

**Чехов на корейском**

Бюст российского классика украсил университет в Сеуле

Укрепили единство

Форум «Народы России» раскрыл истоки и традиции национальных культур

Как Хээкчир стал Хехциром

Этнографический диктант в Хабаровском крае написали 23 тысячи человек

«Буферный» эксперимент

Почему создали и отменили независимую Дальневосточную республику

ФЕСТИВАЛЬ

Хабаровск и Донбасс = Россия, #МыВместе



4 ноября на площади имени Ленина не стихала музыка и не меркли улыбки. В этот день наш город вместе со всей Россией отмечал День народного единства, да не просто, а сразу двумя фестивалями: традиционным фольклорно-этнографическим и осенним «АмурФестом». Их объединяет девиз «Мы вместе», который сегодня как никогда дает силы и надежду.

– Для Хабаровского края эти два фестиваля – очень большие и важные праздники, – говорит заместитель министра культуры Хабаровского края Ирина Купченко. – Мы хотели сделать все на одной площадке, чтобы нашим жителям было удобно. Этнографический фестиваль, так же как и «АмурФест», – добрая традиция, полюбившаяся хабаровчанам. В этом году мы не только решили объединить два масштабных фестиваля, но и провести их под общим лозунгом «Мы вместе». Ведь сегодня это особенно актуально и значимо для всей страны.

В выходную пятницу, 4 ноября, в Хабаровске было солнечно, но промозгло. Однако это не помешало тысячам взрослых и детей выйти на центральную площадь города, чтобы принять участие в традиционном фольклорно-этнографическом фестивале.

Уникальный на Дальнем Востоке этнографический фестиваль прошёл в Хабаровске. Национальные танцы, ярмарка, видеолекторий – множество разных локаций ждало хабаровчан 4 ноября. В этот день ежегодный фольклорно-этнографический фестиваль проходил с особым настроением: под лозунгом «Мы вместе!» и с общей целью – поддержать наших военнослужащих, которые защищают мирное население на Украине.



Продолжение темы читайте на стр. 2-3

Начало на стр. 1

«Я РУССКИЙ!»

«Я русский...» – звучат со сцены слова новой песни талантливого исполнителя Шамана, которую уже окрестили народным гимном. Хабаровчане, держа в руках флажки с лозунгом фестиваля «МЫВМЕСТЕ», вторили тексту: «Я русский, я иду до конца...» Но вот триколоры выстроились в одну линию, последние слова затихли. Все внимание хабаровчан устремилось на сцену.

– Поздравляю всех вас с Днем народного единства! – открыл этнографический фестиваль губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев. – В этот день 400 лет назад народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского выгнали европейскую сволочь из Москвы. И так было после этого еще много раз. Как в своем поздравлении жителям края отмечает президент России Владимир Путин: «Этот праздник олицетворяет сплоченность и созидание. Мы искренне гордимся великими свершениями наших предков, которые всегда, во все времена ставили превыше всего интересы Отечества». И сегодня наш русский народ на передовой отстаивает суверенитет нашей страны. И мы, уверен, победим. Только единение нашего народа всегда и во все времена приводило к тому, что Россия отстаивала свое право на жизнь и суверенитет. Потому что вместе мы сила, с нами правда и победа будет за нами, – подытожил губернатор.

ПИСЬМА ДЛЯ ПОБЕДЫ

Неподалеку от сцены в небольшой палатке расположились волонтеры акции «МЫВМЕСТЕ». Здесь можно было написать письмо солдату – прямоком на передовую. Адресно подписывать не обязательно: послания доходят до всех военнослужащих и дают им понимание: земляки их поддерживают и ждут. С волнением и теплотой, выводя строчку за строчкой, пишет письмо и школьница Даша Бондаренко. Вначале «Дорогой солдат!», а дальше все то, что хочется сказать в надежде подбодрить военных.

– Я пишу письмо не кому-то конкретному, а просто солдату, – делится хабаровчанка Дарья Бондаренко. – Заранее текст не готовила, сейчас пишу то, что чувствую: желаю быть мужественными и обязательно вернуться домой живыми. Мне хочется, чтобы мое письмо подняло настроение!



ФЕСТИВАЛЬ

Хабаровск и Донбасс =

По соседству расположилась похожая локация – тоже часть этнографического фестиваля. Здесь можно записать видеообращения к военнослужащим – позже их смонтируют и направят в зону Специальной военной операции.

– Очень активно люди подходят, записывают, – говорит заведующая отделом развития и досуговой деятельности национальных культур КДД «Русь» Светлана Вартык. – Говорят приветственные и теплые слова, желают удачи. Многие подходят целыми семьями. Такая поддержка сейчас как никогда важна нашим мужчинам. Так мы даем им понять, что мы вместе и готовы сделать все, чтобы им помочь.

ПАМЯТЬ И ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

Вдоль площади также растянулись палатки с изделиями декоративно-прикладного искусства мастеров Хабаровского края. Здесь и мягкие куклы в платьях с этническими мотивами, и кожаные нанайские тапочки с натуральным мехом, и костюмные фигурки. В каждый сувенир творцы вложили историю народа и свое мастерство. Поэтому изделия ручной работы



“ ТОЛЬКО ЕДИНЕНИЕ НАШЕГО НАРОДА ВСЕГДА И ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПРИВОДИЛО К ТОМУ, ЧТО РОССИЯ ОТСТАИВАЛА СВОЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ И СУВЕРЕНИТЕТ. ПОТОМУ ЧТО ВМЕСТЕ МЫ СИЛА, С НАМИ ПРАВДА И ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ, – ПОДЫТОЖИЛ ГУБЕРНАТОР.



Россия, #МыВместе



не похожи друг на друга, самобытны так же, как малочисленные народы, проживающие на территории Хабаровского края. Именно их истории был посвящен видеолекторий фестиваля. В большой брезентовой палатке хабаровчане могли ознакомиться с историческими фильмами об освоении земель проходцами Дальнего Востока.

– Это целая серия фильмов под общим названием «Истории переселения народов на Дальний Восток», – рассказывает руководитель пресс-службы Ассамблеи народов Хабаровского края и ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Виктор Ротарь. – Несмотря на то что наша региональная история гораздо в целом меньше, чем история России, она не менее насыщенная, но ее мало кто хорошо знает. Немногие в курсе, как сюда приходили люди, чем они жили, а ведь некоторые шли на Дальний Восток с запада страны пешком, и это занимало у них 3-4 года! И мы решили, что надо по этому поводу что-то рассказать. Всего мы сняли четыре фильма, последний из них – в 2016 году.

Неподалеку от видеолектория военно-исторический клуб «Амурский рубеж» знакомил посетителей с оружием прошлого века,

а реконструкторы клуба «Рось» помогли школьникам выковать и закалить свой первый гвоздь в средневековой кузнице. Также каждый желающий мог рассмотреть макет Албазинской крепости, послушать об устройстве старинного предприятия по обработке металлов или примерить на себя доспехи и вооружение XVII века.



Культурную программу подготовили лучшие творческие коллективы Краевого дворца дружбы «Рось»,

Ассамблеи народов Хабаровского края и Вооружённых сил России. В течение дня перед зрителями выступали артисты школы народных танцев «Анаит», оркестр штаба Восточного военного округа, Ансамбль народной музыки и песни «Берега России». В 17:00 на сцене состоялся большой гала-концерт Межрегионального молодёжного фестиваля коренных малочисленных народов Дальнего Востока «УЛЭН ГО».

Так, фольклорно-этнографическим фестивалем и осенним «Амурфестом», хабаровчане не только отметили День народного единства, но и дали понять: наш народ вместе. Плечо к плечу мы собираем гуманитарную помощь нашим военнослужащим, вместе поддерживаем их на митинг-концертах, сообщаем помощь семьям мобилизованных. Каждый из нас, тихо или громко, но вторит словам песни: «Я русский...» – и это делает сильнее целый народ.

Фото: Анастасия ШУСТОВА



КУЛЬТУРА

Корейцы изучают Россию по Чехову

В столице Республики Корея на территории киберуниверситета открыли бюст Антона Чехова и стелу со стихотворением Александра Пушкина «Если жизнь тебя обманет...» на английском языке. В числе приглашённых на это торжество в Сеуле был президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимир Бейк.



Открытие памятников в Сеуле. Октябрь 2022 г.

Фото: Ассамблея народов Хабаровского края

УГОЛОК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕУЛЕ

Открывали памятник и стелу с пушкинскими стихами торжественно, там присутствовали российские дипломаты в Корее, известные русисты, представители корейской культуры, в которой Чехов вот уже больше века играет особую роль, это один из самых востребованных драматургов в республике. Собралось достаточно большое количество людей, знакомых с русской культурой, в частности, бывшие чрезвычайные и полномочные послы Южной Кореи в Российской Федерации Ли Ин Хо и Чон Тхэ Ил, оба они свободно говорят на русском языке. Ли Ин Хо, когда ей предоставили слово, сказала буквально следующее: «Во все времена Чехов и Пушкин пользовались уважением. Я всегда считала, что знакомство с Россией было большой удачей для меня. Литература дает нам возможность почувствовать, что мы все похожи, несмотря на наши различия». И это так. Истинная литература понятна всем народам, на каком бы языке ни было создано произведение искусства.

Очень проникновенно читала стихи Пушкина актриса Пак Чон-Джа, известная по фильмам «Ее история» и «Мастер». Она когда-то блистала в одной из постановок чеховских «Трех сестер» на корейской сцене. Кстати, на бюсте Чехов «подписан» как драматург, его проза корейскому читателю знакома меньше.

Идея увековечить память двух русских классиков на корейской земле принадлежит основателю Российско-корейского общества культуры и искусства Ли Се Уну, который с детских лет увлечен произведениями Антона Павловича и вообще беззаветно влюблен в русское искусство. На церемонии открытия Ли Се Ун, который в столь непростое время сумел осуществить свою мечту, подчеркнул, что «сегодняшнее событие является культурным мероприятием для распространения ценности культуры и искусства. Я уверен, что культура и искусство за рамками окружающих условий и времени».

Когда возникла идея установить памятник, корейская сторона

обратилась в Москву, был объявлен конкурс, на который скульпторы представили 27 вариантов бюста Антона Павловича.

– Корейская сторона выбрала один из них, – рассказывает Владимир Бейк. – Когда посмотрели, кто же его автор, то оказалось, что это этнический кореец, народный художник РСФСР Анатолий Ни из Южно-Сахалинска. Памятник на Сахалине не сохранился, он разрушился, потому что был сделан из непрочного материала. Но остался проект и фотография. В марте нынешнего года я собрал все необходимые документы в подлинниках и отвез в Корею. Памятник по фотографии отлили из металла уже там.

Рядом с постаментом установили табличку с указанием всех, кто был причастен к появлению бюста Чехова. Среди прочих имен и Владимир Бейк.

После открытия был устроен концерт, всех пригласили в зал Чайковского. Оказывается, в университете есть такой, названный в честь известного нашего композитора. На концерте звучала опять же русская музыка Сергея Рахманинова и Петра Чайковского.

Интересно, что это не разовая акция в поддержку российской культуры в Южной Корее. Пять лет назад на территории университета, а в нем обучаются 16 тысяч студентов, установили памятник композитору Петру Чайковскому, кстати, теперь он «соседствует» с пушкинской стелой. В планах у российско-корейского общества культуры и искусства поставить памятник в честь великой балерины Агриппины Вагановой, которую тоже здесь высоко ценят. Тогда бы, по замыслу Ли Сен Уна, часть пространства на территории университета можно было объединить в «Парк памяти русской культуры».

Примечательно, что эти планы поддерживает и университетское сообщество. Буквально в начале октября на полях фестиваля «Литература Тихоокеанской России» во Владивостоке о памятниках русским классикам в Корее рассказывали профессор Университета иностранных языков Ханкук и директор представительства СПбГУ в Корее Ким Хён Тэк.

Добавим, что пять лет назад в московском Театре Луны корейский режиссер Те Сик Кан поставил мюзикл по чеховской «Чайке». Тогда он рассказал, что русский драматург для него «это учебник».

ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ ДЛЯ ПУШКИНА

Русскую культуру любят во всем мире, в том числе и в Корее. Владимир Бейк говорит, что, несмотря на последние события, которые на официальном уровне внесли некоторые разногласия между нашими странами, это было очень теплое и трогательное мероприятие. Политика политикой, но есть народная дипломатия, которая выстраивает добрые отношения на уровне простых людей. Владимир Бейк признается, что чувствовал дружеское отношение к себе всюду, где он бывал: в магазинах, в ресторанах и даже в такси. Он говорил на корейском языке, но не скрывал, что он из России.

Мир воспринимает нашу культуру как великое достояние, а культура объединяет людей. Ли Се Ун рассказал, что почти десять лет назад в Сеуле в самом центре города наш президент Владимир Путин, который приехал тогда в Корею с официальным визитом, открыл памятник

Александр Пушкину. И с тех пор там постоянно лежат живые цветы. Владимир Бейк говорит, что, гуляя по городу, сам убедился: у подножия великого русского поэта лежат цветы. Причем приносят их в основном молодые люди, которые назначают там свидания. Почти как в Москве на Пушкинской площади.

НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

На четыре года близкое общение между представителями Республики Корея и Хабаровского края приостановилось. Из-за ковида прекращено авиасообщение, добраться в Корею можно только паромом или через другие страны, что дорого и неудобно. Но культурные связи между народами сохраняются. Владимир Бейк говорит, что корейцы хотят общаться, делиться радостью творчества, они ждут, когда вновь можно будет приехать в Россию. Ведь у Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири получается то, что дано не многим, – собирать в Хабаровске представителей КНДР и Республики Корея, и не просто собирать, а даже хотя бы на время объединять. Общественная организация привозила в Хабаровск классическую корейскую оперу, исполнителей современной песни, показывала национальные танцы.

Впрочем, дружеские отношения по линии общественной организации продолжают. В конце ноября в Педагогическом институте ТОГУ традиционно проходит олимпиада корейского языка, на которую приглашаются все, кто изучает этот язык, – школьники, студенты, причем не только из Хабаровска, но и из Благовещенска, Биробиджана. Раньше победителя награждали поездкой в Корею, теперь будут другие призы.

В следующем году исполняется 55 лет Хабаровскому институту культуры. Владимир Бейк надеется, что к ним приедут коллеги из Кореи, с которыми у хабаровчан налажены очень хорошие связи. Некоторые преподаватели нашего института являются почетными профессорами корейского университета. В Корее они читали лекции о русской культуре. Корейцы отмечали основательность и глубину этих лекций и хотели бы услышать их еще и еще. Продолжается грантовая поддержка студентов, которые изучают корейский язык в КНР.

Так что, как только откроются воздушные границы между странами, совместные проекты обязательно возобновятся.



Фото: Ассамблея народов Хабаровского края

“
МИР
ВОСПРИНИМАЕТ
НАШУ КУЛЬТУРУ,
КАК ВЕЛИКОЕ
ДОСТОЯНИЕ,
А КУЛЬТУРА
ОБЪЕДИНЯЕТ
ЛЮДЕЙ.
”

АССАМБЛЕЯ

Форум «Народы России» обсудил актуальные проблемы страны

В канун Дня народного единства в Москве состоялся III Всероссийский форум «Народы России». Масштабное двухдневное мероприятие было организовано Федеральным агентством по делам национальностей и прошло в Центре международной торговли.

На форуме, проходившем в Москве в начале ноября, собрались представители 83 субъектов Российской Федерации.

От Ассамблеи народов Хабаровского края участие в форуме приняли:

- **Акимова Нина Евгеньевна**, представитель Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края»;
- **Галстян Аветик Айказович**, заместитель председателя правления регионального отделения Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае, заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края»;
- **Хидиров Валерий Зурабович**, постоянный представитель Республики Северная Осетия-Алания в Дальневосточном федеральном округе, заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».

Организаторами мероприятия выступило Федеральное агентство по делам национальностей и Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

На открытии пленарного заседания форума, призванного способствовать изучению ключевых вопросов и выработке решений в области реализации государственной национальной политики, заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации Магомедсалам Магомедов отметил, что благодаря решениям Президента России проведена огромная работа по повышению эффективности системы управления в сфере межнациональных отношений. Во всех субъектах Российской Федерации и муниципальных образованиях определены ответственные за это направление деятельности, закреплены соответствующие полномочия и обязанности.

«Народы России» – ежегодный всероссийский форум, проводящийся с 2020 года и ставший одним из ключевых ежегодных мероприятий в области национальной политики в России.

Проведение таких мероприятий способствует изучению и выработке механизмов укрепления общероссийской гражданской идентичности, межнационального мира и согласия. Подобные мероприятия помогают выработать системный подход



Фото: samdnn.ru

“
ПОДОБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОМОГАЮТ
ВЫРАБОТАТЬ СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД
В ДОСТИЖЕНИИ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА
МЕЖДУ НАРОДАМИ И ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ
И ОРГАНИЗАЦИЯМИ В ВОПРОСАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ.
”

в достижении конструктивного диалога между народами и эффективного взаимодействия между властью и организациями в вопросах реализации государственной национальной политики.

В рамках проведения Форума работу осуществляли пять тематических секций по темам, освещающим основные цели государственной национальной политики Российской Федерации:

- «История и современность: актуальные проблемы укрепления единства российского общества»;
- «Современные геополитические риски в информационном пространстве и государственная национальная политика»;
- «Профилактика экстремизма и противодействие идеологии терроризма»;
- «Социальная и культурная адаптация иностранных граждан»;
- «Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика».

Как отмечено ранее, основная повестка Форума – обсуждение поисков решений актуальных задач государственной национальной политики, повышение эффективности и профессиональных компетенций государственных гражданских

служащих, муниципальных служащих и представителей общественных организаций в сфере межнациональных отношений, а также формирование деловых коммуникаций между участниками.

Руководитель ФАДН России Игорь Баринов отметил: «Совершенствование законодательства в интересах защиты прав коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в том числе в сфере

традиционной хозяйственной деятельности, осуществляемой в Арктической зоне Российской Федерации, является одним из приоритетных направлений государственной политики».

Центральным событием 2 ноября стал Саммит коренных малочисленных народов Арктики, который входит в план председательства России в Арктическом совете в 2021–2023 гг. и приурочен к Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.).

В ходе Саммита рассмотрен комплекс самых актуальных для коренных народов Севера вопросов, включая соответствующие проекты и инициативы по сохранению языков, культурного наследия и образа жизни коренных малочисленных народов. А также примеров и моделей в использовании цифровых технологий и новых медиа в поддержке языков коренных народов, региональных проектов и этнокультурных инициатив коренных народов.

Помимо этого, на площадке «Народы России» состоялась Международная акция «Большой этнографический диктант» – просветительский проект, который познакомил с культурой народов, проживающих в России, а также позволил оценить общий уровень этнокультурной грамотности.

Также прошли торжественные церемонии награждения победителей Международного фотоконкурса «Русская цивилизация», целью которого является гармонизация межнациональных отношений и этнокультурного развития народов России посредством привлечения внимания граждан к истокам и традициям русской культуры, и Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика», направленного на выявление, поощрение и распространение применения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления по организации муниципального управления и решению вопросов местного значения муниципальных образований.



АКЦИЯ

Диктант побил рекорд

Цель VII Международной просветительской акции – привлечь внимание людей к истории, культуре и традициям народов, населяющих страну. Это знание способствует укреплению согласия, межэтнического мира и национального единства народов Российской Федерации, а также поднимает уровень этнографической грамотности населения.

Участниками Акции ежегодно становятся миллионы жителей России и зарубежных стран, независимо от возраста, образования, вероисповедания и гражданства. Диктант впервые прошел 4 октября 2016 года, участие в нём приняли 90 000 жителей России. А уже в 2021 году к Акции присоединились более 2,5 миллиона человек из всех регионов России и 95 стран мира. Диктант писали на всех континентах, а самой экзотической площадкой стала Международная космическая станция, на тестовые вопросы на орбите отвечал космонавт Сергей Проконев.

С 3 по 8 ноября 2022 года 4 076 070 человек из 89 регионов Российской Федерации и 184 зарубежных стран проверили свой уровень этнографической грамотности. Из них 103 365 участников пришли на офлайн-площадки, каждая была по-своему уникальна. Впервые диктант состоялся в ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областях.

Рекордным за всю историю Акции стало количество участников в онлайн-формате, за шесть дней на официальном сайте www.miretno.ru было зарегистрировано 3 972 905 человек.

Дети в возрасте до 16 лет отвечали на 20 общефедеральных вопросов, участники старше 16 лет – на 30 вопросов:

- 20 – общих для всех;
- 10 – уникальных для каждого субъекта России и граничных площадок.

Участникам была предоставлена возможность написать диктант на русском, английском и испанском языках. Особенность диктанта этого года – новый вид вопросов для площадок за пределами Российской Федерации, посвященный местам, связанным с российским государством и русскими путешественниками, оказавшими свое влияние за рубежом.

Организатором диктанта является Федеральное агентство по делам национальностей, при поддержке



Фото: школа имени Акима Самара села Кондон Солнечного муниципального района Хабаровского края

Рекордным за всю историю Акции стало количество участников в онлайн-формате, за шесть дней на официальном сайте www.miretno.ru было зарегистрировано

3 972 905

человек.

Россотрудничества и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

– Наша задача заключается в том, чтобы после этой акции у жителей России появилось желание изучать свои корни, традиции своих предков. Узнавать больше о тех, кто живет рядом. Потому что знание является основой для взаимного уважения и согласия между людьми разных национальностей, – отметил руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

В Хабаровском крае акцию поддержали больше 23 тыс. участников, в том числе 21 395 человек в онлайн-формате и 2 496 человек на 59 очных краевых площадках.

Очные площадки диктанта состоялись практически во всех муниципальных районах Хабаровского края. Самыми активными участниками

стали Верхнебуреинский и Ульчский муниципальные районы, организовав по 9 очных площадок в разных населенных пунктах.

В краевой столице центральным местом проведения акции стала Дальневосточная государственная научная библиотека. Написать диктант пришли более 200 человек.

Также в Хабаровске диктант можно было написать в кинотеатре «Советкино». К акции присоединятся и два института: Дальневосточный институт управления – филиал РАНХиГС и Хабаровский государственный институт культуры, две школы: МБОУ СОШ №72 и МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16. Второй год подряд в акции принимают участие и военнослужащие. В этом году более 80 человек проверили свои знания в области этнографии России, и Хабаровского края в частности.

– Это очень интересно, замечательная возможность проверить свои знания. Вопросы, на мой взгляд, не очень сложные, на какие-то можно ответить и методом исключения, – прокомментировал один из участников диктанта.

Самым младшим участником очных площадок стал житель г. Хабаровска в возрасте 8 лет, а самым старшим – 90-летний житель г. Советская Гавань. Средний балл очных участников диктанта по краю – 61,6 балла.

В Хабаровском крае вопросы были разработаны сотрудниками Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Напомним, что в течение года в эфире телеканала 6ТВ проходил проект «Этнографические чтения», в рамках которого рассказывалось о народах, проживающих в крае, истории его заселения, его уникальной флоре и фауне, выдающихся личностей. Этнографические чтения проходят перед Этнографическим диктантом, и ответы на некоторые вопросы раскрывались как раз в этих телесюжетах.

В этом году краевая часть вопросов в большей части была посвящена коренным малочисленным народам края. Связано это с тем, что 2022 год – год Культурного наследия.

Например, самым многочисленным (более 11 тысяч) коренным народом края являются нанайцы.

А орочи связывали свое происхождение со скалами.

Происхождение названия всеми нами любимого и известного горного хребта Хехцир знаменитый путешественник и писатель Владимир Арсеньев в своем произведении «В горах Сихотэ-Алиня» связывает с шаманом по имени Хээкчир.

Узнать правильный ответ и получить историческую справку со ссылками на источники участники могли сразу после прохождения диктанта, а также получить электронный сертификат с указанием личных результатов.

Напомним, что в прошлом году в Хабаровском крае Большой этнографический диктант написали свыше 8 тысяч человек, в том числе 7553 участника в онлайн-формате и 617 – на 24 очных краевых площадках. Средний балл составлял 61.

ПРОЕКТ

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ОДНА СТРАНА



29 октября в Москве завершился форум «Профессионалы.РФ», который посетила Екатерина Кукель – член ХКОО «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края».

Данный форум нацелен на межнациональное взаимодействие, укрепление отношений и обмен опытом. Программа форума включала в себя различные семинары по вопросам национальной политики. Участники форума представляли свои региональные практики.

Для Екатерины, которая только начинает свой путь в данной сфере, форум был очень полезен, так как площадка форума объединила

представителей молодежи, работающей в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений, внутренней политики и общественной деятельности, а также журналистов и руководителей молодежных НКО, которые поделились опытом в вопросах межнациональной коммуникации.

Как отмечает сама Екатерина: «Благодаря форуму «Профессионалы.РФ» я обрела новые полезные знакомства, получила необходимый опыт и массу положительных впечатлений от поездки».

В рамках форума участники обсудили с экспертами основные тренды по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, вопросы адаптации и интеграции иностранных граждан, рассмотрели инструменты профилактики экстремизма в молодёжной среде, прошла презентация лучших региональных практик.

ИСТОРИЯ

Дальневосточная буферная

В ноябре исполнилось ровно 100 лет, как в Советской России был принят декрет о включении территории Дальневосточной республики в состав РСФСР. Созданная 6 апреля 1920 г. ДВР реорганизована в Дальневосточную область. На всей территории была объявлена власть Советов. Для чего создавалась ДВР и какое значение она имела? Давайте разберёмся.



ПРИЗРАЧНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ

Дальневосточная республика, которая была провозглашена в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) 6 апреля 1920 года, всеми исследователями признаётся буферным государством. То есть созданным для того, чтобы предотвратить прямое боевое столкновение между двумя крупными державами. Напомним, Дальний Восток в те годы лихорадил фактически оккупированными иностранными интервентами. Наиболее активны были японцы, их военные гарнизоны стояли во Владивостоке, Хабаровске, практически на всех станциях восточных участков Транссиба.

Руководство Советской России приняло решение о создании Дальневосточной республики в начале 1920 года. Сделано это было с далеко идущими целями. Буфер на востоке создавался из-за того, что крайне сложно было вести войну на два фронта. В Крыму ещё оставались войска Врангеля, с Польшей вели боевые действия, а с помощью ДВР Советская Россия могла избежать прямого столкновения с Японией, — говорит директор центра научно-методической работы и развития информационных технологий Государственного архива Хабаровского края Денис Ляхов.

У руля государства встал очень яркий политический деятель той эпохи — Абрам Моисеевич Краснощёк. В историю он вошёл под партийным псевдонимом Александр Краснощёков. Ещё в молодости он увлёкся идеями Маркса и Энгельса. Эмигрировал в США, там зарабатывал маляром, а вечерами учился. Стал хорошим адвокатом, основал в Чикаго заочный рабочий университет. А после Февральской революции 1917 года через Тихий океан (в Атлантике тогда свирепствовали немецкие подводники, ещё шла Первая мировая война), как Бухарин и другие политэмигранты, отправился на Родину. Остался на Дальнем

Востоке, возглавил в Хабаровске Дальсовнарком. Он-то и озвучил Ленину и Троцкому популярную в то время идею создать на Дальнем Востоке как бы независимое русское демократическое государство.

Воевать с японцами советской Москве ой как не хотелось.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

Буферное государство на Дальнем Востоке создавалось, когда вся остальная Россия под властью большевиков уже жила при военном коммунизме: в стране ликвидировалась частная собственность, вводилась продразвёрстка, товары распределялись по карточкам и так далее. Ничего подобного в ДВР не было. Это квазигосударство строилось на демократических принципах.

— Очень важный момент, что в ДВР была введена много-



партийность. Запрета на все меньшевистские партии, как в Советской России, не было. В правительство ДВР входили даже конституционные демократы — кадеты. Это был нонсенс в то время для Москвы, — отметил Денис Ляхов.

Такой демократизм нужен был в первую очередь для внешнего окружения. Официально ДВР признала только РСФСР (кстати, тогда впервые в истории отечественной дипломатии официальным послом ДВР в Советской России стала женщина — София Гончарская). Но работа на международном фланге велась большая. Советская Россия при помощи буфера надеялась сыграть на противоречиях США и Японии.

— Делегации ДВР вели активную работу в Вашингтоне. Они там издавали на английском языке книги, брошюры, пропагандистские листовки в поддержку Дальневосточной республики, — рассказывает старший



Сложение власти правительством ДВР.

В результате демонстрации и речей представителей рабочих, служащих и красноармейцев, потребовавших с трибуны Нарсоба в заседании его 14 ноября упразднения буфера и слияния Дальвостока с Совроссией, — правительство ДВР в этом же заседании огласило след. ант.

Акт правительства ДВР о сложении власти.

14 ноября, 1922 г. Чита.

Правительство Дальне-Восточной республики, принявшее всю полноту власти от народа через его выборы 27 апреля 1921 г. и управлявшее до настоящего дня республикой, согласно с его волей, прислушавшись к желаниям народа, выраженным сегодня в Народном Собрании через его избранных, — постановило: сложить свои полномочия и передать власть Дальне-Восточному Народному Собранию, как выразителю желаний трудового народа и верховному носителю всей власти.

При этом правительство заявляет о своем полном и беспрекословном подчинении органам народной власти.

Подписали: Предправления Н. Матвеев.

Заместитель предправления Д. Шилов.

Члены правительства: Бородин, Слинкин, Вондаренко.

себя от остальной России. Остроумно даже придумали свою шутилку расшифровку аббревиатуры ДВР — довольно весёлая республика.

Главное, что формально независимая Народно-революционная армия ДВР была практически полностью укомплектована командированными на Дальний Восток из РСФСР офицерами и даже рядовым составом. Даже формы своей толком не было. На красноармейские шинели просто нашивали ромбики цветов ДВР — красный

и синий. К 1921 году под контролем ДВР находились практически все территории юга современного ДФО, от Байкала до Амура. Хабаровск стал центром образованной в составе «независимой» республики Приамурской области. Эмиссаром ДВР тут был назначен инженер-железнодорожник Александр Милеев, который вскоре дослужился до поста министра транспорта ДВР и отбыл в столицу — Читу.

После того как НРА победной поступью дошла до Владивостока, изгнав интервентов и белых, политическая необходимость в существовании ДВР отпала. Осенью 1922-го одетые в форму народно-революционной армии ДВР солдаты-красноармейцы проводят в дальневосточных городах манифестации с требованием распустить буферную республику. И 14 ноября 1922 года ДВР самоликвидируется и входит в состав РСФСР в качестве Дальневосточной области. Столицу огромного региона от Приморья до Камчатки при этом переносят в 1923 году из Читы в Хабаровск. А в 1926 году Дальневосточная область получает статус края.

Даниил ГОРЧАКОВ

КСТАТИ:

Опыт ДВР лёг в основу НЭПа — новой экономической политики середины 20-х, когда на какое-то время в СССР возродилась частная предпринимательская инициатива. Первого руководителя ДВР Александра Краснощёкова перевели в Москву. Там он занимался денежной реформой. Полноценный золотой советский червонец — это его детище.

ДОВОЛЬНО ВЕСЁЛАЯ РЕСПУБЛИКА

У Дальневосточной республики были свои паспорта, столица Чита даже с собственным МИ-Дом. Но при этом ни руководство, ни рядовое население не отделяли

ФЕСТИВАЛЬ

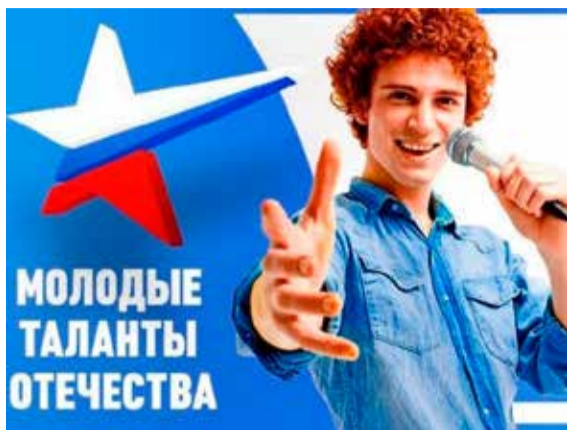
«МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА»

В честь празднования 1035-летия крещения Руси князем Владимиром и 80-летия Победы в Сталинградской битве.

Открыт прием заявок на фестиваль патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества.

25 – 26 мая 2023 года в Краснознаменном зале Московского Дома Ветеранов Войн и Вооруженных Сил пройдет Седьмой международный фестиваль патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «Молодые таланты Отечества», посвященный 1035-летию крещения Руси князем Владимиром и 80-летию Победы в Сталинградской битве.

Фестиваль помогает открывать новых ярких и талантливых детей и молодежь, создавать условия для реализации их творческих способностей, развития духовно-нравственных



ценностей, воспитания художественного и эстетического вкуса детей и молодежи, воспитания патриотизма путем исполнения патриотических песен.

Участники: вокалисты и вокально-инструментальные ансамбли (не более 5 исполнителей). Три возрастные группы: от 7 до 12, от 13 до 17, от 18 до 24 лет. Участниками являются молодые исполнители из России, стран СНГ и других государств, где проживают российские соотечественники.

Информация о Фестивале и положение размещено на сайте www.rusol.ru в разделе «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА», а также в социальных сетях: ВКонтакте.

Организаторы фестиваля: Российский союз неправительственных организаций (НО) «ОТЕЧЕСТВО», Общероссийская общественная организация ветеранов «Российский Союз ветеранов», Благотворительный фонд знака ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество».

АНОНСЫ НА ДЕКАБРЬ



3 ДЕКАБРЯ – День чеченской культуры (6+). Краевой Дворец Дружбы «Русь».



10 И 12 ДЕКАБРЯ – Мероприятия, посвященные Дню Конституции Российской Федерации (6+). КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры».



ВТОРАЯ ДЕКАДА ДЕКАБРЯ – Второй этап духовно-патриотической акции «Мы едины...» в рамках Дня русской культуры (6+).

Первый этап мероприятия прошел в июне 2022 года. Проведение второго этапа мероприятия запланировано в формате тематической телепрограммы в эфире телеканала, вещающего на всей территории края. Мероприятие проводится с целью поддержки патриотического настроения и крепкого духовного состояния среди общественности г. Хабаровска, популяризации русской культуры в области истории и религии Российской Федерации.



18-26 ДЕКАБРЯ – Еврейский праздник «Ханука» (6+). КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры».

СМОТР-КОНКУРС

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

1 ИЮНЯ – 31 ДЕКАБРЯ 2022 г.

К участию приглашаются специалисты домов (центров) народного творчества субъектов Российской Федерации, профессионалы и любители клубных объединений и отдельные участники, представляющие культурно-досуговые или образовательные учреждения всех уровней без ограничений по возрасту и ведомственной принадлежности.

На смотр-конкурс принимаются авторские работы по теме проекта в следующих номинациях:

- фотография этнографического материала (мужской, женский, детский головной убор) с краткой аннотацией-эссе о духовных смыслах и преемственности традиций или статья с фотографиями по тематике конкурса (Приложение 1);
- презентации и/или лекции этнографов и современных дизайнеров о мужском, женском, детском головном уборе в различных вариантах проявления в обрядах жизненного круга народов России и/или о способах стилизации (Приложение 2);



- изобразительное и/или декоративно-прикладное творчество, отражающее национальные особенности традиций народов России и соответствующее целям и задачам смотра-конкурса (Приложение 3).

Материалы принимаются до 31 декабря 2022 года включительно в электронном виде на электронную почту cknr7@bk.ru с прикрепленной анкетой-заявкой.

Сроки проведения: июнь 2022 – июнь 2023 года. Подробности, контактные данные, Положение и образец заявки на сайте цкнр.рф.

КУЛЬТУРА НАРОДОВ

«ПАЛИТРА КУЛЬТУР»

IV Международный дистанционный конкурс многожанровой культуры народов «Палитра культур» начал прием заявок 10 ноября.

Конкурс проходит среди детей и молодежи от 3 до 22 лет.

Победителей определят по следующим номинациям: изобразительное,

декоративно-прикладное, фотография в национальном костюме, хореографическое, вокальное и театральное искусство, литературно-музыкальная композиция, художественное слово, эссе на тему «Мой родной язык», а также презентация «На моем языке говорили...».

Приём заявок завершится 15 декабря.

www.ypredkov.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы»

в межнациональном культурном центре «Ариран» по адресу: ул. Рабочий городок, 13 работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru.

Контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный).

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края начальник отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества.

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

Н.Е. БОРБОВ, ведущий эксперт отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края.

В.В. РОТАРЬ, пресс-секретарь Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

А.А. ГОРЯЙНОВ, и.о. главного редактора (e-mail: rgamur@yandex.ru).

Учредитель: Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион», г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ27-00451, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу 25.02.2014

Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4

E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография: ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс», г. Хабаровск, Уссурийский б-р, 9а

Периодичность издания – 1 раз в месяц

Тираж – 3 500 экземпляров

Подписано в печать 25.11.2022, по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Цена свободная

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири находится по адресу: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.