «СЛАВА РОССИИ»

– Сарычев принялся за подготовку плавания к Берингову проливу и Америке со стороны Охотска. Это был самоотверженный и героический труд, сопряженный с опасностями и тяжкими лишениями. Поездка на устье реки Май, возвращение в Якутск, новый поход в Охотск, постройка кораблей, опись устьев Охоты и Кухтуя и части морского Охотского побережья, составление плана Охотска...



▲ Мужчины с острова Уналашки

Осенью 1789 года на корабле «Слава России» Сарычев вместе с Биллингсом вышел из Охотска. На пути к Курильским островам был открыт остров Св. Ионы в Охотском море. Достигнув Камчатки, Сарычев провел там значительные исследования. Описав просторы Авачинской губы, ученый моряк наметил ее в качестве порта для будущей торговли со странами Америки, Ост-Индией, Китаем, Японией.

ОШИБКА ДЖЕЙМСА КУКА

– 1790 год застал экспедицию у берегов Алеутских островов. Сарычев делал промеры заливов, посещал поселения русских промышленников и алеутские деревни Унимак, Уналашка, Шумагинские острова, Кадьяк и, наконец, Кенайский и Чугацкий заливы на побережье Северо-Западной Америки... Экспедиция достигла острова Каяка, где исследователь увидел исполинскую гору Св. Ильи на американском берегу.

Далее Сарычев намеревался изучить южную часть Аляски, но Биллингс отдал распоряжение возвращаться на Камчатку. Экспедиция была обречена на беспцельную зимовку в Авачинской губе.

Плавание 1791 года началось с того, что Биллингс проложил путь корабля не по русским картам, а по иноземной. Путь, избранный Биллингсом, вел корабль прямо в середину острова, то есть к верной гибели!

Посетив Уналашку, острова Прибылова, остров Св. Матфея, Сарычев подошел возле мыса Родней к берегу Аляски. Здесь русский моряк обнаружил ошибку Джеймса Кука, «открывшего» несуществующий Андерсонов остров.

В плавании были случаи, когда «Слава России» уже равнялась с тем или иным островом, заливом, частью суши, которые необходимо было исследовать. В это время раздавался окрик Биллингса: «Руль на ветер! К возвращению!»

На пути к острову Уналашка Сарычев снова «закрыл» острова, якобы найденные Куком в Беринговом море. Исследователь нередко совершал свои плавания в утлой алеутской байдарке. Летом 1792 года Сарычев возвратился на Камчатку, чтобы предпринять свой последний поход. Он побывал на южных островах Курильской гряды...



▼ Оленные тунгусы ставят юрту



▲ Камчадал на санках с собаками

побережья и островов Берингова и Охотского морей. Впервые дал этнографические портреты якутов, камчадалов, чукчей, алеутов, эскимосов.

Украсили эту книгу рисунки Луки Воронина – первого российско-го арктического живописца, члена экспедиции.

Сам Сарычев в «Предуведомлении» к ней о своих путешествиях в 1785–1893 годы писал:

«...До пользы мореплавателей ка-сающиеся наблюдения учинены со всякою точностью и описаны сколько можно обстоятельнее».

ИМЕНЕМ САРЫЧЕВА...

Такова история замечательных исследований Сарычева.

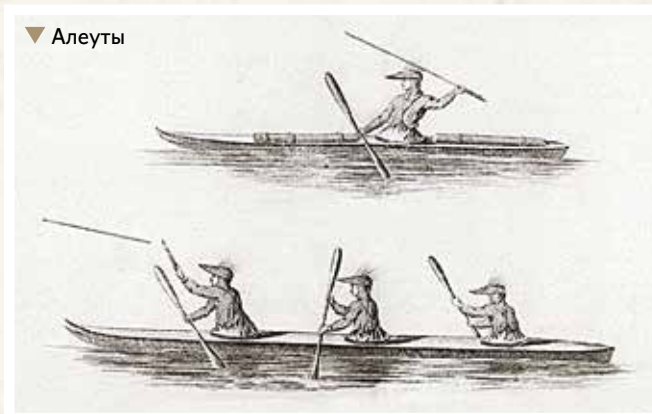
Как лицо подчиненное, Сарычев не мог выступить с разоблачениями Биллингса, которому были чужды «пользы России».

В апреле 1794 года Сарычев вернулся в Петербург.

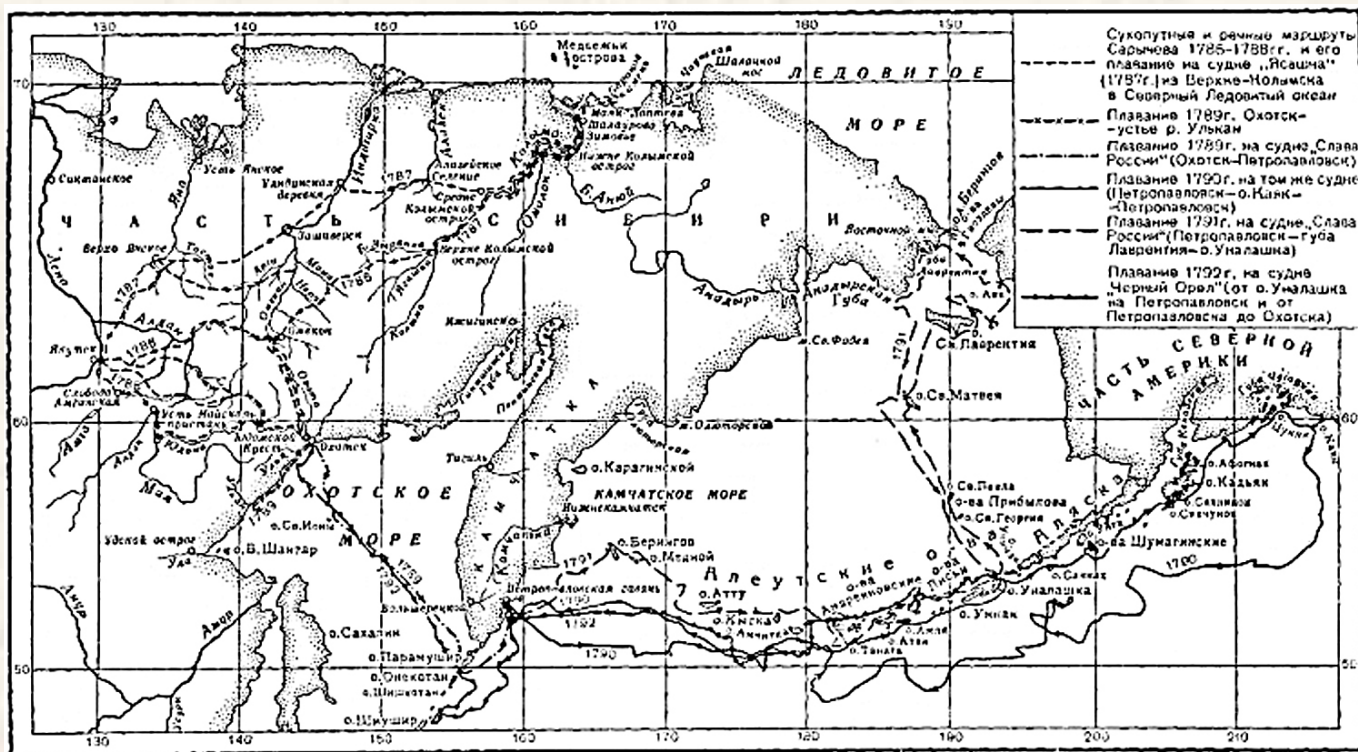
Карьера его была успешной, он дослужился до адмирала, стал генералом – гидрографом. Умер он от холеры. После себя оставил замечательную книгу «Путешествие флота капитана Сарычева по северо-восточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану...».

Этот отчет включал не только географические, но и метеорологические, гидрографические, астрономические, этнологические, биологические наблюдения и зарисовки местности. Гавриил Сарычев также составил географические карты восточного

Именем Сарычева названы мыс и пролив в Тихом океане, остров в Чукотском море, горы на Новой Земле, в Антарктиде и на Алеутских островах, действующий вулкан на Курильских островах и другие памятные места.



▼ Алеуты



Путешествия Г. А. Сарычева по карте, составленной им самим.



Текст: Владимир Сидоров, председатель краевого совета Хабаровского краевого отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы». Фото: архив Владимира Сидорова

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ – ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР!

В рамках грантовой поддержки, оказанной министерством природных ресурсов Хабаровского края в декабре 2022 года, Хабаровским краевым отделением общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» при содействии АО «Амур-Минералс», ООО «Полимер ДВ» в 2023 году осуществляется реализация проекта по формированию экологической культуры жителей Хабаровского края в области обращения с отходами «Хабаровский край – за отдельный сбор». В феврале на базе детского технопарка «Кванториум» в г. Хабаровске для педагогов и школьников состоялась презентация данного проекта.

Реформа в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами – одна из составляющих нацпроекта «Экология», реализуемого по поручению Президента РФ В. Путина. «Мусорная» реформа кардинально изменит ситуацию с переработкой отходов. В регионе планируется развитие инфраструктуры по обработке и утилизации отходов, в населенных пунктах развивается система отдельного сбора отходов. Важнейший элемент при переходе на новую систему обращения с отходами – формирование экокультуры у жителей региона.

Цель проекта «Хабаровский край – за отдельный сбор» – повысить уровень информированности и вовлеченности учащихся образовательных учреждений края и взрослого населения в вопросах управления отходами на территории Хабаровского края.

В рамках проекта планируется разработка программы просветительских мероприятий, семинары по подготовке лекторов по проекту, экскурсии на предприятия-переработчики отходов, распространение информационных материалов.

В детском технопарке «Кванториум» г. Хабаровска намечается открыть лабораторию

ресурсосбережения. Ее оборудование позволит на практике изучить технологию переработки различных типов отходов, в т.ч. полимеров, бумаги и пищевых отходов.

Предполагается, что просветительские мероприятия в рамках программы «Секреты переработки» для образовательных организаций Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского, Амурского,





Советско-Гаванского, Нанайского, Ванинского районов и района им. Лазо охватят более 20 тысяч человек. Для удаленных районов будут организованы онлайн-уроки.

Практическая часть проекта предусматривает вовлечение школьников региона в акции по сбору крышечек и батареек, для чего в образовательных организациях будут установлены специальные емкости, а для жителей Хабаровска в теплый период будут проведены акции по сбору вторсырья по

12 наименованиям, а также продолжена работа по расширению сети пунктов раздельного сбора отходов.

Контейнеры для сбора крышечек уже размещены в 30 образовательных организациях края, в школах распространено более 40 комплектов плакатов, посвященных переработке отходов, проведено 12 занятий в детских садах и школах.

Ход реализации проекта будет освещаться в средствах массовой информации, а также организована работа тематического телеграмм-канала, который поможет жителям региона включиться в доступные программы раздельного сбора и переработки отходов («Отходы в небольшом городе» t.me/waste_in_the_city).

Также в сети Интернет организована работа тематического сайта для информирования о ходе реализации проекта и размещения методических и информационно-просветительских материалов по теме раздельного сбора и переработки отходов («Чисто27» <http://chisto27.pro/>).

Приобщайтесь к движению, вырабатывайте экологические привычки, станьте частью большой команды!



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

«ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ — ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР» — ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ИНФОРМИРОВАННОСТИ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КРАЯ И ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ В ВОПРОСАХ УПРАВЛЕНИЯ ОТХОДАМИ НА ТЕРРИТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ.



Текст: Вадим Жбанов, консультант отдела обращения с отходами комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: Евгений Москвин

ЗДЕСЬ С ОТХОДАМИ ВАМ РАДЫ

Рост уровня потребления товаров в обществе ведет к увеличению количества бытовых отходов в крупных городах и небольших населенных пунктах. Процесс образования отходов хоть и является антропологическим и техногенным, но уже давно стал частью нашей повседневной жизни и фактором, влияющим на качество окружающей среды.

Самый простой и быстрый способ избавиться от отходов – это отправить их на полигон, где они будут разлагаться сотни лет, но вряд ли такой путь обращения с отходами является рациональным и экологичным. Если внимательно изучить состав мусорного ведра, то можно убедиться, что большая часть мусора является не просто отходами, а вторичным сырьем, пригодным к переработке и повторному использованию для изготовления новых товаров.

100
КИЛОГРАММ
сданной в переработку бумаги спасает одно дерево от вырубki.

Существует несколько фактов в пользу переработки отходов. Например, 100 килограмм сданной в переработку бумаги спасает одно дерево от вырубki. Если переработать тонну стеклянных бутылок, то в атмосферный воздух не будет дополнительно выброшено 315 килограмм парникового газа. При изготовлении алюминиевой банки из вторичного сырья потребуется всего 5% электроэнергии по сравнению с затратами энергии на производство банки из руды. В то же время стекло и металл можно





ЗДЕСЬ МОЖНО ОТПРАВИТЬ НА

ПЕРЕРАБОТКУ ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ, АЛЮМИНИЙ, КОНСЕРВНЫЕ БАНКИ, ЖЕЛЕЗНУЮ ПОСУДУ, ПРОКОЛОТЫЕ АЭРОЗОЛЬНЫЕ БАЛЛОНЧИКИ, СТЕКЛЯННЫЕ БУТЫЛКИ И ПОСУДУ, А ТАКЖЕ МАКУЛАТУРУ В ВИДЕ ОФИСНОГО АРХИВА, КАРТОНА, БУМАЖНЫХ ВТУЛОК, ГЛЯНЦЕВОЙ БУМАГИ, ТЕТРАДЕЙ, КНИГ И ГАЗЕТ.

перерабатывать неограниченное количество циклов. А попавший в окружающую среду пластик со временем разлагается на микропластик и может являться причиной гибели, например, птиц, водных обитателей.

У ответственных людей, готовых сортировать отходы и направлять их на переработку, в первую очередь возникают вопросы: куда сдать отсортированные отходы?

Для сбора вторсырья и создания системы переработки отходов в городе Хабаровске при участии Хабаровского краевого отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» создан специальный пункт раздельного сбора отходов, который находится на парковочной площадке гипермаркета строительных материалов по адресу: **ул. Павла Леонтьевича Морозова, д. 86.**

Данный пункт приема представляет собой специальный контейнер с окошками для каждого вида отходов. Возле каждого окошка размещена инструкция о том, какие виды отходов можно сдавать, а какие нет. Простота и удобство такой станции позволяет людям в домашних условиях собирать очищенные от пищевых продуктов отходы в одну емкость, а сортировать их уже непосредственно в пункте приема, ориентируясь на инструкции. Для детей процесс сортировки отходов становится особенно познавательным и увлекательным и напоминает игру.

Здесь можно отправить на переработку пластиковые бутылки, алюминий, консервные банки, железную посуду, проколотые аэрозольные баллончики, стеклянные бутылки и посуду, а также макулатуру в виде офисного архива, картона, бумажных втулок,



глянцевой бумаги, тетрадей, книг и газет.

Кроме того, сдавая отходы на этом приемном пункте, принимаешь участие в благотворительном проекте «Добрые крышечки», который помогает детям с особенностями развития улучшить их мобильность и качество жизни. Вот как это работает: пластиковые крышечки от бутылок и пакетов собираются в пункте приема, а затем крупная партия отправляется на завод по переработке пластика. Завод взвешивает сырье и переводит денежные средства за собранные крышечки на счет благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам».

Подобные решения организации раздельного сбора отходов на практике подтвердили свою эффективность как для жителей, так и для переработчиков вторичного сырья. Учитывая интерес жителей к раздельному сбору отходов, подобные пункты могут появиться и в других районах города и края.

Помимо сортировки отходов стоит помнить и про особенности обращения с опасными отходами, которые образуются дома, – батарейками, люминесцентными и светодиодными лампами. Чтобы отработанная лампа и батарейка не оказались в мусорном ведре, а затем на полигоне, нанося вред окружающей среде, их можно бесплатно сдать в специальные контейнеры для опасных отходов, которые размещены в гипермаркетах строительных материалов в г. Хабаровске по адресам: **ул. Павла Леонтьевича Морозова, д. 86** и **ул. Трехгорная, д. 100.**

Текст: Александр Савченко. Фото: фонды Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ У

65 лет назад в селе Болонь (ныне Ачан) родился Николай У (23.01.1958 – 19.02.2008) – нанайский художник, график, мастер национального декоративно-прикладного искусства, резчик по дереву, сумевший передать живую душу дерева. Николай У вырезал из него шаманов, духов, личины, животных... Выхватывал их из леса, будто шел с солнцем в руках. В его руках любой кусок дерева становился чудом.



► Ваза.
Дерево
ольха

« **НИКОЛАЙ У ВЕСЬ СВОЙ ТАЛАНТ УПОТРЕБИЛ НЕ ДЛЯ СЛАВЫ, А ДЛЯ ХОДЖЕР, БЕЛЬДЫ, ОДЗЯЛ – НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ.**

У – фамилия китайская, что переводится на русский язык как «богоподобный». Был в его роду предок из Китая, который влюбился в девушку с берегов Амура.

В 1977–1980 гг. учился на хореографическом отделении Хабаровского института культуры. Ему прочили карьеру танцора, но У «прикипел» к дереву. О таких говорят – «самородок». Таких, что пишут не только кисточкой, но и собственным сердцем. У владел деревом как Левитан – красками. Капля росы светилась на кончике его резца.

«ОНГОЛОКУ», «БУЧУ», «ОРОКАН»

Лет двадцать назад довелось побывать в поселке Троицком в гостях у Николая У. Когда впервые увидел мастера, то понял, что задача, которую я взвалил на себя – написать о Николае Николаевиче, почти непосильна, потому что из него оказалось невозможно вытянуть ни слова.

Он был один из немногих, кто умел молчать. Разговорить его удалось чуть ли не в десятую нашу встречу. Да и то через его резьбу, потому что вся его биография в ней.

Тогда я понял, что его экспонаты, которые выставлены в музеях, – это дорога вдоль большой, как Амур, реки. Вот эта река с тысячами притоков и несметным множеством ручейков и есть настоящее. А Николай У весь свой талант употребил не для славы, а для Ходжер, Бельды, Одзял – народов Приамурья.

Мастер проживал в ветхом бараке с облупленной зеленой краской. Когда я поднимался по скрипучей шаткой лестнице, запах печного дыма, мерзлых дров и еще чего-то неуловимого витал в воздухе. В просторной комнате трещала печь,

пахло крепким настоем дерева. Чурбаки, поленья, обрезки разных пород деревьев лежали, как в библиотеке, на стеллажах. Николай бродил между ними, большими руками перебирал заготовки со странными названиями «онголоку», «бучу», «орокан».

« **ОН, КАК И МНОГИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ, МНОГО И СЕРЬЕЗНО РАБОТАЮЩИЕ, НЕ ЛЮБИЛ, ЧТОБЫ ЕМУ МЕШАЛИ, ОГРАЖДАЯ СЕБЯ ОТ ЛЮБОПЫТНЫХ И ПРАЗДНЫХ «ГОСТЕЙ».**



НЕ ПРИПОМНЮ, ЧТОБЫ ОН

ГОВОРИЛ О СЕБЕ, ХВАЛИЛСЯ СОБОЮ, СВОИМИ УСПЕХАМИ. К КОНЦУ ЖИЗНИ ОН ПРИШЕЛ К ТОМУ, ЧТО НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО РОЖДАЕТСЯ В ЗАТВОРЕННОЙ ОТ ВСЕХ ИЗБУШКЕ.

► Культурная фигура



У печки была свалена береста – будущие короба. Я обратил внимание на лозу. В одних пучках прутья были толще. В других – тоньше. И по цвету они отличались – красные и темные. От них исходил терпкий запах чего-то непередаваемо чистого и свежего.

ЗАГАДКА ТАЛАНТА У

Каждое утро он ходил в лес «по дрова». Под морозное солнце, похожее на пятак. Снежок летел сверху сухой мукой. У тальника блестела черная яма родника, над ним струилась душистая испарина. Смотрел мастер сквозь пальцы на солнце, на деревья в мягких снегах, выбирал для себя натуру.

На берегу, куда Николай спускался «шнурить» иву (резать длинные, тугие побеги. – **Прим. авт.**), он искал ветки без «сердечек» на срезе. Если же она была с тычинкой – значит прут ломкий.

Николай вдруг наклонился и сорвал былинку. Потом растер ее в ладонях, запахло весной. Рассказал о том, как однажды увидел этот цветок на свадебном халате в музее, которым окрашивали материя в синий цвет. И выяснил, что в старые времена нанайцы толкли его в ступе с какими-то глинами и камушками и таким способом извлекали краску, и поныне поражающую своей небесной чистотой.

Загадка таланта, существует ли она? Ну, разве это не загадка: такой же, как многие сотни мальчишек, из такого же села, как десятки других приамурских сел, он с детства знал многие секреты. Его бабушка Онга, мастерица, учила его, как надо снимать ту кору, что наверху. А как? Тащить лестницу из деревни? Она ставила его на свои плечи, подавала «водило».



▲ Семья Николая У. В верхнем ряду Николай – школьник

Видя мое недоумение, мастер пояснял, что это такое. Оказывается, острая деревяшка. Ею, как тесаком, прорезали кору березы и начинали сдирать ее ленточкой, по кругу. Водить и драть.

А если держать стебли под паром с полчаса, получишь светлую лозу, подольше – темную. После этого кора снимается, как чулок.

ВЕРНУТЬ НАРОДУ КРЫЛЬЯ

В сказке «Алиса в стране чудес» героям приходилось сидеть за традиционным чайным столом. Когда чай был выпит и кекс съеден, они пересаживались дальше. Стол Николая У тоже бесконечен, потому что его края далеко выходят за пределы выставочных залов.

Когда я впервые пришел к Николаю, то удивила его входная дверь. Посреди села другой такой двери не было: оббитая одеялом, с приколоченными крест-накрест рейками. Вместо подковы на двери был прибит оберег – круг с ликом медведя.

Он, как и многие творческие люди, много и серьезно работающие, не любил, чтобы ему мешали, ограждая себя от любопытных и праздных «гостей». И все же, и все же... подумалось о том, как, закончив свой очередной узор, над которым колдовал не одну неделю, как лежал он на своей кровати, закинув натруженные руки за голову.

Пощелкивала печка. За окошком зимняя ночь, таежный мир, за ним где-то города, люди...

О чем думал Николай в эти минуты?

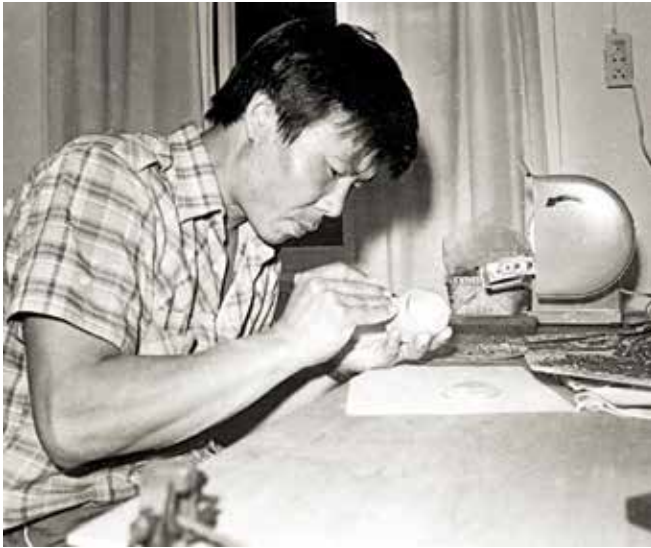
О семье, о детях, о своих работах, о том, что следующая должна быть лучше первой...

И может быть пропал у художника сон, и он метался к столу, чтобы вновь взяться за резец.

Вернуть своему народу крылья – вот к чему он стремился.



«ЧТО НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КАК У?» – ЗАДАВАЛИ ЕМУ ВОПРОС. МАСТЕР ОТВЕЧАЛ: «ПОМНИТЬ СВОИХ ПРЕДКОВ».



«ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ»

Конец 70-х. У – завсегдагай музеев и библиотек. Вникал в тайный смысл орнаментов. Он наизусть знал страницы книг, где какие экспонаты находятся. И старался осмыслить каждую линию, рисунок, изгиб.

Считают, что Николай учился у старых мастеров, копировал – это неправда. Он никогда никого не копировал, он сам себя не повторял. Он смотрел, запоминал, делал всё равно по-своему и по-другому.

Он был невероятно талантлив.

Запомнилось, как под его рукой возникала извилистая линия – главный стебель. И вот уже на нем вырастал первый трилистник, второй, третий. Плавные, округлые линии с расходящимися в стороны веточками оплетали всю деревянную поверхность.

Отчеркнув линейкой кайму и разбросав штрихи, мастер брал в руки резец. Ловко держал он рукоять ножа. Резак точно касался только известных ему мест.

Дивное кружево росло прямо на глазах. У вел резьбу уверенно, при этом не пользовался каким-либо орнаментом, а держал рисунок в памяти.

Вот уже кажется, что скульптура была «готова», но Николай говорил: «Еще чуть-чуть».

Тайна этого «чуть-чуть» была доступна только ему.

ЛУЧШИЙ ПОРТРЕТ ШАМАНА

Сохранилась фотография, снятая в лучшую пору его жизни. У весь в работе. Что он сделает сейчас? Может быть, вырежет маску с защитными глазами и ртом. И навечно пришьпилит голову иголкой. Или фигурку с дыркой на животе.

Николай У ничего не рассказывал. Только показывал. Его работы приглашают смотреть. А увидеть можно много. В каждой – миф.

У него есть потрясающая картина «Сэлчэ». Быть может, это лучший портрет шамана во всей мировой живописи. На ней изображены сэвэны и чело-век, притягивающий их к себе.

Умеющих летать и пробивающих головой небо!



СЧИТАЮТ, ЧТО НИКОЛАЙ УЧИЛСЯ

У СТАРЫХ МАСТЕРОВ, КОПИРОВАЛ – ЭТО НЕПРАВДА. ОН НИКОГДА НИКОГО НЕ КОПИРОВАЛ, ОН САМ СЕБЯ НЕ ПОВТОРЯЛ. ОН СМОТРЕЛ, ЗАПОМИНАЛ, ДЕЛАЛ ВСЁ РАВНО ПО-СВОЕМУ И ПО-ДРУГОМУ.

На первый взгляд его графика кажется простой и как будто нарисованной «детской» рукой. Пожалуй, в этой «детскости» заключена тайна.

Мастер так тщательно изучал растения, что его орнаменты хоть в ботанический атлас заноси.

Любимой породой для него был кедр. Казалось, что он слышал, как кедр дышит. Каким-то чудом он снимал с него тончайшую стружку. По-русски это называется огранить дерево на «красно». Ведь оно было для него единственное. Такого больше нет нигде. Вот почему его «Древо жизни» не походило на сто тысяч других.

Однажды мне показали ружье, приклад которого был весь в затейливых узорах – следах невиданных зверей. Эта работа У до сих пор сохраняется как реликвия. Самое удивительное: его хозяин бросил охоту.

«ЕГО ВСЁ РАВНО ЛЮДИ, ТОЛЬКО РУБАШКА ДРУГОЙ...»

Художник не только много работал, но и выставлялся немало, и хвалили его, и даже награждали, но это никак не отражалось на его характере. Всегда скромно живший, он избегал всякой «звездности».

Сегодня до нас дошла самая малая часть его шедевров, они кажутся разрозненными фрагментами огромного полотна. К примеру, в Хабаровском фонде культуры коллекцию У собирали тридцать лет.

Его вещи ведут себя странно. Они будто проваливаются куда-то, а потом являются в целостности и сохранности. Многие его орнаменты разлетелись по всему миру – в Европу и США, в Японию и Китай, на африканский континент и даже в Мексику.

Музейщики разыскивают их как бриллианты потерянного сокровища.

Как хорошо, что стараниями родных, благодаря финансовой поддержке министерства культуры Хабаровского края, Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Ульчского района, компании «Эксон Нефтегаз Лимитед» вышла в свет замечательная книга о нем – «Откровение. Изделия из дерева, графика: альбом».

С этой книгой (артефактом? вещью? объектом? точнее всего будет сказать творением) можно вступать в разные отношения.

Можно разглядывать красочные иллюстрации, погружаясь в завораживающую «расшифровку» культурных предметов. Или, постигая вместе с ними суть



и смысл, по уши влюбиться в «рыбьегожих, лесных» людей.

Кажется, что она вышла прямиком из космоса, минуя типографию. Разве эти «инопланетяне» – не герои от пяток до ушей?

«Его всё равно люди, только рубашка другой...» – каждая страница в ней говорит как Дерсу Узала.

И разве не хочется взглянуть хоть одним глазком на того, кто оставил нам такое богатство?

КАК ЧЕЛОВЕК БЫЛ КРАСИВ ...

Он был работяга-затворник, были у него минуты вдохновения, когда лицо его оживлялось, а глаза искрились и, кажется, все видели вокруг себя. Будто он открыл для себя неземные законы и по земным уже жить не мог. У был красив в эти мгновения...

Собственно, судьба своего народа заботила его больше всего – о личных благах он пёкся в последнюю очередь. Сколько помню, одевался простенько... Угощениям и разносолам предпочитал крепкий чай.

Каждую минуту он был «на работе». Это происходило не сознательно, его естество диктовало такое поведение. У него было почти всегда одно и то же выражение лица: наблюдательного, вроде бы почти лишённого эмоций – ушедшего в иные миры.

С ним было хорошо молчать.

ОБЕРЕГИ СПАСАЛИ ЛЮДЕЙ

Он прожил до обидного короткую жизнь. В конце ее поселился в Сикачи-Аляне – в сокровенном для него месте. В двух шагах от знаменитых на весь мир петроглифов.

Пол-Хабаровска здесь побывало и снялось на фоне этих камней, а туристов сюда возят полными автобусами.

Его работы были нарасхват, люди шли к нему за оберегами от всевозможных недугов. От них исходила магическая сила.

Однажды к нему обратилась японка, у которой умирал ребенок от неизлечимой болезни. Он спасся благодаря «воротничку» из целебной стружки Николая.

Как-то раз его пригласили поучаствовать в конкурсе мастеров с бензопилами, которые в считанные минуты могли вырезать любую скульптуру. Резец и напряженный труд, и рев пилы для него были

несовместимы. Его душа не принимала этот «спорт лесорубов»...

Не припомню, чтобы он говорил о себе, хвалился собою, своими успехами. К концу жизни он пришел к тому, что настоящее искусство рождается в затворенной от всех избушке.

Все мы знаем, что есть заросли и есть поющие в них птицы. Но часто ли мы видели их – бескорыстных певцов? Вот такая редкость был Николай...

Он говорил, что нельзя, чтобы культура аборигенов была в музейной резервации и только. Национальный дух умирает, когда умирают ремесла. Воскресить их было его мечтой. Самое страшное для северян – стилизация, когда целые поколения отвыкают «думать, как предки».

Его удручало, что ассимиляция оставила свой след в национальных селах: русские имена, непереносимое отчество; деревянный дом из бревен – не фанза; разве что старожилы носят халаты; не видно традиционной утвари, игрушек.



И ДЕРЕВО ПРОСЛАВИТЬ МОЖЕТ

«Что нужно для того, чтобы стать как У?» – задавали ему вопрос. Мастер отвечал: «Помнить своих предков».

А когда разговор касался «проблемы кадров»: кому передать забытое ремесло, то советовал сходить в местную школу.

Говорят, что у него не было школы. Но я скажу больше: он сам школа.

Когда Николай ушел к Верхним людям, довелось услышать: «Жаль мужика. Он был настоящим!».

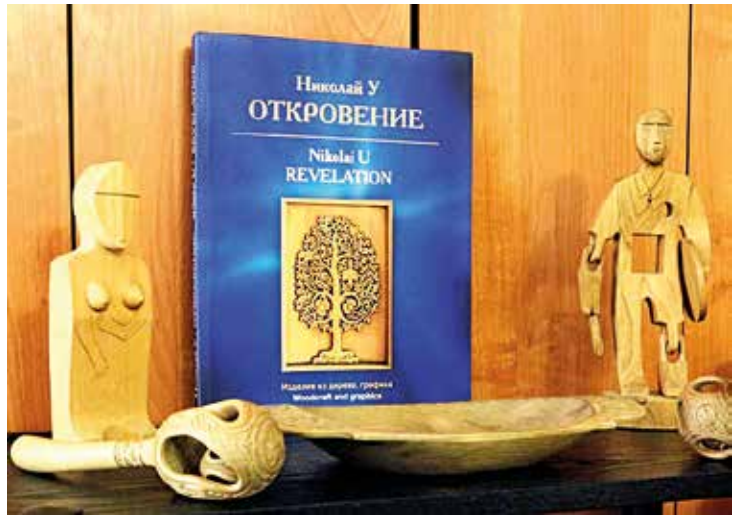
Он не был «заслуженным» – он просто творил. Он был поистине народным художником. Поэтом дерева. В мире таких мастеров – единицы. А, может, и вовсе нет.

И вот его нет с нами. Он ушёл по тропе предков и – остался. То, что он оставил после себя – не имеет отношение к смерти. Сэвэны его живы. Он живёт в них. Значит, мы будем встречаться с ним.

Он построил свой дом: в ней есть крыша, крыльцо, окна и даже кружевная резьба, а дом весь заселен наречиями. Есть тут и лес, и горы, и река...

Для многих его соплеменников – это колыбель.





▲ Ваза. Дерево ольха

▼ ▲ Выставка работ Николая У в краевом музее имени Н.И. Гродекова



▲ Орнамент на коробе

Он поставил памятник нанайцам, ульчам, удэгейцам... И перед своей смертью У простился не с веком даже, а с тысячелетием, до последней ниточки высмотрев то, чем они жили.

Когда мы прощались, он сказал: «Ты про меня не очень расписывай. Ты лучше про камни напиши. Чтобы не писали, не долбили, не резали...».

А в моей памяти он навсегда остался с маленьким цветком на большой ладони. С цветком, который всегда пахнет весной.

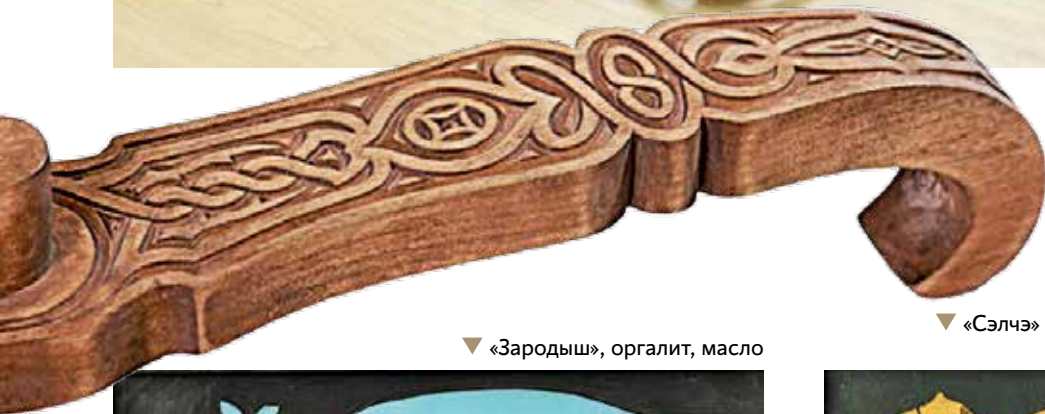


◀ Маски работы Николая У

▶ «Камлание», акварель



« **МНОГИЕ ЕГО ОРНАМЕНТЫ** РАЗЛЕТЕЛИСЬ ПО ВСЕМУ МИРУ – В ЕВРОПУ И США, В ЯПОНИЮ И КИТАЙ, НА АФРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ И ДАЖЕ В МЕКСИКУ.



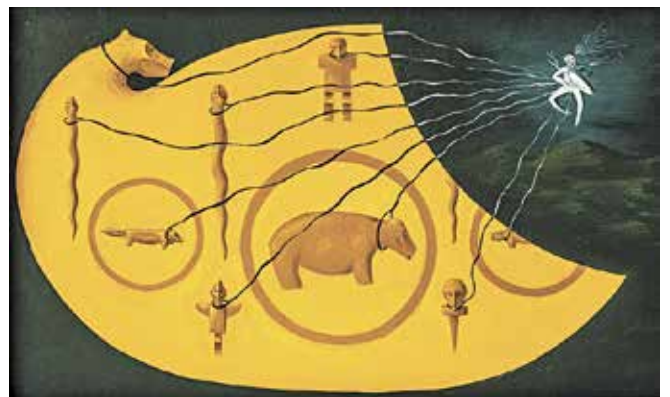
▲ Поделки, получившие дипломы

► Оберег

◀ Роспись

▼ «Зародыш», оргалит, масло

▼ «Сэлчэ» – шаман со своими сэвэнами или духами-помощниками, оргалит, масло



Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: архив экологов

ЭКОЛОГИЯ – ДЕЛО КАЖДОГО

Сложно ли быть экологическим активистом? Что можно сделать, чтобы наш мир стал ярче и чище? Достаточно каждому человеку не оставлять мусор после себя при отдыхе на природе, не выбрасывать мусор из машины на обочину дороги, донести его до ближайшей урны, при покупках в магазине пользоваться многоразовыми сумками, избегать не перерабатываемых пластиковых упаковок, разделять отходы, если в вашем населенном пункте уже есть такие места для раздельного сбора отходов.

Сегодня в нашей рубрике мы познакомим вас с эковолонтерами из Верхнебуреинского муниципального района и г. Хабаровска.

Алексеева Лилия – доброволец независимой волонтерской организации «Волонтеры формирования комфортной экологической среды Верхнебуреинского района».

Лилия учится в 8 классе школы №2 р.п. Чегдомын. В волонтерскую организацию пришла в 2020 году. Она активно участвует в акциях по экологическому просвещению детей и молодежи района, с 2022 года курирует деятельность волонтеров экологического просвещения.

Как говорит сама Лилия:

– Когда я пришла в организацию, я не представляла себя в экологии, но со временем экология стала делом жизни.

Помимо экологической деятельности Лилия – активный участник местной театральной студии, именно там она получает бесценный опыт для работы по экопросвещению детей.

Считает важным очищать от мусора территорию, особенно на берегах водоемов, и гордится, что лично принимала участие в этих мероприятиях.

Она и в дальнейшем будет продолжать улучшать экологическую обстановку Верхнебуреинского района.

Всем эковолонтерам Хабаровского края Лилия желает:

– Оставайтесь такими же активными и позитивными, и помните: экология – это дело каждого!



« КОГДА Я ПРИШЛА В ОРГАНИЗАЦИЮ, НЕ ПРЕДСТАВЛЯЛА СЕБЯ В ЭКОЛОГИИ, НО СО ВРЕМЕНЕМ ЭКОЛОГИЯ СТАЛА ДЕЛОМ ЖИЗНИ.

Следующий эоактивист расскажет о себе сам:

– Я Артём Ляхов, мне 19 лет, я являюсь волонтером городского штаба добровольцев «Добровольцы Хабаровска» под руководством Сероштан Екатерины Германовны.

Моя активная волонтерская деятельность началась в 2021 году совместно с молодежным общественным объединением «Щит».

Инициативную волонтерскую жизнь в сфере экологии я начал с участия в таких мероприятиях, как «Чистые игры», «Вода России», уборка полуострова Заячий совместно с администрацией Краснофлотского района и студентами средних профессиональных образовательных учреждений.

Для меня это имеет важное значение, планета страдает от наших новшеств. Пластик является основным загрязнителем. Только в России за 2021 год было произведено 8 млн. тонн пластика. Поэтому я хочу, чтобы планета стала чище и на улицах города, в котором я живу, было чище.

Благодаря проектной деятельности я погрузился в экологию и создаю проекты только на эту тематику.

На сегодняшний день важным для меня является проект «ЭкоПослы», разработанный совместно с молодежным общественным объединением «Щит» на городском молодежном форуме 2022 года. Сейчас проектом уже занимается целая команда медиацентра, куда входят ребята из разных образовательных учреждений. Данный проект направлен на привлечение внимания к проблемам утилизации отходов и загрязнения окружающей среды.

Мы создаем медиапространство, где рассказываем об экологии, пишем статьи, развиваем ЭКОграмотность и делаем еще много интересного. Можете увидеть это в наших социальных сетях: ВКонтакте – <https://vk.com/ecoambassadors27>, телеграмм – https://t.me/EcoAmbassadors27_khv

Пожелаем ребятам не останавливаться на достигнутом, развиваться, познавать новое, продолжать внедрять экологические привычки в жизнь и передавать свои знания другим людям!



« ПЛАНЕТА СТРАДАЕТ ОТ НАШИХ НОВШЕСТВ. ПЛАСТИК ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ ЗАГРЯЗНИТЕЛЕМ. ТОЛЬКО В РОССИИ ЗА 2021 ГОД БЫЛО ПРОИЗВЕДЕНО 8 МЛН. ТОНН ПЛАСТИКА. ПОЭТОМУ Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ПЛАНЕТА СТАЛА ЧИЩЕ И НА УЛИЦАХ ГОРОДА, В КОТОРОМ Я ЖИВУ, БЫЛО ЧИЩЕ.



записки эколога

Автор текста и фото: Кирилл Черных

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АНЮЙСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Нашей отправной точкой стал кордон Богбасу, названный в честь одноименной протоки, впадающей в Анюй. Встретил нас опытный инспектор Евгений, в прошлом – охотник, радушие и гостеприимство которого нас очень выручали всё путешествие.

Через час после нас на кордон приехали и два Андрея, их целью был завоз необходимых материалов на кордоны, разбросанные по территории национального парка, где инспекторы дежурят порой не одну ночь, и с которых осуществляется контроль и мониторинг жизни на охраняемой территории.

Едва перекусив, они начали подготовку главного транспортного средства по реке – лодки «Аньюйка», названной так в народе за её широкое здесь применение. Длина этого плавсредства варьируется от 6 до 8 метров, ширина – около 80 см. За счёт большой длины и плоского дна она имеет очень низкую осадку и легко преодолевает перепады и отмели, даже груженная людьми и снудью. На «Аньюйке» мы под управлением инспектора национального парка



отправились на проверку русла реки, чтобы узнать, насколько оно освободилось ото льда и можно ли начинать заброску грузов.

Пройдя вверх по течению с километр, натолкнулись на ледовые торосы, полностью перекрывшие русло Анюя. Мы развернулись и двинулись вниз по течению. По пути то тут, то там взлетали стаи уток, где-то в лесу раздавался шум воронья – наверняка они нашли что-то съестное и переполошили всю округу. Носилось мелкое зверье, тут и там шуршали по своим важным делам бурундуки.



« **СТОЯ НА БЕРЕГУ**
И ВООРУЖИВШИСЬ
ФОТОАППАРАТАМИ,
МЫ НАБЛЮДАЛИ, КАК
ВМЕСТЕ СО ЛЬДОМ ВОДА
В РЕКЕ ПОДНИМАЛАСЬ
БУКВАЛЬНО НА ГЛАЗАХ!
ОГРОМНЫЕ ГЛЫБЫ
ЛЬДА ВЫДАВЛИВАЛО
НА БЕРЕГ.

Тайга оживала от зимы, от спячки. И если в долине реки Амур уже распустились первоцветы, то здесь трава только начинала показываться, и места ещё лежал снег!

Дойдя по руслу реки до второго кордона с названием Мани, мы развернулись и взяли обратный курс на Богбасу, где с наступлением утра планировали совершить подъем на одну из вершин хребта и пофотографировать панорамы парка.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Пять часов утра. Тучи волочились почти над землёй, цепляясь за макушки деревьев, а внизу по руслу Анюя растекался белой пеленой туман.

Наскоро позавтракав и посоветовавшись, решили подниматься на гору, подножие которой находилось примерно в километре от кордона. Гора оцептинилась обугленными деревьями, стоящими словно истуканы. Недавно здесь бушевал лесной пожар.

Весь подъём в гору туман словно отступал от нас, и вся округа постепенно открывала свои живописные панорамы. Отсняв огромное количество материала, мы вернулись на кордон и, пообедав, расположились в избе, занявшись каждый своими делами: кто-то читал книгу, кто-то перебирал фотографии в камере.



Около шестнадцати часов, после того, как инспектора на лодках ушли на нижний по течению кордон, начался ледоход. Прорвало тот 7-километровый ледяной затор, что не дал нам днём ранее подняться выше по Анюю.

Стоя на берегу и вооружившись фотоаппаратами, мы наблюдали, как вместе со льдом вода в реке поднималась буквально на глазах! Огромные глыбы льда выдавливали на берег. Они останутся здесь, пока плюсовые температуры не одержат над ними верх. Ледоход продолжался до самого заката, и уже когда небо начало из красного становиться синим, он истощился до одиночных льдин. Уровень воды упал, оставив только забытые белые громадины по берегам.

Мы отправились ужинать и слушать удивительные истории старого охотника Евгения о встречах с дикими обитателями этих мест, зверями. Рано утром мы взяли обратный курс на Хабаровск, впереди нас ждали триста километров дороги и новые путешествия.

Источник: <https://www.eastrussia.ru/material/tayga-kak-sova-prosypaetsya-s-opozdaniem-foto-dnya/>

СПРАВКА

Экологический туризм на заповедных территориях осуществляется по специальным разрешениям, выдаваемым дирекциями заповедников и национальных парков.

Также необходимо помнить, что при организации туристического маршрута экскурсия должна проходить при участии опытного инструктора, с уведомлением территориального подразделения МЧС России о маршруте, ознакомлением с информацией о гидро/метеоусловиях в районе предполагаемого маршрута и потенциальной его опасности, предварительной подготовкой к прохождению маршрута.

