

ЭКОЛОГО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

июль №2 / 2023

# просторы Приамурья



6+



## ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ



6+

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- **Главный редактор** – Добротворская Оксана Алексеевна
- **Технический редактор** – Филимонова Елена Алексеевна
- **Корреспондент** – Савченко Александр Александрович
- **Дизайн и верстка** – Алексеенко Евгений Вячеславович
- **Корректор** – Холодкова Алена Владимировна
- Фото на первой обложке «Птенец японского журавля» Александр Баталов, на второй – А. Минченко, на четвёртой – Александр Баталов
- **Свидетельство о регистрации журнала** ПИ №ТУ 27-00748 от 30 августа 2021 г., выдано Управлением Роскомнадзора по Хабаровскому краю, Сахалинской области и Еврейской автономной области

- **Учредитель:** Министерство природных ресурсов Хабаровского края
- **Издатель:** АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»».
- **Адрес:** 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36
- **Адрес редакции:** 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36  
Тел. 8 (4212) 35-85-09
- **Типография:** АО «Хабаровская краевая типография», 680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
- **Тираж** – 1199 экз.
- **Подписано в печать** 28.07.2023 г.
- **По графику** – в 18.00, фактически – в 18.00
- **Дата выхода:** 31.07.2023 г.
- **Цена:** бесплатно



## 8 ЗЕМЛЯ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА

Хабаровский край готовится встретить юбилей



## 28 ГЛАВНЫЙ МЕДОНОС ТАЙГИ

О пользе липы с научной точки зрения



## 39 СЛОВО СПАСАЕТ КРАСОТУ

Виктор Суходольский 15 лет охранял леса от пожаров



## 13 ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. ГАРМОНИЯ

Детскому центру «Натуралист» исполнилось 45 лет



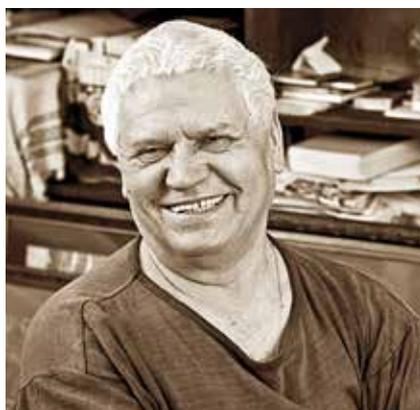
## 30 АИСТОВ ПЕРЕСЧИТАЛИ

В мире этих птиц осталось не более 4 тысяч



## 41 ХОЗЯЙКА «КРАСНОЙ ЮРТЫ»

Нанайцы называли ее «мамушкой». Она посвятила им жизнь



## 20 ГЕННАДИЙ ПАВЛИШИН

Полвека его рисунки учат детей добру и красоте



## 34 «ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКИ» ТИГРОВ

Почему от их содержимого звереют медведи и кабаны



## 57 СМОТРИТЕ И ПРИЕЗЖАЙТЕ

Студия «Сэвэн» приглашает туристов в Хабаровский край

# НЕСОМНЕННЫЙ ПРИОРИТЕТ

В марте этого года состоялся съезд Российского союза промышленников и предпринимателей. В пленарном заседании принимал участие Президент РФ Владимир Путин, который обратил внимание сообщества на очень важный для всей страны вопрос – экологической безопасности.



Фото: кремлин.ру

**Н**есомненный приоритет всё-таки – это забота об окружающей среде. Нужно заниматься не только повышением экологичности предприятий, но и сокращать накопленный вред природе, помогать региональным властям в проектах по улучшению экологии. Предлагаю учредить специальную премию для наиболее ответственных отечественных компаний и уже в следующем году в рамках съезда РСПП наградить её первых лауреатов.

Кроме того, предлагаю подумать о ежегодной публикации нефинансовой отчётности для крупных предприятий. В ней будет рассказываться о том, что та или иная компания сделала для общества, для конкретного посёлка, города, региона, для своей страны. Я знаю просто: подавляющее большинство, практически все имеют такие социальные программы, но о них знают только в узком секторе. Давайте сделаем это достоянием всего общества. Это пойдёт всем на пользу и будет хорошим примером для всех, – сказал президент.

В настоящее время мотивация для организаций и индивидуальных предпринимателей выстроена на основе различных экономических выгод, которые становятся доступны при снижении негативного воздействия на окружающую среду и внедрении наилучших доступных технологий.

На федеральном уровне ведется работа по актуализации законодательства в области обращения с отходами. В целях установления новых положений,

реализация которых обеспечит развитие системы обращения с вторичными материальными ресурсами, с 1 марта 2023 года вступил в силу Федеральный закон от 14.07.2022 №268-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об отходах производства и потребления» и отдельные законодательные акты Рос-

сийской Федерации». Указанным правовым актом вводятся новые понятия «вторичные ресурсы» и «вторичное сырьё». Устанавливаются требования к обращению с вторичными ресурсами, в том числе запрет на их захоронение. Предусматривается установление перечней видов продукции (товаров), работ и услуг, производство, выполнение и оказание которых допускается лишь с использованием определённой доли вторичного сырья и в отношении которых осуществляется стимулирование деятельности по их производству и выполнению, а также видов продукции (товаров), производство и использование которых не допускаются в связи с тем, что отхо-

ды от использования такой продукции (товаров) не подлежат обработке и (или) утилизации либо их обработка и (или) утилизация затруднительны.

Кроме того, в целях стимулирования приобретения продукции из вторичного сырья принято постановление Правительства РФ от 8.07.2022 №1224 «Об особенностях описания отдельных видов товаров, являющихся объектом закупки для обеспечения государственных и муниципальных нужд, при закупках которых предъявляются экологические требования». Документ вступил в силу с 1 января 2023 года.

**«** **ВЛАДИМИР ПУТИН:**  
– КРОМЕ ТОГО, ПРЕДЛАГАЮ ПОДУМАТЬ О ЕЖЕГОДНОЙ ПУБЛИКАЦИИ НЕФИНАНСОВОЙ ОТЧЁТНОСТИ ДЛЯ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ. В НЕЙ БУДЕТ РАССКАЗЫВАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО ТА ИЛИ ИНАЯ КОМПАНИЯ СДЕЛАЛА ДЛЯ ОБЩЕСТВА, ДЛЯ КОНКРЕТНОГО ПОСЁЛКА, ГОРОДА, РЕГИОНА, ДЛЯ СВОЕЙ СТРАНЫ.

# МИХАИЛ ДЕГТЯРЕВ ПОЗДРАВИЛ ЭКОЛОГОВ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ

Уважаемые жители Хабаровского края!

5 июня – День эколога России и Всемирный день окружающей среды.



Фото: пресс-служба правительства Хабаровского края

**Н**аши качество жизни и здоровье во многом зависят от бережного отношения к природе.

И как подчёркивает Президент России Владимир Владимирович Путин: «Наша страна по праву славится уникальным многообразием, красотой и неповторимостью природы. Это наше национальное достояние, которое мы обязаны сберечь для потомков».

Мы в Хабаровском крае делаем всё, чтобы это поручение было исполнено.

За последние 2 года в регионе установлены охранные зоны для более чем 20 памятников природы и природных парков краевого значения площадью свыше 8,6 тысячи га. Это позволит сберечь уникальных представителей

нашей фауны и флоры, среди которых дальневосточная черепаха, корейский кедр, бадан тихоокеанский, а также живой символ края – амурский тигр.

Комсомольск-на-Амуре и Чегдомын включены в состав участников федерального проекта «Чистый воздух» национального проекта «Экология». С 2023 года они участвуют в эксперименте по квотированию выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.



**ЗА ПОСЛЕДНИЕ 2 ГОДА** В РЕГИОНЕ

УСТАНОВЛЕННЫ ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ДЛЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ 20 ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ И

ПРИРОДНЫХ ПАРКОВ КРАЕВОГО ЗНАЧЕНИЯ

ПЛОЩАДЬЮ СВЫШЕ 8,6 ТЫСЯЧИ ГА.

Реализуются региональный план адаптации к изменениям климата, план осуществления научно-технической деятельности в области экологического развития Российской Федерации и климатических изменений. Также экологическое благополучие – часть флагманского направления «Край комфортного проживания».

Благодаря усилиям экологов в 2022 году мы стали лучшими в стране по количеству участников акции «Вода России»: берега наших морей, рек и озёр от мусора убирали 45 общественных и 80 государственных организаций. Всего за 2022 год более 5700 добровольцев разных возрастов и профессий помогли привести в порядок свыше 200 км берегов водных объектов.

Искренне благодарю всех, кто по долгу службы или велению сердца вносит бесценный вклад в охрану окружающей среды и приумножение природных богатств!

Желаю новых успешных проектов, здоровья и благополучия!

Веры, надежды и любви!

Ведь любовь к России и Хабаровскому краю – это то, что нас объединяет!

Всего за 2022 год более

**5700**

**ДОБРОВОЛЬЦЕВ**

разных возрастов и профессий помогли привести в порядок свыше

**200**

**КМ БЕРЕГОВ  
ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ.**



Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края.  
 Фото: архив министерства природных ресурсов Хабаровского края

▲ Торжественный приём

# ЭКОЛОГАМ – ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

▼ Раздельный сбор отходов

Профессиональный праздник – День эколога – учрежден указом Президента Российской Федерации в 2007 году и отмечается ежегодно 5 июня, во Всемирный день окружающей среды.

**Э**то праздник всех российских защитников природы, специалистов по охране окружающей среды, общественных деятелей и экологов-активистов.

Вопросам охраны окружающей среды, рационального природопользования в последние годы уделяется пристальное внимание. Усиливается ответственность промышленных предприятий в вопросах экологической безопасности при осуществлении хозяйственной деятельности, развивается общественное экологическое движение, увеличивается доля отходов, направляемых на переработку, природоохранными структурами обеспечивается доступность и открытость экологической информации. Учреждения культуры, образовательные организации всех видов и типов вносят большой вклад в формирование экологической культуры детей и взрослых.



В Хабаровском крае День эколога всегда отмечается широко. В текущем году накануне Дня эколога в Хабаровске прошла акция по сбору вторсырья, организованная Хабаровским краевым отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» при грантовой поддержке регионального минприроды.



▲ Шествие экологов

На центральной аллее Хабаровского городского парка культуры и отдыха «Динамо» состоялся праздник «Эко-детство» для детей и их родителей. Участники праздника приобрели знания в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами, сформировали представления о рациональном использовании природных ресурсов и сохранении окружающей среды. Организатором акции стал региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами (ООО «Хабавототранс ДВ»).

День эколога 5 июня в краевой столице начался с шествия юных экологов из всех образовательных организаций города. Колонна школьников прошла от Хабаровского городского парка культуры и отдыха «Динамо» до Комсомольской площади с яркими плакатами, чтобы привлечь внимание горожан к проблемам экологии. Почти 300 человек стали участниками шествия.

Завершающим праздничным мероприятием стал торжественный прием министра природных ресурсов Хабаровского края, посвященный Дню эколога, на котором наградили представителей экологического движения. За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в дело охраны окружающей среды и в связи с профессиональным праздником – Днем эколога Почетные грамоты и благодарности губернатора Хабаровского края и министерства природных ресурсов края были вручены коллективам и сотрудникам предприятий края, специалистам муниципальных образований края, учреждений культуры, педагогам, методистам, учителям образовательных организаций.

Одним из почетных гостей на торжественном приеме стал депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Максим Евгеньевич Иванов, который поздравил всех присутствующих с профессиональным праздником.

– В нашем промышленном крае особенно важно заботиться о состоянии природы. Стратегические цели экологического развития региона по снижению вредных выбросов, ликвидации объектов накопленного



## КРАЙ ПРИСОЕДИНИЛСЯ К

НЕСКОЛЬКИМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ, УСПЕШНО РАЗВИВАЕТСЯ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, РЕАЛИЗУЮТСЯ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЛАН АДАПТАЦИИ К ИЗМЕНЕНИЯМ КЛИМАТА И ФЛАГМАНСКИЙ ПРОЕКТ, ИНИЦИИРОВАННЫЙ ГУБЕРНАТОРОМ КРАЯ МИХАИЛОМ ДЕГТЯРЕВЫМ, – «КРАЙ КОМФОРТНОГО ПРОЖИВАНИЯ».

вреда, оздоровлению водных объектов, развитию особо охраняемых природных территорий в полной мере соответствуют стоящим на повестке дня приоритетным задачам в сфере охраны окружающей среды, обозначенным нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным в обращении к Федеральному Собранию в 2023 году. Край присоединился к нескольким федеральным проектам, успешно развивается волонтерское движение, реализуются региональный план адаптации к изменениям климата и флагманский проект, инициированный губернатором края Михаилом Дегтяревым, – «Край комфортного проживания», – отметил на торжественном приеме в честь Дня эколога министр природных ресурсов Хабаровского края Александр Леонтьев.

Лучшая награда – это понимание того, что вместе мы делаем важнейшее дело: сохраняем уникальную природу Хабаровского края!



Текст: Александр Савченко. Фото: архивы администраций Амурского и Солнечного муниципальных районов Хабаровского края

# «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ ЕСТЬ ГОРОД ЗОЛОТОЙ»

«С прозрачными воротами и яркою звездой.  
Кто любит – тот любим, кто светел – тот и свят,  
Пускай ведет звезда тебя дорогой в дивный сад».

▼ Болоньский заповедник



## ... У ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

НЕ СЕМЬ ЧУДЕС, А ТЫСЯЧИ! ХОТИТЕ  
ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ. ЗДЕСЬ НЕ ТЕКУТ  
МОЛОЧНЫЕ РЕКИ, НЕТ КИСЕЛЬНЫХ  
БЕРЕГОВ, НО КРАЙ ЭТОТ – СКАЗКА!

«Город золотой», о котором поётся в песне, – он есть. И это самое прекрасное, что может быть на свете. Не мифический райский град, а самые реальные города и поселки.

Хотите попасть в Страну семи чудес света, – тогда отправляйтесь в гости к Главному Юбиляру Года. Имя ему – Хабаровский край.

20 октября нашему огромному и прекрасному региону исполняется 85 лет. В этой звезде, как жемчужины драгоценного ожерелья, сияют Амурский район, город Амурск, поселок Солнечный – самые юные и яркие, которым исполнилось 60 и 65 лет.

## В КРАЮ СОКРОВИЩ

Амурский район – как корона на голове у Амура-батюшки с десятью алмазами, самый крупный из них – Амурск.

Эльбан, Ачан, Болонь, Вознесенское, Джуен, Литовко, Омми, Падали, Санболи – самые дорогие камешки.

Эта древняя земля видела много природных катаклизмов и исторических событий.

По Амуру проходили торговые пути, шло освоение прилегающих к реке территорий.

История района связана со строительством железнодорожной ветки Волочаевка – Комсомольск-на-Амуре. А днем рождения Амурска считается 19 июня 1958 года. Тогда на строительство целлюлозно-бумажного комбината (ЦБК) прибыли комсомольцы со всей страны.

В 1960-м Амурск стал всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

Улицы носят названия в ее честь. Главный из них – проспект Строителей.

В 1970-м были основаны машиностроительный завод и объединение «Вымпел», которое занимается выпуском боевых патронов.

Амурск – золотой город в буквальном смысле этого слова. Именно здесь добывают золотосодержащий концентрат и перерабатывают его.

Амурск – дальневосточный центр по глубокой переработке древесины, отсюда идут составы с фанерой, шпоном, щепой во все концы страны.

А еще город находится под покровительством ангела, который появился накануне юбилея. Эта скульптурная композиция так и называется – «Ангел – хранитель Добра и Мира».

## ЧУДО-САД ГЕННАДИЯ КУЗЬМИНЫХ

Эта встреча произошла лет тридцать назад.

В одной из командировок в Амурск я сошел с поезда на станции Мылки. Мороз был градусов сорок, со стороны Амура тянул обжигающий ветер. Близ станции я заметил торчащие из-под глубокого снега вершинки каких-то деревьев. Они рядочками тянулись вдоль железнодорожной колеи. Мне сказали, что живет в Амурске удивительный человек, который задумал приживить лесные полосы на голом месте.

Юные деревца должны были защитить железную дорогу от снежных заносов и ветров.

Тогда-то я познакомился с истинным рыцарем Амурска – Геннадием Алексеевичем Кузьминых, который создал здесь ботанический сад и Амурский дендрарий.

Ничего подобного на Дальнем Востоке больше нет. Начав с разведения кактусов, Кузьминых за полвека взрастил в Амурске настоящие джунгли.

Одно дело выходить сотню деревьев – но не тысячи! Свою пенсию почетный гражданин Амурска делил пополам: это мне, а это на сад. Пополам чаще всего не получалось – на покупку редких деревьев, на поездки за ними в лесопитомники и дендрарии уходило больше. И если говорить, что Геннадий Кузьминых его вынуждал, то этого мало, – он принес его сюда буквально на руках.

Помнится, Кузьминых встретил меня с нивелиром в руках, мы ходили с ним по взбаламученной техникой земле, а он увлеченно чертил на песке проект своей «голубой мечты».

Прижились сотни видов – лианы из тропических лесов Амазонки, чайные деревья и фикусы из Юго-Восточной Азии, пальмы, бананы, лимоны, мандарины, кумкваты, мушмула, плющи, камелия, драцена и прочие обитатели южных широт.

Большая часть флоры – отечественная и из стран бывшего СССР.

«Сад непрерывного цветения» называют живым календарем.

Бродили мы с Кузьминых по дендрарию. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт,



▲ Дендрарий

лавровишня. И вдруг я увидел необыкновенное дерево.

Его крона была похожа на парус, надутый попутным ветром. Ствол был такой толщины, что казался мачтой. Слово могучий корабль плыл среди других деревьев.

Табличка гласила, что передо мной кедр корейский.

Боже мой, какая это была красота!

– Кедр одолеет пятьсот и больше лет, – сказал Геннадий Кузьминых.

Заглянет даже в какой-нибудь невообразимый 2300 год, куда ни нам, ни детям детей наших не заглянуть. А человек, влюбленный в природу, протянет туда свои руки.

Зеленой стеной стоял лес, как войско, а его полководец возился с саженцами.

Зайдешь туда – окунешься в чистейший воздух. В водоемах цветут лотосы, кувшинки, плавают дикие утки. Тут же перепархивают с ветки на ветку птицы, бегают по траве зверушки.

Не хочется уходить из этого райского уголка, который стал для его создателя песней.

Приходят сюда люди. Говорят ему: «Спасибо!».

Теперь я понимаю, почему к нему так тянутся деревья. Он умеет любить.

Он самый счастливый человек на свете!

Вот если бы каждый из нас оставлял после себя по такому саду!

«**ПРИЖИЛИСЬ СОТНИ ВИДОВ** – ЛИАНЫ ИЗ ТРОПИЧЕСКИХ ЛЕСОВ АМАЗОНКИ, ЧАЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ И ФИКУСЫ ИЗ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ, ПАЛЬМЫ, БАНАНЫ, ЛИМОНЫ, МАНДАРИНЫ, КУМКВАТЫ, МУШМУЛА, ПЛЮЩИ, КАМЕЛИЯ, ДРАЦЕНА И ПРОЧИЕ ОБИТАТЕЛИ ЮЖНЫХ ШИРОТ.



▼ Болоньский заповедник



## ДА ЗДРАВСТВУЕТ БОЛОНЬ!

Болоньский заповедник – бриллиант Амурского района.

С высоты птичьего полета озеро Болонь выглядит так, будто какой-то великан сыпанул на эту землю сотни рек, проток, озер и болот.

Здесь пролегают пути миграции птиц из стран Юго-Восточной Азии, Китая, Индии по «экологическому коридору» вдоль Амура.

Ценность озера признана на международном уровне Рамсарской конвенцией. Гуси, журавли, цапли, кулики, чайки и многие другие – тысячи птиц обретают здесь приют.

Эмблемой заповедника стал лебедь-кликун.

Не будь тут болот, на этом месте можно было бы поместить европейскую страну.

## ОЛОВЯННАЯ ШКАТУЛКА СОЛНЕЧНОГО

Вот уж верно подмечено: «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал...».

Эти строки можно отнести к поселку Солнечному, который основали горняки и металлурги в 1963 году при Солнечном ГОКе; с 1977 года административный центр Солнечного района.

Все началось с того, что в районе реки Силинки было обнаружено богатейшее месторождение олова. Когда геологи его нашли, выглянуло солнце. С тех пор место это называют «Солнечным». А еще – «Оловянной шкатулкой».

Поселок сначала возник как палаточный городок при руднике (теперь пос. Горный). Когда стало ясно, что горно-металлургический комплекс не справляется с переработкой руды, построили новый.

Так появился на свет Солнечный – вместе с комбинатом-гигантом по добыче, переработке и обогащению руд, содержащих олово, медь, вольфрам, свинец, цинк. Треть объема оловянного концентрата бывшего Советского Союза готовится здесь.

К сведению: в Солнечном районе сосредоточено около 322 тыс. тонн разведанных запасов и 355 тыс. тонн оценённых ресурсов олова – настоящее сокровище.

## МЕККА ДЛЯ ТУРИСТОВ

Солнечный поражает величию вершин, колоритностью альпийских полей, шумом и чистотой горных рек, горным воздухом, который настоян на аромате цветов и редких трав. Даже в летний зной эти места дарят прохладу, свежесть и спокойствие.

Здесь весной цветет багульник, летом – яркие цветники, зимой – удивительной белизны снег.

А еще поселок – настоящая Мекка для туристов и спортсменов.

Вот где можно отвести душу на лыжне.

Визитной карточкой здешних мест является горнолыжный комплекс «Холдоми». Он состоит из трех основных канатных дорог, нескольких вспомогательных, множества трасс различного уровня сложности. Совсем недавно состоялось открытие самой современной в России и СНГ гондольной канатной дороги. Благодаря наличию систем искусственного оснежения на протяжении всего сезона на трассах поддерживается высокое качество снежного

► Поселок Солнечный



## ВСЁ НАЧАЛОСЬ

С ТОГО, ЧТО В РАЙОНЕ РЕКИ СИЛИНКИ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО БОГАТЕЙШЕЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ ОЛОВА. КОГДА ГЕОЛОГИ ЕГО НАШЛИ, ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЦЕ. С ТЕХ ПОР МЕСТО ЭТО НАЗЫВАЮТ «СОЛНЕЧНЫМ».

Наибольшая  
глубина  
Амута –  
**14**  
МЕТРОВ,  
длина –  
**450,**  
ширина –  
**130**  
МЕТРОВ.



► Озеро Амут

покрытия. Протяженность трасс – 25 км, вершина горы – 853 м, перепад высот – 500 м.

### «АМУТ» ОЗНАЧАЕТ «ОЗЕРО ДУХОВ»

Настоящим чудом Солнечного является озеро Амут – совершенно удивительное, ни на что не похожее.

«Амут» по-эвенкийски означает «озеро духов».

Первое упоминание о Приамурье – «распросные речи» Ивана Москвитина и Дмитрия Копылова, в которых говорится о племени шамагиров. Позднее Василий Поярков в своих «сказках» упоминает озеро шамагиров, которое «зело студено».

Самое красивое и загадочное озеро располагается в центре хребта Мяо-Чан, со всех сторон оно окружено горами.

Амут – озеро проточное с медленным течением: на востоке в него впадает одноименная река, на западе котловина ограничена естественной оползневой плотиной, через которую вода изливается и просачивается.

Температурный режим Амута суров и сходен с озерами арктического пояса. Вода в озере прозрачная. Воздух необыкновенно свежий и целебный. Водоем окружен лесным массивом из вековых елей, кедров, сосен.

Наибольшая глубина Амута – 14 метров, длина – 450, ширина – 130 метров.

В водоем впадают ручьи и речки и река Амут. Благодаря этому вода в озере всегда свежая. Удивительно то, что озеро – необитаемо. На дне – никакой живности, илистое дно. В озере нет рыбы, ей нечем питаться.

Этот район богат залежами всевозможных руд. Подземные воды в той или иной мере растворяют металлы. Озерная вода не так чиста, как кажется на

вид. Когда вода проходит по трещинам в рудных телах, она несет с собой химические соединения олова, меди, цинка, свинца. Они-то для всего живого и губительны.

Наконец, это просто природа – необъятная, первозданная, могучая до того, что никакие человеческие усилия не в состоянии разметать выглаженные ветром скалы, спрятать сокровища, которые скрываются в здешних недрах.

### ТАЙНА МЕЖДУ ТАЙН!

Теперь о сенсации, которую преподнес Амут.

На глубине десяти метров были обнаружены скальные фрагменты с изображениями, которых не нарисует ни один художник.

Природа образования рисунков не ясна.

Еще одна загадка. Это удивительное место с особой энергетикой. Даже зимой температура здесь на 5-10 градусов выше.

Озеро, как подсолнух за солнцем, поворачивается к югу.

Почему в этом «музее под открытым небом» легко дышится?

Почему люди рвутся сюда за исцелением от многих болезней?

Для многих пребывание на озере Амут – полезно для здоровья.

Значит, самое время рвануть.

... У Хабаровского края не семь чудес, а тысячи! Хотите верить, хотите нет. Здесь не текут молочные реки, нет кисельных берегов, но край этот – сказка!

Он зеленый, как Ирландия, живописный, как Швейцария, – золотой, лесной, рыбный, речной – самый распрекрасный на свете!

С Днем Рождения, дорогие наши друзья!

Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края

# ЛЮБИ, ОБЕРЕГАЙ ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ!

С 1 мая 2023 года для всех, кто любит природу, стартовал экологический проект «Люби, берегай Хабаровский край!», посвященный 85-й годовщине со дня образования Хабаровского края.

**Н**еравнодушным жителям региона предлагается записать короткий видеоролик о природных достопримечательностях места, в котором они живут, чем оно примечательно, что нужно сделать, чтобы сохранить его.

Проект нацелен на привлечение внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия Хабаровского края, формирование бережного отношения к природе, популяризацию темы патриотизма через отношение к природе своей малой родины, мотивацию жителей Хабаровского края на конкретные действия в деле сохранения природы.

К участию в проекте принимается авторское видео длительностью до 1 минуты. Видео должно содержать информацию и видеоряд о природных достопримечательностях места, в котором живет автор видеоролика. Видеоролик и текст к нему должны отражать красоту, неповторимость этого места, чем оно знаменито, почему привлекает, где оно находится, призыв к сохранению. Предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любимыми доступными средствами, соответствующие тематике проекта. Природные достопримечательности должны быть отсняты исключительно на территории Хабаровского края.

Причем, количество видеороликов от одного автора не ограничено. Участниками проекта могут быть как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

Видеоролики размещаются в социальной сети министерства природных ресурсов Хабаровского края (ВКонтакте <https://vk.com/public168543983>).

Прием заявок и видеороликов осуществляется с 1 мая по 30 сентября 2023 года. Образец заявки размещен на официальном сайте министерства природных ресурсов Хабаровского края <https://mpr.khabkrai.ru/events/Novosti/6031>.

Заявка и видеоролик предоставляются в электронном виде на электронный адрес проекта [ecorolikkhv27@mail.ru](mailto:ecorolikkhv27@mail.ru) со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.).

Подача заявки в формате pdf с подписью и видеоролика означает, что участник принимает условия проекта и дает свое согласие на обработку персональных данных и согласие использовать предоставленный материал в любых печатных и электронных средствах массовой

информации, на официальном сайте, в социальных сетях министерства природных ресурсов Хабаровского края, с сохранением авторства.

К участию в проекте не допускаются видеоролики:

- авторы которых не заполнили заявку в полном объеме;
- направленные позднее 30 сентября 2023 года;
- содержащие ненормативную лексику;
- не соответствующие природной тематике проекта;
- рекламного характера;
- оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Министерство природных ресурсов Хабаровского края оставляет за собой право на принятие решения о размещении видеоролика на страницах социальных сетей министерства природных ресурсов Хабаровского края.

Подведение итогов осуществляется ежемесячно (за

май, июнь, июль, август, сентябрь), 5 числа следующего месяца после размещения видеоролика. По итогам месяца три автора, чьи ролики наберут наибольшее количество голосов подписчиков канала, получают подарки и выходят в финал.

**20 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА – В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ – СОСТОИТСЯ ФИНАЛ ПРОЕКТА:** будет

определен победитель проекта из финалистов путем голосования среди подписчиков канала.

По решению партнеров проекта победители (за месяц и по итогам проекта) могут получить один из следующих подарков:

- фотоальбом о природе Хабаровского края «Край родной, навек любимый» от министерства природных ресурсов Хабаровского края;
- мягкая игрушка «Китолет» от министерства туризма Хабаровского края;
- посещение лаборатории Хабаровской лесосеменной станции и отдела мониторинга состояния лесных генетических ресурсов филиала ФБУ «Рослесозащита» – «ЦЗЛ Хабаровского края», где наглядно можно будет увидеть, как проверяются посевные качества семян и осуществляются исследования на выявление их заболеваний, зараженности вредителями и болезнями;
- посещение репетиции в г. Хабаровске или концерта музыкальной группы «Двадцать» от амбассадора Всероссийской акции по очистке от мусора берегов водных объектов «Вода России» на территории Хабаровского края Семена Брусникова – лидера группы;
- лесные дары от ООО «Растим лес»;
- сертификат на услугу по восстановлению волос с использованием экологической продукции от мастера по волосам Ирины Куракиной (г. Хабаровск), являющейся активным сторонником экологического движения и разделения отходов на рабочем месте с последующей их сдачей.

Первые участники проекта «Люби, берегай Хабаровский край!» уже получили подарки от партнеров проекта.



Текст: Владимир Иванов, педагог дополнительного образования детского эколого-биологического центра «Натуралист» г. Амурска.  
 Фото: архив детского эколого-биологического центра «Натуралист» г. Амурска

# НАША ЦЕЛЬ – ГАРМОНИЯ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ПРИРОДОЙ

Детский эколого-биологический центр «Натуралист» известен не одному поколению амурских школьников. 1 сентября 1978 года в городе Амурске распахнула свои двери станция юных натуралистов, в 2023 году центру исполняется 45 лет.



▲ Семейное мероприятие «Дачный сезон»

В разное время учреждением руководили директора – Вера Ивановна Гордеева, Владимир Александрович Иванов, Наталья Львовна Герасименко, Антонина Петровна Вонти, Марина Владимировна Будниц.

В 1994 году станция юннатов получает статус детского эколого-биологического центра «Натуралист». Из всех задач, которые долгое время решались, на первый план выдвинулась актуальная проблема экологического образования и воспитания детей.

Дети дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возрастов получают здесь первые уроки трепетного отношения к природе, учатся любить свою малую родину. Детский эколого-биологический

центр «Натуралист» г. Амурска строит свою работу так, чтобы каждый, побывав в его стенах, увидел образец грамотного, рачительного отношения к природе, получил своеобразный урок экологической этики, истинное удовольствие от общения с природой.

Миссией центра является экологическое образование и просвещение учащихся для выстраивания гармоничных взаимосвязей человека и природы.

Последние пять лет система дополнительного образования претерпевает существенные изменения.

Периоды изменений требуют участия людей, способных быстро и эффективно организовать деятельность учреждения, наладить деловые связи с различными учреждениями, предприятиями, научными



« **МИССИЕЙ ЦЕНТРА** является ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ ВЫСТРАИВАНИЯ ГАРМОНИЧНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ.

организациями. В 2018 году руководителем детского эколого-биологического центра «Натуралист» стала Татьяна Владимировна Царёва. С её приходом экоцентр регулярно разрабатывает и запускает новые проекты, получает гранты различного уровня, которые связаны с развитием образовательной базы учреждения и с проведением различных природоохранных и экологических акций и мероприятий.

Сегодня база экоцентра позволяет вести большую воспитательную работу по экологической и природоохранной деятельности. В организации этой работы помогает тесная связь детского эколого-биологического центра «Натуралист» с министерством природных ресурсов Хабаровского края, филиалами «Болоньский» и «Комсомольский» ФГБУ «Заповедное Приамурье», естественно-географическим факультетом Амурского государственного гуманитарно-педагогического университета. Социальными партнерами экоцентра являются промышленные предприятия: компания «Полиметалл», ОАО «Русская медная компания» в лице «Амурминералс» и др.

В центре работают детские объединения естественнонаучного, художественного и социально-педагогического направлений. Особой популярностью у детей и подростков пользуются: детская экологическая экспедиция «Формика», детский волонтерский отряд «Экоград», объединение «Волонтеры-медики», районная экологическая школа. Проводятся занятия школьников в очной и дистанционной формах, что дает возможность получать

экологические знания как городским школьникам, так и учащимся школ района.

Дети старшего дошкольного возраста могут пройти курс «Малышкина школа», где квалифицированные педагоги подготовят детей к обучению в школе.

Ежегодно для жителей города и района детским эколого-биологическим центром «Натуралист» проводятся экологические мероприятия, направленные на активизацию экологической и природоохранной работы – Дни защиты от экологической опасности, акции: «Посади свое дерево», «Берегите первоцветы», «Покорми зимующих птиц», «Чистые берега Амура», природоохранная кампания «Живая ель», акция по сбору макулатуры «БумБатл», экологические десанты, конкурсы детского творчества и многое другое.

Визитной карточкой экоцентра стал музей природы Приамурья и уголок живой природы, которые являются экскурсионными объектами города Амурска. Музей природы Приамурья в трех экспозиционных залах демонстрирует посетителям свыше полутора тысяч экспонатов, рассказывающих об уникальной природе Хабаровского края. Музей пользуется большой популярностью не только у населения города и района, но и всего Хабаровского края. В уголке живой природы содержится свыше 50 птиц, зверей, пресмыкающихся.

Работа педагогического коллектива направлена на поиск новых, современных форм, методов, технологий для формирования экологически грамотной личности, воспитания экологической культуры у детей и всего населения района.

« 1 СЕНТЯБРЯ  
1978 ГОДА В ГОРОДЕ  
АМУРСКЕ РАСПАХНУЛА  
СВОИ ДВЕРИ СТАНЦИЯ  
ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ,  
В 2023 ГОДУ ЦЕНТРУ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ 45 ЛЕТ.



▲ Акция «Чистые берега Амура»



▲ Семейное мероприятие «Сеньор Помидор»



▲ Интеллектуальный шоу – 2023

Текст: Мария Крюкова, директор, Алексей Махинов, заместитель директора по научной работе, Евгений Кошкин, учёный секретарь Института водных и экологических проблем ДВО РАН. Фото: архив Института водных и экологических проблем ДВО РАН

# РЕШЕНИЕ ЭКОПРОБЛЕМ – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

▼ Б.А. Воронов, М.В. Крюкова и А.Н. Махинов участвуют в российско-китайском совещании



В этом году отмечает юбилейную дату Институт водных и экологических проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук, история которого насчитывает 55 лет.

## ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Он основан Распоряжением Совета Министров РСФСР 11 июля 1968 года на базе группы лабораторий, входивших в состав Дальневосточного филиала им. В.Л. Комарова Сибирского отделения Академии наук СССР и первоначально носил название Хабаровский комплексный научно-исследовательский Институт. Основатель и первый директор Института – член-корреспондент АН СССР Александр Степанович Хоментовский. Организация Института определялась необходимостью комплексного

анализа природы, условий освоения и устойчивого развития региона. По мере развития Института росли и формировались коллективы по таким крупным направлениям как экономические исследования (которые впоследствии выделились в отдельный Институт экономических исследований ДВО РАН), тектоника и геофизика (Институт тектоники и геофизики ДВО РАН), горные науки (Институт горного дела ДВО РАН), математика и вычислительные технологии (Вычислительный центр ДВО РАН).

В конце 1980-х годов в Институте определилось направление, связанное с комплексным анализом окружающей среды. В 1988 году после назначения на пост директора И.П. Дружинина (позднее академик РАН) Институту было присвоено современное название, определены научные направления, создана и обоснована новая структура Института, в значительной степени сохранившиеся до настоящего времени. В настоящее время Институт является ведущим научным учреждением в регионе.



## ФУНДАМЕНТ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

На основании Приказа Минобрнауки от 9 ноября 2018 года Институт реорганизован и в настоящее время входит в состав Федерального государственного бюджетного учреждения науки Хабаровского Федерального исследовательского центра Дальневосточного отделения Российской академии наук как обособленное подразделение.

За более чем полвека создан тот фундамент научных знаний и опыта, на основе которых коллектив Института продолжает в настоящее время успешно работать над решением фундаментальных проблем динамики природной среды под влиянием природных и антропогенных факторов.

Основная цель научной деятельности Института заключается в проведении фундаментальных и прикладных научных исследований в области водных проблем, экологии, охраны окружающей среды и природопользования по следующим основным направлениям:

- выяснение закономерностей формирования поверхностных и подземных вод, комплексная оценка водных ресурсов суши, разработка научных основ их рационального использования и управления;

- исследование экосистем Дальнего Востока с целью рационального использования биологических ресурсов, экологическая оценка антропогенного воздействия на наземные и водные экосистемы.

« **ОН ОСНОВАН  
РАСПОРЯЖЕНИЕМ СОВЕТА  
МИНИСТРОВ РСФСР 11  
ИЮЛЯ 1968 ГОДА НА БАЗЕ  
ГРУППЫ ЛАБОРАТОРИЙ,  
ВХОДИВШИХ В СОСТАВ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО  
ФИЛИАЛА ИМ. В.Л.  
КОМАРОВА СИБИРСКОГО  
ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ  
НАУК СССР И  
ПЕРВОНАЧАЛЬНО НОСИЛ  
НАЗВАНИЕ ХАБАРОВСКИЙ  
КОМПЛЕКСНЫЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ.**

Для решения этих задач в Институте сформирован коллектив специалистов, проводящих исследования по различным направлениям: географы, геоэкологи, экологи, биологи (зоологи, ботаники, микробиологи), почвоведы; из них один член-корреспондент РАН, десять докторов и 31 кандидат наук. История Института связана с именами известных российских ученых и организаторов науки, внесших существенный вклад в его становление и развитие, – М.Н. Бабушкина, В.К. Вальцева, Д.С. Вишневецкого, И.П. Дружинина, А.В. Иванова, А.М. Ивлева, А.Г. Измоденова, К.П. Караванова, Ю.М. Лебедева, А.Ф. Мандыча, А.В. Позднякова, Ю.С. Прозорова, Н.А. Рябинина, Э.Н. Сохиной, Тен Хак Муна, Р.В. Уразметова, А.С. Хоментовского, Е.А. Чулкова и многих других.

В Институте трудятся Заслуженные деятели науки РФ д.г.-м.н. профессор П.В. Ивашов, д.б.н. профессор С.Д. Шлотгауэр, д.б.н. профессор Л.М. Кондратьева, Заслуженный эколог РФ чл.-корр. РАН профессор Б.А. Воронов, Заслуженный геолог РФ д.г.-м.н. В.В. Кулаков.

## СТАЦИОНАРЫ И ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В составе Института функционирует семь лабораторий: гидрологии и гидрогеологии (заведующий к.г.н. В.И. Ким), занимающаяся изучением современных природных и антропогенных изменений климата, рельефа, речного стока, процессов формирования и оценкой качества подземных вод, а также

микробиологической индикацией и экологическими рисками образования токсических соединений в контактных зонах водных экосистем; гидроэкологии и биогеохимии (к.г.н. В.П. Шестёркин), изучающая структуру и функционирование природных и техногенно измененных водных экосистем, а также биогеохимические процессы техногенной трансформации водных экосистем; экологии растительности (к.б.н. Т.Н. Моторыкина), занимающаяся разработкой теоретических основ экологической устойчивости растительного покрова в зоне муссонного климата, а также научных и прикладных основ сохранения разнообразия растительного покрова; экологии животных (к.б.н. К.Н. Ткаченко), исследующая современные закономерности формирования зоологических комплексов и экологические основы сохранения зоокомплексов; экологии почв (д.б.н. Г.В. Харитонов), осуществляющая исследование пространственно-временной организации почв юга Дальнего Востока; оптимизации регионального природопользования (к.г.н. А.В. Остроухов), занимающаяся разработкой теоретических основ формирования региональной экологической политики и сохранением ландшафтного разнообразия при освоении природно-ресурсного потенциала в условиях юга Дальнего Востока; ресурсов болот и леса (В.А. Купцова), изучающая формирование ресурсного потенциала болотных и лесных экосистем.

Аналитические исследования состояния окружающей среды, мониторинг биогеохимических

процессов проводятся на базе Центра коллективного пользования ДВО РАН «Межрегиональный центр экологического мониторинга». Область работы Центра – анализ свойств экологических объектов для целей государственного и производственного экологического контроля окружающей среды.

В структуре Института имеется два стационара – научно-экспериментальные базы «Славянка» и «Шивки», на которых созданы все условия для круглогодичной работы. Стационар «Славянка» расположен в Нанайском районе Хабаровского края на берегу реки Амур вблизи горного хребта Гион. Стационар «Шивки» находится в Бикинском районе Хабаровского края в предгорьях Сихотэ-Алиня на берегу небольшой таежной реки. Тайга с сохранившимся растительным и животным миром – прекрасная лаборатория для изучения уникального природного комплекса планеты – ландшафтов кедрово-широколиственных лесов.

Проводить глубокие исследования природной среды и ее реакцию на антропогенные воздействия невозможно без полевых исследований. Ежегодно сотрудники Института отправляются в научные экспедиции по Хабаровскому краю, а также на территории других субъектов Дальневосточного федерального округа Российской Федерации. В последние годы маршруты экспедиционных отрядов пролегли в горах Джугджур, Сихотэ-Алиня, Нижнего Приамурья, Буреинского, Хинганского хребтов, на

▼ Экспедиционные работы на оз. Большое, о. Бол. Шантар, 2016 г. Справа налево: н.с. В.А. Купцова, к.б.н. В.В. Чаков, к.г.н. В.Б. Козловский, к.г.н. А.В. Остроухов



побережьях Охотского и Японского морей, по всему Амуру – от слияния Шилки с Аргунью до Амурского лимана.

## НАУЧНАЯ ОСНОВА ДЛЯ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Сложившийся кадровый состав, большой опыт исследовательских работ позволил коллективу решить сложные научные проблемы, имеющие фундаментальное значение. Выявлены закономерности формирования крупных наводнений на реках муссонных областей, позволяющие прогнозировать их многолетнюю активность. Дана оценка современного состояния и установлены факторы, определяющие разнообразие животного и растительного мира Дальнего Востока, ставшие научной основой создания сети особо охраняемых природных территорий. Установлена роль антропогенных факторов в преобразовании водных и наземных экосистем в условиях глобального изменения климата. Создана серия карт экологического содержания различного масштаба на основе разработанной методики эколого-географической экспертизы территорий регионов нового освоения.

Результаты фундаментальных исследований ученых Института опубликованы в ведущих научных журналах страны и за рубежом, а также в монографиях.

Для выполнения отдельных важных научных проектов привлекаются также грантовые средства,

выделяемые различными фондами. Среди них Российский фонд фундаментальных исследований, Российский научный фонд, Русское географическое общество.

В Институте большое внимание уделяется прикладным разработкам, связанным с оценкой влияния хозяйственной деятельности на окружающую среду. Среди подобных работ следует отметить исследования в районах расположения проектируемых и строящихся крупных хозяйственных объектов – Зейской, Бурейской, Нижнебурейской, Селемджинской, Хинганской ГЭС, Тугурской ПЭС, Дальневосточной АЭС, Албазинского, Кутынского и Малмыжского ГОКов, газо- нефтепроводов, ЛЭП и других линейных сооружений на Сахалине и в Хабаровском крае и др.

Сотрудники Института оперативно реагируют на решение особо острых экологических проблем, связанных с опасным проявлением природных процессов на территории края. Они активно участвовали в выявлении причин зимнего «фенольного» загрязнения реки Амур в конце 1990-х годов, мониторинге качества амурской воды после Цзилиньской аварии в Китае в 2005 году, обосновании перекрытия проток Пемзенская и Бешеная с целью предотвращения нежелательной направленности русловых процессов в районе Хабаровска, оценке последствий для природной среды катастрофического наводнения на Амуре в 2013 году и крупного оползня, произошедшего в 2018 году на берегу Бурейского водохранилища.



▼ Отбор проб льда на Амуре

Институт регулярно организует межрегиональные и международные конференции по наиболее актуальным проблемам в области географии, биологии и экологии. Сотрудники Института ежегодно участвуют во всероссийских и международных научных совещаниях, симпозиумах, проводимых другими организациями. Особенно тесные научные контакты поддерживаются с учеными соседних стран – Китая, Монголии, Японии, Республики Корея.

Признание в регионе и за его пределами получили инновационные проекты Института. Были разработаны органический субстрат «Биогумус», технология ускоренной утилизации осадка сточных вод, тепло- и звукоизоляционные материалы, пакетированные лечебные пелоиды и косметические средства на основе торфогрязей, способы очистки воздуха и др. Ряд разработок отмечен медалями и дипломами на международных, всероссийских и региональных выставках.

Сотрудники Института участвовали в подготовке Красной книги Еврейской автономной области (2007), Красной книги Хабаровского края (1999, 2000, 2008, 2019), Красной книги Российской Федерации (2008, 2021), атласов «Хабаровский край» и «Город Хабаровск».

В Институте собран весьма представительный гербарий, основа которого была заложена еще в 1970 – 1980-е годы. В 2006 году гербарий получил Международный гербарный индекс – КНА. Общее количество гербарных образцов более 30000.

Многие сотрудники ведут активную преподавательскую деятельность в вузах и колледжах региона, возглавляют ГАКи, школьные олимпиады, входят в составы конкурсных комиссий, жюри студенческих фестивалей, олимпиад и т.п. Ими подготовлены учебные пособия, методические указания, программы для студентов вузов Хабаровска (Тихоокеанский государственный университет, Хабаровский государственный университет экономики и права, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Хабаровский государственный гуманитарный университет и др.), Комсомольска-на-Амуре,

Биробиджана, Благовещенска, учебники и атласы для школьников по географии Хабаровского края.

В настоящее время коллектив Института под руководством доктора биологических наук М.В. Крюковой успешно проводит исследования современной динамики природной среды в условиях антропогенного воздействия и глобальных климатических изменений, используя полученные данные для решения актуальных прикладных задач Хабаровского края.

« **В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ**  
МАРШРУТЫ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ  
ОТРЯДОВ ПРОЛЕГЛИ В ГОРАХ  
ДЖУГДЖУРА, СИХОТЭ-АЛИНЯ,  
НИЖНЕГО ПРИАМУРЬЯ,  
БУРЕИНСКОГО, ХИНГАНСКОГО  
ХРЕБТОВ, НА ПОБЕРЕЖЬЯХ  
ОХОТСКОГО И ЯПОНСКОГО  
МОРЕЙ, ПО ВСЕМУ АМУРУ – ОТ  
СЛИЯНИЯ ШИЛКИ С АРГУНЬЮ  
ДО АМУРСКОГО ЛИМАНА.

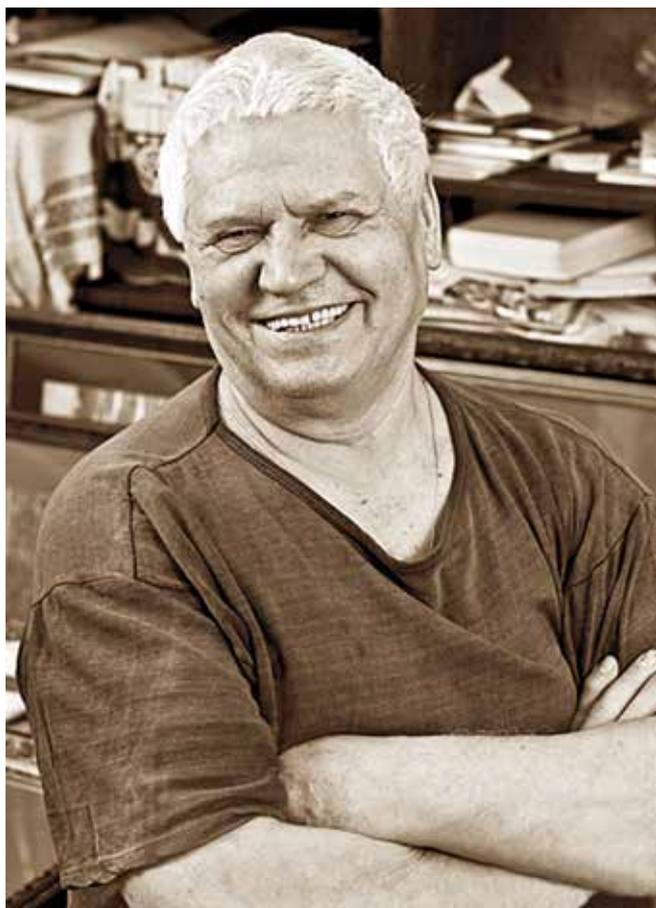
« **СОТРУДНИКИ**  
**ИНСТИТУТА**  
ОПЕРАТИВНО  
РЕАГИРУЮТ  
НА РЕШЕНИЕ  
ОСОБО ОСТРЫХ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ  
ПРОБЛЕМ, СВЯЗАННЫХ  
С ОПАСНЫМ  
ПРОЯВЛЕНИЕМ  
ПРИРОДНЫХ  
ПРОЦЕССОВ НА  
ТЕРРИТОРИИ КРАЯ.



Текст: Александр Савченко. Редакция благодарит краеведа, главного библиотекаря Дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяну Кирпиченко за предоставленные фотографии.

# ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ГЕННАДИЯ ПАВЛИШИНА

27 АВГУСТА  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМУ  
ХУДОЖНИКУ ГЕННАДИЮ  
ДМИТРИЕВИЧУ  
ПАВЛИШИНУ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ  
85 ЛЕТ.



**В** книжном магазине ищу альбомы Геннадия Павлишина. Очень хочется если не купить, то хотя бы полистать. Но найти их в такой чаще книг очень трудно. Наконец нахожу «Золотую Ригму» Всеволода Сысоева. Сажусь на стул, листаю книгу и забываюсь.

Такое ощущение, что ты попал в лес.

Вот обложка, форзац, фронтиспис, титул... Но не подходят эти слова для книги, построенной Павлишиным, – она как жар-птица!

У меня в руках 400-страничная галерея с великолепными иллюстрациями, которая издана в Санкт-Петербурге тиражом 7000 экземпляров.

Божий дар Всеволода Сысоева и чуткий талант к слову Геннадия Павлишина подарили нам эту красоту.

Как бы мне хотелось, чтобы читатели не прошли мимо!

Удивительна эта книга прежде всего тем, что Павлишин выступает как Волшебник.

Нет, это не чудеса.

Это разговор о самом главном в жизни.

## СТО ТЫСЯЧ САМОЦВЕТОВ В РЮКЗАКЕ

Шел 1979 год, в Хабаровске стартовал XIV Тихоокеанский научный конгресс, который проходил в только что отстроенном Доме приемов. Сенсацией стало открытие здесь мозаичного панно «Поэма о Приамурье».

Эта картина площадью в 12 квадратных метров стала визитной карточкой Хабаровского края.

Стоял жаркий сентябрь, в мраморном вестибюле, где находилась картина, много людей – и только и разговоров, что о ней.

В киножурнале «Дальний Восток» это событие – «гвоздь»: Геннадий Павлишин стоит возле своего детища, окруженный со всех сторон журналистами с фото- и кинокамерами.

Как он был красив в те минуты! А еще красив оттого, что говорил о красоте земной.

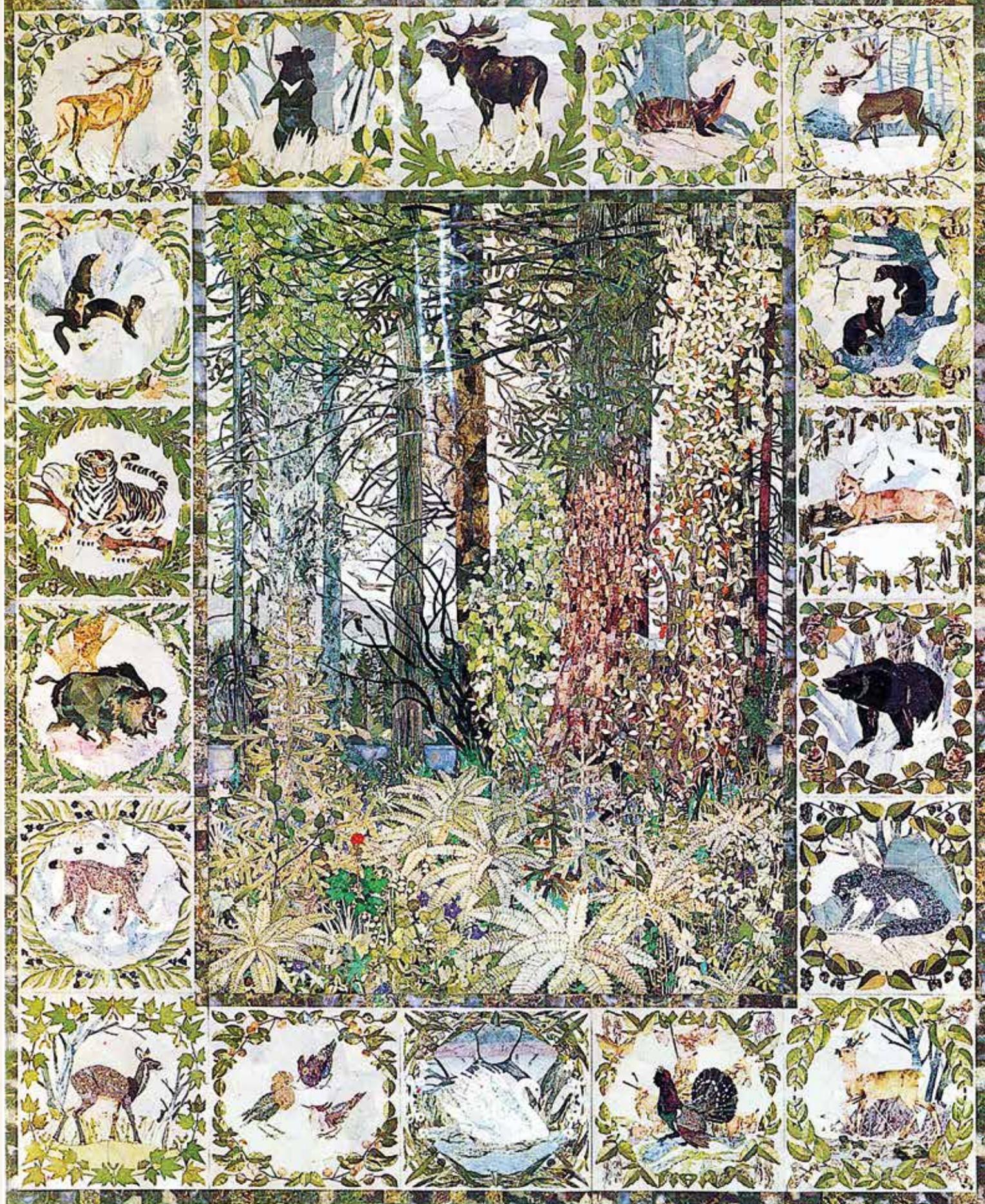
А глаза искрились и видели всё – всё вокруг себя.

Камера перемещается от одной детали к другой. Вот исполинский кедр. Деревья обвивают лианы китайского лимонника с гроздьями красных ягод и черный амурский виноград. Среди пышных папоротников и зарослей хвоща алеют ягоды «корня жизни» – женьшеня.

Тут же огромный бурый медведь. Могучий кабан-секач ринулся в атаку на своего врага...

Каким-то чудом он сумел слить воедино жгучую современность и миф.

Чтобы найти камни, он весь Дальний Восток облазил, изрисовал. Халцедоны нашел на Зее, офикальциты – на Кульдуре, кальциты – на Хингане,



ШЁЛ 1979 ГОД, В ХАБАРОВСКЕ СТАРТОВАЛ XIV ТИХООКЕАНСКИЙ НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ В ТОЛЬКО ЧТО ОТСТРОЕННОМ ДОМЕ ПРИЁМОВ. СЕНСАЦИЕЙ СТАЛО ОТКРЫТИЕ ЗДЕСЬ МОЗАИЧНОГО ПАННО «ПОЭМА О ПРИАМУРЬЕ».



« **В ДЕТСТВЕ ЛЮБИЛ**  
РИСОВАТЬ – ПАЛОЧКОЙ  
ПО ПЕСКУ. УЧИЛСЯ ВО  
ВЛАДИВОСТОКСКОМ  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ.  
ПЕРВОЙ КНИГОЙ, КОТОРУЮ ОН  
ПРОИЛЛЮСТРИРОВАЛ, БЫЛА  
НАНАЙСКАЯ СКАЗКА «МЭРГЭН И  
ЕГО ДРУЗЬЯ».

морионы и лазуриты – там же, на Хингане, ониксы и агаты – в Приморье, нефриты – в Якутии. А редкую синюю яшму – на Тайганском хребте.

Сколько мазков кистью должен сделать художник, чтобы добиться сходства с прототипом? А теперь представьте, что вместо красок он использовал мельчайшие фрагменты камней.

Более ста тысяч самоцветов!

Нет такого оттенка, который не могли бы они передать. Палитра самых невероятных цветов. Но для того чтобы увидеть настоящий цвет камней, мастер смачивал их водой. Только тогда они являют свой лик.

Портрет из флорентийской мозаики – тончайшая и кропотливая работа.

Каторжный труд!

В течение дня можно собрать в среднем 200 деталей. Это примерно четыре квадратных сантиметра. От одного до двух месяцев на один «персонаж». А их сотни...

Сегодня эту картину называют «симфонией», а его автора – «хабаровским Леонардо».

А помогал Геннадию Павлишину сотворить ее Валерий Рюмин – художник-камнерез.

## РАБОТЯГА-ЗАТВОРНИК

Фамилия Павлишин произошла от имени Павел, в честь апостола Павла, того самого, биография которого породила пословицу: «Был Савлом, стал Павлом».

Святой был известен своим знаменитым: «Кто не работает, тот не ест!».

Павлишин – трудяга каких поискать. А еще он не любит давать интервью. Художники – народ скрытный: ограждают себя от любопытных, праздных глаз.

Несмотря на то что он – известен, мы знаем о нем не так много. Иллюстраторы для нас невидимки. Они всегда находятся в тени своих героев. А их имена прячут внутри, как пароль.

Может быть, от привычки выглядеть как можно «незаметнее».

Работяга-затворник всегда – тайна.

Жизнь и судьба его представляет не менее, а может быть, и более увлекательную историю, чем те, что он запечатлел в своих картинах.

Колыбелью своей он считает Хабаровск и Владивосток, где он делал первые свои шаги.

В детстве любил рисовать – палочкой по песку. Учился во Владивостокском художественном училище. Первой книгой, которую он проиллюстрировал, была нанайская сказка «Мэргэн и его друзья».

Из ранних вещей Павлишина я больше всего люблю его работы к книге Д. Нагишкина «Амурские сказки».

Его герои – нанайцы, ульчи, удэгейцы, нивхи.

В них черты самого автора – на все смотреть чистыми глазами. А если глаза – зеркало души, значит, и душой чистой.

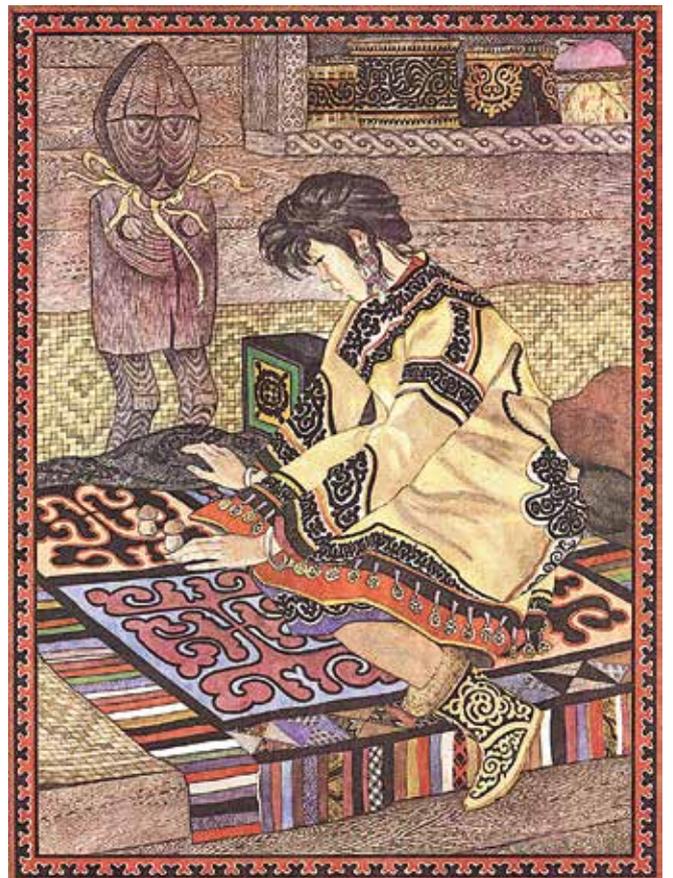
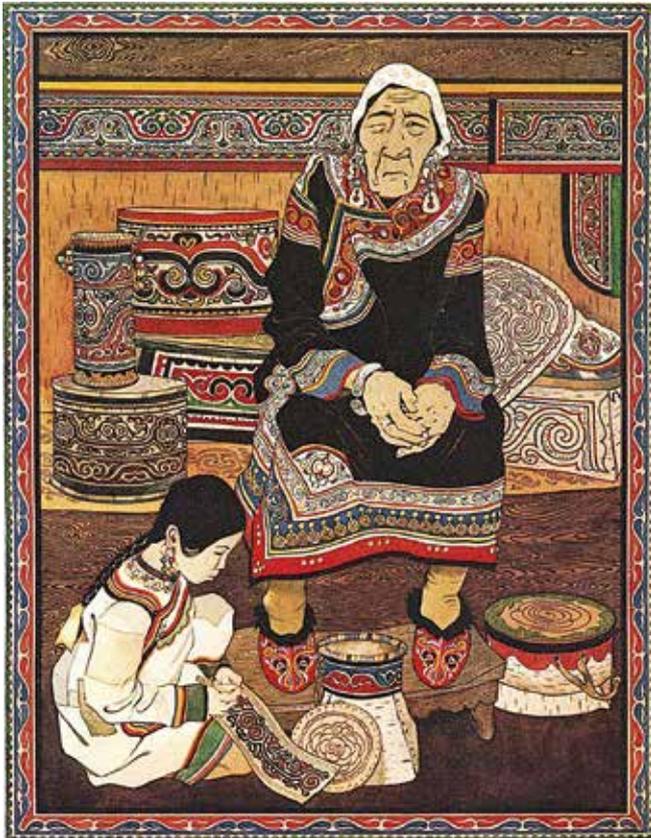
Его вклад в сокровищницу национальных культур Приамурья неоценим. Он запечатлел тысячи людей, предметов быта, уникальные обряды, обычаи. В его акварелях – мифы, которые говорят больше слов.

Его называют анималистом, он изображает зверей. Но если он анималист, то космического масштаба: и птицы, и рыбы, и звезды, и люди – всё входит в этот круг.

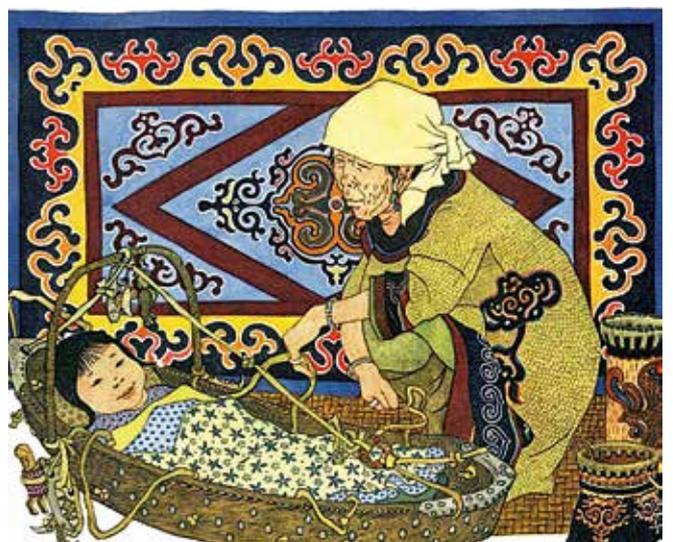
## СКАЗОЧНИК И РЕАЛИСТ

Даже по одной книжке можно заключить, как много отпущено природой Геннадию Дмитриевичу. Или, старинно говоря, создатель щедро метнул в его сторону золотых зерен, а они обернулись самородком.

А еще картины, на которых изображены самые обычные вещи: домик с мезонином, пышущая румянцем женщина в снежном пейзаже, которая продает огромных крабов по «50 коп. штука».



« **ПАВЛИШИНА НЕ ПРОЛИСТАЕШЬ!**  
 НАОБОРОТ, НЕТ-НЕТ ДА И ВЕРНЕШЬСЯ К  
 ТОМУ ИЛИ ИНОМУ РИСУНКУ, ПОРАЖЕННЫЙ  
 ЗОРКОСТЬЮ ЕГО ГЛАЗА.



Весна у него – вся в лужах, как слезах, в которых сияет луна с детский ноготок...

Дальний Восток – первозданно прекрасный, дышит на нас.

Павлишин рассказывает о самом простом и земном, что помнится нам, но уже неведомо нашим внукам.

Очевидно, именно поэтому в его работах так много подробностей.

Здесь нет границы между реальным и сказочным. Мир этот добрый и круглый. Его картины дают такой простор мыслям и чувствам, что сразу не увидишь. Надо раскрыть душу, с каждым просмотром открываются новые «геологические» пласты.

Павлишина не пролистаешь! Наоборот, нет-нет да и вернешься к тому или иному рисунку, пораженный зоркостью его глаза.

Биография его по своему «багажу» огромна.

У него никогда не было потребности ездить за жизнью, потому что он сам был активным ее участником.

Он путешествовал с геологами, пограничниками, охотниками, рыбаками. В кузове грузовика, а чаще всего пешком. Изучал культуру коренных народов, делал рисунки, эскизы, наброски.

Однажды художника вызвали в Москву, где в ЦК КПСС ему дали задание – подготовить книгу о строительстве БАМа. В столице обещали всяческую помощь, командировочные, но десять лет Павлишин мотался за свой счет от станции до станции.

За день ему приходилось преодолевать до 30 км, иногда пешком. Художник познакомился практически со всеми водителями БАМа.

Он набирал в рюкзак книжки и шел голосовать на дорогу. Водители, получающие в подарок книги с рисунками, его подвозили.

И многим художник дарил книги с автографами. Можно было его увидеть на трассе: строители не позировали ему, а вкалывали.

Это сейчас стало модно обращать внимание на магистраль, куда катаются столичные живописцы и открывают давно открытое. «Ах, БАМ!» «Ах, герои!», «Ах, покорители Севера!». «И скажите, живут же люди среди медведей!».

Все эти картины – лакированные, похожие друг на друга – заполняют выставки, а их авторы возводятся чуть ли не в землепроходцы: «Шутка ли – на БАМ съездили!» – пестрят этими «ахами».

## СТО С ЛИШНИМ КНИЖЕК

И вот в этом – в снятии ореола с облика северянина – есть главное достоинство картин Павлишина.

Он как бы приблизил зримо обыденную картину обыденного труда в обыденной для художника обстановке, среди обыденной для него жестокой и прекрасной природы.

Много лет спустя, когда в свет вышли его альбомы о БАМе, на одной из встреч с бывшими бамовцами ему вручили огромный букет полевых цветов – тех, каким он подарил вечность.

Для него родной край никогда не был отхожим промыслом. Вот потому-то и писал он картины без красотостей.

Видно, не в природе дело, а в душе, которая слышит свою «тихую родину».

В глазах художника, которому дано увидеть такое, мимо чего люди проходят.

Сто с лишним книжек у него за плечами, он везде побывал, все увидел своими глазами, все пощупал, понюхал.

Удивительно, но все идеальные представления о детском художнике соединил в себе Геннадий Дмитриевич.

Вот уже более полувека с его книгами растут дети. Это он нарисовал героев В. Гаршина, Д. Мамина-Сибиряка, В. Арсеньева, П. Комарова, В. Сысоева, А.

Буйлова, В. Санги... Нарисовал такими, что представить их другими невозможно.

Подобрал к ним единственные на свете ключи. Каждый рисунок в книжках – это ключик к текстам.

Иллюстрируя их, Павлишин проживал с ними одну сказку за другой, набираясь разных чудесных черт и черточек. А когда вдруг ему приходилось выступать перед детьми, казалось, что за его спиной прячется Серая Шейка, а в его кармане живет Маленький Принц.

У него много наград и званий. Он удостоен звания народного художника РСФСР, лауреат многих международных конкурсов, государственной премии имени Н. К. Крупской, приза в Братиславе «Золотое яблоко», золотой медали конкурса в Лейпциге.

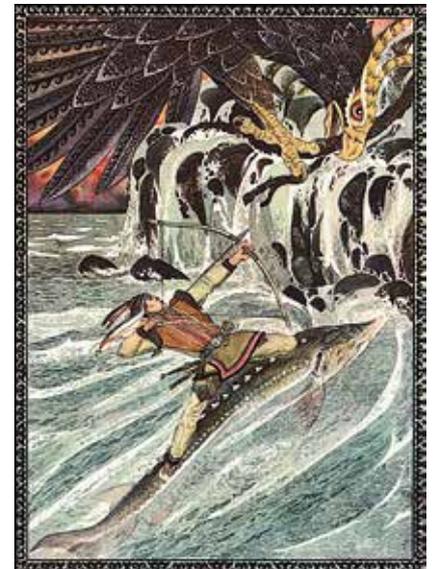
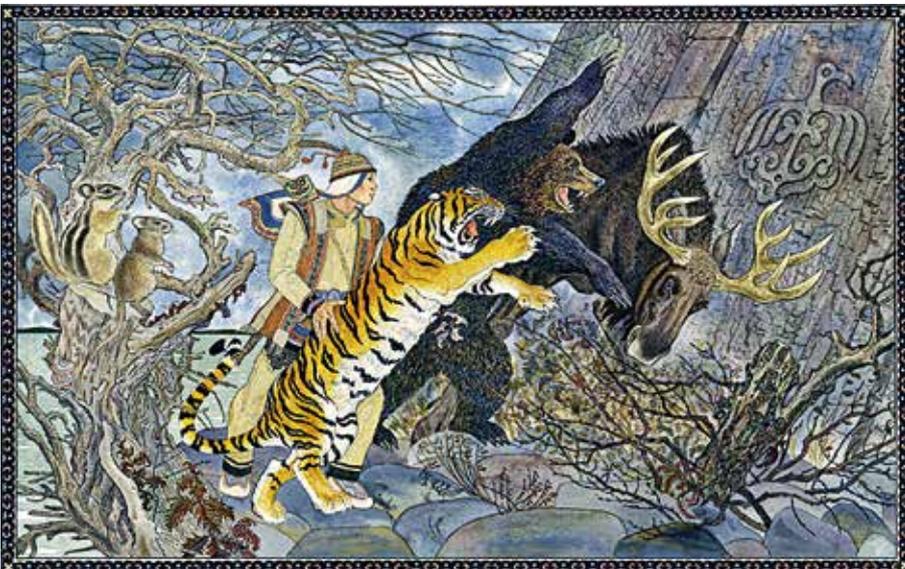
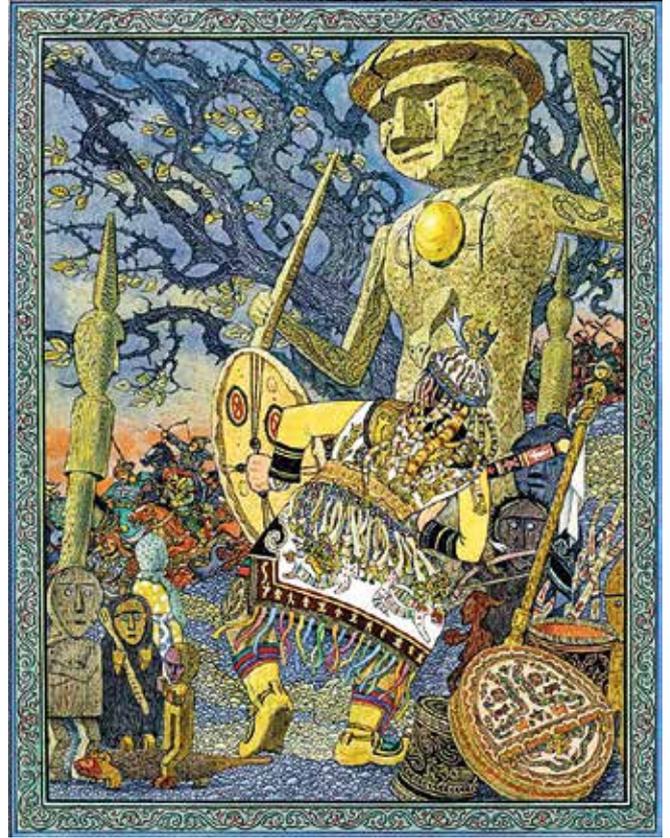
Еще он почетный гражданин Хабаровска.

Его знают во всем мире, а первая его выставка в Хабаровске прошла только в 75 лет.

Многие его полотна десятилетиями пылятся в мастерской, некоторые ждут встречи со зрителями полвека.

Сколько до сих пор неопубликованного!





Иностранцы предлагают выкупить его картины за сотни тысяч долларов. Но Павлишин отказывается. Большая часть его работ до сих пор хранится в семье.

Считает, что они должны оставаться в России.

### «ХУДОЖНИК НОМЕР ОДИН»

Коллеги называют его «Художником номер один». Без всякого преувеличения. Из своих 85 с блеском прожитых лет все они отданы творчеству.

Кто еще сегодня может отличаться таким долголетием?

Работает он медленно, строго, взыскательно.

Да что там говорить! «Я жадный до работы», – однажды признался Павлишин.

Вот детская книжка с картинками, старенькая уже, – тысячу раз мы ее видели и в детстве, и когда своим детям ее читали.

Были в старину липовые доски. Теперь их встретишь разве что в музеях народного творчества. На них вырезали цветы, зверей, рыб, птиц, потом в пекарнях рисунки особым способом «печатали» на сладких фигурных пряниках.

И это тоже он!

В своих иллюстрациях Павлишин использует русское народное творчество – заставки, концовки, шрифты; оживают узоры шитья, затейливой деревянной резьбы.

Но разве она перестала быть чудом? И разве не хочется взглянуть хоть одним глазком на того, кто нарисовал эти чудеса?

Однажды о Павлишине сказал Сысоев. Об этом же говорят его картины: всё, что окружает нас, – от зеленой травинки, зверей, неба и солнца, – всё-всё есть часть нашей жизни, нас самих. Человек – дитя природы, и как дитя родное должен относиться к своей матери-Земле с любовью.

А еще человек он верующий. Свои молитвы в камнях (мозаичные иконы) дарит православным храмам.

Он подготовил к печати целое собрание сочинений, посвященное искусству коренных народов Амура.

Своими богатырскими размерами эти альбомы напоминают летописные своды. Для наших потомков они, возможно, станут рядом с летописями. Драгоценные мгновения жизни коренных народов бережно взяты на кисть и поднесены к нашим глазам.

И в личной судьбе ему повезло. Рядом с ним родные и близкие по духу люди. И все же...

Во всем его облике сквозит мудрая печаль человека, знающего многому цену.

С этой высоты видно далеко окрест.

У Льва Толстого есть притча о том, что каждому человеку дается «пять разных жизней».

Исходя из такой нумерации считаем, что Геннадий Павлишин живет сейчас свою пятую, самую интересную.

Много людей прошло через его жизнь. И почти каждый оставил свой знак. Даже больше, долгие годы дорогие ему люди как бы соприсутствуют: возникают то образом, то добрым словом, то светом, то отсветом прошлого.

А чаще всего – благодарностью его памяти за то, что они были.

Были, случились, к счастью, в его жизни.

Главное испытание для любого творца – испытание временем.

Это испытание Павлишин выдержал.

Он дарит нам природу в прекраснейших красках.

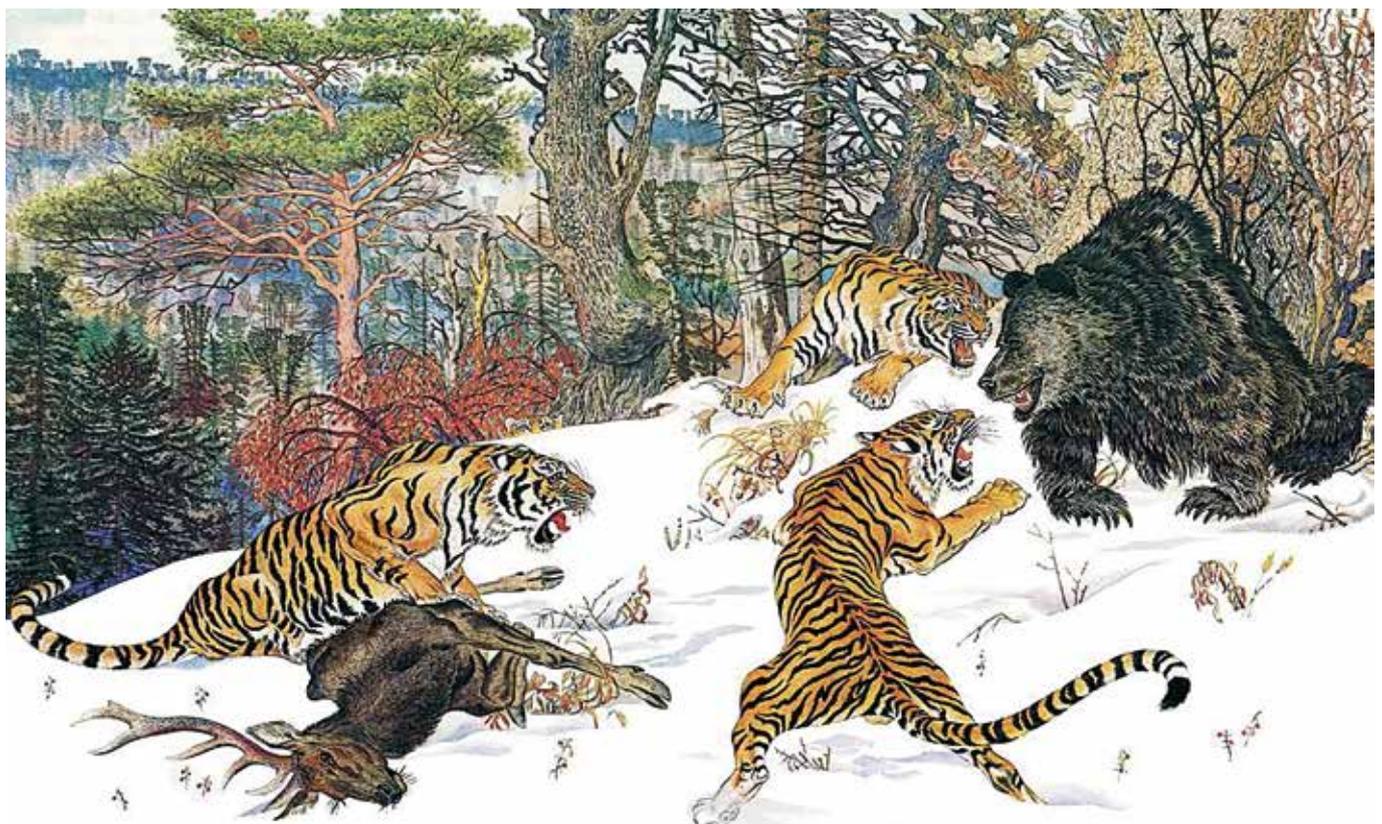
Она жива и свежа, кажется, только что написана, – еще не высохли, не полиняли краски. Значит, она настоящая.

Поклонимся же ему низко и пожелаем ему, чтобы следующая его картина была лучше предыдущей.





**ВОТ УЖЕ БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА** С ЕГО КНИГАМИ РАСТУТ ДЕТИ. ЭТО ОН НАРИСОВАЛ ГЕРОЕВ В. ГАРШИНА, Д. МАМИНА-СИБИРЯКА, В. АРСЕНЬЕВА, П. КОМАРОВА, В. СЫСОЕВА, А. БУЙЛОВА, В. САНГИ... НАРИСОВАЛ ТАКИМИ, ЧТО ПРЕДСТАВИТЬ ИХ ДРУГИМИ НЕВОЗМОЖНО.



Текст: Анатолий Нечаев, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник отдела лесоводства ФБУ «Дальневосточный НИИ лесного хозяйства». Фото: Анатолий Нечаев

# ЛИПОВЫЙ ЦВЕТ УССУРИЙСКИХ ЛЕСОВ

Что мы знаем о липе, какими полезными свойствами она обладает?

**Л**ипа – распространенная древесная порода в лесах юга Дальнего Востока России, характерна для хвойно-широколиственных и других смешанных лиственных лесов.

На юге Дальнего Востока широко распространено 3 вида: липа Таке, липа амурская и липа маньчжурская. Они произрастают в Приморье и южной части Приамурья, а также в Северо-Восточном Китае и Корее. Обширные массивы липы обеспечивают не только большой медосбор по всему ареалу, но и делают его самым продолжительным в России из-за разных сроков цветения этих видов – с 26 июня по 1 августа. В Приморье начало цветения липы Таке с 26 июня, в Приамурье – с 5 июля; липы амурской, соответственно, с 5 июля и 10 июля; липы маньчжурской – с 12 июля и 15 июля; продолжительность цветения каждого вида 12-15 дней.

Наиболее распространена липа амурская. Доля ее от общего запаса лесов с участием лип составляет 65-70%, доля липы Таке – 12-15%, а липы маньчжурской – 18-20%.

Липа амурская – крупное листопадное дерево до 25 м высоты (редко до 30 м) и до 80-100 см в диаметре; кора стволов серая, пластинчатая, отслаивающаяся.

Липа – ценное нектароносное, пыльценозное, лекарственное, пищевое, декоративное и техническое растение; главный медонос летнего периода, на базе которого развивается дальневосточное пчеловодство. За время ее цветения пчелы собирают до 90% общего объема товарного меда. Цветки липы продуцируют не только большое количество нектара и пыльцы, имеющих огромное значение для развития пчеловодства, но и сами являются ценным лекарственным сырьем.

С лекарственными целями используют липовый цвет (соцветия с прицветными листьями). Прицветные листья содержат дубильные вещества; цветки – углеводы (глюкозу и фруктозу – до 10-12%, сахарозу



– до 40%), эфирные масла – до 0,03% (в их составе – фарнезол), тритерпеноиды (тараксерол), витамин С, фенолкарбоновые кислоты, сапонины, каротин, флавоноиды (кемпферол, акацетин, афцелин, кемпферитрин, тилирозид, кверцетин, гесперидин), проантоцианидины; плоды – органические кислоты (яблочную, лимонную, глиоксальевую); семена – жирное масло, до 25% (напоминающее прованское или миндальное), углеводы (сахарозу, рафинозу, стахиозу, олигосахариды).

Собранный во время цветения и высушенный липовый цвет дикорастущих и культивируемых деревьев липы сердцевидной и липы широколистной включен в очередную Государственную фармакопею РФ XIV издания, т. IV, «Липы цветки» ФС.2.5.0024.15 в качестве потогонного и отхаркивающего средства. Несомненно, цветки дальневосточных видов лип

имеют очень близкий химический состав и биологическую активность и их можно использовать наравне с липой сердцевидной.

Ресурсам липового цвета и медопродуктивности липы на Дальнем Востоке посвящен ряд работ А.Г.

« **ЛИПА – ЦЕННОЕ НЕКТАРОНОСНОЕ, ПЫЛЬЦЕНОСНОЕ, ЛЕКАРСТВЕННОЕ, ПИЩЕВОЕ, ДЕКОРАТИВНОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РАСТЕНИЕ; ГЛАВНЫЙ МЕДОНОС ЛЕТНЕГО ПЕРИОДА, НА БАЗЕ КОТОРОГО РАЗВИВАЕТСЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ ПЧЕЛОВОДСТВО.** »



## ЦВЕТЕНИЕ ЛИПЫ

ПОЧТИ ЕЖЕГОДНОЕ И ОБИЛЬНОЕ. СОБИРАТЬ СОЦВЕТИЯ С ПРИЦВЕТНЫМИ ЛИСТЬЯМИ НАДО ТОГДА, КОГДА ОСНОВНАЯ ИХ МАССА НА ДЕРЕВЕ (ДО 70-80%) УЖЕ РАСПУСТИЛАСЬ, А ОСТАЛЬНЫЕ ЕЩЕ НАХОДЯТСЯ В БУТОНАХ.

◀ Липа маньчжурская

Измоденова. По его данным, 100 высушенных соцветий с прицветными листьями липы амурской весят 3 г, а на одном среднем дереве получается 30 кг липового цвета (в воздушно-сухом состоянии).

Из общего биологического запаса липового цвета 600 тыс. т сосредоточено на территории Приморского края, 500 тыс. т – Хабаровского края вместе с Еврейской автономной областью и 100 тыс. т – Амурской области.

Цветение липы почти ежегодное и обильное. Сбирать соцветия с прицветными листьями надо тогда, когда основная их масса на дереве (до 70-80%) уже распустилась, а остальные еще находятся в бутонах. Сырье, собранное в более позднее время, когда часть цветков уже отцвела, при сушке бурет, сильно крошится и становится непригодным для применения. Сбор сырья обычно продолжается около 10 дней, при прохладной погоде – до 15 дней. Чтобы не обламывать ветви, рекомендуется пользоваться ножами, секаторами, садовыми ножницами (прикрепленными к шесту и снабженными особым рычагом) или большими раздвижными лестницами-стремянками. Обычно ножами или секаторами срезают ветви липы длиной 20-30 см с обильными цветками, а затем в затененном месте с них обрывают цветки вместе с прицветниками. Обрезке подвергается не более 10% веток в нижней части кроны дерева. На 1 га обрезке подвергается не более 30-40% цветущих деревьев липы.

Запрещается срубать и ломать большие ветви, поскольку это не только портит внешний вид деревьев, но и ведет к ослаблению их цветения в последующие годы. Не подлежат сбору соцветия, поврежденные ржавчиной или вредителями (листоедомы). Нельзя собирать также не обсохшие после дождя или росы соцветия, так как они при сушке бурют.

Под навесом или в амбарах цветки обрывают со срезанных ветвей. Сорванные соцветия рыхло складывают в корзины, так как плотно уложенное сырье быстро согревается и темнеет. Лучше сушить их на ветру, избегая попадания прямых солнечных лучей, т.е. под навесом или в сушилках.

Дорогие друзья, берегите природу и будьте здоровы!



## НА ЮГЕ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ШИРОКО

РАСПРОСТРАНЕНО 3 ВИДА: ЛИПА ТАКЕ, ЛИПА АМУРСКАЯ И ЛИПА МАНЬЧЖУРСКАЯ. ОНИ ПРОИЗРАСТАЮТ В ПРИМОРЬЕ И ЮЖНОЙ ЧАСТИ ПРИАМУРЬЯ, А ТАКЖЕ В СЕВЕРОВОСТОЧНОМ КИТАЕ И КОРЕЕ.



Текст: **Александр Савченко**. Редакция выражает благодарность сотрудникам **ФГБУ «Заповедное Приамурье»** за предоставленную информацию и фото.

# С НОВОСЕЛЬЕМ, ПТИЦА СЧАСТЬЯ!



## В Хабаровском крае «переписали» дальневосточных аистов.

Экспедиции прошли по маршрутам: заповедник «Болоньский», заказник «Аистинный» (междуречье Хор – Подхоренок), природный парк «Шереметьевский», Хабаровский район (реки Кия и Сита), остров Большой Уссурийский.

Учет начался с заказника «Аистинный», велся с помощью беспилотника, которым управлял старший научный сотрудник Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова Константин Шайдуров.

– Некоторые гнёзда мы не нашли, возможно, они упали, но взамен появились два новых: одно было без птиц и признаков заселения, другое – строилось, – сообщила начальник научного отдела ФГБУ «Заповедное Приамурье» кандидат биологических наук Римма Андропова.



В других гнёздах насиживание кладок шло. В них было по четыре яйца, что считается на уровне среднего показателя.

В эту весну в заповедник «Болоньский» пролет водоплавающих птиц начался раньше обычного. В прошлом году его интенсивность была слабой, пик пришелся на начало мая. Жителями села Джуен были замечены лебеди.

### В КЛАДКЕ, КАК В СКАЗКЕ

Три дня в середине мая группа в составе начальника научного отдела «Заповедного Приамурья» Риммы Андроновой, её заместителя Ирины Никитиной и оператора беспилотника – госинспектора Комсомольского филиала Антона Грисяка обследовали гнёзда птиц – дальневосточного аиста и орлана-белохвоста – в долине рек Симми и Сельгон.

Цель маршрута – определить заселённость жилищ, количество потомства.

В первый день было обнаружено шесть новых жилых аистинных гнёзд.

– В каждой кладке нами зафиксировано три-четыре яйца, и если погодные условия будут благоприятить, то в этом году появятся около двух десятков новых особей дальневосточного аиста, – прокомментировала Ирина Никитина.

Второй день наблюдений был с борта катера, и тоже обнадеживающий. Жилища аистов и орланов-белохвостов практически все оказались заселены, отмечена одна новая аистинная квартира.

– Японский журавль кормился в пойме реки Сельгон примерно в 700-800 м от аистинного гнезда. Поведение у журав ля было спокойное, на вездеход он не реагировал, продолжал кормиться. Возможно, здесь территориальный участок пары, не исключено и гнездование, – рассказала Римма Андропова.



Аисты не боялись беспилотника, при его подлёте они взлетали и сразу же возвращались на гнездо, шум вездехода их не пугал.

Третий день экспедиции прошёл под знаком орланов-белохвостов, гнёзда которых располагались на деревьях релок.

За время трёхдневных наблюдений в заповеднике выявлено 17 гнёзд дальневосточного аиста, из них шесть – на искусственных опорах. Другие 11 на деревьях, из которых восемь гнёзд отмечено впервые. Из-за удалённости и малодоступности необследованным остался район на ключе Ягодном и часть долины реки Вахтар.

В правобережной части реки Симми обнаружено 13 гнёзд орланов-белохвостов, а в левобережной части найдено три гнезда, одно жилое гнездо за ключом Кирпу, одно жилое гнездо за кордоном Кирпу. Всего 18 гнёзд.

С вездехода научные сотрудники заметили также четырех косуль. Встретить косулю в Болонском заповеднике – обычное явление.

Заповедник – узел слияния миграционных путей пролётных птиц, наблюдения за ними также входили в круг интересов сотрудников «Заповедного Приамурья». Были просчитаны стаи речных уток и гусей, а также охотившиеся пегие луни и другие редкие птицы.

Азиатские бекасы, амурские волчки, речные крачки, седоголовые овсянки, желтые трясогузки, большие бакланы и другие пернатые подтвердили богатство орнитологического комплекса заповедника «Болонский», входящего в перечень водно-болотных угодий международного значения.

## КАБАН И ДАУРСКИЙ ЖУРАВЛЬ

В природном парке «Шереметьевский» был исследован район озера Цветочного, известного

зарослями лотоса. Здесь – наибольшее скопление аистиных гнёзд.

Восемь оказались пустые и имели разоренный вид: под деревьями скорлупа яиц, наброс сухих старых веток с гнезда. Участники экспедиции предполагают, что это работа медведей.

Всего учтено 44 гнезда, в том числе 27 жилых. С помощью квадрокоптера определено, что в 13 гнездах 37 яиц и птенцов, т.е. в некоторых кладки еще не проклюнулись.

На живых и усыхающих дубах постройки с птицами выглядели очень живописно. Взрослые птицы чаще не обращали внимания на жужжащий беспилотник, но некоторые начинали себя вести весьма угрожающе.

– Возле жилых гнёзд слышались звуки, издаваемые птенцами, – комментирует начальник научного отдела ФГБУ «Заповедное Приамурье» Римма Андропова. – Их звуки самые разнообразные – от хрюкающих до визжащих.

Под гнездом в одной из релок был обнаружен мертвый птенец. В кроне дерева слышны были голоса других птенцов. Причин гибели птенца может быть несколько: от переохлаждения, болезни, голода. Ведь уровень воды в протоках сейчас ниже среднего, болота слабо обводнены, сухие, поэтому с кормом у аистов не совсем благополучно.

В релках отмечены поваленные ветром дубы, у некоторых обломаны ветви. Отсюда можно предположить, что гнезда, которые обнаружены не были, скорее всего, упали вместе с деревьями.

Специалистам встретились две пары китайской иволги, две пары мандаринок, несколько цапель, седоголовые овсянки и серый скворец. Периодически раздавалось кукование обыкновенной кукушки.

Обрадовало также появление здесь кабана, что актуально при нынешней ситуации с амурским тигром.



« **АИСТЫ НЕ БОЯЛИСЬ БЕСПИЛОТНИКА, ПРИ ЕГО ПОДЛЁТЕ ОНИ ВЗЛЕТАЛИ И СРАЗУ ЖЕ ВОЗВРАЩАЛИСЬ НА ГНЕЗДО, ШУМ ВЕЗДЕХОДА ИХ НЕ ПУГАЛ.** »



Междуречье Хор – Подхорёнок весной 2023 года было пройдено природными пожарами. Поэтому повреждены деревья. Заболоченные луга слабо обводнены, в ирригационных каналах практически нет воды, а их берега захламляются вываленной древесиной.

Отсюда вывод – кормиться аистам здесь сейчас сложно. Не случайно под одним из жилых гнёзд с тремя птенцами обнаружен выброшенный из гнезда аистёнок. Возможно, он просто выпал, т.к. дерево с гнездом имеет наклон. Точная причина неизвестна.

Учётчики выявили всего пять гнёзд аистов. В двух жилых гнёздах – по три птенца в каждом. В третьем наблюдалось пустое яйцо, а остальные два не заселялись вовсе. Ещё одно ранее отмечавшееся гнездо вовсе не обнаружено.

По сообщению рыбаков, в нижнем течении реки Хор появились новых три гнезда. Как будто в подтверждение этих слов аисты, полетав над участком наблюдения, скрылись за релками по направлению к реке.



– Мы также встретили пару даурских журавлей на заболоченном лугу – от дороги в 500 м, – отметила Римма Андропова. – Вторая птица была в стороне – ближе к лесу – и поднялась позже. Оба журавля были встревожены нашим появлением. Похоже, они с птенцами.

Работа орнитологов сопровождалась кукованием кукушки, пением китайской иволги, камышевки и седоголовой овсянки. Несколько раз они видели мандаринок, селезней и обыкновенную крякву.

Возвращаясь домой, учёные заехали в заказник «Аистиный», чтобы проверить гнездо аистов, не учтённое в прошлую поездку из-за отдалённости. В вершинной части сухой лиственницы в гнезде была взрослая птица с двумя крупными птенцами...

## РОДИНА АИСТА – АМУР

Орнитологи насчитали 69 аистиных «квартир». Точную цифру – сколько птиц гнездится в крае – ученые назвать не могут. Дальневосточный аист в наших краях – птица редкая.

Занесена в Международную Красную книгу и список СИТЕС (Конвенция по международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения). Гнездится эта птица только в бассейне Амура, в глухих местах. В России строит гнезда в Амурской и Еврейской автономной областях, в Хабаровском и Приморском краях, а за пределами страны – в Северо-Восточном Китае.

Зимует эта птица на озерах в долине реки Янцзы в Китае. От европейского аиста отличается черным клювом и более крупными размерами.

В настоящее время численность в мире дальневосточного аиста составляет не более 4 тыс. особей. Количество особей увеличилось с 90-х годов примерно на одну тысячу, но вид по-прежнему находится под угрозой.

В настоящее время численность в мире дальневосточного аиста составляет не более

**4000**  
ОСОБЕЙ.

Количество особей увеличилось с 90-х годов примерно на

**1000,**  
НО ВИД  
ПО-ПРЕЖНЕМУ  
НАХОДИТСЯ  
ПОД УГРОЗОЙ.

Эта удивительно красивая и благородная птица сооружает гнездо очень крупных размеров (в диаметре до 1,5 метра). Вес такого жилища может достигать 250 кг.

Как правило, одно гнездо аистами используется годами. Птицы всегда возвращаются в свое старое жилище, причем самцы прилетают раньше и охраняют его до возвращения самки.

Гнездо перед выводением птенцов вновь приводится в порядок, ремонтируется, поэтому размеры его с каждым годом увеличиваются.

Старое гнездо в результате подобных реконструкций может достигать в высоту 1,5 метра и даже выше.

Птиц объединяет только гнездо, в другое время они живут порознь.

В гнезде птицы откладывают от трех до пяти (очень редко шесть) яиц. Пара насиживает их по очереди 28 дней. Делит свои обязанности: самец высиживает яйца днём, а самка – ночью.

Родители кормят и поят аистят с утра до вечера. Птенцы с самого рождения питаются рыбой, лягушками и другой живностью.

Все время заботливые папа и мама в поисках воды и пищи. Отрывают корм из клюва, который малыши хватают на лету. Принесенная вода переливается в клювики.

В гнезде птенцы остаются 2,5 месяца, все это время родители кормят потомство. И первое время после их вылета еще продолжают их кормить.

Аппетит у аистят хороший. Питаются они прекрасно и быстро набирают вес.



**РАБОТА ОРНИТОЛОГОВ** СОПРОВОЖДАЛАСЬ КУКОВАНИЕМ КУКУШКИ, ПЕНИЕМ КИТАЙСКОЙ ИВОЛГИ, КАМЫШЕВКИ И СЕДОГОЛОВОЙ ОВСЯНКИ. НЕСКОЛЬКО РАЗ ОНИ ВИДЕЛИ МАНДАРИНОК, СЕЛЕЗНЕЙ И ОБЫКНОВЕННУЮ КРЯКВУ.



Текст: Александр Баталов, биолог-охотовед. Фото: Александр Баталов

# «ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКИ» ТИГРОВ

Амурские тигры – территориально организованные звери, каждый из которых стремится иметь свой участок обитания.



**К**рупные участки в пределах 200-500 кв. км, и даже больше имеют матерые самцы. У взрослых самок индивидуальные участки на четверть меньше, их размеры зависят от продуктивности охотничьих угодий по копытным животным. Нередко в одних и тех же угодьях охотятся две самки, но вражды между ними не наблюдается. Совершенно по-другому ведут себя взрослые, уверенные в своих силах самцы, которые контролируют занятую территорию, в том числе, прилегающую к участкам самок, и ревностно охраняют ее от других взрослых самцов, претендующих на эти места.

В качестве предупреждающих сигналов о занятой территории тигры используют зрительные и пахучие метки на определенных предметах, условно так называемых «почтовых ящиках», которые звери оставляют по границам своего участка и на путях постоянного передвижения. Зрительные метки располагаются над землей и устраиваются рядом с тропой, обычно на выделяющемся дереве. В бассейне р. Дурмин (район им. Лазо) и на прилегающей территории до р. Хор, такими деревьями среди

лиственных пород, чаще всего, бывают березы и липы, а среди хвойных – пихта и кедр корейский белокоря диаметром около 40-50 см.

Тигр по-кошачьи карябает ствол и задирает кору дерева. В наиболее значимых важных местах, где часто происходят встречи зверей, частота маркировки территории возрастает, тигры дополнительно обозначают маркируют отдельно стоящие деревья или каменные выступы комплексной пахучей меткой, состоящей из мочи и секрета прианальных желез с резким специфическим тигриным запахом. Кроме этого, они маркируют стволы деревьев секретом слюнных и глазных желез, для чего обхватывают ствол дерева передними лапами и трутся об него головой, большей частью в области губ и глаз. В комплексной пахучей метке передаче информации по полу и возрасту зверей, очевидно, основная роль принадлежит секретам прианальных желез, которые находятся у тигров под хвостом, в специальных двух капсулах, размером каждая с грецкий орех, залегающих по бокам прямой кишки, около сфинктера, куда по его кольцевой линии сверху открываются протоки этих желез. При поднятии хвоста мышцы вокруг капсул

сокращаются, и происходит выброс пахучего секрета наружу. Обычно секрет из капсул выходит самопроизвольно и остается на экскрементах зверей или выбрасывается на значительное расстояние вместе с мочой, что эффективно при маркировке территории на земле и выборочных объектов над землей.

Запахи тигров в «почтовых ящиках» очень стойкие и ощутимы долгое время, однако они постепенно улетучиваются и разлагаются от лучей солнца, и выветриваются, поэтому тигры периодически обновляют их.

Взрослые самцы на своих участках посещают «почтовые ящики» примерно один раз в две недели 10-15 дней, самки в два раза чаще. Интерес к маркировочным сигналам у тигров проявляется с четырех месячного возраста, когда тигрята начинают уверенно ходить за матерью и продолжается до самой старости. Однако, маркировочное поведение, в обычном виде, в основном наблюдается у взрослых особей, имеющих свои индивидуальные участки. Молодые тигры и взрослые особи, – «резиденты», кочующие по территории и не определившиеся с местом обитания, как правило, обходятся без маркировки, но часто знакомятся с «почтовыми ящиками» других зверей. Отдельные тигры при недостатке запаха, вызывающего особый интерес, вылизывают пятна от пахучих меток и таким образом, через хеморецепцию, познают необходимую информацию, даже в малом ее количестве. При этом у тигров часто проявляется «реакция флемена», – они широко раскрывают пасть, втягивают язык и усиленно вдыхают воздух через нос, в результате чего мелкие частицы пахучих экскретов попадают через носоглотку на обонятельные рецепторы, где, очевидно, и происходит расшифровка трудноразличимой информации, оставленной другими животными.

При помощи фото и видео материалов, полученных с фотоловушек, установленных около маркировочных мест зверей, удалось установить, что «почтовые ящики» тигров являются их личным достоянием,

но ими также интересуются другие животные. Крупные самцы бурых и белогрудых медведей не только обследуют, но часто дополнительно маркируют пахучие объекты тигров своими пахучими секретами, и тем самым, можно полагать, заявляют права на свою территорию. Самцы бурых медведей от запахов тигров нередко звереют сильно возбуждаются и ведут себя агрессивно, – карябают ствол дерева и трутся об него натирают его холкой, стоя на задних ногах, а затем опускаются к основанию дерева и продолжают его маркировать задней частью своего тела.

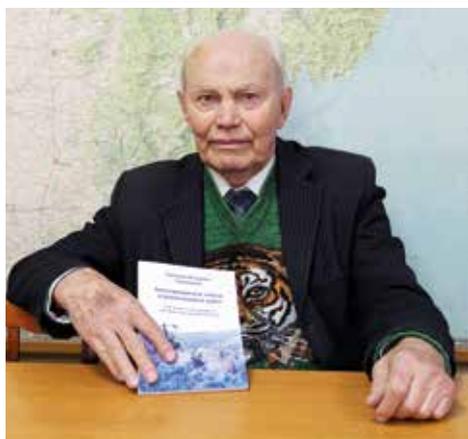
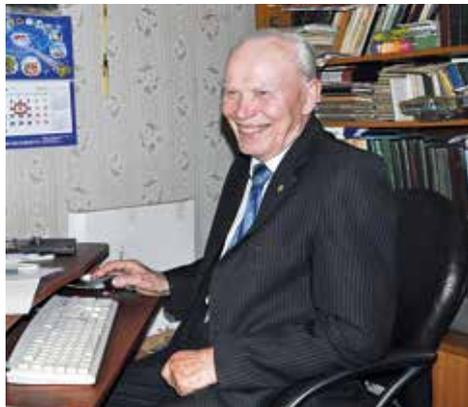
К «почтовым ящикам» тигров подходят рыси, барсуки, енотовидные собаки и соболи, и тоже часто оставляют на основании дерева или его корневых выступах свои пахучие метки. Очевидно, они тоже возбуждаются от запахов секретов тигров, имеющих в своем составе отдельные химические вещества, похожие на их собственный запах в секретах пахучих желез. Кроме этого, к «почтовым ящикам» тигров осторожно подходят и обследуют их изюбри, кабаны и даже пугливые косули. Крупные секачи кабанов тоже возбуждаются от пахучих меток тигров и трутся разными частями тела о деревья, на которых они были обнаружены.

Таким образом, «почтовые ящики» для тигров в местах их постоянного обитания необходимы им для обмена информацией между собой, поиска половых партнеров и контакта между ними, кроме всего, они служат определенными сигналами для других зверей о том, что в этих местах обитают грозные хищники. Время действия «почтовых ящиков» может длиться сезонами, годами, и даже десятилетиями (в угодьях Дурмина есть два дерева, береза и пихта, которые служат источником информации для зверей более 20 лет). Около таких деревьев можно устанавливать фотоловушки и проводить учет тигров и других зверей в течение года, с анализом половозрастной структуры животных, а также регистрировать проявление у них различных форм поведения около жизненно важных источников запаха.



Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: Елена Филимонова, Александр Баталов

# ПРИМЕР ТРУДОЛЮБИЯ И ПРЕДАННОСТИ СВОЕМУ ДЕЛУ



▲ Г.И. Сухомиров, апрель 2023 г.



▲ Юбилер с женой

« С 2010 ГОДА ГРИГОРИЙ ИСАКОВИЧ ВХОДИТ В СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ. ПРИ ЕГО УЧАСТИИ ДАНА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОЦЕНКА И УТВЕРЖДЕНО 40 СВОДНЫХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.

**25 мая 2023 года отметил 90-летие со дня рождения Григорий Исакович Сухомиров, биолог-охотовед.**

С 1976 года и до выхода на заслуженный отдых (2021 год!) Григорий Исакович трудился в Институте экономических исследований ДВО РАН. Трудолюбие, активная жизненная позиция, профессионализм – те качества, благодаря которым он снискал авторитет и уважение среди коллег и близких. В целом непрерывный трудовой стаж Григория Исаковича составляет 65 лет.

Его деятельность по сохранению и рациональному использованию охотничьих ресурсов – пример трудолюбия и преданности своему делу. Многолетние исследования позволили ему впервые на Дальнем Востоке составить план внутрихозяйственного охотустройства и перспективный план развития промыслов Хабаровского края.

Значительное внимание Григорий Исакович уделял вопросам охраны и рационального использования природных ресурсов (охотничьих животных,

дикорастущих растений, рыб, морских животных и почв), проблеме социально-экономического положения коренных малочисленных народов Севера, что нашло отражение в многочисленных авторских публикациях. Результатами его научной работы стали более 400 печатных изданий.

С 2010 года Григорий Исакович входит в состав экспертной комиссии государственной экологической экспертизы регионального уровня. При его участии дана профессиональная оценка и утверждено 40 сводных заключений государственной экологической экспертизы.

Секретом своего долгожительства Григорий Исакович считает постоянный физический и умственный труд в течение всей жизни. Несмотря на солидный возраст, он продолжает трудиться на своем огороде и уделяет по 3-4 часа в день написанию научных трудов.

Министерство природных ресурсов Хабаровского края поздравляет Григория Исаковича со знаменательным юбилеем и желает, чтобы каждый новый день придавал сил, заряжал энергией и позитивным настроением. Добра и благополучия!

Текст: Вадим Жбанов, консультант отдела обращения с отходами комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: Вадим Жбанов, архив ООО «ТехноНИКОЛЬ Дальний Восток»

# БЕЗОТХОДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА



Увеличение темпов строительства гражданских и промышленных объектов, а также развитие ассортимента строительных материалов с каждым годом делает более актуальным вопрос обращения со строительными отходами. В целях решения данной проблемы на федеральном уровне предлагается законодательно закрепить понятие отходов строительства и сноса и утвердить правила обращения с ними.



**Д**ля изучения позитивного опыта компании «ТехноНИКОЛЬ Дальний Восток» по переработке строительных отходов базальтового волокна и материалов на его основе сотрудники министерства природных ресурсов Хабаровского края посетили одну из линий по производству теплоизоляционных материалов.

В Хабаровске завод «ТехноНИКОЛЬ Дальний Восток» с 2016 года выпускает теплоизоляцию на основе каменной ваты, которая все чаще применяется в строительстве для защиты зданий как от холода, так и от жары.

Производственная линия начинается с расплавки в специальной печи базальтового камня до жидкого состояния. Далее расплав перетекает в постоянно вращающийся барабан, где, остывая и смешиваясь со смолами, образуется «первичный ковер» базальтовой ваты. Этот процесс очень напоминает производство «сахарной ваты», который всем хорошо знаком, но вместо сахара используется расплавленный камень и связующие материалы. Затем «первичный

ковер» направляется на конвейер, где уплотняется, проходит процесс отверждения и режется на стандартного размера плиты утеплителя. Заканчивается производственная линия упаковкой готовой продукции в фирменную пленку, и свежие партии товара отправляются на склад.

При строительстве завода снижение воздействия на окружающую среду являлось приоритетной задачей, поэтому производство оснащено пыле- и газоочистными установками, системами дожига газов. Особое внимание уделено обращению с образующимися отходами. На этапе расплавки камня образуется сплав металлов, содержащихся в горной породе. В процессе резки базальтового полотна образуются пыль и мелкие обрезки однородного материала, а при упаковке партий продукции – обрезки пленки.

Металл сливается и отправляется в пункты приема металлолома, а пыль и обрезки базальтового волокна вовлекаются во вторичную переработку,





встроенную в непрерывный процесс производства утеплительных материалов. Упаковочная пленка направляется в качестве вторичного сырья в соседний цех по производству полимерных изделий.

В любом производстве образуются отходы, и от того, какой путь выберет предприятие при обращении с ними, зависит в том числе финансовый и репутационный успех. Передача отходов на обезвреживание и размещение на полигоне влечет за собой значительные финансовые расходы, а это убытки и упущенная прибыль предприятия.

«Раньше завод сталкивался с проблемой значительного образования отходов, но было принято решение установки дополнительного оборудования для обработки образуемых отходов и вовлечения их в производство. На первый взгляд внедрение технологий безотходного производства кажется сильно затратным, но в долгосрочной перспективе становится безусловно выгодным. Отношение

к отходам как к сырью позволяет предприятию снизить издержки, расширить ассортимент товаров и увеличить объемы готовой продукции. Решив собственную проблему обращения с отходами, мы вышли на такой уровень, что готовы принимать на переработку отходы базальтового утеплителя от строителей, использующих нашу и аналогичную продукцию», – комментирует Никита Петрович Яковлев, генеральный директор ООО «ТехноНИКОЛЬ Дальний Восток».

С введением нового порядка обращения со строительными отходами возможности для вторичной переработки отходов базальтового волокна и материалов на его основе в г. Хабаровске уже существуют. Строительным компаниям для сдачи таких отходов на переработку необходимо организовать раздельное их накопление на строительных площадках.



**В ЛЮБОМ ПРОИЗВОДСТВЕ** ОБРАЗУЮТСЯ

ОТХОДЫ, И ОТ ТОГО, КАКОЙ ПУТЬ ВЫБЕРЕТ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С НИМИ, ЗАВИСИТ В ТОМ ЧИСЛЕ ФИНАНСОВЫЙ И РЕПУТАЦИОННЫЙ УСПЕХ. ПЕРЕДАЧА ОТХОДОВ НА ОБЕЗВРЕЖИВАНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ НА ПОЛИГОНЕ ВЛЕЧЁТ ЗА СОБОЙ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ, А ЭТО УБЫТКИ И УПУЩЕННАЯ ПРИБЫЛЬ ПРЕДПРИЯТИЯ.



Текст: Елена Кузнецова, главный хранитель фондов Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н.Д. Наволочкина.

Фото: Кирилл Черных, архив Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н.Д. Наволочкина

# СПАСЁМ КРАСОТУ

Любовь к природе, ее защита, интерес к нелегкой судьбе земляков-дальневосточников, обживающих вместе с ним суровый таежный край, – основная тема поэзии и жизненного призвания дальневосточного поэта Виктора Петровича Суходольского (1940 – 2015). Стихи поэта наполнены лепетом берез и осин, запахами ландышей и земляники, пронизаны лучами щедрого дальневосточного солнца. Природа в стихах Суходольского живет своей древней жизнью.

\* \* \*

*Сгорело северное лето,  
Грусть журавлиную разлив  
На кручи гор, в жар бересклета,  
На рябь озер и желтых нив.*

*На лик рябин румянощеких,  
На пыль дорог, хмель вдоль оград  
И в глушь проток, где меж осоки,  
Как медный карп, скользит закат.*

*Всполошено выводок утиный  
Вспорхнул с приречных камышей  
И вдаль умчал за цепь гор синих  
В край теплых прерий и морей.*

*Спит лес, прозрачный и пустынный,  
В преддверьи скорых вьюг и бурь,  
На весь мой грустный край родимый  
Бровь хмурит батюшка-Амур.*

*В распадках пестрые картины  
Сквозят прощальной тоской,  
И дуб могучий среди долины  
Поник бескудрой головой.*

*Лишь паутинки в поле чистом  
Плывут в беспечную лазурь,  
Да паучки-парашютисты  
Летят на стропах серебристых  
За горизонт в седую хмурь.*



*Таежный край невыразимо  
Люблю! Здесь вольно дышит грудь.  
Да и осаду стужи зимней  
Перебедует как-нибудь!*

Виктор Суходольский пятнадцать лет охранял от пожаров леса Бурятии, Забайкалья, Амурской области, Хабаровского края. Участвовал в тушении более 2000 лесных пожаров. Профессия инженера лесного хозяйства и специальность летчика-наблюдателя щедро питали его стихотворения. Лесоводческое дело подарило ему зоркость и любовь художника к зеленому миру и его обитателям.

## «ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ»

*«Тревога! Лесные пожары!» –  
Набатно гудят провода.  
И небо краснеет от жара,  
И в реках вскипает вода.*

*Бунтуют беспомощно кроны.  
Картина – по коже мороз!  
Летят огневые драконы  
Среди белоствольных берёз.*

*И бор, по-весеннему синий,  
Вся в розовом вереске марь –  
Становятся черной пустыней,  
Где пепел лишь кружит да гарь.*



Здесь слушал я вешние трели  
И трубные зовы лосей.  
Не раз по озерам с артелью  
Ловил золотых карасей,

И коробом брал голубицу,  
И белый отыскивал гриб.  
Не сон ли зловещий мне снится,  
Что мир заповедный – погиб?

На чистой приречной полянке,  
Где ясной улыбкой земли  
Приветно светились саранки, –  
Колышутся груды золы!

По дымным безмолвным опушкам  
Уродливо корчатся пни,  
И горько считает кукушка  
Тайге – непрожитые дни,

Да ветер останки полощет,  
Вдали громыхает гроза...  
И кажется – солнечной роще  
Зеленые выжгли глаза...

Богатство и красота природы края всегда остро нуждались в защите человека, вот почему герой стихотворений Виктора Суходольского поднимается с пожарным десантом в небо, чтобы уберечь таежный океан от огненной стихии. Стихотворения Виктора Петровича о лесных пожарах как бы опалены их грозным дыханием. Кажется, что сами строки пахнут гарью.

Как губительны для дальневосточных лесов ежегодные пожары, которые наносят огромный и непоправимый вред уникальной флоре региона!

Поэт глубоко переживал за экологическое состояние края, в котором жил и работал. Как писали о нём в газетах: «...Зацепила его душу вековая тайга. Здесь, на дальневосточных таёжных просторах, на берегах могучего Амура стал Виктор Суходольский экологом и поэтом». Он торопился высказать людям все доброе, чистое и светлое, пока они рядом и нуждаются в этом.

Леса! Леса! Зелеными морями  
Шумят по краю вешнюю порой.  
И, словно брызгами, осенними ветрами  
Нас обдают листвою с головой.

Леса! Леса!.. А в зимнее безмолвье  
К заснеженным серебряным стволам  
Приходим мы с восторженной любовью,  
Как в звонкий и белоколонный храм.

Леса! Леса! Не раз враги врывались.  
Святую красоту крушил огонь и меч,  
Но вы из пепла заново рождались  
И находили силы заново расцвести.

Леса! Леса! А летними ночами  
Под пенье соловьев, в глуши грибных полян  
Вы укрываете туманными плащами  
Заросшие могилы партизан.

Леса! Леса! Защитники России,  
Сокровище ее, и гордость, и краса!  
Шумите ж, как прибой, под небом синим  
И омойте нам и души, и глаза!



## К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРЫ ПЕТРОВНЫ ПУТИНЦЕВОЙ (1903 – 1993), ПРОСВЕТИТЕЛЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ АМУРА

Текст: Александр Савченко. Фото: фонды Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова

# ЕЁ ЗВАЛИ «МАМУШКОЙ»...

Ей дали прозвище «Девушка-Солнце», потому что волосы у неё отливали золотом и по всему лицу были крупны, как золотые монетки, веснушки.

**Н**ежное лицо, хрупкая фигура, стальной характер и потрясающее трудолюбие – вот составляющие феномена, имя которому Александра Путинцева.

Быль и легенда жизни Александры Петровны Путинцевой, организовавшей в нанайских стойбищах на Амуре Красные Юрты, сегодня напоминает детектив. Сейчас трудно представить, как была знаменита эта белокурая девушка, которую несколько поколений нанайцев ласково называли «мамушкой».

Она не издавала книг с описаниями своих экспедиций, не ездила по городам Европы с лекциями. Известность ее среди северян была безграничной. Ее знали тысячи людей, которые любили ее безмерно.

Живи она не на Дальнем Востоке, а где-нибудь в Европе в иные века, кто знает, не имели бы мы в ее лице еще одну святую.

«Если душа родилась крылатой...» – так однажды написала Марина Цветаева. Чем больше вдумываешься в эти слова, тем больше продолжений у этого «если». Это и эпиграф к судьбе Путинцевой, к судьбам многих «крылатых» душ, рожденных в переломное время.

### ШУРОЧКА ПУТИНЦЕВА ВЕЛА ДНЕВНИК

Она родилась в 1903 г, 7 июля, в г. Чите, в рабочей семье: отец умер во время русско-японской войны, мама была неграмотной, в молодости жила в прислугах, зарабатывала тяжёлым физическим трудом.



ПРИ ЖИЗНИ ЕЁ НАЗЫВАЛИ «ХОЗЯЙКОЙ КРАСНОЙ ЮРТЫ», «КРАСНЫМ УЧИТЕЛЕМ», «СУРОЙ ПУТИНЧЕЙ»

Детство Шурочки прошло в постоянной нужде. Окончив трёхклассное приходское училище, поступила в 1-ю Читинскую женскую гимназию. Будучи в 5 классе, начала зарабатывать уроками русского языка. С 16 лет начала работать по найму...

... В 1929 году из Хабаровска выехала на Нижний Амур экспедиция из пяти человек во главе с Александрой Путинцевой, направленной советской властью в таежную глухомань для создания первых нанайских колхозов, школ, санитарных пунктов.

Представим девушку, без усталости разъезжающую по нанайским стойбищам с целью создания культбаз, которые в те годы назывались Красными Юртами. Ежедневный риск, ежеминутная готовность встретить смерть.

Об этом снят документальный фильм. В 1930-е годы на Амуре появилась киногруппа во главе с А. Литвиновым и оператором П. Мершиным, которые совершили первую в истории советского кино экспедицию по уссурийской тайге с кинокамерой. А готовить эту экспедицию – от разработки маршрута до снаряжения – помогал сам Арсеньев.





Результатом этого творческого сотрудничества стали два фильма, которые вошли в историю мирового кинематографа: «Лесные люди» и «По дебрям Уссурийского края».

С первого дня Шурочка Путинцева вела дневник, который издан спустя годы Хабаровским краевым музеем им. Н. И. Продекова.

«Дневники Красной Юрты» появились на свет благодаря ее внучке Евгении Данченко, подарившей музею бесценные рукописи и документы, негативы, сделанные Путинцевой.

### «САМАР НИКИТА, ИМЕЯ МОЛОДУЮ ЖЕНУ...»

Трогательное жизнеописание в дневниках поражает простотой изложения, но еще более – простотой отношения к опасностям.

«Вымыли весь дом с сулемой (в Нижних Халбах от скарлатины умирали дети. – Прим. авт.), перестирали белье, перемыли посуду с 8 часов утра до 5 вечера. Без обеда, причем работали исключительно мы, а остальные смотрели на нас, сидя с трубками в зубах. Мы делали это потому, что боялись распространения заразы, а они, зная, что это опасно, прямо издевались...»

Утром послали за мной к больному ребенку. Пока мы туда с врачом бежали, ребенок умер. Никифор ругался, что врач ничего не помогает. Сами зовут врача только тогда, когда уже видят, что все равно умрет, и думают, что врач должен поднимать прямо мертвых...».

О прививке оспы в Кондоне, едва не закончившейся трагически:

«Мать и два ее сына ругались так, что волосы дыбом вставали, несмотря на то, что мы уже ко всяким разновидностям мата и прочих площадных слов привыкли. Дело дошло до того, что Николай пообещал схватить ружье и пристрелить меня, если оспу ему привью».

«Температура 39 градусов, засорение желудка, касторку и клизму не дают, боятся баллончика. С большим трудом, потратив часа полтора на уговоры, выпоила касторку, а потом поставила клизму.

Акушерка ушла, не вытерпела, а я все-таки осталась и все-таки добилась...»

Читая об этом, невольно думаешь, что это легенды, дошедшие к нам из первобытных времен, – и вдруг спохватываешься: да ведь это же XX век!

Вместе со своими помощниками Путинцева учила нанаяк купать грудных детей, стирать и кипятить белье, шить на ручной швейной машинке, мыться в бане, высаживать овощи в огороде, полоть и копать картошку, доить коров.

Еще запись, которую нельзя читать без улыбки:

«...Днем приходила Арина, зашла в комнату, увидела у меня на столе бюст Ленина и говорит: «Твой мужик? Ой, старик!». По-русски она еле-еле говорит, пришлось через переводчика рассказать ей все о Ленине».

Путинцева считалась культработником, но пришлось ей быть и народным судьей. Ведь в Красную Юрту шли по всяким вопросам: рассудить спор, вызволить из беды.

Любопытны приговоры над многоженцами Туземного суда, председателем которого была Александра Петровна:

«Самар Никита, имея молодую жену, от нее одного ребенка, спустя год начал сватать вторую жену – Марию, которой было 13 лет. По нанайскому обычаю Самар купил 70 бутылок водки для угощения и дал за жену калым: 2 куса шелку, 3 шубы, 25 рублей серебром.

Самара за дачу калыма за несовершеннолетнюю девочку подвергнуть принудительным работам на 2 месяца, но, принимая во внимание его чистосердечное раскаяние, суд заменил принудительные работы денежным штрафом в размере 200 рублей».



### ОДНАЖДЫ ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ ДИРЕКТОР

КРАСНОЙ ЮРТЫ ВОЗВРАЩАЛАСЬ ДОМОЙ, КАК ВДРУГ РАЗДАЛСЯ ХЛОПОК ВЫСТРЕЛА. ПУЛЯ ПРОЛЕТЕЛА МИМО ЕЁ ВИСКА.

– ВЫ ЧТО ЖЕ ЭТО ПУГАЕТЕ ЛЮДЕЙ? –

КРИКНУЛА ОНА. – ТАК НЕДОЛГО В ЧЕЛОВЕКА ПОПАСТЬ.

ПУТИНЦЕВА ДАЖЕ НЕ ПОНЯЛА, ЧТО СТРЕЛЯЛИ В НЕЁ.

Очень неодобрительно к появлению Красных Юрт отнеслись шаманы, вот запись из дневника:

«Вдруг ворвался старик Самар и давай ругать свою дочь Дарью (18 лет), что пошла в Юрту. Он не пускает никого из своих женщин (две невестки и две дочери) к нам в Юрту. После его крика сорвались две гольдячки и тоже хотели уйти из боязни, что их

мужья и другие женщины их ругать будут, что они учатся. Еле-еле удержала их и заставила продолжать заниматься. Трудно с ними. Так сильна боязнь «мужика» – сначала отца, потом мужа»...

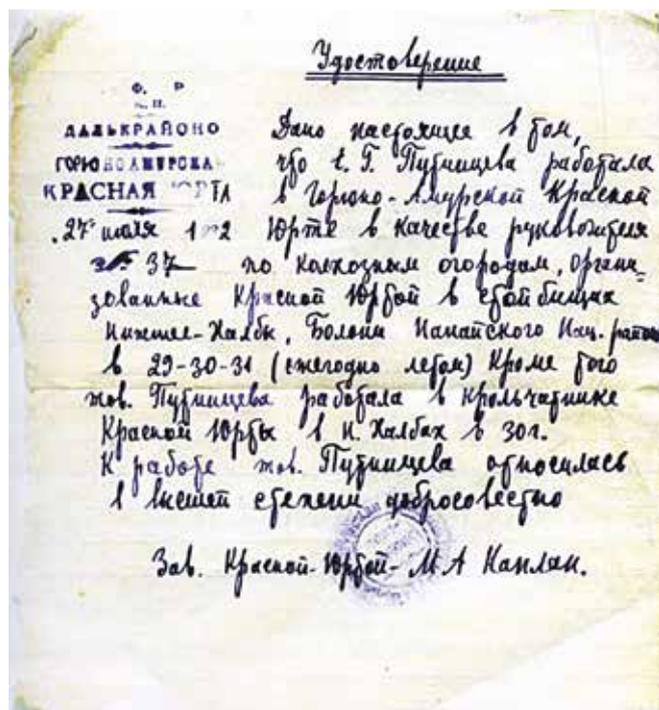
Однажды поздно вечером директор Красной Юрты возвращалась домой, как вдруг раздался хлопок выстрела. Пуля пролетела мимо ее виска.

– Вы что же это пугаете людей? – крикнула она. – Так недолго в чело- века попасть.

Путинцева даже не поняла, что стреляли в нее.

## АНДРЕЙ ПАССАР, КОЛА БЕЛЬДЫ – ЕЁ УЧЕНИКИ

Александра Петровна была человеком «из того счастливого времени», о которых сегодня пишут: бескорыстные, живущие высокими целями, честные, принципиальные, беспощадные к себе, добрые к другим, милосердные и строгие.



Судьба распорядилась так, что в 1932 году Путинцеву направили на преподавательскую работу в Институт народов Севера. Спустя время она вернулась на Амур аспиранткой, собирала фольклор нанайского народа, стала кандидатом филологических наук, пережила блокаду Ленинграда. Сегодня мало кто знает, что она совершила подвиг во имя науки – спасла бесценные рукописи.

Кроме того, Александра Петровна в соавторстве написала первый нанайский букварь, по которому училось не одно поколение школьников.

К счастью, она дождалась того времени, когда изменился быт нанайцев, исчезли шаманы, неравные

браки, забыто само слово «гольд» и, как желала того Александра Петровна, появились свои нанайские учителя и инженеры, врачи и поэты.

«Мамушка» буквально выпестовала несколько поколений нанайской интеллигенции – Акима Самара, Сулунгу Оненко, Андрея Пассара, Андрея Бельды, Кола Бельды и многих других. Ее квартира в городе на Неве на протяжении многих лет была одним большим домом для всех малочисленных народностей Севера.



## АЛЕКСАНДРА

ПЕТРОВНА В  
СОАВТОРСТВЕ  
НАПИСАЛА ПЕРВЫЙ  
НАНАЙСКИЙ БУКВАРЬ,  
ПО КОТОРОМУ УЧИЛОСЬ  
НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ.

## САШАМИ НАЗВАНЫ ТЫСЯЧИ ДЕВОЧЕК-НАНАЕК

Мне довелось встречаться с одним из ее учеников – писателем Константином Мактовичем Бельды. Как жаль, что он ушел из жизни.

Он мечтал поставить А. П. Путинцевой памятник.

Мы сидели у него дома в Троицком, за окном трещал мороз, а хозяин, обложившись картами, рассказывал о маршрутах своей люби-

мой учительницы:

– Путинцева кочевала с хомаранами (жилищами нанайцев. – Прим. авт.) от Синды до Сахалина, изучала быт нанайского народа. Чтобы так нас полюбить, она чувствовала людей всем телом – своим огромным сердцем, ногами, глазами, ушами, руками, – буквально падала от усталости, жила одной жизнью с нами...

«Президент Красной Юрты», так иногда ее называли в шутку. Для нее не было мимолетных встреч, она успевала быть внимательной ко всем, с кем пересекалась ее жизнь.

Александра Петровна знала села народов Приамурья как свои пять пальцев. Каждый год приезжала на Амур, разыскивала последних стариков, которые рассказывали ей легенды своих предков, проводя месяцы в неустанных хлопотах. Она доставала для рыбаков и охотников продовольствие, катера, снасти, боеприпасы...

Однажды Бельды посетовал ей, что никак не может написать свой рассказ о встрече с ней. Дескать, жаль, что все забудется...

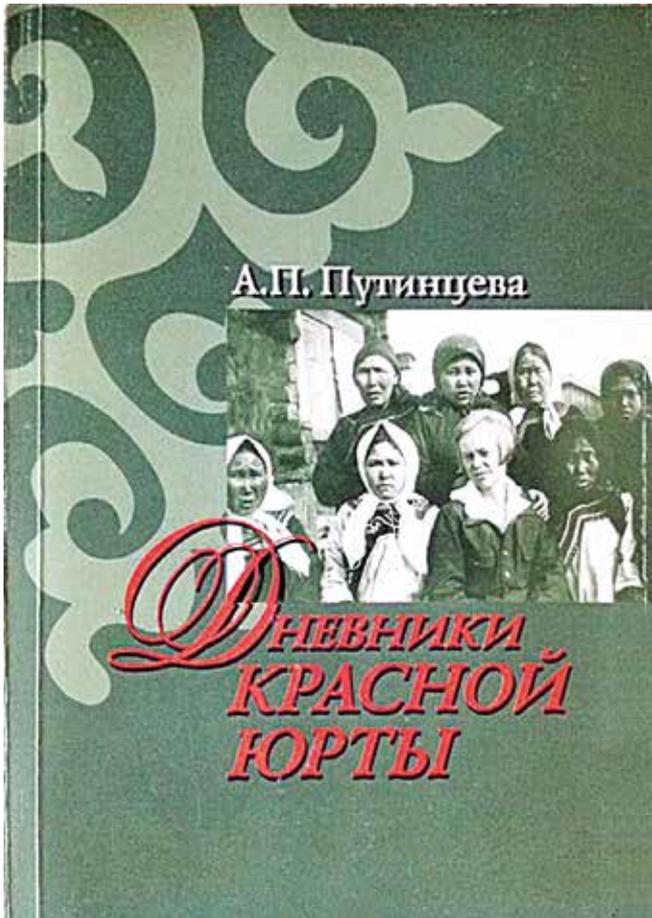
Она улыбнулась и сказала: «Ничего не исчезнет. Все это пребудет в мире, раз уже случилось...».

Существует легенда, что в ее честь были названы Сашами тысячи девочек-нанаек. Через всю страну летели к ней письма: «Шура, помоги...».

И она помогала всем, кто сохранил о ней добрую память.

Многие запомнили ее слова:

«Не бойтесь жить, в жизни есть высокий смысл и радость, жизнь жестока, но и хороша, будьте храбрыми!».



«НЕ БОЙТЕСЬ ЖИТЬ, В ЖИЗНИ ЕСТЬ  
ВЫСОКИЙ СМЫСЛ И РАДОСТЬ, ЖИЗНЬ  
ЖЕСТОКА, НО И ХОРОША, БУДЬТЕ ХРАБРЫМИ!»

### «ДУХ УМИРАЕТ, КОГДА УМИРАЕТ ЯЗЫК»

Невелика, может быть, мудрость в ее поучениях, но необходимо помнить, что говорила она это не с трибуны, а в чумах, долгими северными ночами, под визг и вой буранов, – многих своим участием, своим словом, деятельной своей добротой спасала не только от отчаяния, но и от смерти.

«Нельзя, чтобы этносы Севера были в музейной резервации – и только. Люди, думающие о судьбе своего народа, понимают, что национальный дух умирает, когда умирает язык» (из письма А.П. Путинцевой к К.М. Бельды).

Ее дневники и письма, отправленные в будущее, дошли по адресу: материалы, собранные ею, сделались достоянием российской и мировой науки.

Это – признание в любви. Каким только и может быть признание в любви, которое адресовано целому народу.

Север – суровый и первозданно прекрасный – смотрит на нас с каждой страницы этого дневника.

За время работы Красной Юрты в десятках ликпунктов обучились грамоте тысячи юношей

« **БОЛЬШИНСТВО СВОИХ** ДОБРЫХ ДЕЛ  
ОНА ОСУЩЕСТВЛЯЛА НЕ НА СОБРАННЫЕ ПО  
ЗНАКОМЫМ СРЕДСТВА, НЕ НА ПРОЦЕНТЫ  
СО СВОЕГО КАПИТАЛА, НЕ С ДОЛИ БОГАТОГО  
НАСЛЕДСТВА, А НА ДЕНЬГИ, ЗАРАБОТАННЫЕ  
ЛИЧНЫМ ТРУДОМ, КАТОРЖНОЙ РАБОТОЙ ЗА  
ПИСЬМЕННЫМ СТОЛОМ.

и девушек. Они уехали на учебу в Ленинград в Институт народов Севера и Хабаровский педтехникум. В стойбищах были открыты детсады, клубы, организованы женские делегатские собрания, комсомольские ячейки, пионерские отряды. При активном участии Путинцевой в Кондоне и Халбах появились колхозы, один из которых, «Сикау покто», существует до сих пор.

В Санкт-Петербурге ей установлен памятник, на котором написано: «Шурочка Амурская». Евгения Данченко создала здесь «нанайскую юрту», где можно познакомиться с историей, традициями «народа нани»; выставлены фото и почётные грамоты Александры Петровны. А еще – клеенчатые тетради, исписанные каллиграфическим почерком – тысячи страниц, фамилий, дат, событий, а между строк – атмосфера 1930-х, которую не в состоянии передать ни один музей.

### СЕГОДНЯ БЫЛА БЫ ВОЛОНТЁРОМ

Как же велики у нас запасы неизвестного, неизведанного! Как много ещё белых пятен!

Ее наследие огромно. Хватит на несколько поколений – изучать, публиковать.

Великое спасибо ей за то, что она не дала народам Приамурья потерять память. На переломе эпох почувствовала, что самая ранимая история, самая хрупкая – это история вчерашнего дня.

Профиль Путинцевой не попал на эмблему Года педагога и наставника. Ее наследие не зовет куда-то в глобальные выси. Оно как-то больше о том, чтобы взять стакан воды и подать ближнему.

Она считала, что «важней всего для любого народа провести в дома канализацию и водопровод, построить дороги и больницы».

Главным смыслом ее жизни была помощь людям.

Большинство своих добрых дел она осуществляла не на собранные по знакомым средства, не на проценты со своего капитала, не с доли богатого наследства, а на деньги, заработанные личным трудом, каторжной работой за письменным столом.

Текст: Елена Филимонова, заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края. Фото: архив экологов

# ПОМОГАЕМ ПРИРОДЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

Дорогие читатели журнала! Новые герои рубрики – взрослые и дети, кому не всё равно, в каком мире мы живем, кто уважает себя и окружающих. В рядах эковолонтеров – целые династии.

**З**накомьтесь: семья Шалашовых из села Нижнетамбовское Комсомольского района. Папа – Виктор Андреевич. Мама – Екатерина Александровна. Дети: Лилия – ученица 8 класса, Илья – ученик 2 класса. В этом году присоединился самый младший – Алексей, ему скоро 2 года.

Шалашовы – волонтеры отряда «Подсолнух» более 5 лет. Семья уверена, что дружно, в команде можно решить любую проблему. Активные участники Всероссийской акции по очистке от мусора берегов водных объектов «Вода России», Всероссийского экологического субботника «Зелёная Россия», акции «Мы за чистое село» и др.

Старшая дочь Лилия стояла у истоков проекта по раздельному сбору отходов: пластиковых бутылок и батареек. Сейчас – командир волонтерского отряда «Подсолнух». Папа оказывает помощь в погрузке и вывозе с берегов рек Амур и Халзан собранного наплавника после наводнения.

Семья Шалашовых поощрялась министерством природных ресурсов Хабаровского края и администрацией Нижнетамбовского сельского поселения за активную экологическую деятельность. Они – достойный пример семейного волонтерства в Хабаровском крае!

Ванинский район также славится сильным экологическим движением. Огромную роль здесь играют педагоги-наставники, которые ведут за собой детей и молодежь, прививают любовь к природе, учат рациональному природопользованию, своим примером показывают, как решать экологические проблемы. Ведь очень многое зависит от каждого из нас.

Чичур Наталья Павловна, методист по экологии, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» городского поселения «Рабочий поселок



Ванино» Ванинского района 9 апреля отметила 55-летие.

Активно занимается экологическим просвещением среди всех возрастов городского и сельского населения Ванинского и Советско-Гаванского районов Хабаровского края.

Как наставник проводит работу с детьми по экологическому воспитанию и бережному отношению к природе.

Является общественным инспектором по охране окружающей сре-

ды, организатором и участником общественного мониторинга состояния окружающей среды и качества воздуха на территории рабочего поселка Ванино, постоянным организатором и участником мероприятий в рамках Всероссийской акции по очистке от мусора берегов водных объектов «Вода России».

Наталья Павловна – руководитель экопросветительских программ межмуниципального волонтерского центра «Добрые силы побережья». Она является победителем Всероссийского конкурса лучших образовательных практик дополнительного образования естественнонаучной направленности «Био-ТОП ПРОФИ» – 2020, 2021 гг., неоднократно становилась победителем краевого экологического конкурса «ЭкоЛидер» в номинации «Профи».

Наталья Павловна – профессионал своего дела. Школьники под ее руководством неоднократно становились победителями всероссийских, краевых, муниципальных конкурсов природоохранной тематики.

Добрые дела и благородные поступки многих людей вызывают искреннее восхищение и вдохновляют окружающих стать лучше!

## К 80-ЛЕТИЮ ОСНОВОПОЛОЖНИКА ЭКОЖУРНАЛИСТИКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ЮРИЯ ДМИТРИЕВИЧА ШМАКОВА (1943 – 2008)

Текст: Александр Савченко. Фото: предоставлены краеведом, главным библиотекарем Дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяной Кирпиченко

# ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ЮРА

Много лет назад однажды я открыл журнал «Дальний Восток» (№10, 1998 г.) и остолбенел, прочитав очерк Юрия Шмакова «По большой воде на маленьком плоту». Так в ту давнюю пору не писал никто. Во-первых, заголовок. Он был как песня. Заголовок содержал еще одно удивительное качество: он завораживал. Последующее чтение текста было как поэма.



▼ Юрий Шмаков и Игорь Ольховский на Шантарах

**В** одном из номеров журнала «Родное Приамурье» он написал: «Есть такая анкета, неизвестно кем и для кого придуманная: «Ваше любимое место на планете Земля?». У меня лично таких мест три – река и острова. Острова – Шантарский архипелаг в Охотском море и Петрова в Японском. А река – Хор...».

О чем это? О том, как в 1997 году Юра Шмаков совершил экстремальное путешествие на надувном плоту по Хору.

Главное в этом тексте – не точка на карте, а собственный взгляд Юрия Шмакова на проблемы этой реки. Воды Хора периодически мутнели, становились бурыми. Местные жители обвиняли артель, моющую в верховьях золото. А официальные экологи писали справки о том, что виной всему дожди, размывающие берега.

Еще беда – пожары. Представьте себе такую картину: течет река, в водоохранной зоне растут кедры, а рядом идет лесовозная дорога. И вдруг ни с того ни с сего загорается кедряч сразу в трех местах.



**ЮРИЙ ШМАКОВ:**

«КРОМЕ «ЦИВИЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРЫ» ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАВНОВЕСИЯ НАМ НУЖНА ТРЕТЬЯ ТОЧКА ОПОРЫ – ПЕРВОЗДАННОСТЬ ПРИРОДЫ. ЕЁ НУЖНО СОХРАНИТЬ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ».



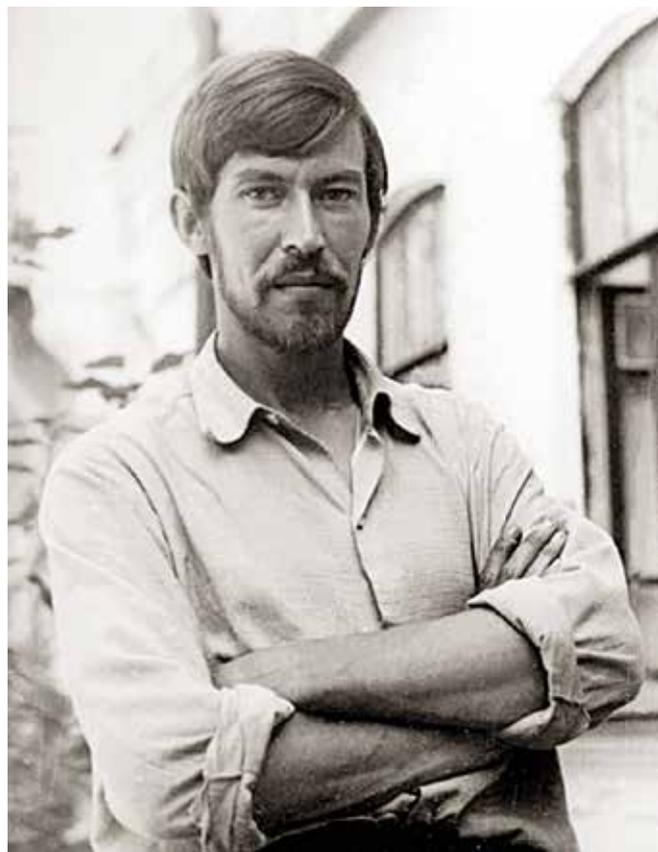
▼ Ю. Шмаков в командировке с друзьями-журналистами

Шмаков, вернувшись в Хабаровск, поинтересовался у лесного начальства: «Откуда огонь?!». – «Виноваты сухие грозы», – ответили ему. Журналист недоумевал: «Слишком уж системно они «ударяли», да и не было в это время на Хоре гроз – я тому свидетель».

Эти пожары объяснялись просто: промышленная рубка кедра у нас в крае запрещена. А вот на горельники лицензии выдавались.

**ЗОЛОТОЕ ПЕРО ЖУРНАЛИСТИКИ**

Удивительная, редкая и штучная судьба была у Шмакова. Родившись в Свердловске, он вошел в журналистику из заводского цеха, где работал слесарем. В 1966 – 1971 годах – учеба на факультете



журналистики Уральского государственного университета имени А.М. Горького. В редакционный штат «Молодого дальневосточника» был зачислен в 28 лет; вырос до заведующего отделом.

Можно сказать, что 70-80 годы – звездный период его жизни.

Золотое перо хабаровской журналистики, собственный корреспондент по Дальнему Востоку газет «Пионерская правда», «Учительская газета».

А еще – писатель, автор сказочной повести «Пять подвигов Хаджикока», вышедшей в 1977 году с предисловием В. Крапивина.

Шмаков создал первый на Дальнем Востоке клуб любителей фантастики «ФАНТ». Он вывел в фантасты многих талантливых ребят.

Этот клуб имел всесоюзную известность, Юра учредил приз за самую фантастическую повесть года. К примеру, призы вручались Аркадию и Борису Стругацким, Кириллу Булычеву.

Это благодаря ему в 1983 году в Хабаровске состоялся первый Дальневосточный фестиваль любителей фантастики.

Кто помнит перестройку, помнит издательство «Амур», которое единственное в стране печатало книги, написанные детьми. Его отцами-основателями были Юрий Шмаков и Павел Халов.

**ЗЕЛЁНОЕ ВРЕМЯ «ГВОЗДЕЙ»**

Это был хороший старт. И хороший заход в экологию, в которую Юрий Шмаков пришел как фанат Дж. Р. Толкина.

«Властилин колец» сразил его наповал. Он считал эту книгу великой, а следы «братства эльфов и хоббитов» он открыл среди удэгейцев на Сукпае.

Здесь он нашел удивительный феномен, объяснение которому не найдено до сих пор. Самую настоящую дверь в скале, отшлифованную тысячами, которую назвал «Воротами в Будущее».

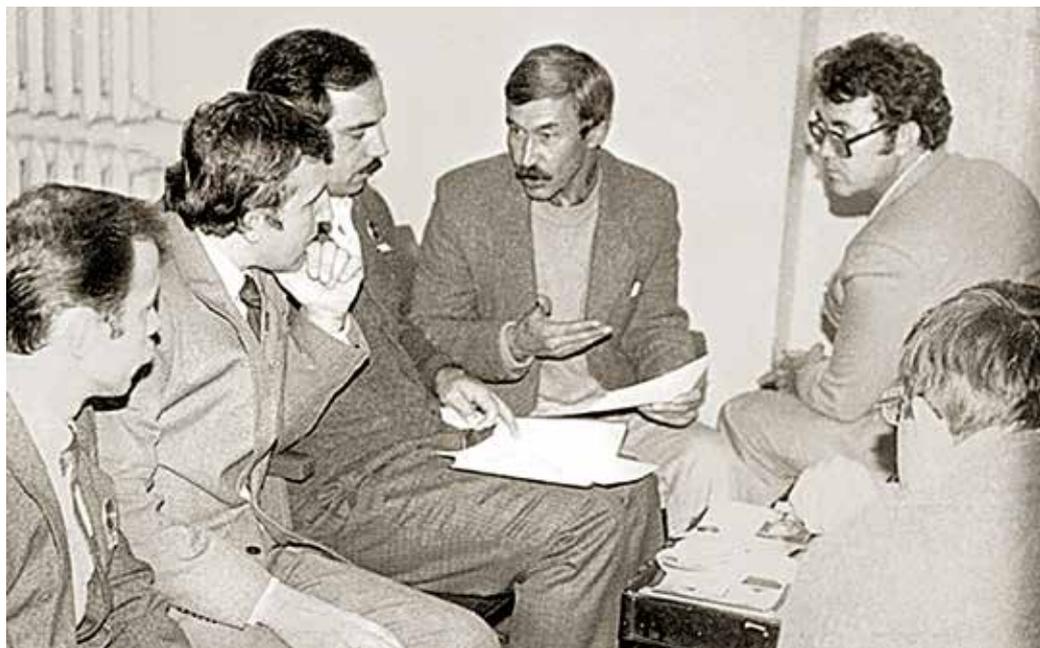
За издание его пятитомного собрания сочинений и пропаганду творчества писателя в 1993 году



## ЗОЛОТОЕ

### ПЕРО

ХАБАРОВСКОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ,  
СОБСТВЕННЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ  
ПО ДАЛЬНЕМУ  
ВОСТОКУ ГАЗЕТ  
«ПИОНЕРСКАЯ  
ПРАВДА»,  
«УЧИТЕЛЬСКАЯ  
ГАЗЕТА».



▲ Юрий Шмаков среди писателей-фантастов

он был принят в члены английского Толкинского общества.

Он стал пионером популярного за рубежом жанра фэнтези, и в этом смысле его вполне можно назвать «русским Толкином». Не случайно он становится главным редактором экологического журнала «Родное Приамурье».

У нас не было специального печатного органа, который бы рассказывал о природе Дальнего Востока. Это было нечто большее, чем картинки к путешествиям и веселым историям. У истоков этого огромного «корабля» был писатель Вячеслав Сукачев, который передал бразды правления Юрию Шмакову.

Идея была такая: посмотреть на природу не глазами потребителей, которые меряют ее на бревна и тонны руды, а глазами сопереживающих ее бедам людей. По его замыслу, журнал должен был стать не только путеводителем в «страну непуганых птиц и зверей», но и своеобразной творческой мастерской для взрослых и детей, а также общественной трибуной, на страницах которой обсуждались бы острейшие вопросы сохранения окружающей среды.

Каждый номер журнала содержал в себе «гвоздь», который делал его событием.

Детище Шмакова стало лучшим среди прочих экологических изданий. А вождь хабаровского клуба



«Лесные журналисты» Ю.Д. Шмаков получил «Хрустальный Женьшень», Гран-при Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга».

Лучшим, потому что он освещал необычные повороты тем и находил блестящих людей для очерков.

Он был участником всех возможных международных конференций и дискуссий по охране природы, где помогал нам всем легче слышать и понимать друг друга.

Шмаков запустил в оборот понятие «экспедиция журнала». Будучи прирожденным искателем приключений, он облазил весь Дальний Восток. Только представим: он прошел на веслах по ревущему Охотскому морю – Шантарский архипелаг вокруг!

На счету Шмакова – экспедиции со спелеологами в пещерах района имени Лазо, где приходилось продираться боком, выдыхая воздух. Восхождение на гору Ко. А еще путешествия на Камчатку, Чукотку, Сахалин, в Якутию – земной экватор пересекал по земле, по воздуху и по морю.

Его репортажи о том, как спасали амурского тигра Лютото, перепечатывали центральные газеты. Это он заразил немыслимой по тем временам идеей Владимира Круглова – создать «Утес» (питомник для диких животных, пострадавших от рук браконьеров).

Он трижды побывал на БАМе, довелось ему пройти пешком Пролив Счастья. Проплыл весь бассейн Амура в 2006 году по следу бензольного пятна из



▲ Юрий Шмаков (справа) среди пионеров, 80-е годы



### ОН БЫЛ УЧАСТНИКОМ ВСЕХ

ВОЗМОЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ И ДИСКУССИЙ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ, ГДЕ ПОМОГАЛ НАМ ВСЕМ ЛЕГЧЕ СЛЫШАТЬ И ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА.



Китая. Об этом глобальном загрязнении Амура он написал целую книгу. А когда из Минприроды РФ пришла телеграмма, извещающая, что «дальнейшее функционирование заповедников признано нецелесообразным», то Юра собрал тысячи подписей жителей Хабаровского края против. Пробивал идею учреждения национального парка «Шантарские острова»...

Это была жизнь взхлёб.

Невероятный сонм «заповедных людей» вывел нам Шмаков.

Каким же он был крепким. Бесшабашным. Все ему было нипочем!

А ведь темы, которые он поднимал, – ох как непросты! Особенно сегодня. Но фальши в них не было. Он никогда не врал в своих публикациях.

Колокол тревоги, звучащий в его выступлениях в защиту Амура, против вырубания лесов, строительства электростанций, нефтепроводов, браконьерства, – шмаковский набат.

### ЭТА ДУРА С КОСОЙ

В январе 2008-го кто-то позвонил, не веря, чтобы уточнить: что за чушь передают, будто умер Шмаков. И я тут же откликнулся: да брось, какая-то ерунда, такого быть не может...

И сегодня, спустя годы, его смерть кажется чем-то нереальным и невозможным. Другая жизнь, без него, течет своим чередом, а та жизнь, которая связана с ним, тоже никуда не делась, она продолжается в наших жизнях, завязанных на его присутствие.

В журналистике Шмаков прожил несколько эпох. Незадолго до своего ухода из жизни в заметке о смерти В.Е. Круглова, который трагически погиб в лесу, он написал: «И эта дура с косою, которая пришла за Емельянычем, была такой же, как он – штучной».

Что ж – лучше уж так, чем от водки и от простуд. В тайге и мгновенно».

Кажется, что написал он о себе.

А сколько Шмаков оставил своих очерков в разных изданиях – тысячи! Хорошо бы собрать их и издать полным собранием сочинений. А еще тысячи уникальных фотографий, но главное – он сформулировал важнейшие принципы взаимоотношения человека и природы.

А еще он любил собак. Одна из них погибла в экспедиции, об этом он оставил пронзительный очерк.

Он написал не просто рассказ, а исповедь о преданности, верности, доброте, благородстве души – обо всем лучшем.

У него было все единственным. Писательство – для души, а не на потребу дня. Друзья – закадычные. Вся его жизнь, с далекими поездками, перелетами, плаваниями, дорогами, встречами, кажется фантастической...

Совсем недавно ученые сделали открытие: эволюция на Земле ускоряется. Причем в строго гиперболической последовательности. То, что темп нарастает, замечали и раньше. Но теперь обнаружилось: ускорение охватывает всю биосферу. При

этом интервалы между глобальными катастрофами сокращаются.

Какой из этого вывод?

Обратимся к Юрию Шмакову, совет которого сегодня актуален:

«Кроме «цивилизации и культуры» для устойчивого равновесия нам нужна третья точка опоры – первозданность природы. Ее нужно сохранить для наших детей и внуков».

У Антуана де Сент-Экзюпери Маленький Принц прилетел с планеты, которая была такой маленькой, что он мог сорок три раза смотреть на закат солнца, передвигая стул. Для Юры Шмакова его планета была вовсе не сказочной, а настоящей. Он призывал нас жить по его правилам. Брать от природы только самое необходимое.

Светлая, долгая ему память!

#### СПРАВКА

Сегодня нашему журналу исполнилось 20 лет. Невероятно, но – факт! Он родился на свет в далёком 2003 году.

Конечно, много чего произошло за двадцать лет. Пришло новое поколение. Многое изменилось и будет меняться. Такова жизнь во всём её многообразии. Но всегда ценились стойкость убеждений, честность и порядочность.

С Днем рождения, любимый журнал!



# 110 лет со дня рождения дальневосточного поэта Сергея Георгиевича Феоктистова (1913 – 1999), автора знаменитой песни «Шумы, Амур»

Текст: Александр Савченко. Фото: редакция благодарит краеведа, главного библиотекаря Дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяну Кирпиченко за предоставленные фотографии

## «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» СЕРГЕЯ ФЕОКТИСТОВА

*«Шумы, Амур наш батюшка,  
Таёжная река,  
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,  
Родная на века...»*

Эти строчки Сергея Феоктистова переносят нас в «сороковые, грозные». Если бы он написал только одно-единственное стихотворение, то всё равно навсегда вошел бы в золотой фонд дальневосточной литературы.

Его называли «Трубачом Дальневосточного фронта», «Солдатским поэтом», «Гнев Героем». Бойцы вырезали из газет, носили в карманах гимнастёрки его стихи.

В 1940 – 1970 годы песню «Шумы, Амур» знали не только хабаровчане, но, кажется, все телеграфные столбы вдоль всех железных дорог шестой части света. Она ходила в списках. Ее хранили в полевых сумках. Ее знали наизусть.

Из-под пера С. Г. Феоктистова вышли сотни стихов, поэмы, повести, романы, басни.

А еще он писал о том, что происходило в стране: о стройках, восхождениях, рекордах, космических полетах.

### «С ЛЕЙКОЙ И БЛОКНОТОМ...»

Он родился в разгар Первой мировой войны, в деревне Ерохино Московской области. Мог ли крестьянский сын даже мечтать о том, что когда-нибудь станет известным на всю страну поэтом?

«Стихи-частушки сочинял раньше, чем освоил азбуку. В сельской школе подписывал поздравительные открытки – за яблоко или пироги. Сочинял стишки для стенной и районной газеты – для авторитета среди ровесников...» (Из автобиографии).

Потом призыв в Красную Армию, учеба в Ейском военном училище морских лётчиков имени И.В. Сталина.



► Политрук  
С.Г. Феоктистов  
на фронте

После окончания Военно-политической академии им. В. И. Ленина направлен политруком в Хабаровск.

«С лейкой и блокнотом» С. Г. Феоктистов прошел от Хингана до Курил. Он не отсиживался в штабах и в тылу, а был на передовой.

Корреспондент газеты «Тревога» был участником Маньчжурского похода. С войсками Советской Армии освобождал от японских милитаристов Фугдин, Цзямусы, Харбин, Сахалин.

Феоктистов не раз ходил в атаку вместе с солдатами. Не единожды был на волосок от смерти.

*«Лежал он, бледный, возле пулемета  
У земляка-амурца на руках.  
Вокруг него в тумане, в дымке сизой,  
Как бесконечный хмурый океан,  
Пестрела степь неубранной чумизой,  
Шумел непроходимый гаолян...»*

## «ПРОЧТИ И ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!»

Сегодня я попытался опросить людей разного возраста, знакома ли им эта песня.

– Да, конечно, – отвечали мне. – Слышали где-то...

Однако на вопрос об авторе песенных строк мне не ответил ни один человек.

– Да это же народные, – чаще всего слышал я в ответ.

А это был человек, написавший:

*«Кати волну, волну могучую,*

*Неси в морскую ширь.*

*На всю тайгу, тайгу дремучую*

*Звени, наш богатырь».*

Кому теперь посильны такие строчки?

Они были посвящены подвигу дальневосточных дивизий в битве под Москвой в 1942 году.

А положил их на музыку композитор В. Румянцев.

Никому даже в голову не могло прийти, что в страшные военные годы, работая едва ли не круглосуточно, успевая написать порой в день две, три, а то и четыре статьи, он ухитрялся найти время и силы для стихов.

В музейных фондах хранится экземпляр газеты. Над заголовком крупным шрифтом набрано: «Прочитай, уничтожь, нужное вырежь».

Обветшалые, потерянные на сгибах страницы. Простая, бесхитростная верстка. Бледноватая печать. Единственный текстовый шрифт – старенький, изрядно поношенный корпус, набранный вручную. Призывные, мобилизующие шапки. Заметки бойцов, командиров, политработников. И – стихи, которые стали песней.

«Шуми, Амур» печаталась на листовках с надписью «Прочти и передай другому!». А еще действовал неписанный закон: на раскурку идут все газеты, кроме песен Феокистова.

Ее взял в свой репертуар знаменитый ансамбль песни и пляски А. Александрова, она получила известность. И живет до сих пор.

Эта песня стала гимном Хабаровска.

Ее пели в Китае и Японии. К примеру, японцы называли Феокистова «Мистер Шу-ми А-мур».

## «КАК ПЕСЧИНКУ В ХЛЕБЕ...»

С тех пор много воды утекло. От частого исполнения песня стала общим местом. Поэт её не раз переписывал.

Требовательность его к слову была исключительной. От фальши, которая портила строку, его передегивало. Неудачное слово «как песчинку в хлебе, попадающую на зуб, не выношу».

По-крестьянски основательный, Феокистов уважал точность.

Где-то в архивах хранятся рабочие блокноты поэта. И они свидетельствуют: ни одно стихотворение не дарилось ему «свыше» в готовом виде. Порой не один, а два-три толстых блокнота уходили на поиск тех единственно верных слов.

Вспоминает дочь – Светлана Феокистова:

«Отец считал себя заложником своего «Амура-батьюшки». Пресса называла дальневосточный гимн «шедевром на все времена», все ожидали, требовали от авторов песни такого же уровня...».

## ТЫСЯЧА ГЛАЗ В ОДНОЙ ПАРЕ

С Феокистовым мне посчастливилось увидеться несколько раз. И каждая из этих встреч запала в душу.

Первое знакомство было таким. В киоске «Союзпечати» между газетами лежал тоненький поэтический сборник библиотечки «Огонек». Стоил он копейки. Но меня, студента пединститута, привлек портрет бравого военного на обложке.

А когда я открыл эту книжечку, то был потрясен.

*«Пятнистый, стройный,  
большелобый,*

*Он шел к ручью на водопой.*

*Шуршала галька под ногами,*

*Росинки падали в траву,*

*Когда он влажными губами*

*Рвал с веток сочную листву»*

Это – портрет оленя, с которым он встретился в лесу.

## «ВОТ, ПИОНЕР, ДЕРЖИ!»

Однажды мне довелось попасть на его юбилей. Мэтру тогда стукнуло 70. Нужно было вручить ему букет цветов от филфака.

Сейчас уже трудно восстановить контекст эпохи и понять, какое огромное впечатление он производил везде, где появлялся. Красивый сильный человек, очень обаятельный, очень яркий.

Внешне Сергей Феокистов напоминал артиста Николая Крючкова.

Юбилей поэта был ознаменован выпуском его новой книги, торжественным заседанием, банкетом.

Поэт читал свои стихи, а потом на глазах у всех выбрал самый большой букет из тех, что ему подавали, вручил его ребенку.

– Вот, пионер, держи!

В СССР была традиция: писатели выступали по радио, в воинских частях, на предприятиях, в школах.

Он был нарасхват. И другом детей он был не на расстоянии, а в ежедневном общении.

Кажется, что это было совсем недавно... А прошли годы!

До сих пор в моей памяти урок, который он провел в поселке Уссурийский, где мне довелось учительствовать.



«ШУМИ,

АМУР» ПЕЧАТАЛАСЬ

НА ЛИСТОВКАХ С

НАДПИСЬЮ «ПРОЧТИ И

ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!».

А ЕЩЕ ДЕЙСТВОВАЛ

НЕПИСАННЫЙ ЗАКОН:

НА РАСКУРКУ ИДУТ ВСЕ

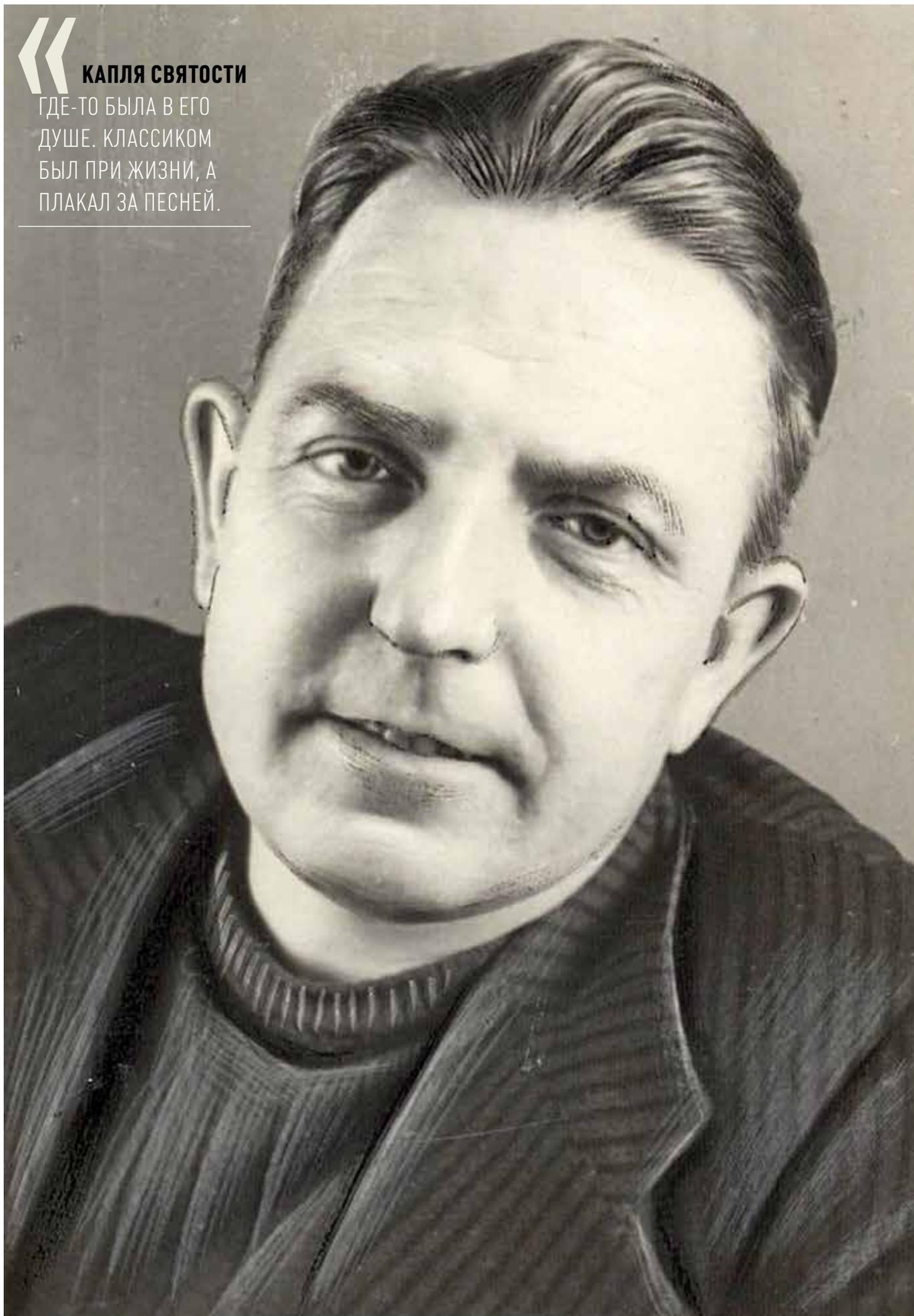
ГАЗЕТЫ, КРОМЕ ПЕСЕН

ФЕОКИСТОВА.



**КАПЛЯ СВЯТОСТИ**

ГДЕ-ТО БЫЛА В ЕГО  
ДУШЕ. КЛАССИКОМ  
БЫЛ ПРИ ЖИЗНИ, А  
ПЛАКАЛ ЗА ПЕСНЕЙ.





Для Сергея Георгиевича это был марш-бросок на Большой Уссурийский остров через Амур. Была зима, поднялась метель. Когда он весь в снегу появился на пороге школы, то какой был праздник для детворы!

А когда разделся, то мы ахнули: перед нами предстал герой в подполковничьем мундире с орденами Красной Звезды, Красного Знамени на груди.

Вот это был урок!

Тогда он рассказал случай: когда освобождал Курилы, то перешел из одного окопа в другой, а туда, где он только что был, угодил снаряд.

– Меня спас мой ангел-хранитель.

Он не говорил о чем-нибудь приблизительно, вообще, а с цифрами, с фактами, с именами. Весь мир он видел, как будто через лупу...

Мы проговорили несколько часов. За окном уже стужались сумерки, а еще до города идти в поземке.

Дорогу назад замело снегом, мы шли в Хабаровск, проваливаясь в сугробах, ориентируясь на огни.

В ушах у меня все еще звучали строки:

«Горнисты сыграли «Тревогу»:

Пришла боевая пора.

Гремит по военным дорогам

Могучее наше «Ура»!

Врагов ожидают танкисты –

Герои советской страны.

Пусть сгинут позорно фашисты

В пожарах народной войны!».

### «СЮЖЕТЫ – НЕ ЯГОДЫ...»

Как-то я спросил его, как возникают сюжеты, ищет ли он их в жизни.

– Сюжеты – не ягоды, чего ж их искать.

Поделился историей. Шел он по улице в Хабаровске, где снесли недавние бараки, – и на тропке увидел старинные фотографии и разодранные листы альбома.

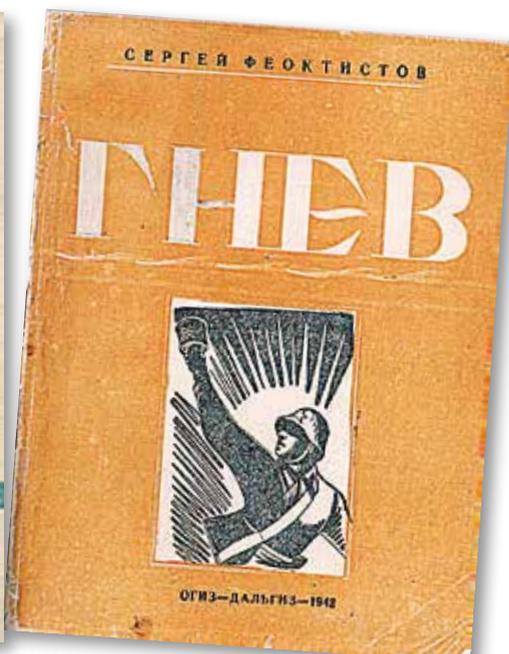
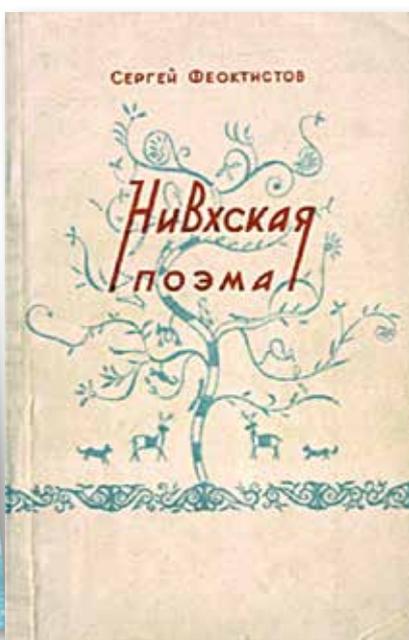
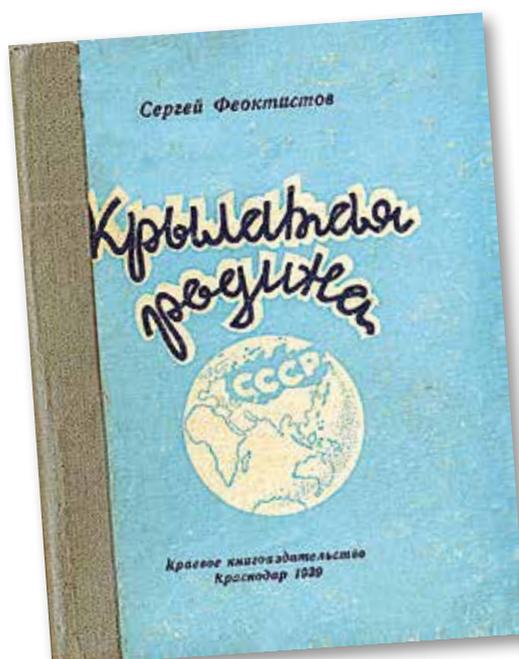
Поэт присел на корточки, взгляделся в лица: боже ж ты мой, с каким вниманием глядели на него из фотографических рамок незнакомые люди, лица напряжены, не в фотоаппарат они смотрели, на поэта.

– Неужто и ты бросишь нас в снег, в грязь, ведь мы тогда исчезнем навсегда, ничто нигде не напомнит о том, что и мы жили, и мы любили, и мы плакали и кричали от боли...

Грустно стало на душе у Феоктистова. Он взял пачку фотографий и отнес их в музей.

– Пусть только живут, не исчезают!

Сергей Феоктистов – фронтовик. Особая каста для России. Он был человеком самой высокой пробы.



Были в советские времена такие имена, что служили пропуском в подлинное высшее общество.

Пафос победителя был его натурой. И он жил «за себя и за того парня». Многие его стихи – дань памяти тем, кто не вернулся с войны.

Капля святости где-то была в его душе. Классиком был при жизни, а плакал за песней.

В обращении с людьми был прямолинеен, горяч, по-солдатски грубоват, но как-то простодушен.

Он был коммунистом, воевал за свои идеалы.

Говорил всегда прямо.

– Что такое реализм? Это человек без рубахи. А что такое натурализм? Это человек без штанов....

В этих репликах – весь Феокистов.

### «КРАЮХУ ХЛЕБА» В ДОРОГУ

Сегодня его не издают. Не до него нашим издателям. Уж слишком советским он был поэтом. Что называется, до мозга костей.

Красноречивее всего об этом говорят книжные полки библиотек.

Попробуйте найти на них книги Сергея Феокистова. После долгих поисков библиотекарь разведет руками или принесет вам сборник, которому место в музее.

Нет его и в школьной программе.

Я помню, как его книги зачитывались до дыр, за ними стояли очереди.

Несколько поколений выросли, не ведая его имени.

Он всю жизнь писал одну книгу. О своем друге, поэте Петре Комарове, книга печаталась в журнале «Дальний Восток» целых полвека! Нет ее в книжных магазинах. Как и поэмы «Дорога в легенду», «Зелёный пояс».

Виктор Астафьев однажды написал Сергею Феокистову: «Как жаль, что остается совсем мало людей, которые готовы, смогут тебя читать...».

Почему сегодня не звучат в наших СМИ эти великие, пропахшие порохом и кровью стихи?

Почему они не звучат со всех эстрад, которых у нас превеликое множество?

Как же сегодня не хватает его в школах на уроках «Разговоры о важном».

Я бы каждому выпускнику вручал книгу Сергея Георгиевича – как краюху хлеба в дальнюю дорогу.

Довелось быть на вечере хабаровской интеллигенции. Это был год развала СССР, когда к власти пришли либералы.

Менялись у микрофона литераторы, художники, публицисты. Феокистов выступал последним.

«Все, полный провал! Зал ждет достойного финала, а тут «Я – Ваш военкор. И не ради гроша, Я точен и скор, как патрон Калаша!» – переживал я за него.

Феокистов подошел к микрофону.

*«Разбросал по небу тёмнокрылый вечер*

*Камни-самоцветы в тысячу карат.*

*Ты выходишь с песней милому навстречу,*

*И горит восторгом твой счастливый взгляд.*

*Ты несёшь с собою и любовь, и ласку,*

*Буйную и гордую молодость свою.*

*Я тебя, певунья, по твоей повязке,*

*По твоей походке сразу узнаю...»*

То был шквал аплодисментов. Зал взорвался так, что, казалось, позови Феокистов в лес за грибами, народ рванул бы за ним в едином порыве.

### ПОКА ПЕРО НЕ ВЫПАЛО ИЗ РУК...

Последний раз общаться с Феокистовым довелось в канун его восьмидесятилетия.

Был он бодр, казалось, не будет сносу ему, словно выкованному из военной брони, – оставался в самой гуще жизни.

Интервью с ним всегда было испытанием – терпеть не мог пустых бесед. Спрашивал напрямик: «Зачем? Да и о чем говорить?».



В пору передела собственности «писательское хозяйство» загибалось под ударами «рыночных реформ», – он отказался от всех своих общественных должностей.

Читал рукописи, писал рецензии, пестовал молодые дарования. А еще писал басни «на злобу дня».

Он всегда воевал. Бился, сражался. За то, что считал правдой.

Последние его стихи неприятельны, как карандашные зарисовки в блокноте. Стихи не скрывали возраста автора. Каждый штрих в этом блокноте был оплачен сердцем.

Был поэтом от первого до последнего вздоха.

И он писал, пока перо не выпало из рук...

Скажут, что книжки – давно не хлеб насущный, и никому нет дела до поэтов. И всё же к его столетию в Интернете вышли воспоминания о нем, бережно подготовленные его дочерью.

Как жаль, что мы измеряем свою любовь к ушедшим юбилеями. Потому что в нашей суматошной жизни только знаменательные даты и помогают оглянуться.

Кажется, что он был одним из самых счастливых поэтов на Земле.

Наделен был всем, чем только можно: талантом, обаянием, чувством юмора.

У него все сбылось и исполнилось, его обожали читатели, – жизнь, о которой можно только мечтать.

Он не остался в тех днях, где «строчат пулеметы и танки горят», нашел в себе силы писать о другом.

Он поразительно тонко ощущал природу, любимым его «героем» был Амур-батюшка.

Амур для него – не просто река. Не просто вода. Амур стал его личной судьбой.

Как много могут рассказать о человеке стихи.

*«Шагаем мы с солнцем раскосым  
От заводов в наш парк городской:  
Здесь всю Азию видно с Утеса  
И вся Русь у нас за спиной!»*

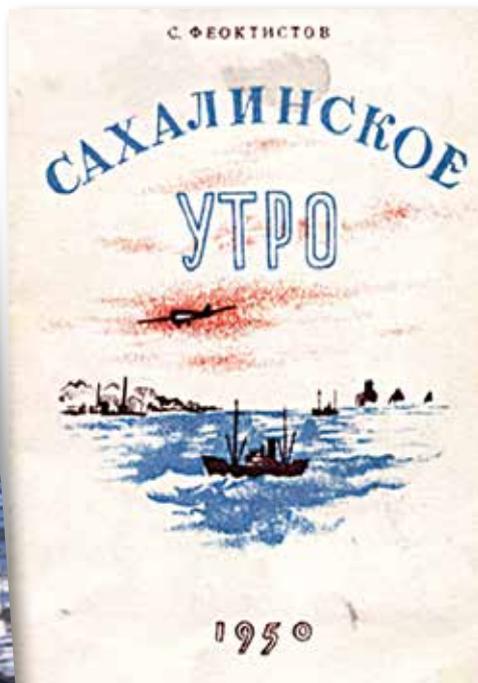
Сегодня он обращается к нам.  
*«О, как неуютно всем будет  
В излишествах душевных квартир,  
Когда не спасете вы, люди,  
Наш вольный и сказочный мир.  
Ведь всё это – наша обитель,  
Заветный родительский дом,  
Отечество, если хотите,  
Гнездовье, в котором растём!»*

За его стихи и песни мы всегда будем благодарны Сергею Феоктистову.



### ПАФОС ПОБЕДИТЕЛЯ

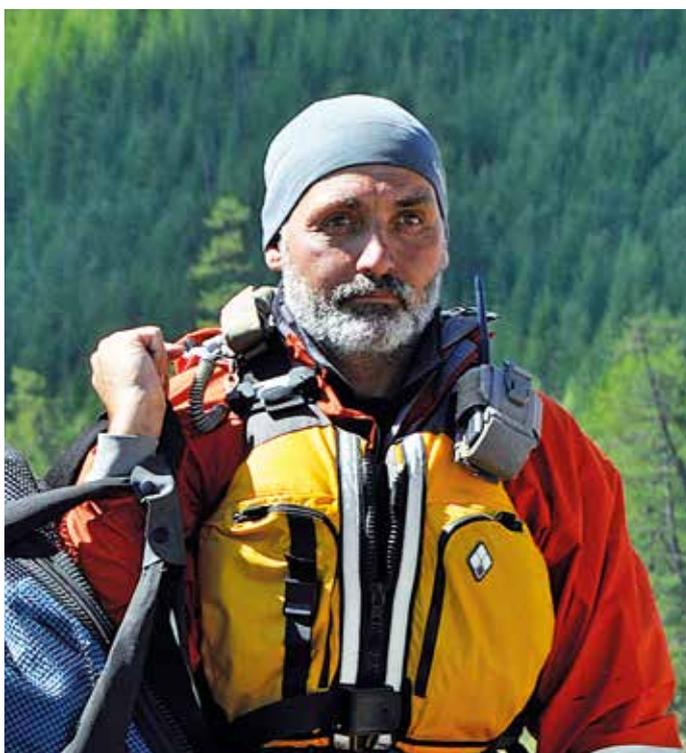
Был его натурой. И он жил  
«за себя и за того парня».  
Многие его стихи – дань  
памяти тем, кто не вернулся  
с войны.



Текст: Даниил Горчаков. Фото: личный архив Владимира Чебанова

# СМОТРИТЕ И ПРИЕЗЖАЙТЕ!

У бывшего боевого вертолётчика Владимира Чебанова необычное хобби. Он поставил себе цель – рассказать всему миру о том, что Хабаровский край может стать таким же популярным для туризма местом, как Камчатка или Байкал. Документальные фильмы о красотах нашего региона, снятые его командой единомышленников, уже становились призёрами крупных международных фестивалей.



Тем же летом по итогам вступительных экзаменов выпускник Чебанов сдал экзамены в военное авиационное училище в Уфе на отлично.

## В МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

На Дальнем Востоке Владимир Чебанов служил на границе. В 1995 году был командирован в Таджикистан. Там пришлось в боевых условиях гражданской войны и постоянных наступлений моджахедов со стороны соседнего Афганистана в малознакомом высокогорье под обстрелами эвакуировать наших раненых пограничников, доставлять вертолетами подкрепление.



**ЛЮДИ ХОРОШО ЗНАЮТ БАЙКАЛ, КАМЧАТКУ, ВЛАДИВОСТОК. А КОГДА ЗАГОВОРИШЬ С НИМИ О ХАБАРОВСКЕ, НЕДОУМЁННО ПЕРЕСПРАШИВАЮТ: А ГДЕ ЭТО?**

## ДАЛЬНИЙ ВОСТОК – РОМАНТИКА

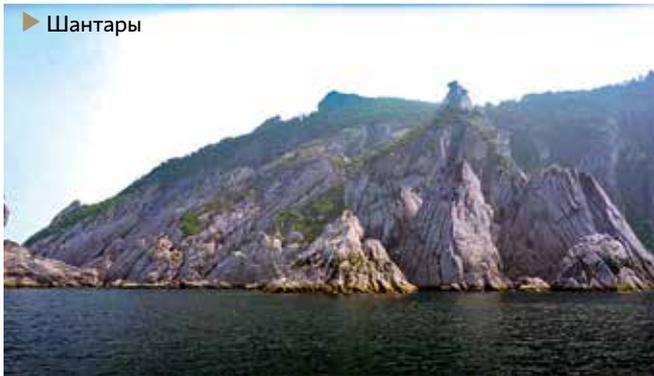
О своем детстве в башкирской столице Уфе Владимир говорит емко: обычный ребенок в обычной советской семье. Обычная для той поры мечта мальчишки – летчиком стать.

– Учился я в школе с углубленным изучением английского языка. Но благодаря занятиям в ДОСААФ СССР уже в 9 и 10 классах мне доверяли пилотировать вертолет. Правда, это был маленький Ка-26, который называли милицейским бортом. Но уже в том возрасте я управлял в кабине один, – вспоминает Владимир Чебанов. – Для меня, школьника, это было очень круто, когда я мог в выпускном классе встать посреди урока и бросить: я на полеты. Правда, далеко не всем учителям это нравилось. Преподавательница физики мне на итоговом экзамене поставила тройку. Ни военрук, ни классная руководительница, ни даже директор школы ее не переубедили.

– Здесь, на Дальнем Востоке, я узнал замечательных людей, которые познакомили меня с природой Хабаровского края. Сплавливались по северным рекам, ходили в тайгу и сопки. Туризм я любил с детства: отец и дед в Башкирии брали меня с собой на рыбалку, а в школе была замечательная учительница географии, с которой ходили в походы. Но именно тут я понял, что это мое. После кризиса 1998 года нам, летчикам, пришлось сидеть по большей части на земле. Денег на заправку вертолетов не было. В 30 лет уже имел возможность выйти на пенсию. Пошел в профессиональный туризм, – рассказывает отставной командир экипажа вертолета.

Владимир Чебанов в начале нулевых годов открыл собственную туристическую фирму «Мир приключений». Занимается привлечением в Хабаровский край туристов из-за рубежа и из западных

► Шантары



регионов страны. Говорит, пока самой большой популярностью пользуется рыбалка на тайменя на наших северных реках.

– Постепенно пришло понимание, что Хабаровский край остается до сих пор terra incognita не только для зарубежных туристов, но и для большинства жителей европейской части России и даже Урала и Сибири. Люди хорошо знают Байкал, Камчатку, Владивосток. А когда заговоришь с ними о Хабаровске, недоуменно переспрашивают: а где это? Справедливости ради стоит сказать, что в мире активного туризма многие наслышаны о Шантарских островах. Но во многом это заслуга Игоря Ольховского – путешественника и организатора туров, который очень много сил и времени потратил на

раскрутку Шантар: книги, фотоальбомы, документальные фильмы.

## ПОЛУОСТРОВ И ПРОЛИВ

Чтобы наглядно показать всему миру, какие красоты есть в Хабаровском крае, Владимир Чебанов вместе с известным в городе телеоператором Алексеем Сахно создали небольшую студию документального кино. Назвали по-дальневосточному – «Сэвэн». Одна из их работ, которую Владимир представил несколько лет назад на основной в Европе ярмарке туристических предложений ITB Berlin 2019 в Германии, так и называлась – «Последняя неизвестная земля». В ней авторы рассказали о возможности пройти путями тигра в сопках Сихотэ-Алиня, увидеть китов на расстоянии вытянутой руки на Шантарах, о царь-рыбе северных рек – таймене.

Помимо чисто презентационных роликов начали снимать и серьезное документальное кино. Например, картину о француженке с душой удэге Марилии Петит, которая нашла свой дом в дальневосточной тайге. Вскоре поступило и серьезное предложение от Дальневосточной студии кинохроники – снять фильм по заказу федерального Министерства культуры.

– У нашей кинохроники была одобренная федеральным Минкультуры заявка на фильм под

► С Михаилом Дегтяревым на премьере фильма «Сказка о коротком лете»





условным названием «Большое приключение Мамия Риндзо» (японский исследователь Сахалина и Татарского пролива начала позапрошлого века). Но нам показалась эта тема не совсем патриотичной. Почему про японца на наших землях? Личность он, конечно, интересная. Но рассказ только о нем одном был бы совершенно неполным. Ведь были еще и европейские исследователи и наши, российские, – рассказывает Владимир Чебанов. – Были долгие переговоры по внесению изменений в концепцию документальной картины. В Москве все это решалось. В конце концов нам дали добро рассказать обо всех исследователях Татарского пролива.

Съемочная группа работала в Японии, Владивостоке, на Сахалине, прошла по всему побережью Татарского пролива и Амурского лимана в Хабаровском крае. В результате выяснилось, что отснятого материала столько, что в одну картину вместить его нереально.

– Первому фильму, который был представлен на фестивале в Москве, мы дали рабочее название «Полуостров». В нем рассказывается об экспедициях француза Лаперуза, британца Броутона и российского мореплавателя Ивана Крузенштерна. Их всех объединила ошибочная уверенность, что Сахалин является полуостровом, а Амур в своем устье не судоходен и теряется в песках, – добавляет Владимир Чебанов.

Сейчас студия «Сэвэн» ведет работу над монтажом второй части, под условным названием «Пролив».

В этой картине авторы представят подробный рассказ о путешествии на территорию ныне российского Дальнего Востока выходца из обедневшей самурайской семьи скромного чиновника по особым поручениям Мамия Риндзо, который в своих донесениях японскому правительству рассказал об островном статусе Сахалина и судоходности Амура. А главное, в этой ленте авторы намерены рассказать о новых, ранее малоизвестных фактах большой Амурской экспедиции Геннадия Невельского.

« **ЧТОБЫ НАГЛЯДНО ПОКАЗАТЬ ВСЕМУ МИРУ, КАКИЕ КРАСОТЫ ЕСТЬ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ, ВЛАДИМИР ЧЕБАНОВ ВМЕСТЕ С ИЗВЕСТНЫМ В ГОРОДЕ ТЕЛЕОПЕРАТОРОМ АЛЕКСЕЕМ САХНО СОЗДАЛИ НЕБОЛЬШУЮ СТУДИЮ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО. НАЗВАЛИ ПО-ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМУ – «СЭВЭН».**

К слову, второй год подряд ленты Владимира Чебанова и Алексея Сахно о прошлом и настоящем Хабаровского края занимают первые места на престижном международном фестивале в Москве «TRAVEL FILM по-русски».

