

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



СИЛА РОССИИ В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ

В ХАБАРОВСКЕ БОЛЬШИМ ФЕСТИВАЛЕМ
И ЯРМАРКОЙ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ
НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края – начальник отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества;

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры»;

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири;

Н.Е. БОРОБОВ, ведущий эксперт отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края;

И.о. главного редактора: А.А. ГОРЯЙНОВ

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

И.В. МИРОНОВ, корреспондент

А.О. ШУСТОВА, корреспондент

Д.Н. ГОРЧАКОВ, корреспондент

Е.В. АЛЕКСЕЕНКО, дизайн и вёрстка

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680013, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, офис 2
E-mail: assembly27@yandex.ru
Сайт: www.assembly27.ru
Мы в Telegram: t.me/assembly27

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дзержинского, 36
Тел. 8-929-405-40-71

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, 13
E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
Периодичность издания – 4 раза в год

Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 23.12.2022

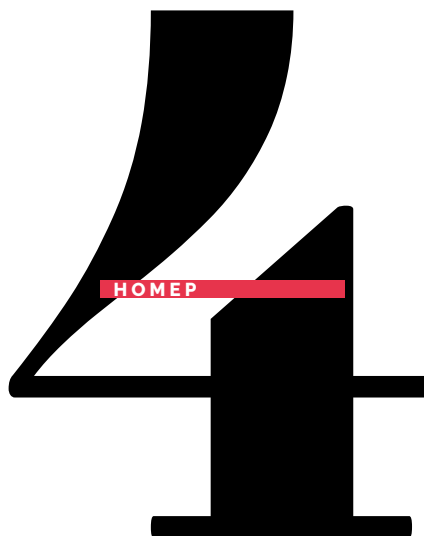
по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 26.12.2022

Фото на первой обложке: Иван Миронов

Цена: бесплатно

12+



#МЫВМЕСТЕ – ХАБАРОВСК ПОДДЕРЖАЛ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СВО

В краевой столице торжественно отметили День народного единства



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПТИЧЬЕГО ЭДЕМА

Болоньскому заповеднику исполнилось 25 лет

СОДЕРЖАНИЕ

14



СЕДАЯ ДРЕВНОСТЬ БОГОРОДСКОГО

Здесь живёт душа ульчского народа

20



ПЕРВЫЕ 10 ЛЕТ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

У многонациональной ассоциации
большие планы на будущее

22



АРОМАТЫ ПАХЛАВЫ И ГРАНАТОВЫЙ СОК

День азербайджанской
культуры показал Хабаровску
традиции восточного народа

25



СОЗЕРЦАЯ ПРИРОДУ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Очерки о флоре и фауне
талантливого краеведа Георгия
Пермякова

28



ЧТО ТАКОЕ «СОЁМБО»

Вопросы и ответы Большого
этнографического диктанта-2022

32



ВАЛЕНКИ КАК ВИД НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Полная история традиционной
русской обуви из овечьей шерсти

36



ВСЕМ В ЭТОМ МИРЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КОМФОРТНО

Елена Кулеш всю жизнь посвятила
борьбе с ксенофобией

41



ТЕПЛО ДЛЯ ОЛЕНЕВОДОВ И ЗВЕРОБОЕВ

Национальная одежда
чукчей идеальна для жизни
в суровой Арктике

52



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ

Верные выводы из прошлого даёт
глубокое знание истории Отечества

04 / ПРАЗДНИК



СОХРАНЯЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ



Уникальный на Дальнем Востоке этнографический фестиваль прошел в краевой столице. Самобытные национальные танцы, ярмарка дальневосточных мастеров, видеолекторий – множество разных тематических площадок организовали для хабаровчан в День народного единства. В этом году праздник отличался особенным настроением: люди собрались под лозунгом «Мы вместе!» и с общей целью – поддержать наших военнослужащих, которые сражаются за справедливость, за традиционные ценности, за независимую и свободную Россию.





ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

В выходную пятницу 4 ноября на площади имени Ленина не стихала музыка и не меркли улыбки. Вплотную подступающие морозы декабря не помешали взрослым и детям заполнить площадь, чтобы вместе встретить праздник. В этот день хабаровчане вместе со всей Россией отмечали День народного единства, да не просто, а сразу двумя фестивалями: традиционным фольклорно-этнографическим и осенним «АмурФестом». Их объединяет девиз «Мы вместе», который сегодня как никогда дает силы и надежду.

– Для Хабаровского края эти два фестиваля – очень большие и важные праздники, – говорит заместитель министра культуры Хабаровского края Ирина Купченко. – Мы хотели сделать всё на одной площадке, чтобы нашим жителям было удобно. Этнографический фестиваль, так же, как и «АмурФест», – добрая традиция, полюбившаяся хабаровчанам. В этом году мы не только решили объединить два

масштабных фестиваля, но и провести их под общим лозунгом «Мы вместе». Ведь сегодня это особенно актуально и значимо для всей страны.

«Я РУССКИЙ!»

Фольклорно-этнографический фестиваль стартовал с показа фильма о переломном моменте российской

истории 1612 года. Кинолента «Минин и Пожарский» рассказывала хабаровчанам о нижегородском купце и князе, которые, видя, что судьба государства висит на волоске, берут на себя ответственность за его судьбу. Кинотеатр организовали на сцене, которая вскоре после показа стала сердцем фестиваля.

«Я русский...» – звучат со сцены слова новой песни талантливого исполнителя Шамана. Певец презентовал новый трек в июле этого года, однако песню уже окрестили народным гимном. Поэтому тысячи хабаровчан, держа в руках флажки с лозунгом фестиваля «МЫВМЕСТЕ», вторили тексту: «Я русский, я иду до конца...» Но вот прозвучали последние аккорды, слова стихли, и триколоры выстроились в одну линию. Всё внимание хабаровчан устремилось на сцену.

– Поздравляю всех вас с Днем народного единства! – дал старт этнографическому фестивалю губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев. – В этот день 400 лет назад народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского выгнали европейскую сволочь из Москвы. И так было после этого еще много раз.

Поздравил всех жителей страны и Президент России Владимир Путин: «Этот праздник олицетворяет сплоченность и созидание. Мы искренне гордимся великими свершениями наших предков, которые всегда, во все времена ставили превыше всего интересы Отечества». Президент также отметил, что именно сплоченность нашего многонационального народа в годы испытаний и при решении проблем позволяла справляться. Основой для такого сплочения за всю историю страны были и остаются традиционные ценности. В этом году 9 ноября Владимир





Путин подписал указ №809, утверждающий основы государственной политики по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей. Президент дал теме высший приоритет и не случайно. Сейчас, как никогда раньше, именно общие ценности позволяют быть вместе. Обозначенные традиционные ценности отныне приобретают общегосударственный характер. Можно обозначить, что это основы суверенной идеологии и нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России. Традиционными ценностями теперь официально считаются крепкая семья, гуманизм, милосердие, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Эти и ряд других ценностей составляют самобытную культуру жителей нашей страны, которую сейчас защищают и отстаивают военнослужащие. Плечом к плечу, объединившись, они стараются сохранить то, что мы передаем от поколения к поколению.

– Сегодня наш русский народ на передовой отстаивает суверенитет нашей страны. И мы, уверен, победим. Только единение нашего народа всегда и во все времена приводило к то-

му, что Россия отстаивала свое право на жизнь и суверенитет. Потому что вместе мы – сила, с нами правда и победа будет за нами, – отметил губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев.

ПИСЬМА ДЛЯ ПОБЕДЫ

Неподалеку от сцены в небольшой палатке расположились волонтеры акции «МЫВМЕСТЕ». Здесь любой желающий мог написать письмо солдату – прямиком на линию фронта.

Трепетно, выводя строчку за строчкой, пишет письмо школьница Даша Бондаренко. Вначале «Здравствуй, дорогой солдат!», а дальше всё то, что хочется сказать в надежде подбодрить военнослужащих.

– Я пишу письмо не кому-то конкретному, а просто солдату, – делится хабаровчанка Дарья Бондаренко. – Заранее текст не готовила, сейчас пишу то, что чувствую: желаю быть мужественными и обязательно вернуться домой живыми. Мне хочется, чтобы мое письмо подняло настроение!

Знать адреса не обязательно: послания доходят до всех военнос-

лужащих и дают им понять: земляки их поддерживают и ждут. Ведь если из дома приходят письма, значит, там всё хорошо. Солдату важно знать, что тыл в безопасности и ради мирного неба над головой родных они готовы идти до конца.

По соседству расположилась похожая локация – тоже часть этнографического фестиваля. Здесь записывали видеообращения к военнослужащим – позже их смонтируют и направят в зону Специальной военной операции.

– Очень активно люди подходят, записывают, – говорит заведующая отделом развития и досуговой деятельности национальных культур КДД «Русь» Светлана Вартык. – Говорят приветственные и теплые слова, желают удачи. Многие подходят целыми семьями. Такая поддержка сейчас как никогда важна нашим мужчинам. Так мы даем им понять, что мы вместе и готовы сделать всё, чтобы им помочь.

ПАМЯТЬ И ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

Вдоль всей площади по традиции фестиваля расположились палатки с изделиями декоративно-приклад-





ного искусства мастеров Хабаровского края. Мягкие куклы в платьях с этническими мотивами, кожаные нанайские тапочки с натуральным мехом, костяные фигурки и многие другие сувениры, отражающие многонациональную культуру России. В каждую работу творцы вложили историю народа и свое мастерство. Поэтому изделия не похожи друг на друга, самобытны так же, как малочисленные народы, проживающие на территории Хабаровского края. Именно их истории был посвящен видеолекторий фестиваля. Большая брезентовая палатка послужила кинотеатром. Внутри она условно делилась на два помещения: локацию, где можно было написать письмо военнослужащим, и собственно «кинотеатр». На экране мелькали кадры документально-исторических фильмов об освоении землепроходцами Дальнего Востока.

– Это целая серия фильмов под общим названием «Истории переселения народов на Дальний Восток», – рассказывает руководитель пресс-службы Ассамблеи народов Хабаровского края и Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Виктор Ротарь. – Несмотря на то, что наша региональная история гораздо в целом меньше, чем история России, она не менее насыщенная, но ее мало кто хорошо знает. Немногие в курсе, как



сюда приходили люди, чем они жили, а ведь некоторые шли на Дальний Восток с запада страны пешком, и это занимало у них 3-4 года! И мы решили, что надо по этому поводу что-то рассказать. Всего мы сняли четыре фильма, последний из них – в 2016 году.

Неподалеку от видеолектория военно-исторический клуб «Амурский рубеж» знакомил посетителей с оружием прошлого века, а реконструкторы клуба «Рось» помогли школьникам выковать и закалить свой первый гвоздь в средневековой кузнице. Параллельно они рассказывали юным жителям краевой столицы об истории освоения Дальнего Востока. Также каждый желающий мог рассмотреть макет Албазинской крепости, послушать об устрой-

стве старинного предприятия по обработке металлов или примерить на себя доспехи и вооружение XVII века.

Культурную программу подготовили лучшие творческие коллективы Краевого дворца дружбы «Русь», Ассамблеи народов Хабаровского края и Вооружённых сил России. В течение дня перед зрителями выступали артисты школы народных танцев «Анаит», оркестр штаба Восточного военного округа, ансамбль народной музыки и песни «Берега России». В 17.00 на сцене состоялся большой гала-концерт Межрегионального молодёжного фестиваля коренных малочисленных народов Дальнего Востока «УЛЭН ГО».

Так фольклорно-этнографическим фестивалем и осенним «АмурФестом» хабаровчане не только отметили День народного единства, но и дали понять: наш народ вместе. Плечом к плечу мы собираем гуманитарную помощь нашим военнослужащим, пишем и отправляем письма, вместе поддерживаем их на митинг-концертах, сообщаем помогаем семьям мобилизованных. Мы вместе защищаем культуру нашей страны: военнослужащие – на передовой, мы же помогаем им дома, в тылу. Каждый из нас, тихо или громко, но вторит словам песни: «Я русский...» – и это делает сильнее целый народ.

Фото: Анастасия Шустова, Иван Миронов



РАЙСКОЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ ПЕРНАТЫХ

Заповедное ожерелье Амура, настоящая жемчужина Хабаровского края – всё это Болоньский заповедник. Его история началась в 1997 году в небольшом междуречье и с тех пор на протяжении 25 лет сотрудники учреждения трудятся над сохранением уникальной природы заповедника, одной из визитных карточек Дальнего Востока.





ЗАПОВЕДНЫЕ ГЕКТАРЫ

В междуречье рек Симми и Сельгон, на площади, превышающей 100 тысяч гектаров, расположился птичий рай. Именно так в народе прозвали Болоньский заповедник. Место необычайно красивых закатов и рассветов, удивительной флоры и фауны, дом краснокнижных белых аистов. Это «жемчужина» Хабаровского края, одна из шести молодых природоохранных зон региона из сравнительно недавно появившихся на карте. В этом году его история шагнула на 25-ю, юбилейную страницу.

Заповедник растянулся от озера Болонь практически до села Троицкое, однако добраться туда сможет только самый опытный и смелый путешественник. Первая точка на карте такого авантюриста – поселок Мылки под Комсомольском. Затем на машине до Амурска, оттуда ещё 2 часа до нанайского села Джуен и потом 9 часов на вездеходе до заветного места. Но каждый, кто преодолел непростой маршрут, с уверенностью может сказать: оно того стоит.

ПЕРНАТЫЙ СИМВОЛ АМУРА

В первую очередь Болоньский заповедник – большой дом для пернатых. Даже если взглянуть на карту, то с высоты птичьего полета заповедник напоминает голубя, расправившего крылья. На озере Болонь и на поверхности всех водно-болотных угодий заповедника останавливается до миллиона мигрирующих птиц – лебедей, журавлей, бакланов, гусей, куликов и уток.

– Основная особенность заповедника – это, конечно же, большое разнообразие редких и крас-

На сегодняшний день на территории заповедника насчитывается

371
вид растений,

211
видов птиц,

55
видов рыб,

35
видов млекопитающих и

1032
вида насекомых.

нокнижных видов птиц, среди которых орлан-белохвост и белоплечий орлан, японский журавль-скопа, мандаринка, – рассказывает директор Болоньского заповедника Леонид Яснев. – Но самое главное – здесь располагается крупная группировка гнезд дальневосточного аиста. Эта птица, как и амурский тигр, является вершиной пищевой цепочки и главным индикатором превосходного состояния экосистемы водно-болотных угодий.

Дальневосточный аист – символ Амура, одна из самых редких птиц в мире. В Азии его популяция стала восстанавливаться только в последние годы и большую роль в этом сыграли хабаровские ученые. В 1985 году наши специалисты передали в японский Центр разведения города Тойока шесть птенцов дальневосточного аиста, пойманных на территории современного заповедника. Популяция аистов стала возрождаться в Стране восходящего солнца, но в мире он по-прежнему остается вымирающим видом. А сотрудники Болоньского заповедника вот уже 25 лет трудятся над сохранением пернатого символа Амура.

– На сохранение популяции редких птиц, в том числе и аиста, у нас разработан целый комплекс мер, – рассказывает сотрудник научного отдела ФГБУ «Заповедное Приамурье» Ирина Никитина. – От природных потрясений уберечь крайне трудно, поэтому мы, в основном, защищаем птиц от действий со стороны человека. Большую часть работы занимает противопожарная охрана – это позволяет сохранять деревья места гнездования. Что касается биотехнических мероприятий, то здесь основной комплекс мер – установка дополнительных искусственных опор. Это столбы с металлической корзиной, которые, кстати, в последнее время аисты очень активно заселяют. Недавно их начали заселять и белоплечие орланы – вид пернатых тоже является редким и занесен в Красную книгу.



10 / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На заботу людей птицы реагируют увеличением численности. По словам сотрудников Болоньского заповедника, особенно заметно прибавление в предыдущие два года. В 2020-2021 годах начали активно появляться новые места гнездования, число сплетённых из ветвей птичьих домов увеличилось вдвое. Кстати, по последним данным, Болоньский заповедник стал прибежищем для более чем 80 особей дальневосточного аиста.

В ЦАРСТВЕ ЖИВОТНЫХ

Животный мир в заповеднике не менее разнообразен, чем птичий. Часто здесь можно встретить енотовидную собаку, лисиц, косуль, разгуливают по тайге с огромными ветвистыми рогами лоси, водится выдра, зимой в берлогах храпят бурые медведи. Из животных, занесённых в Красную книгу, на территории Болоньского заповедника обитает белка-летяга.

Что же касается подводного мира Болоньского заповедника, то численность чешуйчатых здесь превышает 55 различных видов. Это ауха, сазан,



“
ПО СЛОВАМ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ, КОТОРЫЕ БЫВАЛИ НА ТЕРРИТОРИИ ОХРАНЯЕМОЙ ЗОНЫ, ЭТО СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ МИР: ТОТ, КОТОРЫЙ, НЕСМОТРЯ НА ПОСТОЯННЫЙ КОНТРОЛЬ ЧЕЛОВЕКА, ОСТАЕТСЯ НЕТРОНУТЫМ И САМОДОСТАТОЧНЫМ. ЭТО КАК ДРУГАЯ ПЛАНЕТА, НА КОТОРОЙ - ПРИ ЖЕЛАНИИ - МОЖЕТ ПОБЫВАТЬ КАЖДЫЙ.

”





“

ПОПУЛЯЦИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО АИСТА НА ПЛАНЕТЕ – ОКОЛО 6,5 ТЫС. ОСОБЕЙ. 80% ИЗ НИХ ЖИВУТ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.

”

налим, амур и многие другие обитатели водно-болотных угодий.

За популяцией животных, птиц и водоплавающих тщательно следят сотрудники. Исследовательские экспедиции по большой территории заповедника специалисты совершают на катере. Параллельно делают обзоры с воздуха – запускают квадрокоптеры. А сотрудников всего 33 человека. Их работу можно сравнить с полицией: правоохранители защищают людей, а сотрудники Болоньского с не меньшим героизмом – природу.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

На территорию заповедника с исследовательскими миссиями приез-



12 / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

жают ученые из Японии, Петербурга и Владивостока.

– Часто к нам приезжают коллеги из Китая. Их интересуют лекарственные растения и технологии, которыми мы пользуемся для сохранения популяции птиц. Например, китайцы тоже устанавливают дополнительные искусственные опоры для гнездования аистов. Но, надо сказать, наш метод нравится им больше, они перенимают опыт, – отмечает Ирина Никитина.

Важным направлением в деятельности Болоньского заповедника является развитие туризма. Любителям древности будет интересно посетить правый берег Амура с петроглифами, выбитыми на базальтовых валунах. Эти памятники наскальной живописи сохранили облики зверей и птиц, они имеют формы концентрических кругов и лодок, а возраст трех сотен петроглифов приравнивают ко времени построения египетских пирамид. Еще одно из интересных направлений – «Птичий перекресток». Здесь Болоньский заповедник показывает все свои «визитки». Сотрудники резервации привезут туристов сначала в крохотное нанайское поселение Джунен – там, кстати, по-



“

ЧАСТО ЗДЕСЬ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЕНOTOBИДНУЮ СОБАКУ, ЛИСИЦ, КОСУЛЬ, РАЗГУЛИВАЮТ ПО ТАЙГЕ С ОГРОМНЫМИ ВЕТВИСТЫМИ РОГАМИ ЛОСИ, ВОДИТСЯ ВЫДРА, ЗИМОЙ В БЕРЛОГАХ ХРАПЯТ БУРЫЕ МЕДВЕДИ.

”





строено этнографическое поселение семьи нанайцев конца XIX – начала XX века. В сезон гостям продают шедевры нанайского традиционного промысла и исполняют фольклорные песни. Из поселка Джуен экскурсионную группу переправят на остров Ядасен, а оттуда – до наблюдательного пункта на острове Килтасин. В основном путешественники будут заниматься любительским наблюдением за птицами в их естественной среде обитания, модным в последнее время хобби. Так получается этнографическое, историческое и биологическое путешествие.

Болонский заповедник – уникальное место на точке Хабаровского края, не похожее ни на одно из известных. По словам путешественников, которые бывали на территории охраняемой зоны, это совершенно другой мир: тот, который, несмотря на постоянный контроль человека, остается нетронутым и самодостаточным. Это как другая планета, на которой – при желании – может побывать каждый.

Фото:

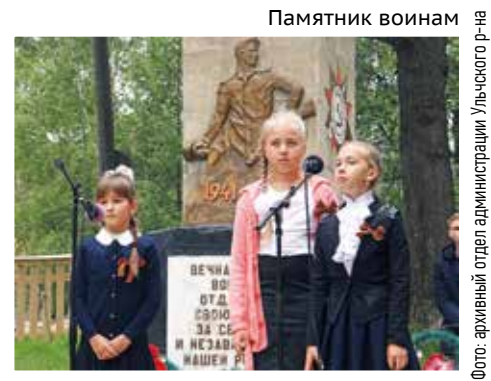
<https://amurinfocenter.org/oopt/bolonski/>

“
НА ОЗЕРЕ БОЛОНЬ И НА ПОВЕРХНОСТИ ВСЕХ ВОДНО-БОЛОТНЫХ
УГОДИЙ ЗАПОВЕДНИКА ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ ДО МИЛЛИОНА
МИГРИРУЮЩИХ ПТИЦ - ЛЕБЕДЕЙ, ЖУРАВЛЕЙ, БАКЛАНОВ, ГУСЕЙ,
КУЛИКОВ И УТОК.
”



14 / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

БОГОМ РОЖДЁННОЕ БОГОРОДСКОЕ



Памятник воинам

Фото: архивный отдел администрации Ульчского р-на

«Бессмертный полк»

Есть на просторных берегах Амура большое село с красивым названием Богородское. Сейчас это районный центр Ульчского района в низовьях великой дальневосточной реки. Село будет постарше самого Хабаровска. Годом основания считается 1855 год. Но на самом деле история Богородского уходит в куда более седую древность. О его прошлом и настоящем наш рассказ...



АРТЕФАКТЫ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

О том, что на месте современного Богородского люди жили ещё в глубочайшей древности, можно понять по покрытой патиной тысячелетий артефактам. Их из-под земли вымывает дождями и высокими амурскими паводками. Люди постоянно находят свидетельства древней истории прямо под своими ногами.

– Как-то к нам из Хабаровска приезжали специалисты краевого управления охраны памятников истории и культуры. Мы прошли с ними по берегу Амура и прямо под ногами собирали древние черепки, осколки сосудов, которыми люди пользовались многие века, а может даже и тысячелетия до наших дней. Тут всё пропитано древностью. Видимо, место было очень удобным для строительства поселений. Рядом полноводная река, богатая рыбой, – рассказывает хранитель краеведческого музея села Богородское Наталья Буркова.

Древнюю историю этих северных мест исследовал ещё в советские годы великий отечественный археолог Алексей Павлович Окладников. Он доказал, что люди поселились на месте Богородского ещё во времена позднего каменного века – неолита. И впоследствии люди не покидали эти места. По нынешнему Ульчскому району проходила северная граница обширной империи

с. Богородское (старый вид)

Сохранились имена первых русских поселенцев, кто заложил дома по соседству с ульчским селением. Это Максим Иванович Мальцев, Семён Егорович Дроздов, Артамон Симонов и три брата Вьюшковых – Епифан, Фёдор и Семён.

Посадка Як-40, 1 ноября 1979 года



Ан-2, аэропорт с. Богородское

чжурчжэней. Это уже была эпоха средневековья – XI – XIII века нашей эры. Великий чжурчжэньский князь Агуда создал огромную империю от низовий Амура почти до самой Хуанхэ.

– Археологическими раскопками в районе Богородского вскрыты останки более 70 чжурчжэньских жилищ XI – XIII веков, которые по своей планировке и конструкции представляли точные копии ульчских и нанайских жилищ XIX и начала XX веков. Жилища эти были обращены выходом на восток. Обогревались канами, которые устраивались вдоль стен. На них люди отдыхали, – писал дальневосточный археолог, кандидат исторических наук Эрнест Шавкунов.

Монгольские завоеватели ещё до того, как они пошли на Русь, одержали верх над Золотой империей чжурчжэней, разрушили крепости, а жителей рассеяли по таёжным просторам. Но люди продолжали жить в удобном месте, где в 1855 году будет основано Богородское. Первые русские переселенцы на Нижний Амур застали здесь небольшое ульчское стойбище Тенча. В переводе это означает «живущие за поворотом».

ПОВОРОТ ИСТОРИИ

Новая страница истории Нижнего Амура открылась в 1854 году. Тогда состоялась знаменитая Амурская экспедиция Геннадия Невельского. Он доказал судоходность устья Амура, на многих землях был поднят русский флаг, который волею императора Николая Первого «спускаться не должен».

В 1853 году грянула Крымская войны. Россия противостояла конгломерату западных держав. Англо-французская эскадра угрожала даже русскому порту Петропавловск-на-Камчатке. Тогда-то бредивший Амуром – самым коротким путём из российского Забайкалья через формально принадлежавшую тогда маньчжурам территорию Приамурья к этому полуострову – генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьёв решил отправить войска по главной дальневосточной реке в подкрепление защитникам Петропавловска. Первый сплав успешно состоялся летом 1854 года. В конце июня первый сплав по Амуру



Церковь

Фото: Светлана Боднар

с успехом завершился в озере Кизи. Через узкую полоску суши груз и суда переправили в бухту Де-Кастри. Оттуда подкрепление доставили на Камчатку, что помогло отстоять полуостров во время осады англо-французской эскадрой в августе – сентябре 1854 года (это была едва ли не единственная успешная для России операция в ходе Крымской войны).

В 1855 году последовал уже второй сплав, организованный генерал-губернатором. Тогда вместе с военными по Амуру двинулись и первые переселенцы для освоения новых земель – забайкальские казаки и крестьяне-добровольцы из Иркутской губернии. В низовьях Амура они основали первые шесть русских поселений: Иркутское, Михайловское, Воскресенское, Ново-Михайловское, Сергеевское и Богородское.

– Сейчас трудно точно определить, почему наше село получило такое название. Возможно, это связано с переносом названия, откуда были родом основавшие его переселенцы. Возможно, с датой основания. Рождество Богородицы отмечается в сентябре, – высказала предположения Наталья Буркова.

Так или иначе один из плотов переселенцев остановился около ульчского стойбища Тенча. Там жили представители двух родов – Хатхил и Ходжер. Сохранились и имена первых русских поселенцев, кто заложил дома по соседству с ульчским селением. Это Максим Иванович Мальцев, Семён Егоро-



“
ВЕЛИКИЙ АРХЕОЛОГ
АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ
ОКЛАДНИКОВ ДОКАЗАЛ,
ЧТО ЛЮДИ ПОСЕЛИЛИСЬ
НА МЕСТЕ БОГОРОДСКОГО
ЕЩЁ ВО ВРЕМЕНА ПОЗДНЕГО
КАМЕННОГО ВЕКА - НЕОЛИТА.
”

вич Дроздов, Артамон Симонов и три брата Вьюшковых – Епифан, Фёдор и Семён.

Тяжело давалось хозяйство на предоставленных переселенцам 110 десятинах земли. Распаханные под посевы луга летом затоплялись Амуром, урожай гиб. Но постепенно налаживались отношения с соседями-ульчами. Они обучали русских рыбалке и охоте, те, в свою очередь, приобщали коренное население к огородничеству, учили держать домашний скот.

В 1856 году по Амуру началось регулярное почтовое сообщение между основанными на его берегах русскими сёлами и станицами. В 70-х годах XIX века открылся Удыльский прииск, что привело к «золотой лихорадке». В XIX и начале XX столетия старательство на Нижнем Амуре было чрезвычайно популярным у русского населения. По отчетам инженеров Приморского горного округа, здесь насчитывалось 20 приисков, на которых с 1873 по 1917 год было добыто 9,5 тонны золота. Львиная доля его приходилась на Ново-Удыльское и Первое Удыльское товарищества. С развитием добычи драгоценного металла в селе появились перекупщики и купцы, открывавшие торговые лавки. На начало XX века в Богородском существовало пять таких лавок. Действовали здесь



Фото: музей с. Богородское



Фото: музей с. Богородское



Фото: Амурская и Чегдомынская епархия РПЦ



Фото: музей с. Богородское

Ульчский ковер

миссионерская школа и небольшая, рубленая из лиственницы церковь.

– Та церковь до наших дней не сохранилась. Уже в современную эпоху в Богородском построили новый православный храм. Назван он в честь Казанской иконы Богоматери, – рассказывает Наталья Буркова. – А самое старое в селе здание, которое сохранилось и сейчас, – это дом купца Усо-

лцева – владельца того самого Удильского прииска. Сейчас в этом здании располагается отделение полиции.

Богородское, как и другие поселения территории Нижнего Амура, входило в состав Больше-Михайловской волости Удского уезда, которая в первые годы советской власти была переименована в Больше-Михайловский район.

РАСЦВЕТ БОГОРОДСКОГО

До революции 1917 года Богородское было обычным селом. По данным на 1911 год в нём проживало лишь 34 семьи. Занимались рыбной ловлей, охотой, почтовыми перевозками и торговлей. В 20 году прошлого столетия на территории нынешнего Ульчского района одновременно существовали Больше-Михайловский район, который отвечал за русское население, и Ульчско-Негидальский район – он управлял делами коренного населения.

Но в январе 1933 года эта матрёшечная структура была упразднена. Был образован Ульчский район с райцентром именно в Богородском. Тогда в нём жили уже больше полутысячи человек, была построена электростанция, появились школа и почтово-телеграфное отделение. Работал промкомбинат по обработке рыбы. Выпускалась своя газета «Таёжный ударник». Сейчас она известна жителям района, как «Амурский маяк».

В 1935 году был образован колхоз «Новый труд» с председателем Петром Жибортом. Началось сельхозосвоение земель. В довольно суровых условиях Севера получали неплохие урожаи капусты, картофеля и овса.

В годы Великой Отечественной войны многие жители Богородского, как и всей страны, встали на защиту Родины. С фронтов вернулись не все. Их имена увековечены в Книге Памяти и на созданном на народные сред-



Фото: Амурская и Чегдомынская епархия РПЦ



Музей, экспозиция

Фото: Наталья Бурцева

ства мемориале. Звание Героя Советского Союза заслужил на полях сражений житель Богородского Василий Никонович Сластин. Он был в числе первых бойцов страны, награждённых за отвагу. После войны вернулся домой, работал в Богородском в отделении связи. Его именем названа одна из улиц райцентра.

Ещё в годы войны, в 1943 году в Богородском начал работать аэропорт. Сперва он принимал и отправлял лёгкие самолёты У-2 (позже их переименовали в По-2) с открытой кабиной. Полёт до Хабаровска занимал до двое суток! Но уже с 1955 года на этих рейсах начали летать более комфортабельные Ан-2 и Як-12, а с 1982 года Л-410.

ДУША УЛЬЧСКОГО НАРОДА

Рассказ о Богородском был бы неполным без упоминания Прокопия Лонки – создателя народного музея, хранителя языка и традиций ульчского народа. Он родился в 1926 году в рыбацкой семье, но с детства тянулся к искусствам. В годы Великой Отечественной войны Прокопий Васильевич служил в 432-м стрелковом полку в районе пос. Де-Кастри, участвовал в войне с Японией. Из рядов Советской Армии был демобилизован в 1950 году. Затем заведовал избой-читальней, стал завклубом в Богородском, отвечал за культуру в районе.

– Первым шагом в создании музея можно считать находку шестиклассника Владимира Яновка. Играя как-то с друзьями, он нашёл каменные орудия труда и принёс их в отдел культуры райисполкома, где работал в то время Прокопий Васильевич Лонки. Тогда и возникла мысль организовать в Богородском собственный музей, – рассказывает хранитель этого музея Наталья Буркова. – В дальнейшем Прокопий Лонки и сам привозил из многочисленных поездок по району «крупницы народной древности». Он с увлечением рассказывал о вновь найденном или приобретенном

Возложение цветов к мемориальной доске



Фото: музей с. Богородское

предмете: для чего этот предмет, кто им пользовался и как, а жители национальных сел всегда охотно передавали в музей старинные вещи. Прокопий Васильевич смог увлечь своей идеей создания музея и окружающих.

Созданный в 1968 году музей работает до сих пор. Благодаря Прокопию Лонки там имеется едва ли не вся домашняя утварь, которой испокон веков пользовались коренные жители Приамурья. Есть и образцы неповторимого орнаментального искусства ульчей. Каждый узор, любая завитушка женского халата из рыбьей кожи, например, имеет свой смысл: тонкой вязью угадываются контуры рыб, птиц, зверей.

А ещё талант Прокопия Лонки раскрылся в поэзии. Он печатался во всех крупных дальневосточных изданиях. Благодаря его усилиям удалось восстановить ульчскую песню. До сих пор воссозданные им произведения устного народного творчества исполняют национальные коллективы Богородского.

Даниил ГОРЧАКОВ

Стихотворение

Прокопия Лонки:

*Облик твой вспоминая,
Слышу я во сне
Голос твой.
Вижу в речной волне
Облик твой.
Милая, я к тебе
Тороплюсь.
Зверь на тропе –
Поборюсь!
Бубном ударил гром
О сосну.
Вот на реке залом –
Не сверну!
Лодочный стих мотор –
Не беда.
Ветер задул костёр –
Ерунда
Молнии рыжий свет.
Дождь и град,
Но на пути к тебе
Нет преград!*



Дебаркадер



Женская команда с. Богородское (1 место) по гребле на районном фестивале

НЕ ЗАБУДЕМ ПРАВДУ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

В Хабаровске состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Победа советского многонационального народа во Второй мировой войне». Участие в ней приняли свыше 400 человек. Это студенты, педагоги, а также представители российской науки, органов власти и общественных организаций края.

Фото: Правительство Хабаровского края



В рамках научного мероприятия 15 октября в Доме официальных приемов правительства региона прошла пленарная дискуссия, которая собрала около 150 участников. Дополнительно были организованы три тематические секции. Все они работали на разных площадках – в Дальневосточной государственной научной библиотеке, Центре патриотического воспитания и Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова.

Одна из секций была посвящена событиям, которые происходили на Дальнем Востоке в конце Второй мировой войны, вторая – созданию школьных музеев для сохранения исторического и культурного наследия, третья – истории России от Великой Отечественной войны до специальной военной операции. В рамках последней дискуссии особое место занял вопрос о причинах СВО.

– Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в сво-

ей мюнхенской речи поставил вопрос о защите национальных интересов России и выступил против однополярного мира. После этого США и их союзники стали проводить интенсивную подрывную работу против России. Развязанная конфронтация происходила во всех сферах: военное приближение

НАТО, идеологическая обработка молодежи, культура и спорт. События 2014 года привели к противостоянию между западом и востоком Украины. Вместо того, чтобы добиваться мира и прийти к соглашению, Запад подталкивал Украину на военные действия против Донбасса, что привело к фактическому геноциду русского народа на этих территориях. Дальнейшее игнорирование интересов России и угроза ее национальной безопасности вынудили нашу страну принять решение о проведении специальной военной операции, – отметил доктор исторических наук, профессор Педагогического института ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» Валерий Тимошенко.

Организаторами мероприятия выступили Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова совместно с Ассамблеей народов края при поддержке регионального правительства.



Фото: Правительство Хабаровского края



Фото: Анастасия Равская



АССАМБЛЕЕ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ – 10 ЛЕТ

Организация наладила тесный диалог между этническими сообществами региона.

Ассамблея народов Хабаровского края отсчитывает свою историю с момента регистрации соответствующей некоммерческой организации – 15 октября 2012 года. Число «15» символично: именно столько национальных объединений стояли у истоков создания Ассамблеи. За прошедшее время их число возросло почти вдвое. Коллаборация нужна была, чтобы укрепить дружеские связи, помочь услышать каждого ее члена и отстаивать его интересы.

УСЛЫШАТЬ КАЖДОГО

– В Хабаровском крае проживают представители 145 национальностей, естественно важно заботиться о гармонизации этнических отношений: это основная цель ассоциации, – говорит председатель Ассамблеи народов Хабаровского края Сергей Скоринов. – Кроме того, появилась возможность выстроить открытый диалог между этническими сообществами и краевым правительством, оперативно решать возникающие вопросы.

В приоритете повестки Ассамблеи края, конечно, социальные вопросы. Стабильно работает общественная приемная, куда за конкретной помощью могут обратиться иностранцы по вопросам, связанным с трудоустройством, здравоохранением, социальным обслуживанием. Ассамблея – живой организм, который реагирует на запросы общества, социальные изменения.

– В этом году количество проживающих в Хабаровском крае детей-инофонов (так называют носителей иностранного языка и соответствующей языковой картины мира. – **Прим. ред.**) увеличилось почти в два раза и составляет около 2 тысяч человек. Порядка 90% из них прописаны в краевой столице, – рассказал заместитель председателя Ассамблеи народов Хабаровского края Владимир Бейк. – Свяzano это с притоком иностранных граждан из стран СНГ, активно едут семьями, интересно, что львиная доля их приезжает из Таджикистана.

Обычно члены приезжих семей, в частности дети, неважно владеют русским языком, что мешает их легкой социальной адаптации, успешному

общению, учебе и в целом негативно влияет на разные сферы жизни. Уже предприняты меры, чтобы эту проблему решить. Выработана стратегия совместной работы с министерством образования Хабаровского края и управлением образования краевой столицы.

– До конца года планируется открыть в городе более пяти «нулевых классов», то есть площадок, где дети-инофоны смогут изучать русский язык «с азов», с букваря, знакомиться с богатой культурой народов России, узнавать особенности менталитета проживающих в стране национальностей. Особое внимание уделяют вопросам адаптации в непривычной среде с помощью различных форм, включая игры и тренинги, – говорит Владимир Бейк. – Классы откроют на базе образовательных учреждений города. Например, уже известно, что такая образовательная «точка» появится в Хабаровске на базе Центра детского творчества «Народные ремесла».

Порядка 30 педагогов пройдут дополнительное обучение по работе с детьми из семей, приехавших из-за рубежа. А помогать в обучении будут представители Ассамблеи: обучающиеся в местных вузах иностранные студенты, входящие в состав национальных диаспор, при необходимости исполняют роль переводчиков.

КЛАССИКИ ОБЪЕДИНЯЮТ

Ключом к поддержанию добрых межэтнических отношений является изучение, принятие и понимание разнообразных культур, сохранение языков. В этом смысле незаменимы творческие мероприятия – национальные праздники, фестивали, конкурсы, «круглые столы».

Благодаря Ассамблее эти некогда камерные события вышли на краевой уровень, к их проведению и организации подключили профессионалов, они приобрели системный характер, большая часть из них финансово поддерживаются. На сегодняшний день в крае в год проводится в общей сложности порядка 200 мероприятий.

– Мы стремительно расширяем аудиторию таких мероприятий, осваиваем технологии дистанционной работы, – объясняет собеседник. – Сейчас готовимся организовывать видеотрансляции событий. Присоединиться к событию смогут не несколько сотен, а уже тысячи человек: наверняка такая возможность заинтересует и порадует представителей этносов, проживающих в любом уголке нашей страны и за рубежом.

Есть и еще одно важное направление работы: Ассамблея в последнее время усилила работу с государствами, которые являются этнической родиной представителей диаспор, развивается «народная дипломатия». Чтобы поддерживать межнациональный мир и порядок на уровне национальных сообществ разных стран, складываются теплые дружеские отношения.

– Очень приятно видеть результаты такого взаимодействия, – говорит Владимир Бейк. – В середине октября этого года уголок русской культуры

Председатель Ассамблеи народов Хабаровского края Сергей Скоринов:

– В Хабаровском крае проживают представители 145 национальностей и естественно важно заботиться о гармонизации этнических отношений – это основная цель нашей ассоциации.



Фото: ВЭО

на территории Сеульского киберуниверситета дополнили монументы, посвященные российским классикам. Рядом с установленным в 2017 году памятником Петру Ильичу Чайковскому открыли бюст Антона Павловича Чехова и стелу со строками стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Если жизнь тебя обманет» в переводе на английский язык. Мне посчастливилось участвовать в церемонии открытия монументов.

Члены Ассамблеи готовы поддерживать друг друга, когда это необходимо. Еще в 2013 году, когда в крае случилось сильное наводнение, активисты разворачивали кухни на набережной и кормили волонтеров, которые строили дамбу из мешков для защиты города от воды. Неравнодушные люди помогали нуждающимся в пандемии COVID-19. Сейчас же при проведении СВО на Украине члены Ассамблеи особенно сплотились.

– На сегодняшний день нам удалось собрать гуманитарную помощь

жителям присоединившихся к России ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей на сумму свыше двух миллионов рублей. Сейчас готовим благотворительный аукцион, где будут продавать национальные угощения и изделия ручной работы – вырученные средства направим на поддержку воинов армии России и членам их семей.

Обратим внимание, что краевая Ассамблея расширяет свою деятельность, вовлекая в неё различные слои населения: в 2015 году была создана Молодёжная организация, а в 2017 году детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея».

Члены объединений имеют успешный опыт реализации грантовых проектов разного уровня. В общей сложности за пять лет социально ориентированные организации получили на воплощение значимых идей около пяти миллионов рублей.

Анастасия РАВСКАЯ



Фото: Анастасия Равская



Фото: Международная выставка-ярмарка «Сопровица Севера»

ЧАЙ ИЗ ХРУСТАЛЬНОГО СТАКАНА

День азербайджанской культуры прошел в Хабаровске. Для всех желающих были проведены мастер-классы, конкурсы, также посетители смогли оценить звучание национальных инструментов и, конечно же, познакомиться с национальной кухней.

А украшением вечера стал концерт, посвященный 80-летию Муслима Магомаева.



Напомним, что накануне, 19 ноября, в Хабаровске по случаю 30-летия установления дипломатических отношений между Россией и Респу-

бликой Азербайджан состоялся «круглый стол», организаторами которого выступили хабаровские краевые общественные организации «Содружество азербайджанцев» и «Азербайджанский конгресс», входящие в состав Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края». Участники мероприятия отметили, что сотрудничество приобрело по-настоящему стратегический и союзнический характер и что за последние годы узы дружбы и партнерства стали ещё прочнее.

Атмосфера партнерства и гостеприимства нашла своё отражение и в стенах Краевого дворца дружбы «Русь», где 20 ноября состоялась торжественная и концертная часть мероприятия.

Гостей праздника радушно встретили представители общественных организаций, они были приглашены на разнообразные тематические площадки, развернувшиеся в помещени-

ях дворца дружбы. Огромным успехом среди гостей мероприятия пользовался зрелищный конкурс по отжиму сока граната. Как отметили организаторы и представители национальных объе-



динений, традиционно в конце ноября в Азербайджане проходят состязания по отжиму сока, и гранат можно считать королем фруктов. Присутствующие без поправки на возраст охотно участвовали в этом увлекательном испытании. За несколько минут им надо было получить максимум сока из трех гранатов. В завершение каждый получил много положительных эмоций, а победители – памятные сувениры с символикой мероприятия.

– Мы приглашаем всех желающих на наше мероприятие, где вы сможете познакомиться с уникальной азербайджанской культурой, традициями и гостеприимством, – рассказали организаторы.

К услугам пытливых гастрономических умов работало несколько кулинарных площадок, где каждый желающий мог познакомиться с особенностями приготовления национальных угощений и лакомств. В холле дворца дружбы развернулся мастер-класс по изготовлению гутаба – национального блюда из тонкого теста в форме полумесяца. Посетители с удовольствием оценили не только вкус блюда, но и смогли познакомиться с тонкостями приготовления, уточняли варианты начинок, а также узнавали секреты приготовления теста для простого, но интересного угощения. Представление азербайджанской кухни не ограничилось мастер-классом по изготовлению гутаба, в паркетном зале дворца дружбы гостей ожидала ярмарка, на которой они могли попробовать и другие национальные блюда. Среди которых была известная всем восточная сладость в виде пропитанного медом слоёного десер-



та с начинкой из растёртых орехов, мёда и специй – пахлава, питательный азербайджанский национальный суп из баранины, приготавливаемый в глиняной закрытой посуде на углях – пити, а также шах плов, долма, бадамбура, кята, шакербура, хачлама, левенги, нар шабан и многое другое не менее вкусное и интересное.

Колорит празднику задавала и живая музыка. Музыканты играли на национальных инструментах – сазе, кеманче, зурне, балабане и создавали веселые мелодии. Процесс погружения культуры продолжился выставкой книг азербайджанских писателей разной тематики – сказки, история страны, проза и лирика, биография, пособия по игре на музыкальных инструментах. Выставка предметов де-

коративно-прикладного искусства страны также поразила многих.

Важной точкой соприкосновения культуры и творчества стал уголок гончарной мастерской. Для народов Востока особую роль занимают стеклянные стаканы – армуды, культурное наследие, оставшееся от Османской империи. Каждый турист, посещающий страны Востока, обязательно пробует чай из азербайджанских хрустальных стаканов. Так и гости мероприятия могли ознакомиться с предметами быта и даже попробовать изготовить колоритный сувенир – армуд, который используется в чайной церемонии. Для многих народов Востока чайная церемония всегда являлась чем-то особенным. Ритуалы чайных церемоний и трепетное сохранение





канонов их проведения являются одним из важных направлений в сохранении национальных традиций. День начинается с чашки чая, а разговор по душам и важные семейные советы проходят именно за глотком терпкого или пряного напитка.

С азербайджанского языка слово «армуд» переводится как «груша». Многие считают, что именно благодаря своей грушевидной форме данные стаканы получили своё название. Другой вариант гласит, что чашки для чая имеют форму тюльпана, символизирующего для жителей Востока любовь, преданность и нежность. Горячий напиток в армуды разливается из специального чайника, пить его можно практически сразу, без риска обжечься. Форма прибора даёт возможность быстрее остывать верхней части жидкости. Чай не наливают до края, принято оставлять пару сантиметров, чтобы гостю было удобнее брать за чашку и отпивать по чуть-чуть. Мастер гончарного дела подготовил для посетителей мероприятия задачу по изготовлению этого национального предмета, и каждый желающий мог изготовить сувенир, символизирующий теплоту дружеской беседы и гостеприимство жителей Востока.

Местные яркие платки и пушистые меховые папахи примеряли хабаровчане, в тематической фотозоне можно было надеть национальные костюмы и вместе с красивыми девушками сесть на ковер и сделать памятные снимки.

Юным гостям мероприятия организаторы тоже уделили должное вни-

“
ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ СРЕДИ
ГОСТЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ
ПОЛЬЗОВАЛСЯ ЗРЕЛИЩНЫЙ
КОНКУРС ПО ОТЖИМУ
СОКА ГРАНАТА. КАК
ОТМЕТИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ
И ПРЕДСТАВИТЕЛИ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ, ТРАДИЦИОННО
В КОНЦЕ НОЯБРЯ
В АЗЕРБАЙДЖАНЕ ПРОХОДЯТ
СОСТЯЗАНИЯ ПО ОТЖИМУ
СОКА, И ГРАНАТ МОЖНО
СЧИТАТЬ КОРОЛЕМ ФРУКТОВ.

”

мание. Для детей был обустроен уголок, где художники рисовали аквагрим на щеках. Часть детей была увлечена лепкой пластилиновой копии уже упомянутого короля фруктов. Волонтеры подготовили пластилин, чтобы ничего не мешало детям исполнять их художественные фантазии, и они могли отобразить гранат вплоть до зернышка. Пластилиновые копии граната дети с удовольствием фиксировали на картоне и вручали родителям.

Финальным аккордом мероприятия стал праздничный концерт. Как отмечал в своих воспоминаниях советский и российский поэт и автор песен Роберт Рождественский, «Я присутствовал на многих концертах, в которых пел Муслим Магомаев, и ни разу не было случая, чтобы ведущий успевал назвать полностью имя и фамилию артиста. Обычно уже после имени «Муслим» раздаются такие овации, что, несмотря на самые мощные динамики и все старания ведущего, фамилия «Магомаев» безнадежно тонет в восторженном грохоте». Для жителей и гостей города прозвучали множество музыкальных композиций в исполнении солиста муниципального культурного центра города Рязани Николая Пенякина, который порадовал всех присутствующих, исполнив главные хиты Муслима Магомаева и, конечно же, песни про Азербайджан.

Фото: Краевой Дворец дружбы «Русь»



С ЛЮБОВЬЮ О РОДНОМ КРАЕ

24 ноября исполнилось 105 лет со дня рождения Георгия Георгиевича Пермякова, известного хабаровского писателя, историка, востоковеда и переводчика, патриота, внёсшего большой вклад в обеспечение безопасности страны, а также развитие краеведения, в том числе арсеньеведения.



Фото: slovoart.ru

ПОТОМОК ГИГАНТОВ

Кто из нас не видел яркой и впечатляющей картины, на которой изображен лес каменноугольного периода?!

Над кроваво-красной водой, в переувлажненной горячей атмосфере на огромную высоту поднимаются причудливые деревья-колоссы – метельчатые каламиты, когтистые лепидодендроны, огромные сигиллярии и папоротники-голиафы. У их подножья ползают покрытые броней зеленые жуки-гиганты, метровые пауки с красными глазами и огромные скорпионы; близ вершин носятся стрекозы непомерной величины и фантастической окраски. В горячей воде снуют страшные рыбы селажии и многометровые усатые раки.

Диковинные сказочно-причудливые деревья дали нам каменный уголь. Росли они на Земле 250 миллионов лет назад.

В то далекое время и появились первые хвощи. Но тогда это были огромные деревья с невиданными очертаниями форм. Они-то и создали своеобразный ландшафт каменно-

Фото: mavink.com





Фото: Zsotki.ru

гольного периода. Древние хвощи стояли тогда, как гигантские зеленые метлы, высились буро-коричневыми канделябрами из могучих ветвей, темнели огромными ветвями-трубами.

Хвощи уцелели и до нашего времени. Однако изменившаяся за миллионы лет температура, влажность и состав воздуха привели к их вырождению. В наши дни хвощи – лишь небольшая темно-зеленая трава в виде бамбукообразных продольно-гофрированных соломин. Только в тропической Америке сохранился ползучий пятнадцатиметровый хвощ эквизетум. И в нашей дальневосточной тайге уцелели хвощи – остатки былых роскошных лесов, господствовавших на территории Хабаровского края миллионы лет назад.

Наши хвощи живут в лесах и на болотах, в кустарниках, на лугах и пашнях, на откосах железных дорог. Особенно много у нас вечнозеленого «зимнего хвоща». Его узловатый коричневый корень горизонтально тянется неглубоко под землей, выпуская более тонкие корни-волоски. От него отвесно вверх идут зеленые соломины толщиной с карандаш. На хвоще нет ни единого листка, ни единого бокового побега, что придает им вид одиночных вертикальных стержней. Междоузлия хвощей перевязаны узкими черно-бурыми, будто креповыми, лентами. Это и есть их выродившиеся листья. Своеобразные стебли хвощей представляют собой полые, тисненные по длине трубки, напоминающие изоляцию электропроводов. Высота хвоща доходит до талии человека. Число суставов, из которых состоит хвощ, не превышает двенадцати-пятнадцати. Суставы хвоща вставлены один в другой, как колени складной подзорной трубы. Их можно разъединить, вновь составить, и от этого хвощ не прекращает своей жизни. И хотя хвощ просвечивает на солнце, он шершав, как напильник, и им нередко, словно наждаком, чистят кастрюли. В поперечном разрезе стенки хвоща сложены из двадцати-двадцати

В водах Биры нередко можно найти серебрястых, судорожно застывших рыбешек, из рта которых торчат хвостатые зеленые личинки. Это кетинки – жертвы собственной жадности и неосторожности.

“

ДИКОВИННЫЕ СКАЗОЧНО-ПРИЧУДЛИВЫЕ ДЕРЕВЬЯ ДАЛИ НАМ КАМЕННЫЙ УГОЛЬ. РОСЛИ ОНИ НА ЗЕМЛЕ 250 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД.

”

двух крохотных трубочек, видимых невооруженным глазом. Внутри стебель выложен серебрястой пленкой, тонкой, как папиросная бумага, и преломляющей солнечные лучи.

Стебель таежного хвоща очень жесткий, в то же время он эластичен, как резиновая трубка. Эта упругость и твердость идут от накапливающейся в стебле кремневой кислоты – основы прочности растений.

Многолетний зимний хвощ вечнозелен. Он не меняет своего радостного цвета ни весной, ни зимой, ни летом. Кисловатые на вкус зеленые трубки хвоща любят лоси, косули, изюбры. Когда тайга занесена снегом, они ходят по зимнему снежному одеялу и безошибочно находят зеленые стержни хвоща, выкапывают его ногами и жадно поедают.

ОПАСНАЯ ПИЩА

На реке Бира, в местах, обласканных солнцем, в теплое время года собираются большие стайки мальков кеты. Это юркие и прожорливые рыбки длиной с фалангу пальца. В быстрых струях воды хорошо видны темные спинки кетинок, переходящие к брюшку в серебристо-белый цвет. Мальки быстро растут и в поисках пищи дружной семьей переплывают с быстрины на быстрину, из заводи в заводь.

Тут же в воде снуют вертлявые личинки поденок с крепкими серповидными клещами. Из них через несколько лет выходят бабочки, живущие всего несколько дней.



Фото: sfishbioystem.ru



Личинка поденок – проворное зеленовато-серое насекомое, до двух сантиметров длины. Она снует под водой, точно бешеная муха. Мальки кеты упорно охотятся за личинками и едят их. Нередко можно наблюдать, как продолговатая личинка, спасаясь от погони, делает крутые повороты вверх и вниз, резко петляет или старается уйти в ил. Но мальки неотступно следуют за личинками и, поймав насекомое, быстро расправляются с ним.

Однако природа защитила личинок своеобразным оружием. Вдоль тела у них идут обращенные к хвосту острые и прочные шипики. Если личинка невелика и если малек глотает ее с головы, шипики не вредят малькам. Но когда личинка покрупнее и малек глотает ее с хвоста, тогда заостренные зеленоватые шипы впиваются в глотку малька. Рыбка начинает судорожно метаться в воде, чтобы выбросить пищу обратно. Извиваясь во рту, ведет борьбу и личинка. Но постепенно движения ее слабеют. Вот несколько раз конвульсивно вздрогнул хвост из трех нитей, и личинка мертва.

Вскоре гибнет и сам малек.

В водах Биры нередко можно найти серебристых, судорожно застывших рыбешек, изо рта которых торчат хвостатые зеленые личинки. Это кетинки – жертвы собственной жадности и неосторожности.

Коршун великий охотник до свежей и мертвой рыбы. Там, где в море или в реку выбрасывают отходы рыб, коршуны собираются в невероятном множестве.

КОРШУН-РЫБОЛОВ

Зрелище это можно наблюдать на многих реках Дальнего Востока. Над водой большим черно-бурым крестом парит коршун. Вот он несколько раз взмахивает крыльями и, заметив рыбу, камнем летит вниз; в воздухе мелькает темная полоса, на воде поднимаются легкие круги, слышится быстрое хлопанье почти метровых крыльев, и вот в когтях хищника трепещется серебристая рыба. Еще несколько минут – и коршун скрылся из вида.

Однажды, когда коршун поймал особенно крупную рыбу, охотники выстрелами вынудили его бросить добычу и нашли на берегу еще живую щуку весом в семьсот граммов.

На Дальнем Востоке живет черный коршун с сильно загнутым острым клювом и длинным ржаво-бурым хвостом. Этот дневной хищник прилетает к нам в марте – апреле и селится близ рек или озер. Коршун великий охотник до свежей и мертвой рыбы. Там, где в море или в реку выбрасывают отходы рыб, коршуны собираются в невероятном множестве. Свое гнездо коршун строит на отвесных скалах, недоступных кручах или на высоких деревьях. Коршун очень верен своему дому: многие годы он прилетает к одному и тому же гнезду, заботливо чинит его, выси-



живает в нем птенцов. В гнезде бывает не больше трех – четырех желтоватых крапчатых яиц. И, как правило, у жилья хищника валяются груды рыбьих костей. Коршун – полезная птица. Он питается падалью, лягушками, змеями, рыбой, даже червями, истребляет вредных жуков, гусениц и особенно полевых мышей, уничтожающих много зерна.

Коршун любит тепло. Уже в конце августа – начале сентября, когда наступают первые прохладные ночи, он покидает наши края, улетая в жаркие страны.



ЗНАНИЕ – ОСНОВА СОГЛАСИЯ

Цель VII Международной просветительской акции – привлечь внимание людей к истории, культуре и традициям народов, населяющих нашу страну. Это знание способствует укреплению согласия, межэтнического мира и национального единства народов Российской Федерации, а также поднимает уровень этнографической грамотности населения.



Фото: Дальневосточная государственная научная библиотека

Участниками акции ежегодно становятся миллионы жителей России и зарубежных стран независимо от возраста, образования, вероисповедания и гражданства. Диктант впервые прошел 4 октября 2016 года, участие в нём приняли 90 000 жителей России, а уже в 2021 году к акции присоединились более 2,5 миллиона человек из всех российских регионов и ещё 95 стран мира. Диктант писали на всех континентах, а самой экзотической

площадкой стала Международная космическая станция, на тестовые вопросы на орбите отвечал космонавт Сергей Прокопьев.

С 3 по 8 ноября 2022 года 4 076 070 человек из 89 регионов Российской Федерации и 184 зарубежных стран проверили свой уровень этнографической грамотности. Из них 103 365 участников пришли на офлайн-площадки, каждая была по-своему уникальна. Впервые диктант состоялся в ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областях.

Рекордным за всю историю акции стало количество участников в онлайн-формате, за шесть дней на официальном сайте www.miretno.ru было зарегистрировано 3 972 905 человек.

Дети в возрасте до 16 лет отвечали на 20 общефедеральных вопросов, участники старше 16 лет – на 30 вопросов: 20 – общих для всех и 10 – уникальных для каждого субъекта России и зарубежных площадок.



Фото: Библиотека - филиал №6, п. Горин



Фото: Дальневосточная государственная научная библиотека

Участникам была предоставлена возможность написать диктант на русском, английском и испанском языках. Особенность акции этого года – новый вид вопросов для площадок за пределами Российской Федерации, посвященный местам, связанными и с российским государством и русскими путешественниками, оказавшими свое влияние за рубежом. Организатором проекта является Федеральное агентство по делам национальностей, при поддержке Россотрудничества и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

– Наша задача заключается в том, чтобы после этой акции у жителей России появилось желание изучать свои корни, традиции своих предков. Узнавать больше о тех, кто живет рядом, потому что знание является основой для взаимного уважения и согласия между людьми разных национальностей, – говорит руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



Фото: mos.ru

1 Что, согласно Конституции Российской Федерации, является «уникальным наследием ее многонационального народа»?

1. Литература
2. Спорт
3. Культура
4. Традиционный образ жизни

Ответ: 3



Фото: ob5.ru

2 Золотое соёмбо – традиционный символ вечной жизни, связи поколений, прошлого, настоящего и будущего. Этот древний символ происходит из Индии, но особенно любим и почитаем у монгольских народов. Какая республика Российской Федерации поместила соёмбо на свои герб и флаг?

1. Республика Бурятия
2. Республика Дагестан
3. Удмуртская Республика
4. Республика Хакасия

Ответ: 1



Фото: postila.ru

3 Кроме официальных символов (герб, флаг) у многих стран, регионов и населенных пунктов еще есть не менее известные неофициальные символы, любовь к которым объединяет жителей. Какой крупный промышленный город уже много десятилетий имеет славу «города миллиона роз»?

1. Ангарск
2. Братск
3. Донецк
4. Мурманск

Ответ: 3



Фото: starorus.oreluniver.ru

4 В 2000 году был найден самый древний оригинальный письменный памятник Древней Руси, текст которого был написан на восковых табличках – церах. Он был создан в конце X – начале XI века и считается самой ранней славянской книгой. Как называется этот памятник?

1. Новгородский кодекс
2. Житие пророка Аввакума, им самим написанное
3. Юности честное зерцало
4. Сборник Кирилы Данилова

Ответ: 1

5 В дореволюционной России казачество как особое воинское сословие состояло из многих отдельных войск, каждое из которых имело самоуправление и наделялось землями для ведения хозяйства. При создании СССР земли и население только одного из перечисленных ниже казачьих войск находились целиком в пределах РСФСР – назовите это войско.

1. Донское
2. Кубанское
3. Сибирское
4. Уральское

Ответ: 2



Фото: culture.ru

6 У русских, белорусов, украинцев и многих народов Поволжья – марийцев, мордвы, удмуртов, чувашей и других – веками сохранялись традиции украшать богатой вышивкой не только рукава, подол и ворот женских рубах, но и вдоль основных швов и даже в местах, которые не видны посторонним. В чем смысл этой древней традиции?

1. Вышивкой показывали богатство
2. Признак усидчивости и терпения
3. Защита от сглаза и болезней
4. Вышивка указывала на замужество

Ответ: 3



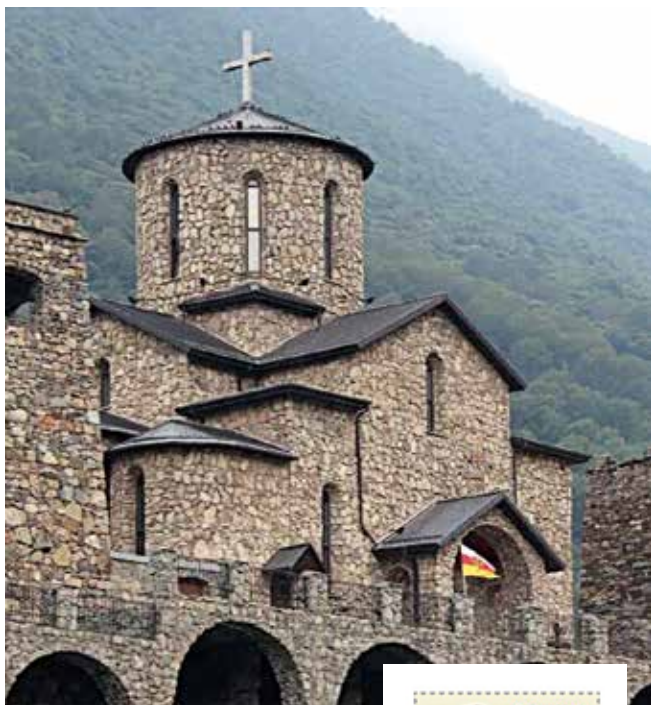
Фото: pl.pinterest.com



7 В традициях русских, белорусов, украинцев праздники новогоднего цикла сопровождались обходом домов детьми и молодежью с исполнением специальных обрядовых песен – колядок. Как назывались такие песни у украинцев?

1. Авсеньки
2. Виноградье
3. Волочѣбные
4. Щедровки

Ответ: 4



8 Какой из Северо-Кавказских регионов 1100 лет назад принял крещение?

1. Ставропольский край
2. Кабардино-Балкарская Республика
3. Республика Северная Осетия – Алания
4. Карачаево-Черкесская Республика

Ответ: 3



9 Ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник весны и начала нового года. В первых числах апреля широко его отмечают в Ханты-Мансийском автономном округе. Какая птица является символом этого праздника?

1. Аист
2. Ворона
3. Ласточка
4. Стерх

Ответ: 2



10 Ученый и путешественник XVIII века С.П. Крашенинников писал следующее: «Любопытство сего народа, знание силы в травах и употребление их в пищу и лекарство... удивительно... Они все свои травы поименно знают... Время собирания их наблюдают они столь точно, что автор довольно удивиться не может». Жителей какого региона описывал ученый?

1. Северный Кавказ
2. Урал
3. Камчатка
4. Москва

Ответ: 3



ВАЛЕНКИ: ОТ ДИКОВИНКИ ДО МАССОВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Войлоковаляние считается древнейшим текстильным искусством. Именно благодаря ему появились всем известные теплые и удобные валенки. Было время, когда эта обувь считалась особой роскошью, её носили высокопоставленные особы, в том числе царь Петр I и Екатерина Великая.



Картина художника Ольги Симоновой



«Праздничный день». Федор Васильевич Сычков. Холст, масло

«Держи голову в холоде, а ноги в тепле» – гласит русская пословица. Считается, что сочинили её в городе Мышкине Ярославской области, где открыт музей «Русские валенки», там же ежегодно проводится фестиваль с этим названием.

Картина художника Евгения Балакшина



ОДНИ НА СЕМЬЮ

О появлении ценного материала – войлока – сложено множество удивительных легенд. Одна из них связана со Всемирным потопом и праведником Ноем, собравшем животных на ковчеге, чтобы сохранить земную фауну. Во время путешествия овцы и другие копытные якобы сбивались в стада, роняли свою шерсть на пол, топчась ее копытами. К концу путешествия из уплотненной шерсти получился добротный валяный ковер.

По другой версии, апостол Иисуса Христа Иаков во время путешествия из Святой земли в Испанию собрал с колючих кустов зацепившиеся пучки овечьей шерсти и проложил их в сандали. В результате воздействия пота, давления и трения об обувь появились своего рода первые войлочные «стельки».

Самые ранние подтверждения использования сваленной шерсти датируются 3-2,5 тыс. лет до нашей эры, связывают это с развитием овцеводства в районе современной Турции, получением шерсти.



Фото: seblanounas.ru

Россия в начале XX века производила несколько десятков миллионов пар валенок. Работали тогда только на территории нынешней России

41

валяльная и пимокатная фабрики. В советское время было открыто ещё

30

фабрик. Они были незаменимы как на фронтах Великой Отечественной войны, так и на сибирских стройках.

«Балалайка». Ольга Симонова

Занимались валянием шерсти и кочевники Монголии, Горного Алтая, получавшие превосходный прочный материал для своих юрт, обуви и одежды. Мастера в ту пору выработали оптимальную технологию. Овечью шерсть, часто с добавлением шерсти коз и верблюдов, раскладывали ровным слоем и, сбив ее прутами и пропитав горячей водой или молочной сывороткой, «валяли», выполняя манипуляции, схожие с замешиванием теста.

Наиболее ранние свидетельства об использовании войлока на территории нашей страны относятся к IV веку до н.э. Остатки валяной шерсти археологи нашли в условиях вечной мерзлоты в Пазырыкских курганах Горного Алтая. Вероятно, народы, живущие здесь, обтягивали ею юрты, из шерсти делали головные уборы и одежду. Некоторые историки считают, что кочевники изобрели и валяную обувь. А в годы монголо-татарского ига валенки появились в русских деревнях и городах.

Слову «валенки» впервые дали определение в толковом словаре Академии Российской в 1789 году. Согласно этому изданию, это «зимняя обувь, сваленная из овечьей шерсти так плотно, как шляпа».

Вначале валенки производились кустарно: изготавливали их крестьяне, а способы держали в строгом секрете. Известно, что в XVI–XVII веках валенки валяли в Сибири и нескольких северных областях. Ручной труд был кропотливым. Голенище делали отдельно, а затем пришивали к коротким чуням или пимам – так называли короткие шерстяные ботиночки. Цельную обувь научились мастерить в Нижегородской губернии в XVIII веке.



34 / НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА

В деревнях валенки оставались дорогой и ценной обувью, иногда они были одни на всю семью. Они считались ценным подарком. По валенкам для невест выбирали жениха: их наличие было показателем состоятельности.

Так как валенки считались особой роскошью, их носили и высокопоставленные особы. Говорят, царь Петр I всегда надевал их после бани, а Екатерина Великая таким образом старалась справиться с болезнью ног. Знаменитая Анна Иоановна издала указ, разрешающий придворным дамам комбинировать теплую обувь с платьями.

Промышленным способом валенки стали изготавливать лишь столетие спустя. В России появились первые валяльно-катальные фабрики, обувь стала более популярной – в городе и в деревне.

Россия в начале XX века производила несколько десятков миллионов пар валенок. Работали тогда только на территории нынешней России 41 валяльная и пимокатная фабрики.

В советское время было открыто еще 30 фабрик. Они были незаменимы как на фронтах Великой Отечественной войны, так и на сибирских стройках. В советское время партийному начальству, командному составу Красной армии и председателям богатых колхозов выдавали специальные валенки – так называемые бурки, изготовленные из белого войлока на кожаной подошве.

Петербургская художница Валерия Лошак создала самый большой в мире валенок в деревне Мандроги на реке Свирь Ленинградской области. Размеры изделия впечатляют: 3 метра в высоту и 2,5 метра в длину. Тянет такая обувка на 360 размер. На его изготовление ушло около 500 кг шерсти. В 2019 году детище мастера внесли в Книгу рекордов Гиннеса в категории «гигантская валяная обувь».



Фото: серафим.рф

На сегодняшний день в России открыты несколько музеев этой удивительной обуви. «Держи голову в холоде, а ноги в тепле» – гласит русская пословица. Считается, что сочинили ее в городе Мышкине Ярославской области, где открыт музей «Русские валенки», там же ежегодно проводится фестиваль с этим названием. В Москве в районе Павелецкого вокзала можно посетить музей с аналогичным названием. В зале разместилось около 200 экспонатов, возраст некоторых превышает 130 лет.

Петербургская художница Валерия Лошак создала самый большой в мире валенок в деревне Мандроги на реке Свирь Ленинградской области. Размеры изделия впечатляют: 3 метра в высоту и 2,5 метра в длину, толщина стенок – около 10 сантиметров. Тянет такая обувка на 360 размер. На его изготовление ушло около 500 кг шерсти. В 2019 году детище мастера внесли в Книгу рекордов Гиннеса в категории «гигантская валяная обувь».



Фото: valerialoshak.com

МОЛОДЕЖИ НРАВЯТСЯ

У валенок есть поразительная особенность, которая заключается в отсутствии швов. Скорее всего, благодаря ней и появилась поговорка «Прост, как валенок». А ведь, несмотря на форму без излишеств, процесс создания трудоемкий, ремесло требует невероятных усилий и умений.

Как мы упомянули ранее, сырьем для выделки валенок, как правило, служит единственный природный материал – овечья шерсть, которая снимается летом. Шерстяные волокна имеют верхний чешуйчатый слой – кутикулу. Благодаря ему волокна могут соединяться друг с другом под воздействием горячей воды и пара. На этом основан принцип войлокования. Обычно на изготовление мужских валенок требуется около 2 кг шерсти, на женские – 1,5 кг.

Благодаря такому материалу между волокнами шерсти легко проходит воздух и происходит его циркуляция. Это позволяет ногам дышать. Валенки как губка впитывают в себя влагу, оставляя ступни сухими и в тепле. Стенки валенок пористые. Считается, что в них зимой не холодно и летом не жарко.



Фото: odub.tomsrk.ru

В настоящее время интерес к валенкам вновь возрастает. Все чаще можно увидеть эту обувь на молодежи. С одной стороны, это связано с тем, что заметно меняется её внешний вид. Рознятся цвета, поверхность украшают вышивкой и бисером. Но дело не только в этом.

На первый план выходят проблемы экологии. В этом смысле важно, что валенки – обувь, сделанная из натуральных материалов, без какого-либо урона для растительного

и животного мира. Кроме того, медицина подтверждает благотворное влияние валенок на здоровье человека. Доказано, что овечья шерсть способна аккумулировать тепло, что может помочь при простудных заболеваниях, также шерсть богата ланолином, приносящем облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц, суставов и прочее.

Анастасия РАВСКАЯ

Материал из открытых источников



Фото: sdelanounas.ru

МНОГОГОЛОСЫЙ ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

Для того, чтобы людям понимать друг друга, необходимо общаться. Так и только так можно поддерживать дружественные отношения. В семье, обществе, между народами. Потому что если из дружбы не вырастет любовь, то, по крайней мере, останется дружба. Но как прийти к миру и согласию там, где все отличаются друг от друга? Что объединяет многоликий народ Хабаровского края? Почему язык – ключ к борьбе с ксенофобией? Ответы на эти вопросы знает Елена Васильевна Кулеш, которая всю жизнь посвятила тому, чтобы помочь обществу найти ключ к пониманию.



КУЛЬТУРНЫЙ БАРЬЕР

В 2013 году в Хабаровский край хлынул поток трудовых мигрантов из Средней Азии. Школы начали обучать детей-иностранцев и появился запрос – нужна поддержка по социально-культурной адаптации детей-инофонов – плохо говорящих по-русски. Реагируя на запрос общества, на базе тогдашнего ДВГГУ (ныне ПИ ТОГУ) создается Ресурсный центр. С 2018 года он под чутким руководством Елены Васильевны Кулеш помогает иностранным семьям познакомиться с культурой нашей страны и понять её.

По словам специалистов, сейчас детей мигрантов, обучающихся в школах, достаточно много и их количество ежегодно растет. Главная задача центра – знать о таких детях и оказывать комплексную поддержку.

– Семьи иностранцев остаются у нас жить и работать, их дети идут в хабаровские школы и наша задача – быть к этому готовыми, – комментирует руководитель Ресурсного центра, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ТОГУ Елена Кулеш. – Ребенку, который плохо говорит по-русски, нужно больше внимания, больше времени, это, по сути, индивидуальный образовательный маршрут. Мы понимаем, что учителя в школах не могут обеспечить того уровня внимания, который необходим ребенку-инофону. Для этого и есть Ресурсный центр.



Фото: Андрей Горюнов

В процессе культурного обмена участвуют две стороны. Первая – местное население – принимает гостей. Очень часто среди жителей проявляется ксенофобия – боязнь всего чужого, враждебного. Возникают барьеры, конфликты. Как это преодолеть? Ответ на этот вопрос в своей практике ищет и находит Елена Васильевна.

– Ксенофобия – это о том, что местное население не готово принимать гостей. Как исчезает этот барьер? Когда я лучше узнаю о культуре иностранца. Поэтому наша задача – организовать как можно больше мероприятий, которые бы раскрыли прелесть культуры, традиций, укладов жизни того представителя, который с тобой рядом находится.

КЛЮЧ ДРУЖБЫ

Вторая сторона культурного обмена – иностранцы. Приезжая в другую страну, оказываясь в чужом обществе, они часто испытывают культурный шок. На помощь также приходит знакомство: с нашими традициями, историей, культурой. Понять и принять самобытную и многоликую культуру России можно через русский язык. Поэтому одно из ключевых направлений Ресурсного центра и работы Елены Васильевны – языковая политика. С его помощью помогает детям-инофонам плавно адаптироваться в иностранном ему обществе. На это направлен целый комплекс психолого-педагогических мер. При этом за годы практи-

На территории Хабаровского края издревле проживают восемь коренных малочисленных народов: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены.



ки Елена Васильевна убедилась: всякий раз важен индивидуальный подход, стандартные устоявшиеся схемы в такой работе не панацея.

– Здесь нет готовых рецептов. Люди – это всегда открытие. Всегда. Настолько многозадачный и интересный мир сегодня, люди со своими устоями, своими правилами. Если обобщать, в моей работе только одно правило: все мы люди в одинаковых условиях и каждому в этом мире должно быть комфортно. Поэтому работает эмпатия и понимание о том, как достичь этого комфорта. Всё остальное уже прилагается в действиях.

Второе обязательное направление центра – сохранение родных языков. В частности – языков коренных малочисленных народов. Здесь только одна отработанная технология – конкурс «Древо жизни», благодаря которому Елене Васильевне совместно с педагогами Ресурсного центра удалось совместить творчество и историю. Ребята ежегодно пишут эссе на исчезающем и русском языках. Результат такой работы – двуязычные каталоги «Древо жизни». С каждым годом сборники становятся всё толще, количество ребят увеличивается. А значит, технология работает.

Помимо помощи семьям большое внимание Ресурсный центр уделяет профессиональной подготовке студентов – будущих педагогов. По мнению Елены Васильевны, учителя могут и должны воспитывать детей в духе



Фото: novyefoto.ru

“
 В МОЕЙ РАБОТЕ
 ТОЛЬКО ОДНО
 ПРАВИЛО: ВСЕ
 МЫ ЛЮДИ
 В ОДИНАКОВЫХ
 УСЛОВИЯХ И КАЖДОМУ
 В ЭТОМ МИРЕ ДОЛЖНО
 БЫТЬ КОМФОРТНО.

”



толерантности и с пониманием: наш край – многонационален, и в этом его уникальность. Сама Елена Васильевна курирует многих студентов лично. Под ее чутким руководством студенты ПИ ТОГУ пишут курсовые и дипломные работы. Чаще всего, конечно, поднимаются темы и проблемы этнического самоопределения. Сейчас Елена Васильевна курирует четверых ребят, все они – представители разных национальностей: тувинцы, орочи, негидальцы, грузины. Каждому из них Елена Васильевна помогает влиться в общество, ведет научную деятельность. Среди студентов, так же, как и среди школьников, проводить знакомство с культурой иностранца необходимо. Однако сейчас, по мнению Елены Васильевны, молодежь готова принимать гостей. Чего нельзя сказать про более возрастное поколение.

– Обязательно мы готовим студентов по межкультурной компетенции. Главный критерий, по которому мы можем судить о том, удалось ли ее сформировать, – это готовность жить в многонациональном мире. Общаться, взаимодействовать. У молодых людей я не замечаю признаков вражды. Более стереотипное отношение, к сожалению, прослеживается у старшего поколения.

ДУХ ЕДИНЕНИЯ

Сейчас Елена Васильевна курирует Ресурсный центр. Пересчитать, скольким семьям она помогла за это время, невозможно. Да и незачем. Она вместе с педагогами Ресурсного центра участвует во Всероссийских конкурсах, проектах и форумах, делится опытом

“
НАША ЗАДАЧА – ОРГАНИЗОВАТЬ
КАК МОЖНО БОЛЬШЕ
МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРЫЕ
БЫ РАСКРЫЛИ ПРЕЛЕСТЬ
КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИЙ,
УКЛАДОВ ЖИЗНИ ТОГО
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ, КОТОРЫЙ
С ТОБОЙ РЯДОМ НАХОДИТСЯ.

”
с коллегами по всей России. А тогда, несколько лет назад, Елена не могла предположить, что свою жизнь посвятит обществу и помощи.

В 19 лет Елена Васильевна окончила педагогическое училище в Николаевске-на-Амуре. Среди однокласс-

ников Елены оказалось много ребят из коренных малочисленных народов Дальнего Востока. «Наверное, одна треть точно. Наверное, дух единения с коренными народами я почувствовала, обучаясь», – вспоминает Елена Васильевна. Поэтому после окончания Благовещенского педагогического университета вернулась в Николаевск. Только уже в статусе преподавателя естественных наук и психологии.

– В мои задачи, помимо всего прочего, входило еще социально-культурная адаптация. Время было непростое – 90-е годы, тогда представителей коренных малочисленных народов буквально обижали, и надо было фактически отвечать за их безопасность. И мы многое делали для того, чтобы культуру сохранить и в то же время их как людей не потерять.

ВМЕСТЕ С ОБЩЕСТВОМ

По словам самой Елены, в Хабаровске она оказалась волей судьбы. Успешно защитилась по психологии. С тех пор работает для общества и вместе с ним. В самых ближайших планах Елены Васильевны – дальнейшая помощь всем тем, кто приезжает в Хабаровский край и начинает знакомство с культурой русского народа. Так, вновь опираясь на ситуацию в обществе, Елена Васильевна начала воплощать в жизнь проект по помощи жителям Луганской и Донецкой народных республик, проживающих в пунктах временного размещения Хабаровского края.



– Я провела небольшой социологический опрос: как они относятся к творчеству, что оно значит для них, чем бы им хотелось заниматься в свободное время. И, знаете, украинский дух передался. Они любят петь, общаться, заниматься рукоделием. Поэтому мы решили создать творческую площадку: будет по 15 занятий народными ремеслами, пением, ДПИ. И для детей, и для взрослых. Наша идея стала победителем президентского гранта и уже в декабре планируем проводить первые занятия.

Вся деятельность Елены Васильевны Кулеш связана с обществом. С ответом на вопрос, как сделать так, чтобы многолюдному народу Хабаровского края жилось комфортно, без ксенофобии и буллинга. Вдохновение на такую деятельность Елена берет также от окружающих ее разных людей. Говорит, что на новые свершения вдохновляют результаты работы, маленькие и большие победы. Своей работой и достижениями Елена Васильевна каждый день доказывает: мир большой и в нем есть место для всех и для каждого.



Фото: Андрей Горайнов

– Именно готовность прийти на помощь в трудной ситуации я считаю настоящим проявлением человечности. Самыми ценными качествами можно назвать заботу и взаимную поддержку. Для меня важно в людях ценить человечность, ведь

каждый из нас – уникальная личность со своими понятиями и взглядами, где, несмотря на ошибки и недостатки в ее проявлении, важно найти и признавать достоинства другого человека.

Фото: архив Елены КУЛЕШ



Фото: Андрей Горайнов

ОДЕЖДА С БЕРЕГОВ СТУДЁНОГО МОРЯ



Саша Аканто. Юный пастух из Канчалана, 1970-е гг.

Необозримые просторы Чукотки, «край ледяного безмолвия» на три четверти состоит из приполярной тундры и на четверть из горных массивов. И сегодня не утратили своей силы ураганы и штормы, каждый шаг человека тут, где очень мало природного тепла, требует огромного напряжения сил, воли, смелости, точного расчета.



КАЖДАЯ КОСТОЧКА - В ДЕЛО

Ветры с океана то и дело приносят на побережье Чукотки густые туманы и обильные снегопады – попробуй выживи в тундре, когда пурга не стихает неделями. За века жизни на самом краю земли, в крайне суровых условиях чукчи создали яркую и самобытную культуру и одежду со специфическими характеристиками. Из всех племён Северо-Востока Азии эта национальность живёт у стыка Тихого и Северного Ледовитого океанов дольше всех и, как следствие, чукчи лучше соседей знают возможности и опасности окружающей их среды.

В частности, ряд этнографов именно этому народу приписывает изобретение вещей, без которых современный мир был бы не таким комфортным. Для защиты глаз от ультрафиолета, крайне опасного в высоких широтах – отражавшись от снега, излучение выжигало сетчатку, – северяне придумали прообраз солнцезащитных очков. Узкие щели в кости, деревяшке или коже спасали зрение аборигенов. Привычные пластиковые трубочки для коктейлей тоже зародились в тундре: чтобы пить из посуды на морозе, в дело пошли тонкие трубчатые птичьи кости. Женщины северного народа придумали первые на планете памперсы: особый чукотский подгузник был сделан в виде двуслойного кожаного мешка с размещённым между стенками наполнителем – сухим мхом.

Русские авторы первых сообщений о чукчах XVII века рассказывали, что народ этот разделен на родам занятий на «оленных», «сидячих» и «пеших» – то есть на кочевых, осёдлых и охотников, использующих в качестве транспорта собак. «А кормятца они, чукчи, олениные и пешие:

Охотник с мыса Биллингса

Вся внутренняя одежда надевается шерстью внутрь, а наружная шерстью наружу, так что обе одежды, сложенные мездрой, плотно прикасаются друг к другу и составляют непроницаемый щит против мороза. Благодаря мягкости оленьей шерсти чукотскую одежду можно без особого неудобства носить без белья, чего нельзя сказать ни о ламутских, ни о якутских кафтанах.

Травникова С.П.
Кукла
«Чукчанка»



Фото: trendymen.ru

промышляют по камням и рекам диких оленей и морскими китами, моржами, белугою (белухой. – Прим. ред.) нерпами, корением и травой», – так в 1711 году пишет о встрече с северянами Пётр Попов, вернувшийся с «Чукотского носа» в Анадырский острог.

В выживание этот мужественный народ пристроил все доступные ему материалы – своё место в одежде нашли мех и шкуры животных, клыки моржа, рога оленя, береста и дерево. Даже из кишок моржей и китов северные мастерицы шили плащи «агусяк» – они маскируют запах человека, что важно для охотника, при этом необыкновенно лёгкие в жёстком виде, едва увлажнившись, становились мягкими, эластичными и совершенно бесшумными. Оленья шкура из покрытия мобильного дома-яранги, годами коптившаяся кострами и задубевшая от времени и дыма, ста-



новилась надёжными непромокаемыми подошвами для обуви.

– Чукотская мужская зимняя одежда настолько практична, что она распространилась между всеми соседними племенами, в том числе с Аляской, – отмечает в своём научном исследовании этнограф Владимир Германович Богораз. – Вся она шьётся из пыхика, то есть шкуры подростового телёнка, убитого осенью более или менее поздно. Шкура взрослого оленя на одежду не употребляется: она тяжелее, грубее волосом и менее красива цветом.

ПОЛНЫЙ СЕВЕРНЫЙ КОМПЛЕКТ

– Взрослый чукча носит двойную меховую рубаху-кухлянку, такие же двойные штаны, короткие меховые чулки с такими же сапогами и двойную шапку в виде женского капора, – продолжает этнограф. – Вся внутренняя одежда надевается шерстью внутрь, а наружная шерстью наружу, так что обе одежды, сложенные мездрой, плотно прикасаются друг к другу и составляют непроницаемый щит против мороза. Благодаря мягкости оленьей шерсти чукотскую одежду можно без особенного неудобства носить без белья, чего нельзя сказать ни о ламутских, ни о якутских кафтанах.

Кухлянка напоминает широкую рубаху, не имеющую разреза спереди, доходящую до колен. Для стариков ее шили несколько длиннее. Лицевая сторона нижней части одежды обычно окрашивается в кирпичный или красно-коричневый цвет раствором, полученным из коры ольхи. Низ рукавов и одежды, а также края ворота украшали густой опушкой из меха росомач, собак или выдр



Женщины северного народа придумали и первые на планете памперсы: особый чукотский подгузник был сделан в виде двуслойного кожаного мешка с размещённым между стенками наполнителем – сухим мхом.

– при надевании верхней кухлянки на нижнюю опушка последней для красоты выпускается наружу. Штаны конегте чаще всего шили из камусов – крепких и гладких кусков шкуры, содранной с оленьих ног. Направление прилегания шерсти – вниз, чтобы человек, целый день бродивший по сугробам, просто отряхнулся и снег скатился с одежды.

– Конегте делают без пояса и достигают только до середины живота, вокруг которого они плотно стягиваются шнурком, к лодыжке штанины сужаются и затягиваются поверх обуви «торбаса», пропущенной внутрь, при помощи очень крепких и тугих шнурков, – отмечает в своих эссе о чукчах Владимир Богораз. – Это практичное расположение делает обувь совершенно непроницаемой для снега. Торбаса – короткие сапоги из камуса удобного покроя, нисколько не стесняющий ноги, обутой в толстый чулок. Подошва из «оленьих щеток» – чечот, кусочков очень жесткой шкуры с оленьей стопы. Вся эта одежда, прилаженная как следует, составляет одинаково надежную защиту от холода и снега и так легка, что пастух в ней может без труда целый день бегать за стадом. В снегопад поверх меховой одежды надевали защитную парку-камлейку из ровдуги (замши), при этом специально для тёплого времени года ничего не выдумывали – обходились нижним «зимним» костюмом.

ИЗОБРЕТАТЕЛИ КОМБИНЕЗОНА И БЕЙСБОЛКИ

Для детей до 6 лет, до возраста взросления, когда мальчиков начинали привлекать к охоте, а девочек к домоводству, чукчи придумали меховые комбинезоны, похожий покрой использовался и для женской одежды. Зимним головным убором для мужчин служил малахай – меховой капор, женщины редко носили шапки. Рукавицы



Фото: almode.ru

и перчатки были важной деталью будничной и праздничной мужской одежды.

– Малахай делается обычно из шкурок пыжика, подбит изнутри такими же шкурками и оторочен собачьим или волчьим мехом, иногда – из меха оленьих ног, к ним пришивают круглый воротник, закрывающий затылок, с зубчатыми украшениями из замши, – сообщает об одежде чукчей XVIII века Карл Генрих Мерк. – Иные вместо шапки носят шкуру, содранную с головы волка, оставляя в целости его морду, торчащие уши и глазные впадины, к ней для защиты от ветра сзади подвешивается узкая полоска оленьего меха.

В заметках этого исследователя находим ещё одно изобретение чукчей: «некоторые из них, в особенности оседлые, летом носят на лбу четырехугольный широкий козырек из усаженных рядом птичьих перьев» – что это, как не популярные сегодня бейсболки?

Кстати, в давние времена одежда оленных чукчей представляла их собеседникам частную и статусную информацию о владельце: так «куртки» из белой шкуры оленя с черными пятнами шились для младенцев до 4 лет. Дети постарше и подростки, девочки и мальчики, щеголяли в шубках бурого цвета с большими белыми пятнами. Одежда у молодёжи до 25 лет была светло-серой масти, у взрослых – тёмно-серая, а из белых шкур с коричневыми пятнами шили кухлянки для пожилых людей.

За помощь в подготовке материала автор благодарит Музейный центр «Наследие Чукотки», г. Анадырь, ул. Ленина, 23. chukotka-museum.ru

Андрей ГОРЯЙНОВ



НАРЯДНОСТЬ МЕХОВЫМ КУХЛЯНКАМ ПРИДАЮТ ПОДВЕСКИ ИЗ БИСЕРА, БУС, КРАШЕНОЙ ШЕРСТИ БЕЛЬКА И ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ – КАЙМЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ПО ПОДОЛУ. НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ – ШАХМАТНЫЕ УЗОРЫ, ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОНИ ИЗ КОНТРАСТНОГО ПО ЦВЕТУ МЕХА В ТЕХНИКЕ МОЗАИКИ, СИМВОЛ ОЛЕНЬИХ ТРОП. ТРЕУГОЛЬНИКИ ОБЫЧНО ОЗНАЧАЮТ ЮРТУ, ДОМ И СИМВОЛИЗИРУЮТ ТЕПЛО ОЧАГА. КВАДРАТЫ – ОЛЕНИ В ТУНДРЕ ИЛИ НАРТЫ.





Одежда морзверобоя



Айнантонау Е. Обувь.
Торбаза мужские
чукотские



Таеургина Т.И. Предмет
одежды. Комбинезон –
калгэкэр. Детский,
зимний, нижний
(внутренний) на детей
в возрасте до 1 года



Нижняя
кухлянка

Фото: almode.ru



Айнантонау Е.
Верхняя
плечевая
одежда.
Кухлянка
мужская
чукотская. 2003 г.



Фото: almode.ru

ЛЮБИТЕ И ЛЮБИМЫ БУДЕТЕ



Фото: архив семьи Саидовых

Семья у всех народов означает одно – любовь, мир, уважение, а всё вместе это и есть счастье. Особенно долгожданное, если оно приходит не сразу, как случилось у Абдухамида Саидова и его жены Галины.

С Галиной они работали в одной компании, там и познакомились, а когда компания распалась, мужчина открыл свое дело, а бухгалтер Галина стала его помощницей. Говорит, что за ней он, как за каменной стеной, она ведет все финансы и бумажные дела – и там полный порядок.



Фото: архив семьи Саидовых

ЛЕПЁШКА ПО КУСОЧКАМ

Абдухамид родился в небольшой деревне в Узбекистане. Вспоминает: когда пришло время служить в армии, ему показали географическую карту, а на ней город Хабаровск. И он почему-то сразу согласился лететь за одиннадцать тысяч километров от дома. Парню было восемнадцать лет и никакие расстояния тогда не казались большими – даже больше, интересно было уехать как можно дальше. Служил Абдухамид в железнодорожных войсках два года. Когда его демобилизовали, выяснилось, что Узбекистан не заплатил деньги за возвращение граждан нового государства домой. Деньги, правда, дали, по 300 рублей – билет Хабаровск – Ташкент ровно столько и стоил. А на чай, булочку или подарок родным уже не было ни копейки. Абдухамид был старшиной роты, ему пришлось заниматься судьбой своих земляков, а их было 180 человек. Часть отправил домой сразу, позаимствовав деньги у парней, что согласились на время остаться с ним. С остальными стали думать, как жить дальше.

Признается, что они забрались на одну дачу и стали там жить, а в благодарность за крышу над головой парни перекопали весь огород. Хозяева, когда увидели нежданных гостей, сначала опешили, но поняв, что ни-

чего у них не тронато, а, напротив, в идеальном порядке, простили постояльцев и даже стали им помогать. Владелица дачи так расчувствовалась, что уговорила всех соседей дать ребятам работу, и те все лето обрабатывали огороды на всей улице. Постепенно Абдухамид отправил домой всех своих земляков, а сам остался.

Конечно, сначала пришлось несладко. Без документов, без прописки и без жилья. Работал грузчиком, обеспечивал себя и посылал деньги родителям – им там, в деревне, труднее. Семья у них большая, двенадцать детей, Абдухамид – седьмой ребенок. Впрочем, не важно, каким он был по счету, он понимал свой святой долг заботиться о родных.

Смог приехать домой он только спустя несколько лет, и то, что увидел, ужаснуло. В деревне ни работы, ни хлеба. Мама собрала на стол, что было, стала извиняться: мол, прости, сынок, второй месяц в доме хлеба нет и муки, чтобы испечь лепешки. А традиция узбекская такая, что пусть ничего в доме не будет, но лепешка на столе обязательна, её разломят и раздадут всем поровну.

И тут сын бросился разбирать сумку с подарками. Он, когда прилетел в Ташкент, таксист спросил, куда ехать, и узнав деревню, посоветовал: купить в Самарканде лепешек.

Во-первых, такие вкусные пекут только здесь – Абдухамид и сам знает, вкус у них особенный, а главное, они могут долго не черстветь. И через три года лепешка все так же хороша! Но главное – дома, туда, куда он едет, трудные времена. И вряд ли встретят его буквально хлебом-солью. Абдухамид купил пятнадцать лепешек, всем по одной и еще одну про запас.

Когда он выложил лепешки, мама резала их аккуратнo, раздала всем по кусочку, как самую драгоценную еду. Так он вернул в дом хлеб. Уже потом нашел за тридевять земель муку, привез родителям. Глядя на ту жизнь, он понял: если бы остался дома, ничего не смог бы изменить.

ТАМ, ГДЕ ТЕЧЁТ АРЫК

А так у Абдухамида все сложилось. Он уже больше 30 лет живет в Хабаровске. Твердо стоит на ногах, у него свой бизнес. Он создал семью, жена у него русская, зовут ее Галина. С Галиной они работали в одной компании, там и познакомились, а когда компания распалась, мужчина открыл свое дело, а бухгалтер Галина стала его помощницей. Говорит, что за ней он, как за каменной стеной, она ведет все финансы и бумажные дела – и там полный порядок. Жену он любит, го-

ворит: «Бог эту женщину специально для меня берег». У них две прекрасные дочери – Елизавета и Камила, в которых они души не чают.

Да, Абдухамид – глава семьи, он все решает и за все отвечает, а душа – женщина. Она создает уют, особую атмосферу в доме, так что туда хочется возвращаться с радостью. Абдухамид привозил отца из Узбекистана в Хабаровск лечиться, тот долго жил у них. Жена ухаживала за свекром. Тот остался очень доволен и уезжал со спокойным сердцем: повезло сыну с женой.

Под крыло Абдухамида перебрались две сестры и один из братьев, так что теперь они вместе. Да и родители, как оказывается, теперь на расстоянии одного телефонного звонка. Абдухамид каждый день – действительно, каждый! – звонит родителям, иначе они начинают волноваться. А беспокоиться им никак нельзя, ведь папе уже 87 лет, а маме 77.

Абдухамид благодарен им за все, чему они его научили. Воспоминания детства почему-то часто приходят за столом, когда он видит лепешку. Перед глазами картинка, как мама пекла такие в тандыре. Она ее только вытащит, а детвора тут же хватает – и на улицу. Через деревню течет арык, маленький ручеек, вот они туда лепешку макают и едят. Вкусно! У родителей был огород и сад с виноградом,



Фото: архив семьи Саидовых

“
РАБОТАЛ ГРУЗЧИКОМ,
ОБЕСПЕЧИВАЛ СЕБЯ
И ПОСЫЛАЛ ДЕНЬГИ
РОДИТЕЛЯМ – ИМ ТАМ,
В ДЕРЕВНЕ, ТРУДНЕЕ. СЕМЬЯ
У НИХ БОЛЬШАЯ, ДВЕНАДЦАТЬ
ДЕТЕЙ, АБДУХАМИД – СЕДЬМОЙ
РЕБЕНОК. ВПРОЧЕМ, НЕ ВАЖНО,
КАКИМ ОН БЫЛ ПО СЧЕТУ,
ОН ПОНИМАЛ СВОЙ СВЯТОЙ
ДОЛГ ЗАБОТИТЬСЯ О РОДНЫХ..

”

гранатами и хурмой в 48 соток. Работали там все дети. Отец, а он был строителем, уходил утром и давал всем задание, и пока не закончишь, никакого футбола! Вечером строго спросит: что ты сделал за день?

– Отец приучал нас к труду, готовил к жизни, – заключает Абдухамид. – Мама – святая женщина, занималась детьми, домом, а еще собирала хлопок в колхозе. Мы к отцу с матерью относились с большим уважением, даже в глаза смотреть не могли, не то что перечить. По шариату, это проявление неуважения. Ты настолько должен понимать отца, что он только подумал, а ты уже делаешь.

Помимо большого огорода у Саидовых было 48 баранов, 15 коз и почти столько же коров. И всех надо было накормить, напоить, заготовить сено. Сестры Абдухамида еще и в колхозе работали. Каждое утро он вставал в четыре утра, чтобы отвезти их на ферму, помогал таскать тяжелые ведра. А потом возвращался домой и собирался с братом в школу.

Он все умеет, никакой работы не боится, сильный и надежный человек. Такую прочную основу заложила в нем семья. Ему странно, что теперь дети ничего не делают, их ограждают от всяких забот. Когда Абдухамид учился в школе, нельзя было неуважительно сказать об учителе, тем более пожаловаться, что он неправ, дескать, поставил плохую отметку. Отец внушал ему:

– Дома – я, а в школе – учитель твой отец.



Фото: архив семьи Саидовых



Он все умеет, никакой работы не боится, сильный и надежный человек. Такую прочную основу заложила в нем семья. Ему странно, что теперь дети ничего не делают, их ограждают от всяких забот. Когда Абдухамид учился в школе, нельзя было неуважительно сказать об учителе, тем более пожаловаться, что он неправ, дескать, поставил плохую отметку.

Фото: архив семьи Саидовых



Фото: архив семьи Саидовых

Своих педагогов Абдухамид помнит до сих пор. Уважая их старость, на праздники посылает им переводы. Жаль, но учителей становится все меньше. Было десять, теперь в живых только шесть.

В свое время Абдухамид не понимал многих вещей, которым учил его отец. А когда сам стал отцом, осознал, что наука эта была мудрой. С сыном у него очень доверительные отношения. Парень поступил в институт, но в какой-то момент бросил учебу, продолжая уверять отца, что у него все хорошо. Обман обнаружился, когда парень оказался перед угрозой отчисления. Оформили академотпуск, а потом отец отвез Рустама в военкомат. Сказал строго: «Послужишь в армии, может, что-то поймешь». Сын служил в морской пехоте, а после демобилизации закончил институт и теперь работает в солидной компании.

ПЛОВ С ИЗЮМИНКОЙ

Как живут, какие традиции соблюдают в интернациональной семье? Ведь родители, на первый взгляд, представляют собой разные миры, культуры, обычаи.



Фото: архив семьи Саидовых

Абдухамид говорит, что сколько поваров, столько и плова. Сколько их видов – самаркандский, ташкентский, узбекский, таджикский. В самаркандском плове, к примеру, рис готовится отдельно. Его марлей закрывают, чтобы рис не смешивался со всеми остальными продуктами и специями, он остается сам по себе и со своим вкусом. В ташкентский добавляют изюм и немного сахара. Рассказывает: удивился, когда увидел, как в масло кладут жженый сахар, но тогда в плове появляется своя изюминка. Сам он готовит свой родной, узбекский.

– Мы живем в России, здесь растут мои дети, а потому отмечаем все праздники – христианские и мусульманские, – поведал Абдухамид. – Бог один, одна история, вера разная, так что ничего не мешает нам понимать и уважать традиции и обычаи друг друга. Приглашаем гостей, накрываем стол, как когда-то дома. Любовь всех объединяет, и уже нет различий.

Понятно, что ни одно большое застолье не обходится без плова. Абдухамид сам прекрасно готовит, он одно время даже поваром работал. Говорит, что все блюда, даже русские, он делает по-своему, а потому у них все съедается подчистую. С удовольствием рассказывает о плове. Так вкусно, что просто слюнки текут. Жена его тоже освоила все тонкости восточной кулинарии, без них ничего не получится, но чаще плов готовит все же Абдухамид. Отцовский плов на столе – всякий раз праздник.

Абдухамид говорит, что сколько поваров, столько и плова. Сколько их видов – самаркандский, ташкентский, узбекский, таджикский. В самаркандском плове, к примеру, рис готовится отдельно. Его марлей закрывают, чтобы рис не смешивался со всеми остальными продуктами и специями, он остается сам по себе и со своим вкусом. В ташкентский добавляют изюм и немного сахара. Рассказывает: удивился, когда увидел, как в масло кладут жженый сахар, но тогда в плове появляется своя изюминка. Сам он готовит свой родной, узбекский.

В Узбекистане существует древняя легенда, которая объясняет само название «палов оши», она связана с именем Абу Али ибн Сины, известном как Авиценна. Принц влюбился в красивую молодую девушку из бедной семьи. Он очень страдал, что не может жениться на ней. Принц начал увядать, отказывался от еды. Тогда его отец пригласил к себе известного целителя и попросил вылечить своего наследника. Тщательно обследовав принца, Ибн Сина выяснил, что причина его болезни – любовь, и существуют только два способа вылечить сына падишаха: соединить сердца двух влюбленных или накормить принца блюдом, приготовленным из семи продуктов. Чем закончилась эта история – неизвестно, только влюбленному принцу узбеки обязаны появлением в их кухне плова.

Так что плов, как и самаркандская лепешка – живая многовековая история. В этом году в Краевом дворце



Фото: архив семьи Саидовых

культуры «Русь» проводили традиционный праздник узбекской национальной культуры. Два профессиональных повара, которые на свадьбах готовят плов на 150-200 килограммов риса, угощали прямо на улице гостей. Абдухамид смеется:

– Плов у них получился отменным, люди ели с удовольствием. Мне досталось чуть-чуть, только попробовать. Получилось очень вкусно, потому что повар душу свою вкладывает и это обязательно чувствуется. Он его готовит сосредоточенно, не отвлекаясь, потому что надо понимать, сколько воды добавить, когда бросать рис, когда огонь уменьшить или, напротив, добавить. Все это нюансы, которые определяют вкусный плов. Если я готовлю плов дома, то не уйду из кухни ни на минуту, я весь там, в процессе.

А еще дочери часто просят испечь чалпак – это такие вкусные лепешки, которые съдаются еще горячими, когда вся семья в сборе.

ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Сам оказавшийся однажды далеко от дома без денег, документов, помощи родных и близких, Абдуха-

мид очень хорошо понимает своих соотечественников, которые попадают в беду. Он вообще человек справедливый, не терпит обмана. На любую просьбу о помощи откликается тут же. Дает работу, вмешивается в конфликты, когда людям, к примеру, не заплатили зарплату. Один из последних случаев: руководитель строительной фирмы отказался платить рабочим. Вел себя с ними заносчиво, очевидно полагал, что защитить их некому. Абдухамид приехал поговорить по-хорошему, но разговора не получилось. И тогда он написал заявление в прокуратуру. Работодатель был вынужден выплатить зарплату, а миграционная служба взыскала с него за каждого из двенадцати человек по 250 тысяч рублей – штраф за привлечение нелегальных мигрантов.

Елку Саидовы в этом году нарядили еще в начале декабря – не рановато ли? Но Абдухамид улетал на родину, а без него в доме ничего не происходит. Повод для поездки серьезный – младшая сестра сына женила. Отец попросил всех детей собраться в родительском доме, говорит, хочу всех увидеть. Ну, а желание отца – для сына закон.

САМООТВЕРЖЕННОСТЬ – ИСТОРИЧЕСКАЯ ЧЕРТА РОССИИ



Фото: Ассамблея народов Хабаровского края

Тематику героизма, укрепления государственного единства и реализацию государственной национальной политики Российской Федерации на территории Хабаровского края обсудили члены совета по межнациональным отношениям при Губернаторе Хабаровского края 14 декабря.



Выездное заседание совета по межнациональным отношениям при Губернаторе Хабаровского края состоялось в МБУК «Дом культуры «Юбилейный» муниципального района имени Лазо». В холле участники мероприятия могли увидеть Всероссийскую передвижную просветительскую выставку «НАТО, хроники жестокости» и экспозицию «Многонациональный Хабаровский край». Здесь же в течение всего дня работали общественная приемная Ассамблеи народов Хабаровского края, выставки декоративно-прикладного искусства членов Ассамблеи народов Хабаровского края и жителей муниципального района имени Лазо.

Заседание совета началось с вручения государственных наград. По поручению Губернатора Хабаровского края Михаила Дегтярева временно исполняющий обязанности Губернатора Хабаровского края Александр Никитин выполнил почетную миссию по награждению героев, участников специальной военной операции на Украине.

– Идеалы наших бойцов и побуждения объединяет одно качество: самоотверженность – историческая черта российского добровольца. Как подчеркнул Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в ходе мероприятия в Кремле по случаю Дня Героев Отечества, «Для меня, для всех наших сограждан каждый из Вас – герой», – отметил в своем обращении Александр Никитин.

Временно исполняющий обязанности Губернатора Хабаровского края Александр Никитин в соответствии с Указом Президента Российской Федерации вручил медаль «За отвагу» Тишко Геннадию и в соответствии с приказом министра обороны Российской Федерации медаль «За боевые заслуги» Кабатову Ивану.

– Отмечу, сегодня мы с вами впервые проводим заседание совета не в Хабаровске, а на территории муниципального района имени Лазо, буквально «на земле», где на практике реализуется

Вопросы гармонизации межнациональных отношений всегда были определяющими направлениями деятельности Ассамблеи народов Хабаровского края с момента её образования в 2012 году.

Стратегия национальной политики Российской Федерации, – отметил Александр Никитин.

Напомним, что ранее Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин принял решение закрепить документом стратегического планирования систему целей, задач и инструментов по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти. 9 ноября 2022 г. был подписан Указ Президента Российской Федерации №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

– Осознание гражданами Российской Федерации принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны – залог этого единства и целостности. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на уважении самобытных традиций, исторического и культурного наследия народов, населяющих Российскую Федерацию, – начал свой доклад председатель комитета по внутренней политике правительства края Евгений Рыбак.

Комитет по внутренней политике правительства края сразу подключился к реализации Указа. В аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе направлены предложения в план мероприятий по реализации Указа, в настоящий момент ведется совместная работа по анализу и корректировке плана.

– Несомненно, этот документ очень важен для нас всех и впереди предстоит много работы, но многое мы уже реализуем, – продолжил мысль председатель комитета по внутренней политике.





Правительство Хабаровского края на постоянной основе предпринимает меры, направленные на недопущение ухудшения благоприятной этноконфессиональной обстановки в крае. С руководителями национальных и религиозных объединений проводятся постоянные встречи на предмет их деятельности, а также в целях разъяснения норм законодательства Российской Федерации, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни, призывов к проведению несогласованных публичных акций, недопустимости переноса геополитических конфликтов на территорию края и иное.

В течение 2022 года большая часть мероприятий была направлена на вопросы проведения специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины. Многие мероприятия организуются национальными и религиозными объединениями самостоятельно, что свидетельствует о высокой заинтересованности представителей гражданского общества

Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на уважении самобытных традиций, исторического и культурного наследия народов, населяющих Российскую Федерацию.

в укреплении единства и сохранении целостности страны.

– Все мы видим опыт наших соседей и понимаем, что именно ошибки и преступные решения украинских властей в сфере национальной политики послужили причиной раскола на Украине, – отметил Евгений Рыбак. – Сегодня, в период активной информационной войны, вопросы единства, взаимоуважения, сохранения исторической памяти лежат в основе предотвращения и противодействия ведения деструктивной деятельности, в том числе используя этнический и религиозный факторы. Президент России Владимир Путин в приветственной телеграмме участникам первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!», который прошел 19 апреля в Москве, написал: «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого».

Вопросы гармонизации межнациональных отношений на территории Хабаровского края



осветил в своем докладе Сергей Скоринов, председатель Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

– В связи с проведением СВО по демилитаризации и денацификации на Украине эта работа стала особенно актуальной, – сказал Сергей Скоринов. – Она сплотила всех членов Ассамблеи. Так как мы все понимаем, какую серьёзную угрозу несут нашему государству и всем народам националистические идеи бандеровских преемников, а также стремление большинства западных государств навязать нам свои пресловутые европейские культурные ценности, извращающие сущность человеческих отношений и наши этнокультурные традиции. Вопросы гармонизации межнациональных отношений всегда были определяющими направлениями деятельности Ассамблеи народов Хабаровского края с момента её образования в 2012 году.

В Хабаровском крае проводится широкий перечень мероприятий, направленных на выполнение Стратегии государственной национальной политики нашей страны, Года культурного наследия. Все это способствует сохранению благоприятной межнациональной и межрелигиозной обстановки на территории края. Также в ходе заседания совета были озвучены вопросы социализации и интеграции детей иностранных граждан посредством вовлечения их в образовательные программы освоения русского языка.

– В этом году в рамках хабаровского городского и краевого этапов Гражданского форума Хабаровского края Ассамблея совместно с управлением образования администрации города Хабаровска и министерством образования и науки Хабаровского края организовали и провели две практико-ориентированные площадки, посвященные социально-культурной адаптации и интеграции детей-инофонов в общеобразовательный процесс города Хабаровска и Хабаровского края. В результате обсуждения были выработаны конкретные меры нашего взаимодействия по этому вопросу. В частности, по созданию в ряде общеобразовательных учреждений «нулевых классов»

Также в ходе заседания совета были озвучены вопросы социализации и интеграции детей иностранных граждан посредством вовлечения их в образовательные программы освоения русского языка.



“
«ГЛУБОКОЕ ЗНАНИЕ
СВОЕЙ ИСТОРИИ,
УВАЖИТЕЛЬНОЕ,
БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ
К ВЕЛИКОМУ
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ,
ДУХОВНОМУ,
КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ
ОТЕЧЕСТВА ПОЗВОЛЯЕТ
ДЕЛАТЬ ВЕРНЫЕ
ВЫВОДЫ ИЗ ПРОШЛОГО».
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ
ВЛАДИМИР ПУТИН

”

по преподаванию русского языка и основ культуры многонационального народа России с возможностью участия в этих занятиях и родителей, привлечению к проведению занятий двуязычных специалистов-филологов, волонтеров-студентов диаспор стран происхождения, а также оказания материальной поддержки бизнес-сообществами с целью стимулирования привлекаемых специалистов.

Не менее важным является и вопрос медицинского обслуживания приезжающих в край



иностранцев граждан, что по инициативе национальных общественных организаций стало темой для обсуждения на уровне администрации города Хабаровска. Наша общая позиция по вышеуказанным проблемам была озвучена 25 ноября на расширенном заседании городской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав по вопросу «Проблемы и пути социализации детей из семей иностранных граждан, прибывших для проживания в город Хабаровск» первым заместителем председателя Ассамблеи Владимиром Бейком и учтена в её решении.

– Ассамблея народов в тесном взаимодействии с правительством края продолжит проведение целенаправленной работы по гармонизации межнациональных отношений на территории Хабаровского края, активно используя в ней не только уже накопленный опыт, но инновации и те возможности, связанные с активизацией воспитательной работы в молодежной среде и информационной деятельности, – подытожил выступление Сергей Скоринов, председатель Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Участники совета отметили, что предпринимаемые Российской Федерацией для развития духовного потенциала ее народа меры способствуют повышению сплоченности общества, осознанию гражданами необходимости сохранения и укрепления традиционных ценностей в условиях глобального цивилизационного и ценностного кризиса, ведущего к утрате чело-

Сегодня, в период активной информационной войны, вопросы единства, взаимоуважения, сохранения исторической памяти лежат в основе предотвращения и противодействия ведения деструктивной деятельности, в том числе используя этнический и религиозный факторы.

“

9 НОЯБРЯ 2022 Г. БЫЛ ПОДПИСАН
УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ №809 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ
ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ
ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ».

”

вечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов. Решено продолжить практику организации и проведения обучающих и методических семинаров в муниципальных образованиях края по вопросам реализации мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений, укрепление общероссийского гражданского единства и этнокультурное многообразие народов в крае.

В завершение мероприятия для жителей муниципального района имени Лазо и гостей состоялся концерт творческих коллективов Ассамблеи народов Хабаровского края, а школьники муниципального района смогли принять участие в интеллектуальной игре.

Фото: пресс-служба правительства края

БОЛЬШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ «МАЛОЙ АССАМБЛЕИ»



Фото: Краевой Дворец Дружбы «Русь»

Скоро Новый год, а это значит, что пора подводить итоги уходящего года. 2022 год был не простым, был насыщен яркими событиями для детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» и центра детского творчества «Народные ремесла».



Фото: «Малая ассамблея»

В этом году мы открыли «Музей-мастерскую славянской культуры», который расположен по адресу: г. Хабаровск, ул. Гамарника, 80 (Центр этнических культур «Народные ремесла»). Открытие музея-мастерской стало настоящим праздником для жителей нашего города, решило актуальные вопросы формирования социокультурной идентичности подрастающего поколения. Во время посещения музея ребята приобщаются к истории родной страны и народа, миру искусства, происходит искреннее погружение в истоки национальной культуры. В этом году проведено уже 15 экскурсий, посетителями которых стали более 150 юных хабаровчан. В музее активно ведет свою работу детская художественная мастерская, занятия в которой открывают дверь в глубины нашей многотысячелетней истории, позволяют заглянуть в наше славянское прошлое.

Хотелось бы рассказать о еще одном важном событии уходящего года. Детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» в лице председателя Жученко Ольги Григорьевны и ХКОО

«Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья» в лице президента Сунгоркина Леонида Сергеевича заключили сетевой договор о взаимодействии и совместной работе по реализации проекта «Детско-взрослое сообщество Пресс-центр «Этнокапельки», автором которого является Жученко О.Г. Это прекрасное событие, теперь ребята Краснофлотского района смогут заниматься журналистикой, писать статьи и самосто-

ятельно воплощать идеи и замыслы. Ведь словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира каждого ребенка. Впереди у ребят большая работа: экскурсии на радио и телевидение, работа с газетными и журнальными публикациями, общение с интересными людьми.

Особым событием 2022 года стала новость о перспективе открытия на базе центра детского творчества



Фото: Краевой Дворец Дружбы «Русь»



Фото: Краевой Дворец Дружбы «Русь»

«Народные ремесла» Центра социокультурной и языковой адаптации детей иностранных граждан. Мы активно включились в работу по выполнению указа Президента нашей страны Путина В.В., и 8 декабря 2022 года заключили сетевой договор о сотрудничестве с Краевым государственным казенным учреждением «Центр временного размещения соотечественников, прибывших из-за рубежа». Сейчас работа только начинается, но уже на первые занятия к педагогам нашего центра пришли 23 человека, которые хотят обучаться. Члены детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» разработали программу и методические рекомендации по социальной, культурной и языковой адаптации иностранных граждан с учетом их возрастных, профессиональных, национальных, культурных и иных особенностей, а также региональных и этно-

культурных укладов жизни населения Российской Федерации.

В этом году новыми членами детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» стали несовершеннолетние дети иностранных граждан, Дети, которые резко изменили среду проживания, языковую среду, а также дети, в семьях которых принято говорить на своём родном языке, эти ребята испытывают большие трудности в общении со сверстниками и учителями, трудности в обучении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе. В нашем центре мы проводим множество мероприятий, которые способствуют конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения.

Одним из таких мероприятий является Краевой фестиваль национальных культур «Этнические мотивы». В этом году участников и зрителей было так много, что концертный зал КГБУК «Краевой Дворец Дружбы «Русь» не смог вместить всех желающих. Наш фестиваль – это представление фольклора, традиций, музыкального, танцевального искусства, народных инструментов, национальной кухни, изделий народного творчества разных национальных культур народов, проживающих на территории России.

Детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» благодарит за помощь и поддержку Правительство Хабаровского края, ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» и всех наших спонсоров и партнеров, а также детей и родителей за этот яркий и продуктивный год.



Фото: «Малая ассамблея»



Фото: Краевой Дворец Дружбы «Русь»

ЛУЧШИЙ ОХОТНИК НА ПОБЕРЕЖЬЕ

Жил один ороч.
Жена у него
была и сын. Сын
большой, пора
бы отцу во всем
помогать. Да мать
избаловала, во всем
ему потакала.
Что хочет парень,
то и делает.

Однако хоть и поздно, отец стал его к охотничьему промыслу приучать. Глаза у сына зоркие, ноги быстрые, руки сильные. Но только, чтобы зверя убить, хитрость нужна. И не столько хитрость, сколько терпение. Бывает, целый день в засаде просидишь из-за одного зайца. А сын этого не любил, ему бы все побыстрее.

Однажды отец с сыном снарядили оморочки, отправились на нерп охотиться. Вышли устьем реки в море, туда поглядели, сюда – нет нерп.

– Чего ждать? Домой повернем, – говорит сын.

– Куда торопиться? Подождем, может, появятся, – отвечает отец.

Недолго и ждать пришлось. Сразу три нерпы вынырнули, смотрят круглыми глазами по сторонам, а охотников не замечают. Отец к ним оморочку направил, сыну крикнул: «За мной гребите!»



А сын в ответ:

– Эти нерпы мелковаты. Вон у мыса большая нерпа плещет. За ней погонюсь.

– Не нерпа это, а косатка, – говорит отец.

– А я вижу – нерпа! – сын отвечает и поворачивает оморочку к мысу.

В море не до споров. Нерпы ждать не будут. Погнал отец к ним свою оморочку.

Две нерпы ушли от него, одну убил. Что ж, и то добыча!

– Как-то у сына охота идет? – подумал отец и поплыл к мысу. Обогул его. Открылось пустынное море. Куда глаз хватает валы катятся, а сына нигде не видать. Долго отец вдоль берега плыл, все сына выглядывал. Нет и нет его. Утонуть не с чего: море тихое, да и оморочка, хоть перевернутая, плавала бы. Пошел отец домой. И дома сына нет. Жена плакать стала, мужа попрекает:

– Не уберег дитя родное! Хватило совести мальчика одного в море оставить! Какой же ты отец после этого!

– Молчи, жена! – говорит муж. – Может, он далеко заплыл, еще придет.

Но не пришел сын.

Каждый день отец к морю ходит, сына высматривает. И охоту бросил, ни на что руки не поднимаются. А раз сел на берегу и горько-горько заплакал. Вдруг услышал слова:

– В моем море, в моих владениях горько-соленой воды и так много! О чем плачешь?

Не знает охотник, то ли голос это, то ли шум волны. Прикрыл от солнца глаза ладонью, в море посмотрел. Видит: недалеко от берега, на скале, что словно зуб над водой торчит, сидит старик в халате из кожи кеты-рыбы. Борода у него зеленая, как водоросли, длинная-предлинная. Конец ее в волнах полощется. Испугался, удивился охотник, однако ответил:

– Как не плакать? Сын у меня пропал. Молодой, красивый. На всем побережье лучшего охотника не было.

Засмеялся старик на скале:

– Лучше, говоришь, не было? – и опять хохочет.

Отцу обидно, что над его пропавшим сыном чужой смеется. Хотел недобрými словами ответить, да вдруг понял, что не простой старик перед ним. Зачем простому человеку в рыбьем халате на скале сидеть? Откуда у простого человека зеленая борода взялась? Ясное дело, Тэму это, Хозяин моря. Оробел охотник, проглотил худые слова.

Тэму ему говорит:

– Давно я так не веселился! За то, что рассмешил меня, отдам тебе сына. Построй на берегу юрту из китовых костей и жди. С новым месяцем вернется твой сын.

Сказал так и в глубину ушел. Плеснул, словно большая рыба.

Охотник за женой побежал. Вместе принялись юрту строить. Спешат очень. Кончаются безлунные ночи, новый месяц вот-вот народится. Построили юрту. Устали. Забрались в нее, оба уснули.

Как раз в эту ночь узкий месяц, словно лодочка-оморочка, на небо выплыл. А к берегу прибило... Не будем вперед заглядывать – спит ведь охотник, ничего не знает.

Проснулся он на самом раннем рассвете, когда на небе свет с темнотою спорит. Выскочил из юрты, подбежал к берегу. Смотрит: вынесло волнами плетенную из морской травы люльку. В ней младенец плачет. Тут из юрты и жена выбежала, услышала детский плач.

Муж говорит:

– Видно, ошибся Тэму! Не наш это сын, наш уже охотником был!

А жена схватила ребенка, крепко к себе прижала.

– Ослеп ты, что ли? Лица его не видишь! Оглох ты, что ли? Голоса его не слышишь! Наш это сын, в точности такой, каким был двадцать лет назад.

Унесла мать ребенка в юрту. Слышит охотник, уже песню над ним поет. Сам охотник на берегу остался, не понимает, радоваться ему или печалиться. К этому времени рассеялся предутренний туман, солнце показалось. Увидел охотник, что на той же скале опять Тэму сидит. В зеленую бороду посмеивается.

– Я свое слово выполнил, – сказал Хозяин моря. – Вернул тебе сына.

– А почему он маленький? – спрашивает охотник. – У меня большой был.

– Большой, да глупый, – Тэму отвечает. – Вместо нерпы за косаткой погнался! За той косаткой, в пасти которой я свое жилище устроил. Я ему кричу, чтоб убирался, а он не слушает, острой размахивает. Ну, я его и схватил. Когда сына второй раз растить будешь, получше учи. Построже воспитывай!

Тут большая волна на скалу накатила. Накатила и отхлынула. А Тэму уже на скале нет.

Охотник в юрту пошел. Жена младенца на руках качает, говорит мужу:

– Хорошо, что сыночек маленьким вернулся. Теперь я его никуда от себя не отпущу. Глаз от него не отведу, чтобы с ним ничего не случилось.

– Нет уж! – муж отвечает. – Теперь я его растить буду. Только ходить начнет, стану приучать к охоте. Всему с малолетства обучу! И терпению, и умению.

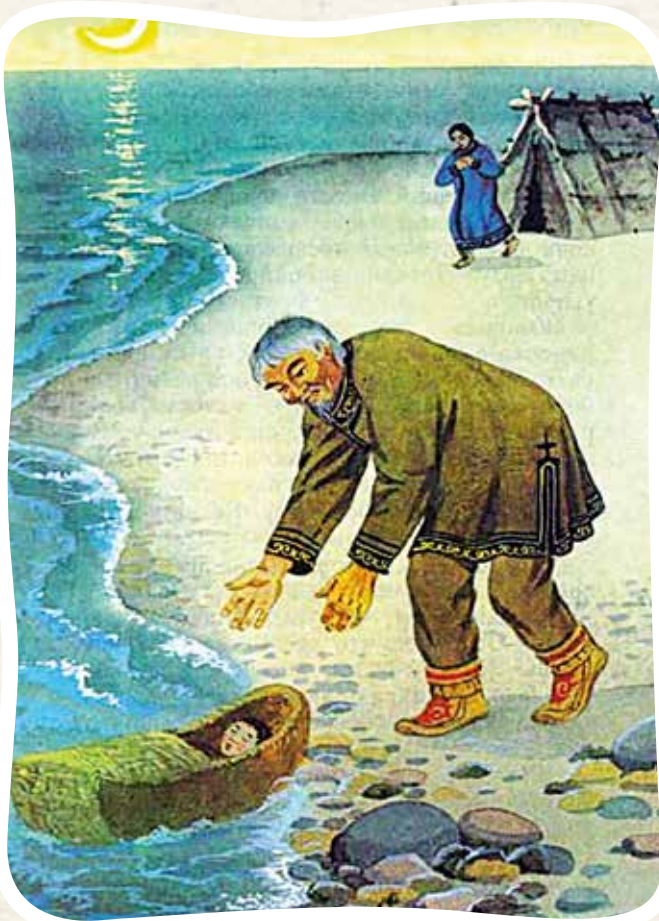


Фото: miniskazka.ru

ШАХТУЛЯРДО – ЦЫГАНСКАЯ МЯСНАЯ СОЛЯНКА

Название народа «цыгане» – такой же собирательный термин, как и «славяне», «кавказцы», «скандинавы» или «латиноамериканцы». Выходцы из Индии, столетиями кочующие по всему миру, сейчас условно делятся на два вида – западных «ромов» и восточных «кале», между которыми уже столько различий, что сами они не воспринимают себя одноплеменниками.

Цыганская кухня веками формировалась как рацион кочевого народа. Всё максимально просто, готовится быстро на открытом огне и из того, что есть в наличии: что нашли, что выменяли. У семей, перешедших к оседлому образу жизни, менялся и рацион: как правило, упрощались местные кулинарные традиции с обычной цыганской добавкой в виде острых приправ, это помогало сохранять здоровое пищеварение в полевых антисанитарных условиях.

Раньше цыгане не завтракали, утром только пили воду или травяной настой. На обед обязательно варили густое сытное блюдо, обычно это барщо – аналог русского борща, рецепт которого, впрочем, не строгий: опять



Фото: rovatemok.ru

же из того, что есть, вплоть до каши или макарон, но главное – много свежклы. На ужин – казан каши из того, «что Бог пошлет», обычно из гречки, перловки, пшеничной крупы, риса или макарон с салом, мясом или капустой. Главное праздничное блюдо цыганского застолья называется шахтулярдо, похожее на солянку или паприкаш – с несколькими видами мяса, кислой капустой и рисом.

Ингредиенты:

- Свинина или копчёные свиные рёбрышки – 300 г
- Курица – 200 г
- Морковь – 2 шт.
- Лук репчатый – 2 шт.
- Капуста белокочанная – 300 г
- Томатная паста – 2 ст. л.
- Чеснок – 4 зуб.
- Рис – 1 стакан
- Масло подсолнечное (для жарки) – 3 ст. л.
- Специи (соль, перец) по вкусу
- Вода – 2 стакана
- Зелень (укроп, петрушка)

На готовку придётся затратить около полутора часов, первым делом нарезаем лук, чеснок и морковь. Традиция

обязывает готовить не просто из того, что есть в наличии, но и в той посуде, которая имеется в настоящий момент – так что как пожелаете, можно делать всё сразу в казане или кастрюле, если нет мультиварки. Как вариант, сначала пассеровать всё в сковороде, потом переложить в кастрюлю. На огонь первыми отправляются лук с чесноком, потом добавляем морковь и минут через 10 добавляем томатную пасту и нарезанное небольшими кусочками мясо и тушим 15-20 минут.

Шинкуем капусту, промываем рис, перекладываем поджарку в казан из сковороды, сверху засыпаем капустой и рисом, заливаем горячей водой, перемешиваем. Следующий этап: плотно закрыть крышку, тушить до готовности, соль, приправы и зелень добавляем в самом конце. Ещё один вариант шахтулярдо предполагает на этом этапе заправку блюда мукой, обжаренной на сухой сковороде, но это уже на ваше усмотрение. В этом случае в казан необходимо добавить ещё немного горячей воды. Праздничное цыганское блюдо готово – приятного аппетита!

Мероприятия на 1 квартал 2023 года

Фото: culture.ru



ФЕВРАЛЬ

Празднование лунного Нового года (Буддийский Новый год – Сагаалган) (6+). Сагаалган – праздник Белого месяца является символом обновления человека и природы, а его идеалы мира, добрососедства, уважения к старшим разделяют представители всех национальностей.



ФЕВРАЛЬ

Фестиваль «Родной язык – душа народа» в рамках Международного дня родного языка (6+). Дата праздника выбрана, как дань памяти событиям 21 февраля 1952 года, когда в столице Бангладеш погибли студенты – участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны. В России Международный день родного языка отмечается ежегодно, начиная с 2000 года, с целью защиты языкового и культурного многообразия.



18 МАРТА

Мероприятия, посвященные воссоединению Крыма с Россией (6+). г. Хабаровск



МАРТ

Национальный праздник весеннего равноденствия Навруз (6+). Навруз – это праздник весны, вдохновения, обновления природы и новой жизни, которая наступает с уходом холодной зимы. Является одним из значимых и популярных праздников, история которого уходит глубоко в VII век до нашей эры, но по сей день традиции встречи весны остались неизменными. Навруз – день наступления нового солнечного года, который празднуют и встречают в самых разных уголках планеты.



Фото: kginfo.ru

МАРТ

День киргизской культуры «Ак Калпака» (6+). г. Хабаровск



МАРТ

День украинской культуры (6+). г. Хабаровск

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Местная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Мизрах»
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18, mizrah@mail.ru

Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44, ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае
г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103
Тел. 8 (4212) 76-33-00, sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33 sarverdin@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»
г. Комсомольск-на-Амуре
dv-sabantuy@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника»
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

Межрегиональная общественная организация координационный совет «Всемирный конгресс узбекских объединений»
rf@uzcongress.com

Автономная некоммерческая организация «Культурно-образовательный центр народов Ингушетии на Дальнем Востоке «Эрзи»
с. Анастасьевка, ул. Бойко-Павлова, д. 40

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел. 8 (4212) 46-56-47, info@akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
markopro@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8 (4212) 31-47-33, yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Sakha-dfo@rambler.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Тел. 8-924-101-03-40
khandamaiev@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия-Алания в ДФО
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33, dononline@mail.ru

Окружное казачье общество Хабаровского края Уссурийского казачьего войска
www.kazakiya.info/
county-cossack-community-of-the-khabarov
Тел. 8-924-220-12-34

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Кыргызстана»
kadyrbek@bk.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
brynat@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края»
youth@assembly-khv.ru

Частное учреждение «Центр военно-патриотического воспитания «Взлёт»
г. Хабаровск, ул. Радищева, 8Д
Тел. 8 (4212) 36-00-99,
vzlet_2005@mail.ru

Хабаровская региональная чеченская общественная организация «Башлам (Тающая гора)»
Тел. 8-924-205-95-95,
Abdulaev.nohcho95@yandex.ru

Общественная организация узбекская национально-культурная автономия «Содружество Средней Азии» города Хабаровска
Тел. 8-924-314-40-04
uzkulavkhh@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Азербайджанский конгресс»,
г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября,
д. 156, офис 28,
101lev@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Таджики Дальнего Востока (Точикони Шарки Дур)»,
пр-т 60-летия Октября, 170А, оф. 310,
mahtob63@mail.ru

Барышева Лариса Георгиевна
Тел. 8-924-211-06-21,
lgbarysheva@mail.ru

Полонский Руслан Геннадьевич
Тел. 8-909-822-00-12,
simfonia75@mail.ru

Хабаровская автономная некоммерческая организация «Бурятское землячество «ТООНТО»
Тел. 8-924-313-03-06,
Svetlanachimitova2017@gmail.com

«Детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края»
Тел. 8-914-770-35-97
shkolnarcult@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный ресурсный центр межкультурного взаимодействия»
resursentr@mail.ru

Веретенников Андрей Николаевич
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 50
restorator27@gmail.com

Хабаровская городская общественная организация «Содружество народов Дагестана города Хабаровска»
Тел. 8-909-801-57-83
gamid.zeinalov@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки молдаван Дальнего Востока»



ХКОО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
680013, Хабаровский край,
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26,
офис 2
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly27.ru,
assembly27@yandex.ru

Комитет по внутренней политике Правительства Хабаровского края
г. Хабаровск,
ул. Пушкина, 23.
Тел. 8 (4212) 40-21-12,
a.p.ivagin@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Рабочий городок, 13/1, работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. **Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru. Тел. общественной приемной 8 (4212) 46-56-47**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. **Тел. 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный)**

Ресурсный центр поддержки национальных СОНКО:
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел./факс: (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly27.ru