

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ДЕД МОРОЗ СТРАНЫ ВПЕРВЫЕ
ПОЗДРАВИЛ ХАБАРОВЧАН

**ПРОЕКТ
ПОИСТИНЕ
НАРОДНЫЙ**

Редакционный совет:

В.В. МАРЦЕНКО, председатель редакционного совета, заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики

БЕЙК КУ СЕН, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

С.И. КОМАРОВ, начальник главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

И.М. СЕРОШТАНОВ, заместитель мэра г. Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, начальник управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

В.Г. ОВЧИННИКОВ, начальник отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

Т.С. АРШИНОВА, консультант отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики

В.В. БИРЮКОВ, выпускающий редактор

Главный редактор: О.А. ОМЕЛЬЧУК

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

А.А. ГОРЯЙНОВ, корреспондент

М.А. УСТИМОВА, корреспондент

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края» 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 4

Тел.: (4212) 32-47-52, 47-55-37

E-mail: info@assembly-khv.ru

Сайт: www.assembly-khv.ru

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»

680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,

ул. Дзержинского, 56

Тел. (4212) 47-55-37

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по ДФО 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 56

Тел. (4212) 47-55-37

E-mail редакции: info@assembly-khv.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»

680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31

Периодичность издания – ежеквартально

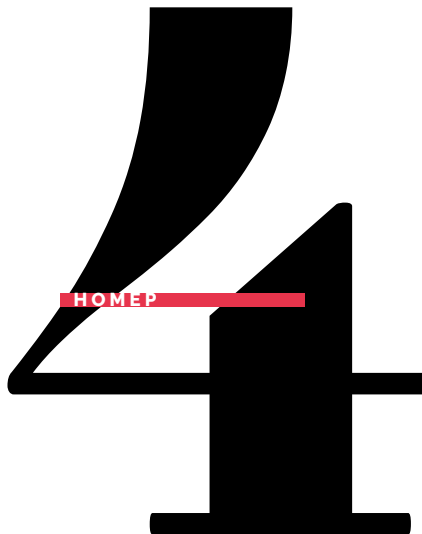
Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 20.12.2016

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 30.12.2016

Цена: бесплатно



10

ЧЖУРДЧЖЕНИ, ГОЛЬДЫ,

НАНАЙЦЫ –

Легенды и тайны земли
приамурской



16

ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ

СЕВЕРА

Охотскому району
исполнилось 90 лет

СОДЕРЖАНИЕ



20

РАДИ ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ
«Молодежка» идет в районы
края



24

**МИГРАНТЫ УЧАТ
РУССКИЙ ЯЗЫК**
Образовательные
программы в школах



28

**КУЛЬТУРА КАЖДОГО
НАРОДА**
Краевой Дворец дружбы:
новые задачи



32

**ТАЛАНТ, ПОЛУЧЕННЫЙ
В НАСЛЕДСТВО**
Аветик Галстян о своем
великом народе



36

**ПУТЬ К ИСТОКАМ
НЕГИДАЛЬЦЕВ**
Родоначальница самого
малочисленного



42

**«СИНТЕЗ КУЛЬТУР»
ОБЪЕДИНИЛ**
Прикладное творчество
как душа народа



54

**ОСОБЫЙ БЛЕСК
И КОЛОРИТ**
Национальный костюм.
Азербайджан



58

**НЕМЕЦКИЙ БИЗНЕС
НА ВОСТОКЕ**
ТД «Кунст и Альберс»:
шпионская история



61

**ОСТРЫЙ И ВКУСНЫЙ –
СИНОНИМЫ**
Особенности национальной
кухни



**Уважаемые жители
Хабаровского края,
дорогие друзья!**

Сколько бы нам с вами не было лет, каким бы умственным или физическим трудом мы не занимались, к какой бы национальности не относились, нам всегда будут близки и понятны смысл и настроение новогоднего праздника! Ведь именно «ради согласия с народами» российским императором Петром Великим более трех столетий назад было изменено российское летоисчисление и появился самый задорный, самый веселый общероссийский праздник Новый год.

Уважаемые члены Совета Ассамблеи народов Хабаровского края, члены национальных объединений, входящие в её состав и подписавшие договоры о сотрудничестве, а также все жители Хабаровского края! Примите искренние поздравления с наступающим Новым, 2017 годом! Желаю мира и национального согласия в стране, процветания национальным культурам края! Для каждого пусть грядущий год будет наполнен яркими событиями и добрыми делами, мечты станут реальностью, а планы воплотятся в жизнь!

От всей души желаю успехов, благополучия и счастья! Пусть крепнет дружба между народами!

*Председатель Совета ХККО
«Ассамблея народов Хабаровского
края» С.Н. Скоринов*

В НОВЫЙ ГОД – С НОВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ



В Хабаровске появился новогодний обычай отмечать праздник на центральной набережной Амура, в парковой зоне стадиона имени Ленина. В этом году открыть первую дальневосточную ёлку впервые прибыл специальный гость – официальный Дед Мороз из Великого Устюга, главный зимний волшебник страны.

Для нас это значит, что жители и гости края видят положительную динамику, проявляют интерес к проекту, который является действительно народным. Безусловно, работы еще предстоит много. Уже в январе мы планируем установить на набережной новое колесо обозрения.



Во второй раз в новейшей истории Хабаровска на набережной Амура заливается большой каток. Идея принадлежит активистам молодежных некоммерческих общественных организаций и еще в прошлом году проект был активно поддержан на уровне правительства Хабаровского края. В этом году подготовка к зимнему сезону началась заблаговременно, организаторы намерены создать в дальневосточной столице ещё одну постоянную территорию для отдыха, прогулок и занятий спортом. Площадь большого катка на набережной сейчас увеличилась до 18 тысяч квадратных метров, ледовые дорожки удлиннили до 600 метров, они протянулись от лестницы, выходящей на улицу Шевченко, до памятника Ленину, смонтирована красивая современная свето-

“
ГЛАВНЫЙ ДЕД МОРОЗ СТРАНЫ ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА ВЫСОКО ОЦЕНИЛ И СУПЕРКАТОК, И МАСШТАБНУЮ ПОДГОТОВКУ К САМОМУ ЛЮБИМОМУ ПРАЗДНИКУ РОССИИ И ПОЖЕЛАЛ ХАБАРОВЧАНАМ ВСЕХ БЛАГ.
”

диодная подсветка льда, появилась площадка для игры в хоккей.

– Я был приятно удивлен количеству людей, которые пришли на открытие катка, – говорит первый заместитель председателя правительства края – руководитель аппарата губернатора и правительства края Аркадий Мкртычев. – Для нас это значит,



“

ДЛЯ НАС ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ЖИТЕЛИ И ГОСТИ КРАЯ ВИДЯТ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ, ПРОЯВЛЯЮТ ИНТЕРЕС К ПРОЕКТУ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАРОДНЫМ. БЕЗУСЛОВНО, РАБОТЫ ЕЩЁ ПРЕДСТОИТ МНОГО. УЖЕ В ЯНВАРЕ МЫ ПЛАНИРУЕМ УСТАНОВИТЬ НА НАБЕРЕЖНОЙ НОВОЕ КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ.

”

что жители и гости края видят положительную динамику, проявляют интерес к проекту, который является действительно народным. Безусловно, работы еще предстоит много. Уже в январе мы планируем установить на набережной новое колесо обозрения. Оно будет современным, высотой 50 метров. Кабинки оборудуют системой кондиционирования и обогрева.

Художники представили на суд горожан сто зимних скульптурных композиций из льда и снега, изваяния и фигурная ледовая изгородь станут дополнительными украшениями парковой зоны и порадуют гостей и жителей Хабаровска до прихода



весны. Как и прошлой зимой, на катке работают фудкорт, прокат коньков и сноубордов.

Парк у стадиона имени Ленина преобразается не первый год, долгое время эта территория была в ведомстве Министерства обороны России и военные не слишком заботились о том, как сделать из этой площадки в центре Хабаровска зону отдыха. Четыре года назад земля со всеми зданиями перешла в ведение краевого правительства, за благоустройство взялись с утроенной силой.

Главный Дед Мороз страны из Великого Устюга высоко оценил и суперкаток, и масштабную подготовку

к самому любимому празднику России и пожелал хабаровчанам всех благ.

– Самое главное, чтобы добра было побольше, а уж каждому ребёнку я под ёлку подарок положу, – сказал гость из Великого Устюга. – У каждого ведь своя мечта, так вот каждая в новом году должна сбыться, а на следующий год – чтобы новая была, иначе что мне, старику, дарить на следующий год. Главный девиз сказки моей волшебной – твори добро, чем больше добрых дел ты делаешь, тем больше чудес да волшебства вокруг тебя. Каждое доброе дело – маленькое чудо! Хабаровчан, да и вообще всех поздравляю с наступающим Новым годом и желаю вам здоровья, счастья и тепла!



ПРИВИВКА ОТ ЭКСТРЕМИЗМА



В Хабаровском крае удалось добиться неплохих результатов в развитии межэтнических отношений, в регионе работают десятки национальных некоммерческих общественных организаций, регулярно проводятся массовые культурные мероприятия, фестивали и форумы, на которых люди разных народов и верований получают возможность общаться и узнавать новое друг о друге.

Вопросы мирного и дружного взаимодействия людей 145 национальностей, проживающих в Хабаровском крае, перспективы развития роли общественных национальных объединений в структуре гражданского общества рассмотрели в дальневосточной столице на заседании Совета по межнациональным отношениям при губернаторе Хабаровского края.

СРАЖЕНИЕ ЗА ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ

Каждый год в Хабаровский край на постоянное или временное жительство приезжают более 129 тысяч человек, рожденных и выросших в других странах, имеющих другие обычаи, традиции и религию. В сложных современных условиях оставлять проблему социализации и полноценно-

го вхождения мигрантов в общество «на самотек» было бы верхом неблагодарности и недалекостью.

Как отметил в послании Федеральному собранию Президент России Владимир Путин, «необходимо помнить, что мы единый народ, мы один народ, и Россия у нас одна». Проведенный недавно небольшой социологический опрос показал интерес граждан к интернационализму и истории

СССР: выросшая уже в современной России молодежь в качестве доказательства существования сплоченной нации советских людей назвала факт победы в Великой Отечественной войне. Мол, «если бы не общность людей всех национальностей», страна проиграла бы, за такое государство никто не стал бы сражаться. Раз сражались – значит были одинаковые для всех ценности и культура.



В Хабаровском крае удалось добиться неплохих результатов в развитии межэтнических отношений, в регионе работают десятки национальных некоммерческих общественных организаций, регулярно проводятся массовые культурные мероприятия, фестивали и форумы, на которых люди разных народов и верований получают возможность общаться и узнавать новое друг о друге. Тем не менее, даже в самых благополучных, казалось бы, странах и регионах планеты сейчас наблюдается возникновение ряда конфликтов, в том числе по национальным, религиозным и социальным мотивам, а значит, такие эксцессы могут не обойти и российский Дальний Восток.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ДРУЖБА

– Есть победы, достижения и позитивные результаты, которые сложились в результате деятельности по формированию общероссийской идентичности и укреплению межнационального единства на территории края, – отметил профессор кафедры социально-гуманитарных наук Хабаровского государственного университета экономики и права Александр Ким. – Но это еще не повод «почивать на лаврах», вместе с большими достижениями в этом вопросе у нас есть блок проблем, связанный с негативными проявлениями, «узкие места», и эти вещи надо решать. Работа

по формированию межнационального диалога и ознакомлению с разными культурами должна выйти на массовый уровень.

Эксперт предложил совету при губернаторе воспользоваться наработками времен Советского Союза – создать на муниципальном уровне клубы интернациональной дружбы для налаживания контактов и межэтнического сотрудничества.

Проведение фестивалей национальных традиций и праздников, курсов народов мира и других подобных мероприятий, по мнению Александра Кима, сохраняет и защищает этническую специфику и культуру и в то же время способствует общепатриотическому воспитанию и фор-



СПРАВКА

Согласно данным социологического опроса, проведенного в городе Хабаровске, среди основных причин неприязни к представителям каких-либо национальностей граждане называют манеры поведения (73,4%), преступления и правонарушения (53,1%), иностранную речь (14,7%), обычаи и традиции (11,9%), религию (10,5%), внешние отличия и сам факт их нахождения в моем городе (по 7,7%).



мирует единую российскую идентичность людей. Именно поэтому нужно усилить такую работу в районах и не забывать при этом о крупных городах – Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре.

– Работа в муниципалитетах – это новое направление не только для Ассамблеи народов Хабаровского края, но и для некоммерческих общественных организаций, – отметил начальник отдела по взаимодействию с национальностями и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края Виталий Овчинников.

ЛЮБЫЕ ПРОБЛЕМЫ - ВМЕСТЕ

Ассамблее народов Хабаровского края и ее молодежному крылу, а также многочисленным НКО в ближайшее время предстоит усилить работу сразу по нескольким направлениям. Так, скоро на телеканалах региона появятся ролики социальной рекламы о деятельности организации с лозунгом «Любые проблемы мы можем

Проведение фестивалей национальных традиций и праздников, курсов народов мира и других подобных мероприятий сохраняет и защищает этническую специфику и культуру и в то же время способствует общепатриотическому воспитанию и формирует единую российскую идентичность людей.

решить вместе!». Вместе со всей страной члены ассамблеи будут готовиться к проведению Года единства российской нации и проводить уже полюбившиеся хабаровчанам национальные праздники – якутский «Ысыах», среднеазиатский «Навруз», славянский «Дальневосточные дождинки» и другие, работать над улучшением межнационального сотрудничества и пресекать попытки рассорить народы.

– Нам представили сегодня детальный анализ и это хорошо, что некоторые вещи мы проносим вслух, хотя с некоторыми цифрами и методиками оценки можно не соглашаться, – заявил заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики Виктор Марценко. – Мы знаем, что Хабаровский край беда экстремизма не коснулась, но это не говорит о том, что нам не о чем беспокоиться. Мы должны быть привиты – я подчеркиваю, привиты – от различных экстремистских заявлений, от разжигания межнациональной вражды. Я абсолютно согласен с тем, что помимо мониторинга нужно серьезно заниматься профилактикой, подключать к этой работе правоохранительные органы – ну и наши общественные структуры.



10/ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Из всех районов края Хабаровский занимает исключительную позицию по целому ряду параметров. Начнём с того, что он самый густонаселённый, официально здесь проживают более 90 тысяч человек. Но самое, пожалуй, главное – это его история и богатейшая природа.



ХРАНИМАЯ ХЕХЦИРОМ ЗЕМЛЯ



МОХЭ И ЧЖУРЧЖЕНИ

Заповедник «Большехехцирский» и заказники «Хехцир» и «Бобровый», сельскохозяйственные угодья и древние памятники, ближайшие и потому особенно любимые жителями краевой столицы места отдыха, санатории и туристические базы – все это есть в Хабаровском районе.

Широкий и полноводный Амур, плодородные земли в устье Уссури и богатые зверем леса не могли остаться без внимания древних людей. Первые упоминания о населявших эту территорию народах относятся к эпохе китайской дина-

– Живут не в домах, а в хижинах, построенных на склонах сопок, в устьях ручьёв и рек, – писал об абorigенах безымянный путешественник из Поднебесной империи.

сти Чжоу, продолжавшейся с 1045 года до нашей эры до 221 года нашей эры. В летописях говорится о племени мохэ.

– Живут не в домах, а в хижинах, построенных на склонах сопок, в устьях ручьёв и рек, – писал об абorigенах безымянный путешественник из Поднебесной империи. – В земле роют яму, поверх неё кладут деревянные перекладыны и покрывают их землёй. Внешне эти землянки похожи на китайские курганы или могильные холмы. Летом покидают жилища и кочуют, к зиме возвращаются к своим землянкам. Главные занятия – охота и рыболовство. Вообще они хорошо стре-

ляют из лука и занимаются звероловством. Наконечники для стрел делали из камня и железа, покрывали их особым ядом, а когда варят яд, то пары его могут убить человека.

К VI веку мохэ стали заниматься земледелием, выращивали пшеницу, чумизу, гаолян, сою, фасоль, а также разводить свиней, знали верховую езду и умели хорошо воевать: в старинных хрониках указано, что «в боях мохэских всадников всегда ставили впереди боевых отрядов». Торговцы из этого народа предлагали соседним племенам и государствам меха – соболя, лисы, енота и тигра, высоко ценились и полудрагоценные камни халцедон, яшма и сердолик, на родину древние бизнесмены везли зерно, ткани и изделия из металла.

В XI веке племена мохэ объединились в государство, известное сейчас как Чжурчженьское. Богатейшая культура этой страны и ее достижения



Оказывается, скалы названы по имени могучего гольдского шамана, которого звали Хээкчир Фаенгун, и жил он как бы не 500 лет назад, во всяком случае, исследователь Приамурья Ричард Маак записал эту историю еще в 1859 году и начиналась она словами «давным-давно».

распространились по всей Восточной Азии, но этот взлет всего через 118 лет был втоптан в пыль и грязь полчищами монголов, после 1234 года уцелевшие жители городов оказались оторваны от цивилизации и вернулись на уровень догосударственного строя. По мнению историков, некоторые чжурчжени перебрались жить в Маньчжурию, по другой версии – они ассимилировались с приамурскими народами и впоследствии стали называться гольдами, в настоящее время – нанайцами.

ЛЕГЕНДА О ШАМАНЕ ХЭЭКЧИРЕ

С богатейшей историей здешних мест жители Хабаровска сталкиваются регулярно, хотя и привыкли особо над ней не задумываться: на вопрос о том, знают ли горожане, почему горный





хребет Хехцир носит это название, подавляющее большинство ответит «нет». Оказывается, скалы названы по имени могучего гольдского шамана, которого звали Хээкчир Фаенгун, и жил он как бы не 500 лет назад, во всяком случае, исследователь Приамурья Ричард Маак записал эту историю еще в 1859 году и начиналась она словами «давным-давно».

– Когда Хээкчир прославился, а он умел лечить болезни, находить пропавшие вещи и отводить души усопших в «загробный мир», то вскоре около его одинокой фанзы поселились другие гольды, и вскоре на этом месте основалась целая деревня, ее назвали Турмэ, – рассказывает дирек-

Плохие, по мнению гольдов, участки позже без приключений заселили казаки – так на месте брошенной деревни Берка выросла станица Корсакова.



“
**НА БУМАГЕ РУКОЙ
 ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
 ВЛАДИМИРА
 КЛАВДИЕВИЧА АРСЕНЬЕВА
 НАДПИСЬ: «...ОДНИ МЕСТА
 (СТОЙБИЩА) ОСТАВИЛИ
 САМИ ИНОРОДЦЫ, ПОТОМУ
 ЧТО ТАМ ЛЮДИ ЧАСТО
 ВИДЯТ ПРИВИДЕНИЯ
 И ХУДШИЕ СНЫ, ГДЕ
 ЧАСТЫМИ БЫЛИ УДАРЫ
 МОЛНИИ...»**
 ”

тор культурно-досугового центра село Казакевичево Наталья Милушова. – Вскоре после прихода на Амур русских гольды покинули большинство своих стойбищ, но совсем не из-за конфликта с переселенцами.

В распоряжении историков есть крайне интересный документ, названный «Карта реки Амура и Уссури, начерченная гольдом, стариком Гавриилом Бельды из стойбища Севони на реке Урми». На бумаге рукой исследователя Владимира Клавдиевича Арсеньева надпись: «...Одни места (стойбища) оставили сами инородцы, потому что там люди часто видят привидения и худшие сны, где частыми были удары молнии...». Аборигены



Об уссурийских волках приехавший из столицы чиновник А.Розов писал следующее: «отличаются особенным умом: подойдя к свинье с двух сторон, они брали в пасти её уши и вели в лес. Зачем тащить тушу, если можно её отвести?»

летом 1857 года, но пришли уже поздно. Местные жители помогли новоселам устроиться, казаки отмечали приветливость аборигенов и особо – уважительное отношение к престарелым и родителям. Коренное население нынешнего Хабаровского края насчитывало в то время около 30 тысяч человек. Шестнадцать станиц тогда встали по Амуру, а уже через год новые деревни наполнились забайкальцами.

– Этот способ правительство России сочло наиболее целесообразным, – рассказывает Наталья Милушова. – Казаки выполняли функции пограничной охраны, занимались земледе-



О ЖИЗНИ НА АМУРЕ
В ЗАБАЙКАЛЬЕ РАССКАЗЫВАЛИ:
ЯБЛОКИ РАСТУТ С КУЛАК,
А ВОДЫ ХОЧЕШЬ НАБРАТЬ –
ВНАЧАЛЕ РЫБУ РАЗГОНИ,
А ТО ПОЛНОЕ ВЕДРО САЗАНОВ
ЗАЧЕРПНЁШЬ.



воспринимали молнию и гром как признаки вселенского сражения сил добра и зла, и если несколько селений даже после своей смерти защищал шаман Хээкчир Фаенгуни, то обитатели других стойбищ после постоянных ночных кошмаров и регулярных визитов привидений решили уйти из нехороших земель. Плохие, по мнению гольдов, участки позже без приключений заселили казаки – так на месте брошенной деревни Берка выросла станица Корсакова. Русские называли именем Хээкчира сначала место, где была деревня Турмэ, а через годы название получил и горный массив.

ЖИЗНЬ НА ГРАНИЦЕ

Гольды из деревни Турмэ – это место рядом с нынешним селом Казакевичево – впервые встретили русских землепроходцев в 1644 и 1649 годах, следующие москвиты появились в Приамурье лишь через двести лет,





лием, сами обеспечивали себя продуктами. О жизни на Амуре в Забайкалье рассказывали: яблоки растут с кулак, а воды хочешь набрать – вначале рыбу разгони, а то полное ведро сазанов зачерпнёшь.

Как отметил в записках Императорского географического общества К.Н. Бестужев-Рюмин, весной 1859 года из Забайкальской области на Уссури было отправлено уже «до 1800 душ обоюбого пола, 284 семьи пеших казаков». С первого года переселения казаки нового войска приступили к охране границы, станичная жизнь тогда протекала «с винтовкой за плечами» – для защиты от диких зверей, шаек хунзузов – китайских разбойников, банд сбежавших из Сибири каторжников. Частыми гостями в деревнях были тигры, а об уссурийских волках приехавший из столицы чиновник А.Розов писал следующее: «отличаются особенным умом: подойдя к свинье с двух сторон, они брали в пасти её уши и вели в лес. Зачем тащить тушу, если можно её отвести?»

СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Славное время первопоселенцев сменили бурные годы Октябрьской революции, прошли суровые времена Великой Отечественной войны. Жители Хабаровского района работали в одном ритме со всей страной и совершенно незамеченным для всех

тогда прошло одно событие в селе Вятское. Летом 1942 года здесь была сформирована 88-я отдельная стрелковая бригада Дальневосточной армии и Объединенных войск против японских захватчиков для разведывательно-диверсионных действий в тылу врага, в составе которой служил капитан Красной Армии Ким Ир Сен. Пройдет несколько лет, и этот человек станет лидером Северной Кореи, а родившийся в Вятском Ким Чен Ир продолжит дело отца.

Сейчас в составе Хабаровского муниципального района 27 поселений, одно городское Корфовское и 26 сельских. Быстрыми темпами развивается аграрно-промышленный комплекс территории, строятся новые жилые дома, проводится реконструкция зданий социальной сферы – больниц, школ, домов культуры. Близкое соседство с дальневосточной столицей также прибавляет плюсов к жизни в районе, поэтому глава администрации Денис Удод уверен в блестящих перспективах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Глава Хабаровского района Денис Удод:

– Хабаровский район действительно является логистически удобной, привлекательной и уникальной территорией, обладающей серьезным потенциалом во всех сферах. Район многогранен. В нем можно развивать все: от туризма и логистики до высокоточного производства. Главный вектор, который сегодня задан в администрации района, – социально-экономическое развитие нашей территории. Если конкретно – развитие социальной сферы через развитие экономики. Основные приоритеты в нашей работе: создание в районе максимально комфортных условий для проживания людей, выполнение социальных обязательств, поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства, развитие экономического потенциала территории, формирование условий для эффективного привлечения инвестиций. Не секрет, что наш район является очень перспективной площадкой в силу географического положения в первую очередь, а также в силу наличия трудовых, энергетических ресурсов, инфраструктурных возможностей.

В настоящее время можно с уверенностью сказать, что инвестиционный климат в Хабаровском районе улучшился. Помимо успешно развивающейся площадки «Ракитное» ТОСЭР «Хабаровск», поддерживаются новые предприятия и производства вне зависимости от места расположения в районе. Все это, естественно, ведет к созданию новых рабочих мест и повышению наполняемости бюджета. Соответственно, мы имеем больше ресурсов для развития инфраструктуры, решения социальных задач. Это дороги, строительство и ремонт различных социальных объектов, поддержка местных инициатив, проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, развитие туризма, спорта и молодежной политики.

Развитие социальной сферы напрямую зависит от эффективности развития экономики. В перспективе у нас еще много амбициозных идей и планов по привлечению новых инвестиций на нашу территорию.

16 / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

2016 год для Охотского района, самого северного в Хабаровском крае, стал юбилейным. Ему исполнилось 90 лет. Охотский район вошёл в состав Дальневосточного края (так назывался в те годы наш регион) в январе 1926 года. Однако первые русские землепроходцы появились на побережье Охотского (тогда Ламского) моря к началу 40-х годов XVII века.

ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНУ СЕВЕРА





О том, как зарождался район и как жил всё это время, рассказывает охотчанин Валерий Мороков, коренной житель Охотска. Любовь к изучению своей родной земли Валерию Евгеньевичу привил отец, который был создателем местного музея и собирал по крупицам документы и факты истории сурового края.

В 1647 году отряд казака Шелковникова заложил в этих краях ясачное зимовье-острог. Это и стало основой Охотска. По указу Петра I в 1716 г. установлено постоянное морское сообщение с Камчаткой, на верфях начато строительство морских судов. Охотск становится отправным пунктом для всех экспедиций, проводивших исследования на северо-востоке и открывших с запада Северную Америку.

ОХОТСК - ЗНАЧИТ РЕКА

Посёлок Охотск получил своё название, как предполагают исследователи, от слова окат. Это старое эвенское слово, которое означает река.

“
**ОХОТСКИЙ РАЙОН
 РАСПОЛОЖЕН
 ВДОЛЬ СЕВЕРНОГО
 И СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО
 ПОБЕРЕЖЬЯ
 ОХОТСКОГО
 МОРЯ. ДЛИНА
 БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ
 СОСТАВЛЯЕТ 520 КМ.
 РАЙОН ГРАНИЧИТ
 С РЕСПУБЛИКОЙ
 САХА (ЯКУТИЯ),
 МАГАДАНСКОЙ
 ОБЛАСТЬЮ И АЯНО-
 МАЙСКИМ РАЙОНОМ
 ХАБАРОВСКОГО КРАЯ.**
 ”

Первопроходцы его сделали более благозвучным и назвали реку Охотой, а острог Охотском. А от имени острога получило название и море, которое до этого звалось по-разному: Ламское, Пензенское, Камчатское и как только угодно.

Только со второй половины XVIII столетия на картах стали писать Охотское море, а до этого момента даже Александр Сергеевич Пушкин указывал в своих записках, что суда через Пензенское море следуют на Камчатку одно за другим.

Национальные селения Арка, Иня, Новое Устье, Улья и другие носили свои названия изначально. Арка всегда было стойбищем, где жили пешие тунгусы, которые в общем-то оленей не имели. Для тех времён один – пять оленей – это ничто, чисто вьючный транспорт. Аркинцы питались в основном рыбой. Первое упоминание об этом поселении сделал Гаврила Сарычев во второй половине XVIII столетия, когда проезжал через село, двигаясь из Якутии в Охотск, чтобы строить суда.

ПРИВЫКАНИЕ К РУССКИМ

Первыми в остроге Охотск, который сейчас является административным центром района, поселились русские.

А по всему остальному побережью жили издревле эвены и они встречали первопроходцев не с распротёртыми объятиями. Во всех синодиках (*поминальник – книга или список с перечислением имён умерших и живых для поминовения во время богослужения.* – Прим. авт.) охотских церквей приводились имена погибших. Сотни их было. Так и острог Охотск подвергался многочисленным нападениям, сжигался. И в 1815 году он обрёл свое место.

Русские вторгались в жизнь аборигенов в поисках реки Ламы. Разговоров много ходило по этому поводу. Говорили и о какой-то серебряной горе. Но скорее всего имелся в виду Амур. Москвитин же предпринял попытку дойти до него. Пусть не дошёл, но Шантарские острова посетил, до Утского добрался и может даже южнее.

Выбрали именно это место – обдуваемую всеми ветрами косу почти без земли, потому что прежнее место, в устье реки Кух-туй, подвергалось частым штормам. Разливы рек Охоты и Кух-туй постоянно тревожили



СПРАВКА

С 1731 по 1849 г. Охотск – главный порт России на Тихом океане, здесь положено начало Тихоокеанскому флоту. Связан с именами Беринга, Чирикова, Биллингса, Шелехова и многих других выдающихся мореплавателей-исследователей. В Охотске основано первое на дальневосточном Севере промышленное предприятие – кирпичный завод, продукция которого поставлялась в Америку, Японию и другие страны.



его и подмывали. Там целые улицы сносило.

На новом месте русским стало легче жить, эвены их оставили в покое. Ведь в Охотск стали посылать военные команды. А эвены приводились под высокую государеву руку, даже крестились некоторые и получали фамилии. Изначально ведь у народа были только имена.

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

Вообще всю историю Охотского района до Октябрьской революции разделяли на три периода. Первый период ясачный – когда шли казаки, открывая новые земли, и приводили под государеву руку всех инородцев. Потом пошёл период экспедиций – когда в 1714 году в Охотск прибыли



кораблестроители с указом Петра I построить в Охотске судна и открыть морской путь на Камчатку. Снабжать её по побережью или через горы и долины было накладно. И Охотск стал своего рода перевалочной базой и отправным пунктом для многих экспедиций. Затем открылись пути на Курильские острова, к берегам Америки. К началу XIX столетия Охотск уже считался центром и ему подчинялась Камчатка.

В 1849 году Охотск посетил тогдашний губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев, который впоследствии получил титул Амурский. Первый губернатор делал обход своих владений и понял, что Охотск свою миссию перевалочной базы выполнил и стал не нужен.

Охотская флотилия была перебазирована сначала на Камчатку, потом в Николаевск-на-Амуре, а позже, когда был открыт порт Владивосток, флот перешёл туда.

И такой период забвения в Охотске продолжался до начала XX столетия. В 1912 году здесь началась «золотая лихорадка». Ведь при строительстве телеграфной линии Охотск – Якутск было найдено россыпное золото.

ЖИТНИЦА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

В 1935 году был образован Охотско-Аянский государственный рыбный трест. При нём было создано порядка трёх десятков рыбозаводов от Аяна до Магадана. Все были при деле и при хороших деньгах. Рыбаки ловили рыбу, заводы её перерабатывали, а пароходы увозили всё на «большую землю».

Мой отец, будучи на фронте, видел бочку с сельдью с трафаретом «Морской рыбозавод». Это была весточка с родной земли. Ведь во время Великой Отечественной войны работа в Охотске продолжалась: «Всё для фронта – всё для победы!». Этот лозунг здесь тоже был во главе угла.

Первыми в остроге Охотск, который сейчас является административным центром района, поселились русские.

А эвены приводились под высокую государственную руку, даже крестились некоторые и получали фамилии. Изначально ведь у народа были только имена.

После войны процветание района продолжалось. Здесь ремонтировали суда, ловили сайру, минтая, в колхозах кипело производство рыбных консервов и копчёностей, а также оленьей колбасы. Ведь 60 тысяч голов насчитывало тогда стадо северных копытных. У нас всегда было сытно.

Моя соседка, помню, рассказывала, что первый раз после войны именно в Охотске наелась досыта. А приехала она к нам из-под Прохоровки, где было знаменитое танковое сражение.

В 50 – 60-е годы в Охотск с запада страны начали приезжать люди, чтобы заработать себе северную пенсию, на вторую квартиру или машину.

После развала Советов жизнь в Охотском районе начала переключаться на коммерческий лад. Больше, чем от других производств, началось вливание в район от золотодобывающих предприятий. Правда, количество жителей с каждым годом становится всё меньше и меньше.

Закон Севера – взаимовыручка и взаимопомощь. Иначе не выживешь.

Многим, приехавшим с запада страны, было в диковинку: «Как это – меня никто не знает, а приносят хлеб и рыбу, и ничто за это не просят...».

Отец, помню, рассказывал: «Как-то сидел на берегу старик, ловил рыбу. Подходят к нему приезжие учителя и спрашивают: «Дедушка, можно у тебя купить рыбки?» Рыбак отвечает: «Вы что, рыбка – божий дар, берите сколько хотите».

Хочется, чтобы сейчас в нашем районе появлялось больше рабочих мест, чтобы уловы были богатыми, чтобы люди не покидали своих домов, не уезжали и гордились своей землёй.

“

МНОГИМ, ПРИЕХАВШИМ С ЗАПАДА СТРАНЫ, БЫЛО В ДИКОВИНКУ: «КАК ЭТО – МЕНЯ НИКТО НЕ ЗНАЕТ, А ПРИНОСЯТ ХЛЕБ И РЫБУ, И НИЧТО ЗА ЭТО НЕ ПРОСЯТ...»

”



20/ МОЛОДЁЖНАЯ АССАМБЛЕЯ

Под
таким
девизом
живёт
и работает
Молодёж-
ная
ассамблея
народов
Хабаровс-
кого края.



**МЫ – РАЗНЫЕ,
НО МЫ РОССИЯНЕ!**



Это объединение возникло как сообщество молодых. В начале своей деятельности это была небольшая группа разных национальностей, объединившаяся ради общих интересов и целей. Но прошло совсем немного времени, и в состав Молодежной ассамблеи потянулись молодые люди, преисполненные желания дружить, общаться и вносить свой вклад в развитие и поддержание дружеских отношений в нашей многонациональной стране.

Официально ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края» было создано на общем

Всего же в Молодежную ассамблею в настоящий момент входят около 6 тысяч человек разных национальностей. Все они – одна дружная семья.

собрании в феврале 2016 года. Председателем совета стал Дмитрий Зражевский, который до этого возглавлял белорусское землячество.

Естественно, «штаб-квартира» Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края находится в дальневосточной столице. Между тем, у организации есть отделения в Комсомольске-на-Амуре, Охотске, Советской Гавани и Ванино. Всего же в Молодежную ассамблею в настоящий момент входят около 6 тысяч человек разных национальностей. Все они – одна дружная семья.

ФЕСТИВАЛЬ ДОРΟΣ ДО МЕЖДУНАРОДНОГО

Позади почти год плодотворной работы. И значит можно подвести уже некоторые итоги. Кстати, молодежка активно взаимодействует со своими старшими товарищами из Ассамблеи народов Хабаровского края, а также с органами государственной власти, местного самоуправления и национальными движениями.

– Свою работу мы начали с проведения первого Дальневосточного фестиваля-конкурса хореографического искусства под названием K-POP Cover Dance Festival 2016, который проходил во Дворце дружбы «Русь», – рассказывает Дмитрий Зражевский. – Особенность фестиваля была в том, что участники соревновались в исполнении «каверов» (от англ. cover) на танцевальные номера корейских поп-исполнителей, то есть копировали их хореографические композиции. Его организаторами выступили Корейский национальный молодежный культурный центр «КОРЁ» и Cover Dance Studio «DAY» при поддержке Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края и Международной ассоциации национальных культур Хабаровского края. Для показа своих любимых номеров в хореографическом жанре K-POP на фестиваль приехали cover-группы не только из Хабаровска, но и из соседних Владивостока и Благовещенска, а также одна команда из села Троицкого. Получилось зрелищно и интересно. Кстати, в феврале нового года пройдет второй фестиваль хореографического искусства, который теперь получит статус международного.



«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ» И ГРАНТ

Есть среди членов молодежи уже и свои герои, успевшие отличиться на самом высоком уровне. Среди них Ксения Примаченко, ученица 11 класса средней школы № 2 из Берёзовки.

Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце» реализуется при поддержке МЧС России, Минобороны, МВД и Министерства образования и науки РФ. В этом году на церемонию в Москву пригласили 26 юных героев, среди которых оказалась и наша землячка. Нагрудный знак, удостоверение и грамоту Ксении Примаченко вручил глава администрации Президента РФ Сергей Иванов.

Отличница, неоднократный победитель и призер школьных олимпиад, различных международных и всероссийских конкурсов, она стала автором эмблем для своей школы и инициатором социально значимого проекта «Письма дружбы «Мы вместе». В основе её идеи – взаимопомощь народов и наций, дружба и сотрудничество между людьми.

С целью оказать моральную поддержку своим дагестанским сверстникам Ксения направила им дружественные письма-послания. Благодаря инициативе и активной гражданской позиции хабаровчанки была налажена и теперь активно развивается дружба между школой № 2 поселка Берёзовка и школами Республики Дагестан.

А ещё одна представительница Молодёжной ассамблеи Марго Айвозян приняла участие во второй смене Всероссийского молодежного форума «Амур». Она представила проект «Международный парк «Дружба».

Кстати, в смене со всех регионов России участвовало более 400 человек. Рассматривались разные проекты, их актуальность, новаторство и необходимость в настоящее время. Среди многих участников Марго смогла достойно представить свою организацию, выиграв грант и получив общее признание комиссии по актуальности проблематики, указанной в тематике проекта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РЕСПУБЛИКОЙ ИНГУШЕТИЯ

– Приятно, что у нас есть такие активные люди, – говорит Дмитрий. – Помимо прочего, отмечу митинг-концерт «Крымская весна в наших сердцах», посвященный второй годовщине вхождения Республики Крым в состав РФ, в котором члены Молодёжной ассамблеи также приняли активное участие. Также провели благотворительный рок-фестиваль HAPPY SMILE, участвовали на форуме «Территория смыслов» и в празднике Ивана Купалы, который состоялся в селе Полётное, в Дне народного единства.

Кстати, в смене со всех регионов России участвовало более

400

человек. Рассматривались разные проекты, их актуальность, новаторство и необходимость в настоящее время.

Началось взаимодействие Молодежной ассамблеи и с общеобразовательными учреждениями. Уже подписаны два соглашения о сотрудничестве со средней школой № 46 и гимназией № 5.

Ещё одним важным моментом стала встреча Дмитрия Зражевского с представителем молодежного движения при полпредстве Республики Ингушетия по ДФО И. Аушевым, где было принято решение о том, что молодежное крыло «Ингушской национально-культурной автономии» станет членом ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края».

МОЛОДЁЖЬ С ФУТБОЛОМ НА «ТЫ»

Началось взаимодействие Молодежной ассамблеи и с общеобразовательными учреждениями. Уже подписаны два соглашения о сотрудничестве со средней школой № 46 и гимназией № 5.

В школе № 46 даже создана футбольная команда, которая выступает под флагом Молодежной ассамблеи. В этом году ребята уже успели выиграть ряд крупных соревнований, а в конце декабря мальчишки отправятся в Ванино на региональный новогодний турнир по мини-футболу среди детско-юношеских команд 2007/08 годов рождения. А их более старшие товарищи в начале января поедут в Советскую Гавань, где пройдут соревнования под названием «Императорская Гавань-2017».

– Администрация средней школы № 46 сама обратилась к нам с просьбой помочь в проведении спортивно-патриотической игры, – рассказывает Дмитрий Зражевский. – Мы с удоволь-

В этом году ребята уже успели выиграть ряд крупных соревнований, а в конце декабря мальчишки отправятся в Ванино на региональный новогодний турнир по мини-футболу среди детско-юношеских команд 2007/08 годов рождения.

ствием откликнулись на это предложение, после чего завязались наши тесные отношения. Приятно, что ребята серьезно заинтересовались футболом. Но на достигнутом останавливаться не собираемся. Уже разработаны два вида макетов информационных плакатов для размещения в школах и средних специальных заведениях. Так что работа в этом направлении будет продолжена.

Кстати, в этом году была создана Народная футбольная лига (НФЛ), которая объединила всех любителей популярной игры в России от 45 лет и старше. Сразу было оговорено, что в таких играх не должны принимать участие профессиональные футболисты, иначе начинание сразу потеряет звание народного. Появились свои народные команды и в Хабаровском крае. Молодежная ассамблея оказывает помощь в организации Кубка НФЛ.

Кстати, члены Молодежной ассамблеи и сами не прочь погонять мяч или шайбу. Молодёжка даже вызвала на бой своих старших товарищей из Ассамблеи народов Хабаровского края. Дружеский матч по хоккею с мячом на валенках был организован при поддержке управления физической культуры и спорта администрации Хабаровска и правительства края на поле загородного комплекса экопарка «Воронеж». В итоге опыт победил молодость со счётом 4:2. Молодежная ассамблея теперь намеревается взять реванш.



КАК ОБУЧИТЬ МИГРАНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ?



В 1990 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Международную конвенцию о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей. А спустя десять лет был учреждён Международный день мигранта. Отныне он отмечается 18 декабря.



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В ДЕЙСТВИИ

В 2013 году в дальневосточной столице открылся Ресурсный центр по работе с мигрантами. Эта программа стартовала в рамках международного проекта TEMPUS, осуществляющего подготовку социальных психологов и социальных работников для работы с мигрантами. Руководителем ресурсного центра является доцент кафедры психологии педагогического института ТОГУ, кандидат психологических наук Елена Кулеш.

– В 2011 году ДВГУ совместно с Хабаровской государственной академией экономики и права и педагогическим колледжем при поддержке правительства Хабаровского края выиграл в Совете Европы грант на подготовку специалистов в области миграционной политики, – рассказывает Елена Васильевна. – Под эгидой европейской программы модернизации высшего образования TEMPUS хабаровские преподаватели разработали стандарты и учебные программы для подготовки бакалавров и магистров по социальной психологии для работы с мигрантами в России, Украине и Казахстане. Затем разработчики прошли профильную стажировку в Болгарии.



МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА

В рамках обозначенного направления деятельности на базе Ресурсного центра были проведены региональные научно-практические семинары для специалистов, работающих с мигрантами и их детьми. По их итогам определилась группа единомышленников из специалистов образовательных учреждений Хабаровска, которые считают деятельность по формированию этнокультурной компетентности личности в полиэтнической среде приоритетным направлением работы в их образовательных учреждениях.

Был создан краевой инновационный комплекс (КИК), куда вошли образовательные учреждения города, которые обосновали технологии формирования этнокультурной компетентности у субъектов образовательной деятельности в условиях Дальневосточного полиэтнического региона. Среди них – средние школы №№ 16, 58 и 29, учреждения дополнительного образования: Центр детского творчества «Радуга талантов», детско-юношеский центр «Сказка», Хабаровский центр эстетического воспитания детей «Отрада».

– Ресурсный центр каждый год проводит различные мероприятия и семинары, приуроченные к Международному дню мигранта. А недавно состоялась международный форум «Восточный вектор миграционных процессов: диалог с русской культурой», – говорит Елена Кулеш.





Был создан краевой инновационный комплекс (КИК), куда вошли образовательные учреждения города. Среди них – средние школы №№ 16, 58 и 29, учреждения дополнительного образования: Центр детского творчества «Радуга талантов», детско-юношеский центр «Сказка», Хабаровский центр эстетического воспитания детей «Отрада».

– У каждого учреждения своя программа, – продолжает Елена Кулеш. – Так, например, в средней школе № 29 уделяется большое внимание музейной культурно-образовательной деятельности, девиз которой «Мир в доме соседа – это мир в твоём доме». Есть в школе и своя литературная гостиная. На первую встречу был приглашён узбекский поэт. Человек, являющийся рабочим мигрантом, поделился со школьниками тем, что он умеет лучше

всего, – своими стихами. Ребята были тронуты. На следующей литературной гостиной речь шла о культуре Армении, затем об Украине.

И СВОИ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Активно работают с детьми мигрантов помимо школьных занятий и учреждения дополнительного образования. Ведь очень важно, чтобы во внеурочное время и на каникулах ребята были заняты полезным и интересным делом.

Немало таких мальчишек и девочек занимаются в центре эстетического воспитания детей «Отрада». Здесь во главе угла стоят развитие декоративно-прикладного искусства, эстрада, музыка, песни. Кстати, по соседству с «Отрадой» находится педагогический колледж, где есть спецкурс для детей из семей мигрантов.

Интересный проект под названием «Калейдоскоп культур» разработали для ребят и в центре детского творчества «Радуга талантов». Здесь дети сами снимают... мультфильмы. Это вызывает массу положительных эмоций. В непосредственной форме ребята узнают о быте разных народов и национальностей.

Между прочим, мультфильмы «Дружеский союз», «Мяч дружбы», «В гости к радуге», «Ожив-

“
 НЕМАЛО ТАКИХ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК ЗАНИМАЮТСЯ В ЦЕНТРЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ОТРАДА». ЗДЕСЬ ВО ГЛАВЕ УГЛА СТОЯТ РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ЭСТРАДА, МУЗЫКА, ПЕСНИ.
 ”





ший водопад», созданные мальчишками и девочками, приняли участие в международных и всероссийских фестивалях.

ВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

– Ресурсный центр каждый год проводит различные мероприятия и семинары, приуроченные к Международному дню мигранта, – говорит Елена Кулеш. – А недавно состоялся международный форум «Восточный вектор миграционных процессов: диалог с русской культурой». Мероприятие проходило в рамках реализации целевой программы «Русский язык» на 2016 – 2020 гг., при участии международных и всероссийских партнеров.

На протяжении двух дней участники форума, посещая различные тематические секции, погружались в решение актуальных проблем, связанных с адаптацией и социализацией иноязычных граждан РФ – основой для безопасности и межэтнического мира. Был изучен потенциал PR-технологий в укреплении престижа русского языка и культуры в условиях полиэтничного Дальневосточного региона, сохранении культуры речи в деловом и повседневном общении. Участники

Хабаровские преподаватели разработали стандарты и учебные программы для подготовки бакалавров и магистров по социальной психологии для работы с мигрантами в России, Украине и Казахстане. Затем разработчики прошли профильную стажировку в Болгарии.

форума дискутировали о возможностях развития международного сотрудничества со странами АТР в сфере образовательных услуг и технологий, совершенствования лингводидактики, а также усиления кадрового потенциала российских и зарубежных вузов.

Во время проведения форума была организована работа мастер-классов на темы: «Методика организации театрализованного мероприятия как средства этнокультурного развития воспитанников в условиях дополнительного образования», «Тряпичная кукла-оберег», «Миниатюрное панно – «Сирин-птица счастья» (роспись по дереву). Были презентованы проекты «Моя святая Русь», «Гражданско-патриотическое воспитание студентов средствами кино», «Россия – Родина моя».



АКТИВНО РАБОТАЮТ С ДЕТЬМИ МИГРАНТОВ ПОМИМО ШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ВЕДЬ ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТОБЫ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ И НА Каникулах РЕБЯТА БЫЛИ ЗАНЯТЫ ПОЛЕЗНЫМ И ИНТЕРЕСНЫМ ДЕЛОМ.



ОБЩНОСТЬ НАРОДОВ – ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ



Совместно с национальными центрами и Хабаровской краевой общественной организацией «Ассамблея народов Хабаровского края» в 2015 – 2016 годах были организованы и проведены

14

мероприятий.

В феврале 2015 года «Краевой дворец культуры и спорта «Русь» переименован в «Краевой дворец дружбы «Русь».



В связи с этим изменились и дополнились цели и задачи дворца: реализация региональных проектов в сфере народного творчества и сохранения нематериального культурного наследия, мониторинг состояния межнациональных и этноконфессиональных отношений, организация взаимодействия национально-культурных центров, методического и информационного обеспечения национально-культурных общественных объединений, культурно-досуговых учреждений края.

Совместно с национальными центрами и Хабаровской краевой общественной организацией «Ассамблея народов Хабаровского края» в 2015 – 2016 годах были организованы и проведены 14 мероприятий.

Для того, чтобы представители разных народов знали тонкости сценического искусства, в Доме дружбы «Русь» проходит большая образовательная работа.

– За это время многое изменилось в нашей работе, – рассказала генеральный директор Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Краевой дворец дружбы «Русь» Оксана Блонская. – Мы стали охватывать много новых направлений. Ведь есть отдельно взятые направления в творчестве, которые объединяют людей разных национальностей. Музыка и танцы, к примеру, понятны всем, а вот культура народа не всегда. Как при этом найти общий язык?

Оксана Михайловна вспоминает, что вопреки предположениям коллег трудностей в общении с представителями национальных организаций и диаспор испытывать не пришлось. Ведь каждый из них искренне желает на сцену вынести особенности своей культуры, то, что сохраняется в семье и может быть забыто другими.



Музыка и танцы, к примеру, понятны всем, а вот культура народа не всегда. Как при этом найти общий язык?



– Мы поставили перед собой цель – представить всем жителям Хабаровского края культуру каждого народа, какая она есть на самом деле, – отмечает руководитель Дворца дружбы. – У всех есть интерес именно на сцене, в большом зале показать свои национальные традиции.

А сценическое искусство требует иного подхода к такого рода представлениям. Нужно уметь работать с микрофоном, знать законы сцены.

– В этот год учиться пришлось многому, и участники отметили, что со сцены представлять свой народ труднее, но интереснее, чем, например, в небольшом помещении кафе, как было раньше, – вспоминает Оксана Блонская. – У нас можно озвучить игру на национальном инструменте, представить традицию с помощью слайдов и видеороликов. С выступающими работают профессиональные режиссеры, звукорежиссеры, художники по свету.

“
ВЫСТАВКИ ТРАДИЦИОННОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ,
КУХНИ, РЕМЕСЕЛ - ТОЖЕ
ЧАСТЬ РАБОТЫ БОЛЬШОГО
КОЛЛЕКТИВА ДВОРЦА ДРУЖБЫ.
ЕГО СОТРУДНИКИ ОТМЕЧАЮТ,
ЧТО БЛАГОДАРЯ НАГЛЯДНОМУ
ПРЕДСТАВЛЕНИЮ НАЦИОНАЛЬ-
НЫХ ТРАДИЦИЙ ИСТОРИЕЙ
НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ
В НАШЕМ КРАЕ, НАЧАЛА
ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ МОЛОДЕЖЬ.
”



– Мы поставили перед собой цель – представить всем жителям Хабаровского края культуру каждого народа, какая она есть на самом деле. У всех есть интерес именно на сцене, в большом зале показать свои национальные традиции. – отмечает руководитель Дворца дружбы Оксана Блонская.



Для того, чтобы представители разных народов знали тонкости сценического искусства, в Дворце дружбы «Русь» проходит большая образовательная работа. Многие раньше думали, что на сцену можно выходить в красивом платье и сапогах. Теперь такого не происходит. Все знают, что должен быть у артиста сценический костюм, даже если он поет эстрадную песню.

Выставки традиционной национальной одежды, кухни, ремесел – тоже часть работы большого коллектива Дворца дружбы. Его сотрудники отмечают, что благодаря наглядному представлению национальных традиций историей народов, проживающих в нашем крае, начала интересоваться молодежь.

По словам Оксаны Михайловны, на одной из подобных выставок девочка сказала, что обязательно расскажет в школе о коренных народах Севера, которых уже нет.

– Работа эта интересная, мы с удовольствием встречаем все народы Ассамблеи Хабаровского края и сами познаем особенности национальной культуры каждого, – отмечают сотрудники «Руси».

В 2017 году работа продолжится. Уже составлен календарь событий.

На данный момент идет подготовка к первому в крае фестивалю национальных и неолимпийских видов спорта народов, проживающих в Хабаровском крае, который состоится в феврале.



МАТЕМАТИК С АРМЯНСКОГО НАГОРЬЯ



*Аветик Айказович Галстян
возле церкви
с мамой и женой
(с. Мец Парни,
Армения,
2012 г.)*

Заместитель председателя регионального отделения Союза армян России Аветик Галстян много лет живёт вдали от Родины, но чтит обычаи и традиции своего народа. Он не только помогает армянам, живущим в Хабаровском крае, сохранить свои исторические корни, но и прилагает массу усилий, чтобы армянскую культуру полюбили и другие народы.

Семья Галстян, слева направо: младший сын, Аветик Айказович, старший сын, невестка и жена. 2016 г.



Аветик Айказович родился в древнем селе Мец Парни, что вблизи печально известного города Спитак. По легенде, передаваемой из поколения в поколение, это название деревушка получила с легкой руки Пушкина. Поэт, проезжая по Армении, увидел возле селения молодых людей и прокричал им приветствие: «Эй, парни!». Так иностранное для местного населения слово обзавелось приставкой «мец», что в переводе с армянского значит «большой», и стало именоваться Мец Парни. Однако само село гораздо старше великого поэта.

– На сельском кладбище можно увидеть надгробный камень, датированный 1269 годом, – рассказывает Аветик Айказович. – На другой плите сохранилась надпись, которая свидетельствует, что в этом месте покоится русский военачальник, погибший в XIX веке. Наверное, он участвовал в одной из войн с Османской империей.

ТАЛАНТ, ПОЛУЧЕННЫЙ В НАСЛЕДСТВО

Аветик Галстян вырос в семье бухгалтера и медсестры сельской больницы. От отца он унаследовал талант к математическим наукам, а от мамы – милосердие и желание помогать людям.

– Мама всю жизнь работала фельдшером в нашем селе, – говорит Аветик Айказович. – Работы всегда было много, поэтому за порогом больницы она не прекращала оказывать помощь больным. Дверь нашего дома всегда была открыта для них, даже когда мама не дежурила. Вся деревня к нам приходила, если что-то случалось. Кто-то с температурой, кто-то с раной – всем она помогала. Даже здесь, в Хабаровске мне встречались люди, которые рассказывали, что она им когда-то жизнь спасла.

С детства Аветик Айказович был увлечен математикой. Он говорит, что предрасположен-

Аветик Айказович с председателем Союза армян России Абрамян Ара Аршавинович (в центре), Москва, 2015 г.





Аветик Галстян со старшим сыном (слева от него) и его другом, призёром летних Олимпийских игр 2016 года Миграном Арутюняном. Москва, 2016 г.

Недавно завершились Дни армянской культуры в Хабаровске, которые смогли увидеть также жители других городов края. Фестиваль посетил Вяземский и Бикин, где его встретили с большим радушием.



ность к наукам и стратегическому мышлению в его семье передается по наследству. От отца она перешла к нему, брату и сестре, а потом и к его сыновьям, которые с ранних лет играли в шахматы и становились победителями соревнований. Кстати, среди чемпионов шахматного спорта можно увидеть множество армянских фамилий. Аветик Айказович считает, что это закономерно, ведь за всю многовековую историю армянский народ был вынужден выживать в тяжелых условиях и отбивать набеги чужеземцев.

– Можно подумать, что я хвальнось, но армяне действительно умный народ, – считает он. – Глупый попросту не выжил бы. Жизнь заставляла моих предков много работать и быть стратегами. Поэтому трудолюбие, тактика и расчетливость свойственны нам всем.

КОГДА СОДРОГНУЛАСЬ ЗЕМЛЯ

В родной деревне Аветик Галстян учился до восьмого класса, а затем перебрался в Ереван, чтобы продолжить обучение в физико-математической школе. После ее окончания он поступил на факультет прикладной математики в Ереванском государственном университете, в стенах которого 7 декабря 1988 года его и застало землетрясение. После него жизнь и учеба уже никогда не стали прежними,

потому что нужно было восстанавливать родительский дом, родное село, страну. Беспощадная стихия поделила судьбу целого государства и каждой семьи на «до» и «после».

Аветик Галстян помнит, как во время первого толчка посыпалась штукатурка над доской, на которой лектор выводил формулы. В тот момент никто не придал этому особого значения, и даже трещины, поползшие по стенам университетских коридоров, не посеяли панику среди студентов. Только выйдя во двор, он понял, что случилось что-то непоправимое.

– Я услышал разговор о каких-то погибших, разрушениях и подумал, что это про разгорающийся тогда конфликт между Нагорным Карабахом и Азербайджаном, – вспоминает Аветик Айказович. – Подошел и спросил, что случилось. Мне сказали, что Спитака больше нет, что он полностью разрушен. Мы вместе с другими студентами набились битком в автобус и поехали туда.

В хаосе, который царил на месте трагедии, люди пытались помочь раненым, вытащить из-под завалов уцелевших. Отец Аветика Галстяна в то время работал в агропроме Спитака. Проезжая мимо учреждения, Аветик Айказович увидел, что оно тоже разрушено, но знал, что отец сейчас в отпуске и должен быть дома.

– Приехав домой, я узнал, что его вызвали в этот день на работу, – говорит Аветик Галстян.



Хабаровская делегация на съезде Союза армян России. Москва, 2015 г.



– Он пролежал под завалами 12 часов, прежде чем его вытащил мой брат. Он выжил, оклемался – ему повезло, в отличие от многих других.

Под обломками школы, где когда-то учился Аветик Айказович, погибли более 50 детей, а во всей стране около 24 тысяч человек. Эта трагедия оставила след в душе каждого армянина. С тех пор Аветик Айказович никогда не проходит мимо чужой беды, всегда старается помочь, будь то пробитая на дороге шина, пожар или наводнение.

– Когда мы приехали в разрушенный Спитак, там уже стояли машины с грузинскими номерами, – вспоминает Аветик Галстян. – В те дни нам помогал весь мир, будто это была общая трагедия. И я думаю, что так должно быть всегда, каждый день.

После катастрофического землетрясения были карабахские события, за которыми последовала затяжная пора упадка. Талантливому математику пришлось оставить учительскую практику, чтобы прокормить семью. Он занимался земледелием, домашним подворьем, потом обосновался в России, сначала в Туле, а затем перебрался в Хабаровск и начал заниматься коммерцией.

Среди главных задач своей общественной деятельности Аветик Айказович видит поддержку соотечественников, их талантов. Он считает, что молодежь должна знать свою культуру и армянский язык даже в смешанных семьях. Потому что будущее есть только у того народа, который смог сохранить свое историческое наследие.

НАША ЦЕЛЬ - СОХРАНИТЬ

В 2009 году в дальневосточной столице открылись отделение Союза армян России и армянская воскресная школа. Вместе с двоюродным братом, который стал председателем организации, Аветик Айказович старается объединить армян, живущих в регионе, сплотить их, чтобы вместе решать такие важные задачи, как сохранение родной культуры и языка. Он занимается организацией фестивалей и концертов, помогает соотечественникам, приехавшим на Дальний Восток.

Недавно завершились Дни армянской культуры в Хабаровске, которые смогли увидеть также жители других городов края. Фестиваль посетил Вяземский и Бикин, где его встретили с большим радушием.

– Что интересно, в Вяземском я увидел среди гостей всего одного армянина, – удивляется Аветик Айказович. – А туда пришли сотни людей. Мы привезли с собой фотовыставку, выступил ансамбль «Ширак» и другие артисты, были мастер-классы по армянскому языку, кухне, танцам и вокалу. Людям очень понравилось.

Среди главных задач своей общественной деятельности Аветик Айказович видит поддержку соотечественников, их талантов. Он считает, что молодежь должна знать свою культуру и армянский язык даже в смешанных семьях.



“ – КОГДА МЫ ПРИЕХАЛИ В РАЗРУШЕННЫЙ СПИТАК, ТАМ УЖЕ СТОЯЛИ МАШИНЫ С ГРУЗИНСКИМИ НОМЕРАМИ, – ВСПОМИНАЕТ АВЕТИК ГАЛСТЯН. – В ТЕ ДНИ НАМ ПОМОГАЛ ВЕСЬ МИР, БУДТО ЭТО БЫЛА ОБЩАЯ ТРАГЕДИЯ. И Я ДУМАЮ, ЧТО ТАК ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕГДА, КАЖДЫЙ ДЕНЬ. ”

ПУТЬ К ИСТОКАМ НЕГИДАЛЬСКОГО НАРОДА

Культура негидальцев всегда вызывала особый интерес у исследователей. Несмотря на свою малочисленность, этнос в буквальном смысле сквозь века сохранил до настоящего времени родной язык, самосознание и этнокультурные особенности.





САМАЯ УВАЖАЕМАЯ ИЗ САМЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ

Негидальцы – самый малочисленный народ, проживающий на территории Хабаровского края по берегам рек Амгунь и Амур. Предположительно, негидальский этнос возник в результате смешения эвенков с нивхами и ульчами. Согласно переписи 2010 года, численность народа составляет 481 человек.

Компактно они проживают в нескольких селах края – Белоглинке Николаевского района и двух

– Бабушка наша говорит, что у обычной женщины-негидалки раньше за всю жизнь было три платья. Одно на повседневку, другое нарядное, третье – свадебное, – отмечает Светлана Надеина.

селах района им. Полины Осипенко – в Удинске и во Владимировке.

Самая старейшая и известная жительница негидальского народа, Анна Надеина, живет во Владимировке. В октябре этого года ей исполнилось 100 лет. Она одна из немногих, кто является членом Союза художников Советского Союза. До сих пор активно участвует в международных, краевых, региональных выставках и конкурсах. Многие работы негидалки считаются произведениями искусства.

Большая семья Анны Порфирьевны почитает ее родоначальником и хранителем тради-





Самая старейшая и известная жительница негидальского народа, Анна Надеина, живет во Владимировке. В октябре этого года ей исполнилось

100

лет.



Некоторым изделиям коллекции семьи больше сорока лет, и у хабаровчан сейчас есть уникальная возможность увидеть их. Например, кумалан – способ выделывания шкур утиных головок и шитья из них – почти утрачен в Хабаровском крае.



ций негидальского народа. Несмотря на свой почтенный возраст, бабушка до сих пор сама выделывает шкуры животных и рыбы для шитья одежды, торбазов и кумаланов, и всё, что умеет сама, передает по наследству. Сначала дочери Дарье, затем невестке Светлане.

Чтобы сохранить самобытную культуру и традиционные промыслы своего народа, Светлана Надеина объединила всю семью в родовую общину «Осикта», что в переводе с негидальского означает «Звезда».

Отметить юбилей бабушки, Анны Порфирьевны, семья решила выставкой в Хабаровске. В краевой центр владимировцы привезли меховые кумаланы и костюмы, вышитые мастерицами их рода. Увидеть воочию такие работы удается нечасто. Ведь дорога до села северного района очень затруднительна.

– Негидальцев в Хабаровском крае осталось очень мало, но ещё меньше людей, которые занимаются декоративно-прикладным искусством, которые знают и сохраняют традиции своего народа, – рассказала во время открытия выставки в Доме народного творчества председатель негидальской родовой общины «Осикта» Свет-





“

ОТМЕТИТЬ ЮБИЛЕЙ БАБУШКИ, АННЫ ПОРФИРЬЕВНЫ, СЕМЬЯ РЕШИЛА ВЫСТАВКОЙ В ХАБАРОВСКЕ. В КРАЕВОЙ ЦЕНТР ВЛАДИМИРОВЦЫ ПРИВЕЗЛИ МЕХОВЫЕ КУМАЛАНЫ И КОСТЮМЫ, ВЫШИТЫЕ МАСТЕРИЦАМИ ИХ РОДА.

”





лана Надеина. – Выставка уникальна тем, что здесь представлена семейная коллекция – от работ нашей бабушки, которой уже 100 лет, до правнучки.

ТРИ ПЛАТЬЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Некоторым изделиям коллекции семьи больше сорока лет, и у хабаровчан сейчас есть уникальная возможность увидеть их. Например, кумалан – способ выделывания шкурок утиных головок и шитья из них – почти утрачен в Хабаровском крае.

В вышивках древний народ изображает завитки папоротника, трилистник, как символ благосостояния, угадываются изображения змей, что означает долголетие, утки, которая передает ум. У каждого мастера свой стиль и свои узоры.

– Раньше у негидальцев не было тканей. Одежду шили из рыбьей кожи, которую выделывали так, что она становилась почти белой и мягкой, как замша. Даже не видно мест, где крепятся чешуйки, – отмечает Светла-

Негидальцы – самый малочисленный народ, проживающий на территории Хабаровского края по берегам рек Амгунь и Амур. Согласно переписи 2010 года, численность народа составляет

481
человек.



“
РАΝШЕ КУМАЛАНЫ ВЕДЬ
НЕ ПРОСТО УКРАШАЛИ ЖИЛИЩА.
ОНИ СОХРАНЯЛИ ТЕПЛО
В ПОМЕЩЕНИИ. ТЕПЕРЬ ЭТО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО.
”



на Надеина. – Бабушка наша говорит, что у обычной женщины – негидалки раньше за всю жизнь было три платья. Одно на повседневку, другое нарядное, третье – свадебное. Платье из рыбьей кожи быстро сохнет. Повесишь вечером его на веревке после стирки, а наутро оно уже сухое. Поэтому не было надобности иметь большой гардероб.

И как любые женщины – негидалки любили украшения. Анна Надеина вспоминает, что в молодости любила носить серьги и кольца, которые раньше делали из серебра, а также меняли у китайцев на пушнину. Китайцы, по словам старейшины рода, были частыми гостями села. Привозили вкусный плиточный чай и другие товары.

Отмечают Надеины, что сейчас молодежь охотно возвращается к истокам народа, к которому принадлежит. С удовольствием девочки учатся искусству вышивки и шитья. Только

В вышивках древний народ изображает завитки папоротника, трилистник, как символ благосостояния, угадываются изображения змей, что означает долголетие, утки, которая передает ум. У каждого мастера свой стиль и свои узоры.

“
АННА НАДЕИНА ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, КТО ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ДО СИХ ПОР АКТИВНО УЧАСТВУЕТ В МЕЖДУНАРОДНЫХ, КРАЕВЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВКАХ И КОНКУРСАХ. МНОГИЕ РАБОТЫ НЕГИДАЛКИ СЧИТАЮТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА.
”

выделывать шкуры зверя и рыбы под силу не каждому.

– Очень тяжело традиционно шить национальные изделия и выделывать шкуры, – признается Светлана Валерьевна. – Поэтому очень важно поддерживать сейчас, когда необходимости в таких вещах нет, народный промысел. Раньше кумаланы ведь не просто украшали жилища. Они сохраняли тепло в помещении. Теперь это декоративно-прикладное искусство.

В негидальской семье умело сохраняется и передается искусство предков, чтобы через десяток лет не могли сказать дальневосточники: «Мы не знаем, что есть такая национальность – негидальцы».

– Негидальцев в Хабаровском крае осталось очень мало, но ещё меньше людей, которые занимаются декоративно-прикладным искусством, которые знают и сохраняют традиции своего народа, – рассказала Светлана Надеина.



ТВОРЧЕСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМ АКЦЕНТОМ



Центр прикладного народного творчества «Синтез культур» объединил в своих стенах тех, кто хочет сохранить и передать следующим поколениям своё традиционное искусство.

Важным этапом реализации проекта «Синтез культур» стали обучающие семинары или так называемые «выездные кружки». Мастера сами приезжают в школы, институты и детские дома, чтобы продемонстрировать свое национальное искусство.



В одной из студий здесь разместилась мастерская Валентина Самара – нанайского художника, а в соседнем помещении кипит бумажная работа – из тонкой материи создаются картины, скульптурки, декоративные цветы и другие радующие глаз вещи.

«Синтез культур» появился благодаря краевой субсидии, которую выиграл «Корейский национальный молодёжный культурный центр «КОРЕ» при содействии Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

ЛЕПЕСТКИ ДЛЯ ЧЕРЕМУХИ

Оказывается, бумажное искусство Востока – весьма распространенное увлечение среди хабаровских мастериц. Когда-то, придя на выставку виртуозных работ Пак Сун Ок – специалиста международного класса в области бумагопласти-

ки, в это искусство влюбилась Людмила Пак. Она признается, что никогда до этого момента ее не тянуло заниматься творчеством.

– Многие встречаются со своим увлечением, случайно зайдя на выставку, – рассказала Людмила Васильевна. – С 2005 года я начала обучаться бумажному искусству, ездила на стажировку в Корею, а теперь сама преподаю бумагопластику и другие виды бумажного творчества.

Действительно, бумажные ландыши, ветви черемухи, птицы с пышным оперением из гофрокартона по-настоящему очаровывают. Каждая композиция, будь то букет полевых цветов или зарисовка по мотивам народной сказки, собирается мастерами из тысяч мельчайших деталей.

– Это называется квиллинг, – показывает цветочную композицию Людмила Васильевна. – Каждый листочек, лепесточек скручивается из специальных бумажных полосок



Каждая композиция, будь то букет полевых цветов или зарисовка по мотивам народной сказки, собирается мастерами из тысяч мельчайших деталей.

отдельно от других. Поэтому можно сказать, что они все уникальны, как и в живой природе. А эта картина выполнена в технике «бумагопластика». Сначала из бумаги ножом вырезают детали, затем им придается объем с помощью инструмента.

На создание картины в данной технике может потребоваться до нескольких месяцев кропотливой работы. Не менее трудоемки, но красивы и реалистичны 3D-картины, бумажная живопись, «кристальные цветы», служащие в качестве декоративных светильников, и другие хрупкие, но прекрасные творения умелых рук.

Кстати, специалист Центра Людмила Семеновна изготовила уникальную картину в стиле 3D, на которой изображен любимый всеми хабаровчанами Утес. Эта работа была подарена творческому коллективу Нового сеульского театра, который накануне представил в нашем городе оперу «День свадьбы».

– Впервые такую красоту я увидела на дне рождения подруги, – вспоминает ученица Людмилы Васильевны Ольга. – Это были желтые одуванчики. Мне очень захотелось иметь дома нечто похожее, но автор работы сказала, что не делает ничего на заказ. Зато она



На одних стеллажах красуется посуда из бересты с нанайскими узорами, другие заставлены картинами одного из самых известных хранителей традиционного искусства коренных малочисленных народов Севера – Валентина Лукича Самара.

подсказала, где я смогу научиться работе с бумагой. И вот я здесь.

За то время, что Ольга посвятила изучению традиционного бумажного искусства Востока, ее дом буквально превратился в цветущий сад: кругом клубника, ромашки, лютики и прочие красоты, выполненные в технике квиллинг. Она уделяет своему хобби только вечера и субботние дни, но признается, что могла бы заниматься этим вечно.

НАНАЙСКИЙ ХРАНИТЕЛЬ

Во второй студии Центра прикладного народного творчества хоть и не так многолюдно, но как-то по-музейному загадочно. На одних стеллажах красуется посуда из бересты с нанайскими узорами, другие заставлены картинами одного из самых известных хранителей традиционного искусства коренных малочисленных народов Севера – Валентина Лукича Самара. Он может и халат из рыбьей кожи сшить, и серебряные серьги выковать, и шкатулку из дерева вырезать. И готов поделиться своим ремеслом с каждым, кто сохранит его для потомков.

– Многие встречаются со своим увлечением, случайно зайдя на выставку, – рассказывает Людмила Васильевна. – С 2005 года я начала обучаться бумажному искусству, ездила на стажировку в Корею, а теперь сама преподаю бумагопластику и другие виды бумажного творчества.



– Недавно в Хабаровск приезжала женщина с Сахалина, – рассказывает Валентин Самар. – Они почти утратили свое народное творчество. Поэтому она захотела научиться работать с рыбьей кожей, чтобы возродить традицию.

У Валентина Лукича ничего не пропадет зря. Битое стекло превращается в изящные предметы домашнего декора, а обломки старого шкафа из красного дерева – в портрет Дерсу Узала. Хотя по профессии он ювелир, безграничной фантазии Самара хватает и на другие виды творчества и самовыражения. Объединяет их, конечно же, один мотив – природа родной земли, ее богатство, многообразие, ее могущество и беззащитность.

– Тогда горела тайга, – рассказывает Валентин Лукич, показывая на полотне в красно-желтых оттенках. – Я как раз паромную переправу переходил, зашел к родственнице, а она мне давай рассказывать: «Бомбы летели, снаряды, война что ли?». Оказывается, в лесу войсковая часть стояла, до которой огонь добрался. Вот здесь, видите, даже идолы деревянные не выдержали, вышли из леса – такой грохот стоял.

РАССКАЖУТ И ПОКАЖУТ

Важным этапом реализации проекта «Синтез культур» стали обучающие семинары или так называемые «выездные кружки». Мастера сами приезжают в школы, институты и детские дома, чтобы продемонстрировать свое национальное искусство.

По их словам, бумажное творчество и ремесло коренных малочисленных народов Севера интересно не только детям, но и взрослым. Учителя охотно продолжают обучение детей самостоятельно.

Недавно мастер-класс ученикам гимназии № 6 дала Людмила Васильевна Пак. Он был приурочен к «Корейской гостинице», которая прошла в рамках проекта «Единством славится Россия» при поддержке Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края. Дети и преподаватели ИЗО и труда с удовольствием учились основам кропотливой техники работы с бумагой. Ни один участник не ушел без своего маленького произведения искусства.



“

ЗА ТО ВРЕМЯ, ЧТО ОЛЬГА ПОСВЯТИЛА ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИОННОГО БУМАЖНОГО ИСКУССТВА ВОСТОКА, ЕЕ ДОМ БУКВАЛЬНО ПРЕВРАТИЛСЯ В ЦВЕТУЩИЙ САД: КРУГОМ КЛУБНИКА, РОМАШКИ, ЛЮТИКИ И ПРОЧИЕ КРАСОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ.

”



ДОМ – ЭТО НЕ СТЕНЫ, ЭТО СЕМЬЯ

«В нашем регионе по полгода стоит холод, поэтому люди стараются провести больше времени дома. Соответственно в своих квартирах большинство, желая создать комфорт, делают суперремонт, обставляют красивой мебелью. Но зачастую, зацкливаясь на внутреннем убранстве дома, мы забываем о комфорте и красоте вокруг себя. А ведь нужно, чтобы улицы города, дворы, дома – всё, что окружает человека, было красивым и удобным», – уверен директор Хабаровской еврейской религиозной общины «Мизрах» Вадим Кацман.

Семья Вадима Кацмана, несмотря на национальность, считает своим родным языком русский. Он и жена Татьяна родились на Дальнем Востоке. Познакомились случайно и долго общались без отношений. Вадим признался, что если бы не папино жесткое представление о семье, то, возможно, свадьба у них с Татьяной случилась бы намного позже.

– Вадим, что для вас дом?

– В моем понимании дом – это не стены, это семья: дети, родители, близкие люди, а также отношения, доверие, дружба, вера друг в друга. Есть в иудаизме понятие о том, что все, чего добивается мужчина, – это заслуга его жены. И я в это верю. Любое при-

косновение, взгляд, «горящие глаза» женщины, которая рядом, толкают мужчину туда, куда он должен идти. Женщина делится своим началом, частью себя – тем, чего нет в мужчине. Она дополняет мужа.

– Что дает вам ваша жена?

– Жизнь, воздух. У нас, как в любой нормальной семье, есть умение прощать, уступать, понимать друг друга. Первая, с кем я делюсь своими мыслями, – это жена. Ведь это настоящий друг. Если дома не с кем поговорить – зачем нужна семья.

Сейчас много говорится о том, что, прожив вместе 20 лет и вырастив детей, люди расходятся. Заканчивается общая забота, обязатель-



ства, сдерживающие супругов, и они поддаются на развод. А когда муж с женой дополняют друг друга – развод не происходит.

– Что вас объединяло с женой раньше и сейчас помимо детей?

– Во-первых, еврейство. Корни у нас еврейские, но родной язык – русский, и это важно. Мы родились в России, и ментальность у нас русская. В основном евреи, проживающие в России и странах СНГ, – они местные, но до сих пор женятся и выходят замуж только за представитель своей национальности. Поэтому евреи и иудеи – одна из древних наций, которая сохранилась до сих пор и не ассимилировалась. Евреи счита-

ются народом книги. То есть Тора – это неотъемлемая часть нормального еврея, и без нее евреи потеряли бы себя как народ давным-давно. В Торе все прописано на много тысяч лет.

И, безусловно, имея еврейские корни, мы с женой к любым семейным вопросам подходим одинаково. На первом месте у нас дети. Но мы – светские люди, то есть выросли не в религиозных семьях, потому что родились в СССР. Однако национальный стержень в нас сохранился.

– Чему учили вас, Вадим, родители?

– У меня была типичная еврейская семья с воспитанием уважения к родителям и основных заповедей Торы. Родители – дети войны были инженерами и всегда учили меня трудиться. Папиным самовыражением была дача, и всем, что он выращивал, семья питалась потом зимой. Папа научил меня, что нельзя завидовать другим. Нужно заниматься своим делом, чтобы тебя уважали, обязательно держать и отвечать за свои слова. Мы жили скромно, но с достоинством. Все нажили своими руками.

– Вы перенесли опыт родительского воспитания на своих детей?

– Нет, у меня не получилось, потому что изменилась жизнь. У меня дети абсолютно другие. Если мои родители всегда откладывали на черный день, и я это ощущал на себе, то сейчас подобного делать не нужно. Поэтому мои дети росли в достатке. Они более открыты и свободны.

Дочери Полине уже пошел 24 год. Она человек мира. Полина знает в совершенстве несколько языков, и ей все равно, где жить. Сейчас учится в Изра-



Через три месяца занятий теннисом Лев выиграл городские соревнования, ещё через три месяца выиграл краевые. Через год занял 4 место в первенстве Дальнего Востока. И вот в этом году, летом, он выиграл первенство Европы, а ему только 15 лет.

Первая, с кем я делюсь своими мыслями, – это жена. Ведь это настоящий друг. Если дома не с кем поговорить – зачем нужна семья.

иле в одном из пяти ведущих вузов мира дизайну и проектированию одежды. Выпускники этого вуза работают в индустрии моды. При этом не стоит думать, что она живет на родительские средства. Нет. Дочь много работает, чтобы себя содержать.

Сын очень много времени с рождения проводил со мной. В одно прекрасное время я начал замечать, что Лева, глядя спортивные соревнования, повторяет движения за спортсменами. Если шел биатлон – он вешал гитару за спину, клал клюшку на пол, цепляясь за нее пальцами, и начинал двигаться, как будто бежит на лыжах. В 2,5 года я дал ему баскетбольный мяч, и мяч начал «прилипать» к его руке – не отнять. Встав



Мы живем в такое время, когда человек, семья, не нарушая законов государства и Торы, могут выбирать для себя лучшее. Это нормально. Если им нравится жить в Голландии или на Дальнем Востоке – пусть живут. Сейчас в нашей стране делается очень много для народов.

впервые на коньки, Лева поехал на них, согнув ноги, как полагается.

В общем, с 5 лет я отдал сына в футбол в СКА «Энергия», и он стал заниматься в группе с ребятами старше него, потому что набор начинался с 7 лет. Затем разница в возрасте начала сказываться, и Льву пришлось уйти из футбола. Волею случая он попал в теннис, и я понял, что в любом спорте мой сын может достигнуть больших результатов.

Через три месяца занятий теннисом Лев выиграл городские соревнования, ещё через три месяца выиграл краевые. Через год занял 4 место в первенстве Дальнего Востока. Чтобы добиваться результатов выше, нужно было сына отдавать в центральные спортивные школы страны. Льву тогда было 13 лет, и он считался перспективным спортсменом.

Для жены это был шок. Понимаете – еврейская семья. Пришлось нарушать традиции. Сын поехал в Архангельск. Научился быть самостоятельным. И вот в этом году, летом, он выиграл первенство Европы, а ему только 15 лет. Он тоже очень трудолюбивый, потому что общеобразовательную школу никто не отменял, и ему приходится заниматься в промежутках между тренировками и соревнованиями с учителями по скайпу.

Я надеюсь, что мой сын станет известным спортсменом, ведь он намного талантливей, чем я.

– Как же национальные традиции?

– Традиции в семье не потеряны. Мои дети вдали от семьи чтят заветы. Сын понимает, что

носит фамилию Кацман, и безусловно знает все праздники и ходит в синагогу. Дочь живет в Израиле и, естественно, тоже соблюдает еврейские традиции. Мы с женой вместе встречаем каждую неделю Шаббат и другие национальные праздники. То есть живем по основной заповеди – относиться к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

Теперь все можно делать свободно. Синагога и община – это часть моей жизни, и я хочу оставить после себя что-то большее. Мы живем в такое время, когда человек, семья, не нарушая законов государства и Торы, могут выбирать для себя лучшее. Это нормально. Если им нравится жить в Голландии или на Дальнем Востоке – пусть живут. Сейчас в нашей стране делается очень много для народов. Я тоже хочу здесь жить, ведь вся моя жизнь связана с Россией и с Хабаровским краем. Это мой край, и здесь я дома. Это очень важно, потому что мне не мешают здесь быть евреем.

“

В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

Я ДОМА.

”

Имея еврейские корни, мы с женой к любым семейным вопросам подходим одинаково. На первом месте у нас дети.



ПОДАРИ ЖУРЧАНИЕ ГОРНОГО РУЧЬЯ

Армения славится многими видами древних искусств. Рассказать о них мы попросили выпускницу факультета искусств и дизайна педагогического института ТОГУ, который она закончила в 2016 году с красным дипломом, Лиану Атоян. Как дипломированный художник-прикладник, а теперь и магистрант направления «Теория и история искусств», она знает всё про национальное декоративно-прикладное искусство и сувениры Армении. И, конечно, лучше всех накануне Нового года знает, чем порадовать друзей и знакомых этой замечательной страны, каким сувениром удивить.



ВЕКОВАЯ СИЛА ОБЕРЕГА

Традиционные народные промыслы у армян берут свои истоки из глубокой древности. Спустя тысячелетия они переросли в национальное декоративно-прикладное искусство и оставили неизгладимый след в культуре армянского народа, овладевшего в совершенстве множеством ремесел: каменщики, столяры, ювелиры, ковроделы и многие, многие другие умельцы возвысили ремесло до искусства и остались в веках. Когда армянин хочет выразить высшую степень уважения к собеседнику, он называет его Варпет – Мастер. Изделия ручной работы несут память тепла рук худож-

Шедеврами армянского камнерезного искусства по праву считаются хачкары – крест-камни, не имеющие аналогов в мире.





Самые известные образцы керамического искусства этого периода – блюда, чаши, кувшины с короткой горловиной и низким поддоном, они украшались изображениями птиц и зверей.

Сегодня армянское керамическое искусство с точностью повторяет приемы традиционного гончарного ремесла. Однако, сохранив древние традиции, современные мастера стремятся к новым формам и средствам выражения.



ника, добро его сердца, ведь многие орнаменты, наносимые на поверхность изделия, наделены мудростью и вековой силой оберега, особенно это проявилось в керамике.

Первые образцы искусства керамики датируются еще эпохой неолита. Позднее ремесло интенсивно развивалось, достигнув расцвета в Араратском царстве (Урарту) в VIII веке до н.э. Традиции армянской керамики получили широко распространение в средние века, когда слава двинских и анийских мастеров распространилась далеко за пределы страны. Самые известные образцы керамического искусства этого периода – блюда, чаши, кувшины с короткой горловиной и низким поддоном, они украшались изображениями птиц и зверей.

Сегодня армянское керамическое искусство с точностью повторяет приемы традиционного гончарного ремесла. Однако, сохранив древние традиции, современные мастера стремятся к новым формам и средствам выражения.

КРЕСТ-КАМНИ

Говоря о традиционном искусстве рукоделия, нельзя не вспомнить о древнейшем искусстве Армении – ковроткачестве. Как известно, армянские ковры ручной работы ценятся во всем мире. А раз есть на ковры спрос, значит, промысел продолжает жить и развиваться. Обычно коврами украшали только «главную» стену дома и никогда не стелили на пол или стол. Считалось, что висевший на стене ковер с сакральными знаками оберегал дом и охранял его от несчастий. Армянские ковры отличаются богатым орнаментом, яркой и гармоничной цветовой палитрой.

Уникально искусство кружевоплетения, которым обладает практически каждая женщина в Армении. Этот вид искусства передается от бабушки к внукам. Издревле кружево у армян широко использовалось в быту в качестве покрывал, салфеток, кружевных лент, которые прикреплялись к женским головным уборам, позднее – в виде воротничков, наволочек, ска-





тертей и других предметов домашнего обихода. Игольное кружевоплетение известно специалистам из множества летописных источников.

Хотелось дополнить картину рассказом о непревзойденных по тонкости и выразительности рисунка изделиях армянских мастеров резьбы по камню. Наиболее ярко это искусство выразилось в украшении архитектурных фасадов. Чаще всего их декорировали рельефными фигурами птиц, зверей и рыб. Нередко изображались и фантастические существа – драконы. Однако шедеврами армянского камнерезного искусства по праву считаются хачкары – крест-камни, не имеющие аналогов в мире. Они ведут свое начало с IV века, но как жанр декоративного искусства изготовление хачкаров сформировалось лишь в IX столетии. Именно с этого времени начался бурный расцвет искусства резьбы по камню.

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

Самая популярная вещь – сувенир, который везут из Армении в подарок, – это поделки из граната, который в Армении является священным фруктом, из которого делают брелоки, статуэтки и вазочки, раскрашивая их в яркие цвета. Любая вещичка

из этого фрукта представляет собой не только сувенир, но и талисман. Поэтому поделки из граната или его символы будут самым оптимальным вариантом подарка.

А для друзей, ценителей народных инструментов, отличным подарком станет дудук.

По конструкции дудук – инструмент простой, но он абсолютно уникален по своему тембру. Слышали ли вы когда-либо пение птиц на поляне или тихое журчание горного ручья? А может вам больше по душе тихий шелест листьев, напевающей нежную мелодию леса? Всю глубину этой природной «музыки» способен передать только армянский дудук, издающий теплый и мягкий звук. Он выразителен, эмоционален и лиричен. Для изготовления этого духового музыкального инструмента мастера тщательно подбирают материал. Обычно это абрикосовое дерево лет 60-70, которое поливали нечасто, причем используется только один из его четырех слоев – красный. Все эти детали имеют значение, поскольку отражаются на звучании. Кстати, в 2005 году ЮНЕСКО провозгласило музыку, исполняемую на армянском дудуке, шедевром нематериального культурного наследия человечества. Это очень солидный подарок, который будет хранить память об Армении на долгие годы!

“ В 2005 ГОДУ ЮНЕСКО ПРОВОЗГЛАСИЛО МУЗЫКУ, ИСПОЛНЯЕМУЮ НА АРМЯНСКОМ ДУДУКЕ, ШЕДЕВРОМ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ”

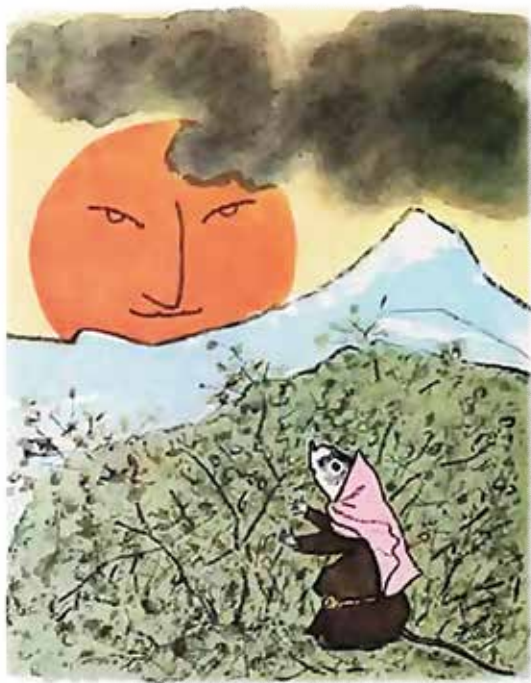


Как гордая мышь искала невесту для сына-красавца

с к а з к а



Жила некогда мышь. Пришло ей в голову женить своего сына. Она была очень гордая, и потому все девушки-мыши казались ей недостойными. Она искала ему в жёны дочь такого, сильнее которого не было бы на свете.



Поэтому отправилась она к месяцу, про которого говорили, что сильнее его нет никого на свете.

– Месяц! – сказала она ему. – Я ишу своему сыну в жёны дочь сильнейшего в мире. У нас на земле говорят, что сильнее тебя никого нет, и мне хотелось бы породниться с тобой.

– Да, – ответил ей на это месяц, – я силён, слов нет, и нет такого места, такого закоулка на земле, куда бы ни проникал мой свет, когда я по ночам хожу по небу. Но всходит к утру солнце, и свет мой начинает постепенно тускнеть и наконец совсем пропадает. Только к вечеру, когда солнце заходит и свет его перестаёт литься на землю, ко мне опять возвращается сила и я снова освещаю обширную землю. Нет, мыш, солнце будет посильнее меня: иди к нему!

Пошла мыш к солнцу.

– Солнце, – обратилась она к нему, – ишу я своему сыну в жены дочь сильнейшего в мире. Ходят слухи, что ты и есть сильнее всех на свете. Не отдашь ли свою дочь за него?

– Правда, сильно и могущественно я, – ответило солнце, – и когда всхожу по утрам, мрак ночной рассеивается бесследно. Звёзды и сам месяц не смеют светить при мне, на земле меркнет свет их пред моим светом, и не видно их в то время с земли. Но есть кто-то сильнее меня. Это туча,

которая застилает мой свет, закрывает от меня землю. Поэтому иди к туче.

Пошла мыш к туче и обратилась со своим предложением. Подумала туча и сказала:

– Верно говорит солнце: силён его свет, и звёзды, и месяц меркнут перед ним, но не может оно светить на землю, когда я большим ковром обложу небо, и не бывает его видно тогда. Но и я не могу устоять против ветра. Когда он подует, разгуляется, то разрывает меня на клочки и разбрасывает по небу... Нет, ветер сильнее меня!

Пошла мыш к ветру. Но и ветер не признал себя сильнейшим.

– Правда, – сказал он, – силен я и одним дуновением уничтожаю тучу. Но найдётся кто-то и посильнее меня. Вот быки на пашне: пусть их только пара, я не могу им ничего сделать. Мерно, спокойно идут они по полосе, будто и не чувствуют меня. Они будут посильнее меня.

Обратилась мыш к быкам. Быки ей сказали:

– Сильны мы, слов нет, но и нас иногда осиливает плуг, когда вдруг зацепится за что-нибудь в земле. И даже когда хозяин припрягает к нам ещё пары четыре, то и тогда мы не можем ничего поделывать. Плуг сильнее нас.

Пошла мыш к плугу. Плуг ей сказал:

– Правда, силён я и режу сырую землю без всякого труда. Но есть один

корень, который часто останавливает меня, я же не могу его перерезать. Иди поэтому, мыш, к нему, он много сильнее меня.

Пришлось мыши обратиться к корню.

– Да, силён я, – ответил корень, – и не может плуг меня другой раз перерезать. Но вот мыш, даже самая маленькая, очень легко перегрызает меня. Так что мыши будут посильнее меня.

– Ага! – воскликнула тогда мыш. – Так, значит, сильнее нас, мышей, нет!

И женила она своего сына-красавца на простой мышке.



БАСКА, ПРОШЕДШАЯ СКВОЗЬ ВЕКА



«Встречают по одежке» – гласит русская пословица. А в Азербайджане говорят: «Если красота – десять частей, то девять из них – одежда». И действительно, именно национальный костюм помогает понять сущность народа, его душу и ментальность.



Одним из самых распространенных был келагаи – это шелковый платок, который завязывался различным образом. Келагаи разноцветной окраски пользовались большой популярностью у молодых девушек.

В азербайджанском традиционном наряде нашли отражение этнографические, исторические, художественные особенности народного творчества. Азербайджанское искусство даёт о себе знать и в украшении костюма художественными вышивками, в ткачестве и вязании.

ОСОБЫЙ БЛЕСК И КОЛОРИТ

Женский национальный костюм азербайджанки состоит из верхней и нижней частей. Важной частью костюма считалось мешкообразное покрывало – чадра и шторка для лица – рубенд, которые женщины надевали при выходе из дома. Верхняя одежда шилась из тканей ярких цветов, качество которых зависело от достатка семьи.

В наряд, в зависимости от социального статуса и материальных возможностей семьи, могло входить также множество различных ювелирных украшений, например, золотые и серебряные бусы, пуговицы, стилизованные под крупные зерна ячменя, ажурные подвески и т.п. Также женские



Особое место в женском костюме занимал головной убор. Это могли быть шапочки разной формы. Поверх них обычно надевали еще несколько платков. В специальный мешок из льна или марли, имеваемый чутгу, женщины прятали волосы.



В наряд, в зависимости от социального статуса и материальных возможностей семьи, могло входить множество различных ювелирных украшений, например, золотые и серебряные бусы, пуговицы, ажурные подвески и т.п.



наряды отличались между собой по стилю. Молодые, в отличие от взрослых женщин, носили более светлую одежду броских цветов. Кстати, данная тенденция прослеживается и сейчас.

Уст гейими или верхняя одежда состояла из рубахи с расширяющимися от локтя рукавами, широких шаровар до щиколотки и расклешенной юбки такой же длины. Рубашка застегивалась на шее одной пуговицей. А поверх рубашки одевали чепкен, который плотно прилегал к телу. С боковых сторон чепкен имел рукава, заканчивающиеся нарукавниками. Чепкен шили из тканей тирме, велюра и различных блестящих материалов. Вообще блестящие ткани были основными при шитье национального костюма. Надевали женщины также облегающую спину и грудь короткую кофту с длинными рукавами – архалыг, которая имела широкий вырез спереди. В талии она плотно стягивалась, а ниже расходилась сборками.

Архалыг считается одним из наиболее распространенных видов одежды во всем Азербайджане. Как и чепкен, архалыг тоже имел подкладку, и покрой его плотно прилегал к телу. Часть арха-

“
НЕ ТОЛЬКО ВОСТОЧНЫЕ, НО И ЕВРОПЕЙСКИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ ВКЛЮЧАЮТ В СВОИ
КОЛЛЕКЦИИ ШАРОВАРЫ, ДЛИННУЮ
ЮБКУ, БАСКУ, СВОЙСТВЕННЫЕ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ
КОСТЮМУ.
”



Верхняя одежда состояла из рубахи с расширяющимися от локтя рукавами, широких шаровар до щиколотки и расклешенной юбки такой же длины. А поверх рубахи надевали чепкен, который плотно прилегал к телу. Блестящие ткани были основными при шитье национального костюма.



лыг ниже пояса дополнялась подолом различной ширины, отделанным плиссировкой или гофрированной тканью. Кроме этого в составе национального костюма был леббаде – стеганный халат с подкладкой, эшмек – стеганая верхняя одежда, кьюрду – стеганая женская одежда с открытым воротником без рукавов, бахари – стеганая женская одежда с подкладкой, кюледже – верхняя женская одежда до пояса с гофрированным подолом.

В КАЖДОМ РЕГИОНЕ СВОЯ МОДА

Также наряды женщин отличались и по регионам. Женщины Карабаха носили прилегающий к талии чепкен с длинными рукавами. Широкие шаровары с юбками до колена носили в Нахчыване. В Шуше, Шамахе, а также в ряде других районов юбки были длинные. Длинные кюледже, которую надевали поверх рубахи, носили богатые женщины Нахчывана и Гянджи, именно на нее приходилась большая часть узоров и вышивок. Поверх архалыга или чепкена женщины носили золотой или позолоченный серебряный пояс. Наряду с ними были также широко распространены кожаные пояса с пришитыми серебряными монетами или с серебряной бляхой.

Особое место в женском костюме занимал головной убор. Это могли быть шапочки разной формы. Поверх них обычно надевали еще несколько платков. В специальный мешок из льна или марли, именуемый чутгу, женщины прятали волосы. Голову они покрывали специальной цилиндрической шапочкой. Чаще всего она шилась из бархата. Поверх нее повязывали чалму и несколько платков. Одним из самых распространенных был келагаи – это шелковый платок, который завязывался различным образом. Келагаи разноцветной окраски пользовались большой популярностью у молодых девушек. В холодную погоду голову завязывали кашмирской шалью из натуральной шерсти. На ноги женщины надевали чулки джоробы, а туфли были без задников.

БЕЗ ГОЛОВНОГО УБОРА НИКУДА

В отличие от женского, мужской национальный костюм в основном был единым во всех регионах Азербайджана. В костюме мужчин прослежи-



валась классовая принадлежность его носителя. Главное и особое место при этом занимал головной убор. Он был олицетворением мужества, чести и достоинства. Так что если кого-то хотели оскорбить, могли попытаться сбить шапку с его головы. Папахи никогда не снимались, и вообще считалось позорным выйти в свет без головного убора. Также папахи показывали состоятельность своего обладателя. Имело значение всё – и высота, и качество, и отделка мехом, и даже подкладка.

У папах имелись различные формы и локальные наименования. Яппа папаг или гара папаг – черная папаха – была широко распространена в Карабахе и была с матерчатым верхом. Были они также золотого и серебряного цвета. Мотал папах или чобан папах – пастушья папаха, которая изготовлялась из длинноворсового овечьего меха в форме конуса. Чаще всего такие шапки носили бедные слои сельского населения. Шиш папахы или бей папахы – папаха бека шилась из меха, привезенного из Бухары. Само собой, носили их только представители бекского сословия, а также зажиточные люди и городская знать. Наиболее известная нам благодаря сувенирным магазинам шапка – это арахчын. Носили его как мужчины, так и женщины. Арахчын надевался под другие головные уборы. Это был типичный традиционный головной убор у азербайджанцев, широко распространенный еще в средние века.

Говоря о мужском костюме, стоит отметить, что он был не таким замысловатым, как женский, и состоял из уст кейнеи или чепкена, архалыга, габы, чухи. У мужчин также были распространены шерстяные носки – джораб. Городские жители носили кожаные туфли с загнутыми носками без задников, а у аристократов были распространены сапоги. Среди сельских жителей бытовали кожаные или сыромятные туфли – чарых.

В костюме мужчин прослеживалась классовая принадлежность его носителя. Главное и особое место при этом занимал головной убор. Он был олицетворением мужества, чести и достоинства. Так что если кого-то хотели оскорбить, могли попытаться сбить шапку с головы.



ИЗ НАРОДА - НА МИРОВЫЕ ПОДИУМЫ

Разумеется, сегодня редко встретишь людей, прогуливающихся в национальных костюмах. Надевали их где-то до XX века, а после лишь в некоторых сельских зонах. Зато их широко используют исполнители национальных азербайджанских танцев и в фольклорных постановках. Но несмотря на то, что традиционные национальные костюмы сейчас не носят, тем не менее их современное отражение можно увидеть на модных показах. Эти тенденции буквально оккупировали подиумы. Не только восточные, но и европейские дизайнеры включают в свои коллекции шаровары, длинную юбку, баску, свойственные азербайджанскому национальному костюму. Сегодня мы можем позволить себе носить даже итальянскую одежду с азербайджанскими мотивами, например, из коллекции дизайнера Ренато Балестру, созданной специально для Азербайджана.

Так что Азербайджан снова обратился к истокам, знакомя мировое сообщество с богатой культурой своего народа.



“

ПАПАХИ НИКОГДА НЕ СНИМАЛИСЬ, И ВОООЩЕ СЧИТАЛОСЬ ПОЗОРНЫМ ВЫЙТИ В СВЕТ БЕЗ ГОЛОВНОГО УБОРА. ТАКЖЕ ПАПАХИ ПОКАЗЫВАЛИ СОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ СВОЕГО ОБЛАДАТЕЛЯ. ИМЕЛО ЗНАЧЕНИЕ ВСЁ – И ВЫСОТА, И КАЧЕСТВО, И ОТДЕЛКА МЕХОМ, И ДАЖЕ ПОДКЛАДКА.

”



ШПИОНСКАЯ ИСТОРИЯ АДОЛЬФА ДАТТАНА



Первым пунктом проникновения стал Николаевск-на-Амуре. А одним из первых агентов, посланных немецкими торговыми фирмами сюда, был Фридрих Август Люндорф. Он прибыл в Николаевск в 1856 году представлять гамбургскую торговую фирму.

Немецкий бизнес сыграл огромную роль в освоении Россией Дальнего Востока. Первые немецкие предприниматели попали сюда во многом случайно, ещё в те времена, когда даже Германии как единого государства не существовало, из разных немецких королевств, княжеств и вольных городов.

Первым пунктом проникновения стал Николаевск-на-Амуре. А одним из первых агентов, посланных немецкими торговыми фирмами сюда, был Фридрих Август Людорф. Он прибыл в Николаевск в 1856 году представлять гамбургскую торговую фирму. Впечатлившись имеющимися возможностями и льготами, которое русское правительство предоставляло бизнесу, желающему вложиться в Дальний Восток, Людорф «выписал» к себе пару земляков и «процесс пошел».

ВЕРШИНА КАРЬЕРЫ

К началу XX века немецкие бизнесмены, как получившие русское подданство, так и оставшиеся иностранцами, занимали весьма значительную долю рынка Приамурского генерал-губернаторства как в торговле, так и в промышленности.

А крупнейшей немецкой фирмой на Дальнем Востоке был торговый дом «Кунст и Альберс», от которого, в частности, в Хабаровске осталось здание Центрального гастронома.

Служащих сюда набирали, как почти все немецкие предприниматели, в Германии. Это можно объяснить как недостатком высококвалифицированных кадров на Дальнем Востоке, так и обычным «землячеством». «Кунст и Альберс» вербовал немецких служащих на все более-менее ключевые посты через отделение фирмы в Гамбурге, где с ними заключались трех- и пятилетние контракты. Затраты на проезд, отпуск на родину брала на себя фирма. Требования, предъявляемые к сотрудникам, были очень высокие. Предпочтение отдавалось молодым мужчинам с коммерческим или техническим образованием и опытом работы по специальности. Они должны были владеть русским, французским и английским языками. Всем обещали прекрасные перспективы и не обманывали. Наиболее способные и трудолюбивые назначались со временем на ответственные посты и становились руководителями отделов, филиалов и т.д.

Так, 20-летний Адольф Даттан прибыл на Дальний Восток в конце XIX века из Германии как бухгалтер и сделал головокружительную карьеру – к 1914 году это был уже совладелец и руководитель фирмы «Кунст и Альберс», уважаемый бизнесмен Дальнего Востока, обладатель кучи российских государственных наград за активную общественную деятельность и благотворительность. В самом начале 1914 года он с женой и детьми был возведен в потомственное дворянство за «выдающуюся деятельность по торговому и культурному развитию края», что было одной из самых высших форм поощрения в Российской империи.

Оборот его фирмы составлял 16 млн. рублей. В ней было занято свыше 1,5 тысячи служащих. Она владела банковской конторой, электростанцией, складом сельскохозяйственных машин, комиссионно-транспортной конторой, первым на Дальнем Востоке заводом красок, слесар-



Адольф Даттан с внучкой, 1921 год

20-летний Адольф Даттан прибыл на Дальний Восток в конце XIX века из Германии как бухгалтер и сделал головокружительную карьеру – к 1914 году это был уже совладелец и руководитель фирмы «Кунст и Альберс».

но-механической мастерской, водочным заводом, папиросной мастерской и массой других заведений. Эта была вершина его карьеры.

Адольф Васильевич уже подумывал о том, чтобы отойти от дел и, несмотря на российское подданство, вернуться в Германию. Он даже купил там дом и отправил туда жену. Но тут началась Первая мировая война. Она расколола семью: два сына Даттана в это время оказались в Германии, причем один как германский подданный был мобилизован в немецкую армию, а другой как российский подданный – интернирован. Еще два сына, российские подданные Саша и Георг, оказались на фронте в русской армии.

Но это было только началом неприятностей.

НЕМЕЦКИЙ ПАУК

Начавшаяся по всей стране кампания по борьбе с «немецким засильем» вскоре докатилась до Дальнего Востока. Не без помощи, конечно, русских конкурентов «Кунста и Альберса».

Один из них (подозрение чаще всего падает на купца по фамилии Касьянов) подошел к разорению конкурентов инновационно.

Он нанял известного питерского журналиста Антона Оссендовского, который завалил столичные газеты статьями, описывающими «немецкое засилье» на Дальнем Востоке. Особенно часто упоминалась фирма «Кунст и Альберс»: жуткий «дальневосточный паук», опутавший шпионской сетью огромную территорию. Он даже быстренько наваял и опубликован целый роман на эту же тему, который назывался «Мирные завоеватели».

В результате Даттаном и его коллегами заинтересовалась российская контрразведка.

Работа оперативников конкретного компромата не дала, поэтому историки до сих пор спорят, кто из немецких служащих фирмы был шпионом и был ли вообще.

Например, оперативники зафиксировали такую беседу Даттана со своими служащими: на вопрос, зачем столько денег тратится на благотворительность, бизнесмен ответил: «Вы думаете я все это делаю с удовольствием? Нет. Мало ли что приходится делать, чего не хочешь, чтобы иметь возможность потом делать то, что хочешь: это та же взятка, но только под другим соусом». Было накоплено еще несколько подобных высказываний, а также найдены некие фотографии железных дорог и порта Владивосток, которые при желании всегда можно трактовать как шпионаж.

В результате уже в конце 1914 года Адольфа Даттана арестовали. «Невозможно выразить словами, – писал он в мемуарах, – какое чувство постигло меня, когда повернулся ключ, который

Тем временем русские конкуренты стали рушить бизнес «Кунста и Альберса» всеми доступными способами. В конце концов они добились того, что в 1917 году торговый дом был ликвидирован «Особым правительственным комитетом по борьбе с немецким засильем».

Здание Центрального гастронома.

закрывает меня как пленника в камере. Я не мог понять, что со мной происходит. Я думал, что потеряю рассудок. Первый день моего ареста, самый ужасный день в моей жизни, и первую ночь я провел в состоянии духовного беспорядка, который утром постепенно перерос в тупое безразличие. Удар был так внезапен и сокрушающ для души и самолюбия, что подействовал на мои мозги и лишил меня напрочь умственной деятельности...»

Просидел он в тюрьме недолго, 9 дней, но в январе 1915 года был выслан в Сибирь, в село Колпашево Томской губернии, как подозреваемый в шпионаже.

Тем временем русские конкуренты стали рушить бизнес «Кунста и Альберса» всеми доступными способами. В конце концов они добились того, что в 1917 году торговый дом был ликвидирован «Особым правительственным комитетом по борьбе с немецким засильем». В период Гражданской войны фирма возобновила деятельность, но длилось это недолго и не очень весело. Во время муниципализации, в 1925 году, фирма лишилась всей недвижимости и вынуждена была арендовать собственные здания у властей. В 1929 году в СССР окончательно отменили частную торговлю, и фирма распродала последние товары. По воспоминаниям очевидцев, это были консервированные фрукты.

Сам же Даттан выбрался из ссылки в 1919 году и через Владивосток уехал в Германию, где и скончался в 1924 году...

“
МАЛО ЛИ ЧТО
ПРИХОДИТСЯ
ДЕЛАТЬ, ЧЕГО
НЕ ХОЧЕШЬ, ЧТО-
БЫ ИМЕТЬ ВОЗ-
МОЖНОСТЬ ПО-
ТОМ ДЕЛАТЬ ТО,
ЧТО ХОЧЕШЬ: ЭТО
ТА ЖЕ ВЗЯТКА,
НО ТОЛЬКО ПОД
ДРУГИМ СОУСОМ

”



Журнал «Ассамблея» открывает новую рубрику «Кухня народов мира». В ней мы будем рассказывать об особенностях традиционных национальных блюд и как их приготовить в домашних условиях. Открывает рубрику корейская кухня, известная своей остротой.



В результате опроса, проведённого институтом «Гэллап Корея»,

22,1

процента респондентов в Южной Корее выбрали кимчи в качестве символа, лучше всего олицетворяющего собой корейскую культуру.



ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ, УДИВИТЕЛЬНАЯ... КИМЧИ



Широкое использование перца объясняется тем, что Корея, особенно южная, – страна с тёплым, влажным климатом, а перец помогает дольше сохранить продукты. При этом перцем корейцы начали пользоваться только в XVI столетии, когда его завезли из Южной Америки португальцы. Именно тогда сформировался традиционный способ приготовления корейских блюд. Перчёная еда ценилась очень высоко, а понятия «вкусный» и «острый» в корейском языке стали синонимами. Набор специй корейской кухни не-

богат: большей частью это чеснок и перец, но они используются в разных пропорциях и комбинациях, потому получаются разные вкусы.

Общее название всех корейских закусок и салатов – панчхан, и чем больше их разнообразия, тем богаче считается стол. Популярная закуска из квашеной пекинской капусты, квашеных овощей и острого красного перца называется кимчи, и рецепт ее приготовления мы предлагаем апробировать на своих кухнях читателям.

Коллективная культура Кореи по приготовлению кимчи входит в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.



Набор специй корейской кухни небогат: большей частью это чеснок и перец, но они используются в разных пропорциях и комбинациях, потому получают разные вкусы.

Для оригинального рецепта приготовления понадобятся следующие продукты:

- **Пекинская капуста** – 2 штуки свежих крупных кочана
- **Редька «Дайкон»** – 2 штуки среднего размера
- **Красный болгарский перец** большого размера – 3 штуки (красный перец красивее смотрится в готовом блюде)
- **Лук зеленый** – 1 большой пучок (перо должно быть примерно 5 см в диаметре)
- **Петрушка** – 2-3 пучка
- **Красный молотый перец** – 100 г (но острота продукта зависит от вкуса)
- **Чеснок** – 2 головки
- **Крахмал** – 3 столовых ложки
- **Соль** – 1 кг для тузлука и по вкусу для блюда
- **Вода** – 10 литров
- **Крахмал** – 3 столовых ложки
- **Кипяток** – 400 мл

С капусты снимите 2 верхних зеленых листа и разрежьте кочан вдоль пополам. Приготовьте тузлук – в 10 л воды растворите 1 кг соли. Полученные уложите в большую кастрюлю для просаливания и залейте тузлуком, чтобы он полностью покрыл листья. Чтобы капуста не всплывала, сверху положите не слишком тяжелый гнет. Оставьте капусту просаливаться на 2–3 суток. Индикатором просоленности являются листья кочерыжки, которые должны не ломаться с хрустом, а свободно гнуться. Спустя время капусту

хорошо промойте и слегка отожмите листья от влаги.

Теперь можно переходить к приготовлению кимчи. Для этого нужно сделать крахмальную замазку, разведя крахмал холодной водой. Затем залейте его кипятком, чтобы получился густой клейстер, и оставьте остывать.

Дайкон очистите от кожуры, измельчите кусочками 4 см на 2 мм толщиной, посыпьте солью и перемешайте. Оставьте настаиваться, а когда образуются жидкость, порядка 100 г, то слейте ее.

Болгарский перец нарежьте пластинами, как и дайкон. Луковые перья нарежьте длиной по 4 см. Петрушку измельчите по 2 мм. Все овощи соедините, выдавите чеснок, налейте крахмальную замазку, приправьте молотым красным перцем и все тщательно перемешайте.

Кстати, коллективная культура Кореи по приготовлению кимчи входит в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Корейцы относят кимчи к одному из главных символов страны. Так, в результате опроса, проведенного институтом «Гэллап Корея», 22,1% респондентов в Южной Корее выбрали кимчи в качестве символа, лучше всего олицетворяющего собой корейскую культуру. Кимчи в этом опросе заняло второе место, сразу после национального флага, и опередило другие известные символы Кореи, такие как тхэквондо и хангыль.



Мероприятия Ассамблеи народов Хабаровского края на первую декаду 2017 года

29 января

МОЛОДЁЖНАЯ АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ СОВМЕСТНО С ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИЕЙ «РОСТ-ТУР» НА ПОЛЕ ЗАГОРОДНОГО КОМПЛЕКСА «ДУБРОВКА» ПЛАНИРУЮТ ПРОВЕСТИ ТУРНИР ПО РУССКОМУ ХОККЕЮ С МЯЧОМ НА ВАЛЕНКАХ. В январе 2016 г. в Хабаровском крае он проходил впервые. Подобные Турниры проводятся во многих городах России. В советские времена в хоккей на валенках играли в каждом дворе. Это было любимое увлечение детворы. Молодежь края проявила инициативу возобновить эту русскую забаву.



19 февраля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. Участники фестиваля будут соревноваться в исполнении различных хореографических композиций. Для показа своих любимых номеров в различных танцевальных жанрах на фестиваль должны приехать группы из разных городов и поселков края.



18 марта

В Г. ХАБАРОВСКЕ СОСТОИТСЯ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВОССОЕДИНЕНИЮ КРЫМА С РОССИЕЙ. Такие мероприятия ежегодно проводятся по всей стране. Обычно в праздновании даты вхождения Республики Крым в состав Российской Федерации принимают участие тысячи жителей региона. Это активисты различных общественных организаций, члены Ассамблеи народов Хабаровского края и её молодёжного крыла, ветераны и молодежь. Перед собравшимися выступают лучшие творческие коллективы города и края.



19 марта

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ «НАВРУЗ». В краевом Дворце дружбы Русь состоится торжественное празднование Навруза. Этот праздник обновления природы является одним из главных событий у мусульманских народов. Традиционно азербайджанцы, узбеки, таджики и киргизы – члены Ассамблеи народов будут отмечать Навруз все вместе, будет звучать национальная музыка, для гостей праздника будут организованы развлечения и традиционные национальные угощения.

8 апреля

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЭТНО-ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ «СКАЗКА ПРИХОДИТ В ТВОЙ ДОМ». В краевом Дворце дружбы Русь проявят свои таланты семейные любительские коллективы края, они покажут инсценировки национальных сказок, постановки которых осуществляют самостоятельно.



▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ
ХАБАРОВСКОГО
КРАЯ В СОСТАВЕ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Еврейская национально-культурная автономия
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18
mizrah@mail.ru

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44
ulchi@inbox.ru

**Региональное отделение
Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае**
г. Хабаровск, ул. Хабаровская, 8
Тел.: 8 (4212) 76-33-00, 76-33-03
sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33
sarverdin@yandex.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника»
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»
г. Хабаровск, ул. Чкалова, 1
Тел. 8-914-544-71-05
rakhimi@yandex.ru

Хабаровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс»
Тел. 8 (4212) 28-45-99
101lev@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Белорусское землячество»
г. Хабаровск, ул. Запарина, 65
Тел.: 8 (4212) 31-59-12, 31-59-18, 77-76-73
Kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел.: 8 (4212) 46-56-47, 46-54-76
info@akodvs.ru,
www.akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
Тел. 8-914-406-74-76
markopro@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криница»
г. Хабаровск, Амурский бульвар, 51
Тел. 8 (4212) 20-90-30
romanenko.nata@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8-914-544-52-00
yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Тел. 8 (4212) 31-58-58
Sakha-dfo@rambler.ru

Национально-культурная автономия чувашей в Хабаровском крае
Тел. 8-914-162-50-54
simfonia75@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Тел. 8-924-314-21-12
lara.angabaeva@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана»
Тел. 8-914-155-77-10
Soyus.uzbekistana@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Кыргызстана»
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22
Тел. 8 (4212) 41-50-35
kadyrbek@bk.ru

Окружное казачье войско Хабаровского края Уссурийского казачьего войска
г. Хабаровск, ул. Ленина, 4
Тел. 8 (4212) 20-38-08
fortdv@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия – Алания в ДФО
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33
dononline@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
Тел. 8-962-500-45-70
brynat@mail.ru

**Президент Международной ассоциации национально-культурных центров Хабаровского края
Лариса Георгиевна Барышева**
Тел. 8-962-500-45-70
lgbarysheva@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»
г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 49
Тел. 8 (4217) 54-88-77
sabantuy@mail.ru



ХКОО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
г. Хабаровск,
ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly-khv.ru,
info@assembly-khv.ru

Управление по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 71
Тел. 8 (4212) 40-21-81
t.s.arshinova@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Ленина, 4, оф. 4, открылась общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации.
**Телефон общественной приемной
8 (4212) 32-47-52**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений.
Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный)

Ресурсный центр поддержки национальных СОНКО:
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
тел./факс (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly-khv.ru