

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО
КРАЯ: ВСЕ МЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО
РОССИЯНЕ

**ДОБРЫЙ МИР
ПРАЗДНУЕТ
ВЕСНУ**

Редакционный совет:

БЕЙК КУ СЕН, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

И.М. СЕРОШТАНОВ, заместитель мэра г. Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры»

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края.

Е.В. УЗИНСКАЯ, начальник отдела по взаимодействию с национальными объединениями и координации государственных программ по межнациональным отношениям управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации Хабаровского края

В.Ю. ЗИНОВЬЕВА, ведущий эксперт отдела по взаимодействию с национальными объединениями и координации государственных программ по межнациональным отношениям управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации Хабаровского края

В.В. БИРЮКОВ, выпускающий редактор

Главный редактор: О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

А.А. ГОРЯЙНОВ, корреспондент

М.А. САВЧЕНКО, корреспондент

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел.: (4212) 32-47-52, 47-55-37
E-mail: info@assembly-khv.ru
Сайт: www.assembly-khv.ru

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дзержинского, 56
Тел. (4212) 47-55-37

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по ДФО 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4
Тел. (4212) 47-55-37
E-mail редакции: info@assembly-khv.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
Периодичность издания – ежеквартально

Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 28.03.2019

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 28.03.2019

Цена: бесплатно

12+

1

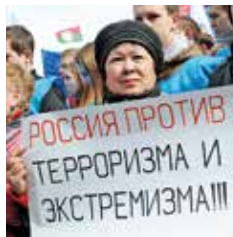
НОМЕР



4

НА САМОМ БЛИЗКОМ УРОВНЕ

Национальной политике в муниципалитетах самое пристальное внимание



8

МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ

О профилактике и предупреждении опасного социального явления

10



ГДЕ ЖИВУТ ПОТОМКИ МЕДВЕДЕЙ И ТИГРОВ

Был Джанко, стал Гвасюги
удэгейский поселок
по имени река

14



НЕМЦЫ, ГОЛЛАНДЦЫ, ЭСТОНЦЫ, РУМЫНЫ

История самого
многонационального поселка
Хабаровского края

18



ОБЪЕДИНИТЬСЯ, ЧТОБЫ ЭФФЕКТИВНО ПОМОГАТЬ

Чеченская организация
в Хабаровске «Башлам»:
цели, задачи, итоги

22



ПЕЩЕРНЫЙ ЛЕВ И ДРУГИЕ АРТЕФАКТЫ

Георгий Пермяков
об уникальных находках
Дальнего Востока

26



СТАРЕЙШЕМУ ХРАНИТЕЛЮ ИСТОРИИ 125 ЛЕТ

Первым экскурсоводом
Хабаровского краевого музея
был сам губернатор

30



ОЛЬСКИЙ ДИАЛЕКТ ЗАПАДНОГО НАРЕЧИЯ

Эвенский
в тунгусо-манчжурской
и уральской языковой семье

34



СКАЗКИ ВЕЛИКОГО НАРОДА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Утраченный пласт
культуры древнего этноса
восстанавливают в крае

42



РЕДКАЯ ЛАДОНЬ БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА

Доктор политических наук
Александр Ким – о национальных
традициях и о себе

50



РУССКИЕ КРУЖЕВА РАВНО САМОВАР ИЛИ СОБОЛЯ ШУБА

Хабаровские мастерицы освоили
древнее русское ремесло

НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ НАЧИНАЕТСЯ С НИЗОВ

Хабаровский край с точки зрения количества населения не назовешь большим регионом, однако по разнообразию национальностей он, пожалуй, один из лидеров страны. Не удивительно, что национальной политике уделяется столь пристальное внимание, причем на самом близком к простым людям, муниципальном уровне.



МЫ - РАЗНЫЕ, НО МЫ - ЕДИНЫЕ

Национальная политика была практически всегда. По-своему вопросы отношений между многочисленными народами решали в царские времена в огромной Российской империи. Свой подход выработали создатели СССР. Правда, в новой России проблемы межнациональных отношений сначала отошли на второй план. Какие только ведомства не занимались ими на федеральном уровне, иногда даже не имеющие никакого отношения к этой чувствительной сфере.

– В Конституции написано, что Россия является многонациональным государством. Поэтому и при решении экономических вопросов, и при осуществлении политики необходимо учитывать культуру проживающих на нашей территории народов. Этими вопросами в различное время занимались разные ведомства. Было министерство по национальным вопро-

сам, потом Минэкономики РФ, затем министерство культуры. У кого только этих вопросов не было! И только в 2015 году указом Президента России была создана структура, которой было поручено разработать стратегию государственной национальной политики. Таким органом стало Федеральное агентство по делам национальностей РФ, – рассказал заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Александр Ивагин.

Среди важнейших направлений стратегии национальной политики России: противодействие экстремизму и терроризму, этнокультурное развитие народов, сохранение и поддержка малочисленных этносов, развитие казачества, интеграция иностранных граждан в российское общество. А самое главное – укрепление единства всех российских народов.

– На одном из форумов в Сочи Президенту Владимиру Путину задали вопрос: что понимается под россий-

ской идентичностью? Должны ли мы ставить на первое место понятие, что я являюсь, в первую очередь, россиянином, а уже потом дополнять его своей национальной принадлежностью: я – армянин, узбек, русский и так далее. Мне очень понравилось, как ответил Президент. Политически, да. Мы в первую очередь граждане России, а уже потом являемся теми, с каким народом мы себя идентифицируем. Но оба эти понятия должны дополнять друг друга. Они должны быть взаимоувязаны друг с другом. На уровне региона мы должны воспитывать в людях идентичность: я – россиянин. Но при этом человек должен помнить свои корни, любить свою национальную идентичность, гордиться тем, что он – русский, белорус, украинец, узбек, – отметил Александр Ивагин.

НЕ ТОЛЬКО ПЕСНИ-ПЛЯСКИ

В Хабаровском крае успешно реализуется краевая государственная программа развития институтов и инициатив гражданского общества. В её рамках осуществляется укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов региона. Знаковыми стали такие массовые праздники, как русская Масленица, среднеазиатский Навруз, весёлая еврейская Ханука и многие другие.

– У нас уникально всегда проходит в крае татарский праздник Сабантуй. В Хабаровском крае у этого праздника уже есть своя сложившаяся «изюминка». Это удивительное гостеприимство, с которым выходит на праздник татарский народ: обязательно большой чак-чак, огромный чан с пловом, национальная борьба куреш, в которой принимают участие от мала до велика. И ведь Са-



Мы в первую очередь граждане России, а уже потом являемся теми, с каким народом мы себя идентифицируем. Но оба эти понятия должны дополнять друг друга. Они должны быть взаимоувязаны друг с другом.

бантуй уже стал межнациональным праздником – приходят и русские, и украинцы, и другие народы, больше 5 тысяч людей собираются. Этим летом крупные празднества в честь Сабантуя пройдут и в городе президентского внимания Комсомольске-на-Амуре, – говорит Александр Ивагин. – Но нельзя сводить осуществление национальной политики только к песням и пляскам. Это укрепление национальных видов спорта, проведение исторических конференций, «круглых столов», где обсуждаются проблемы, вопросы сохранения национальной идентичности российского народа, государственные праздники.

Сейчас важнейшей задачей в осуществлении стратегии национальной политики в Хабаров-



“
СЕЙЧАС ВАЖНЕЙШЕЙ ЗАДАЧЕЙ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СТРАТЕГИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ СТАЛА НЕОБХОДИМОСТЬ ВЫЙТИ НА САМЫЙ БЛИЗКИЙ К ПРОСТЫМ ЛЮДЯМ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.
”

ском крае стала необходимость выйти на самый близкий к простым людям муниципальный уровень. В регионе уже давно работают советы по взаимодействию с религиозными организациями и по межнациональным отношениям при губернаторе края. Сейчас аналогичные совещательные органы начали создавать на уровне муниципалитетов. Появились первые советы в Комсомольске-на-Амуре и Нанайском районе. В 2018 году по поручению Президента России во всех муниципалитетах назначены должностные лица, ответственные за состояние межнациональных отношений на местах. Во всех районах появились те, кто осуществляет постоянный мониторинг этноконфессиональных отношений и занимается ранним предупреждением межнациональных конфликтов.

– Но этого недостаточно. Где-то это отдел культуры, где-то отдел образования. Финансов на местах на эти цели не всегда хватает. Поэтому в этом году мы начинаем работу по решению вопросов финансирования такой работы из федерального, краевого и местных бюджетов. Помимо денег, есть и проблема с квалифицированными кадрами на местах. Для осуществления национальной политики нужны знания и этнологии, и политологии, и истории формирования Российского государства. В декабре 2018 года в Хабаровске состоялись курсы повышения квалификации для работников муниципалитетов. Профессора из МГУ три дня обучали специалистов тонкостям осуществления национальной политики. Будем продолжать оказывать подобную методическую помощь, – заверил Александр Ивагин. – В крае в осуществлении национальной политики на местах оказывается активная информационная поддержка. Издаются журнал и газета «Ассамблеи народов Ха-



Появились первые советы в Комсомольске-на-Амуре и Нанайском районе. В 2018 году по поручению Президента России во всех муниципалитетах назначены должностные лица, ответственные за состояние межнациональных отношений на местах.

баровского края», «Приамурский казачий вестник». Они поступают во все муниципальные библиотеки. Но перед нами стоит задача активно продвигаться в Интернет, в социальные сети, чтобы эта информация была доступна каждому пользователю.

КОРЕННОЙ ВОПРОС

Особое внимание в Хабаровском крае уделяется поддержке коренных малочисленных народов: нанайцев, удэгейцев, ульчей, орочей, эвенков, негидальцев, нивхов и эвенов. В сёлах регулярно проводят фольклорные фестивали, такие как «Лики наследия», «Бубен дружбы» и так далее.

– Хабаровский край сильно отличается от других субъектов РФ в положительную сторону в части отношения к коренным народам. Наверное, это во многом признание заслуг этих народов в развитии страны, героизм во время Великой Отечественной войны, советско-японской войны 1945 года, высокий нравственный уровень в отношении к природе, своим традициям, культуре, служащий примером для представителей других народов. Заметно, что в крае уважают мнение коренных народов и стараются учитывать его при принятии решений, – говорит президент региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Хабаровского края» Любовь Одзьял.

Проблема национальной идентификации для живущих в отдалённых сёлах представителей КМНС зачастую является вопросом элементарного выживания. Ведь даже квоты на вылов традиционной пищи – рыбы – можно получить, только доказав свою принадлежность к коренной национальности.

– Безусловно, имеются объективные причины – отсутствие порядка определения национальной



принадлежности, из-за чего заявки на традиционное рыболовство подают граждане, не имеющие никакого отношения к коренным народам, при этом многие представители коренных народов вследствие формальных ошибок получают отказы в выделении квоты на вылов рыбы, – объясняет Любовь Одзял. – Я считаю, что необходимо вернуться к опыту федеральных целевых программ по развитию коренных малочисленных народов Севера, срочно начать решать накопившиеся проблемы в сфере социальной инфраструктуры, так как в условиях отсутствия элементарных вещей – электричества, сотовой связи, дорог, жилья, школ, медпунктов, клубов, квалифицированных кадров – говорить о национальной политике несерьезно, если ничего не делать, то мы скатываемся на уровень XV века, на полное самовывживание.

На встрече с губернатором края 18 декабря 2018 года многие из проблем мы подняли и сейчас по поручению Сергея Фургала вопросы начинают сдвигаться в положительную сторону, но это само собой не быстрый процесс. Думаю, что нельзя молчать, но и скатываться в бесконечный негатив тоже нельзя, нужно действовать конструктивно и методично добиваться результатов. Людям также очень важно понять, что для решения проблем нужно объединяться, а не враждовать, только вместе мы сможем изменить ситуацию в лучшую сторону.



“

ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ НУЖНО ОБЪЕДИНЯТЬСЯ, А НЕ ВРАЖДОВАТЬ, ТОЛЬКО ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ.

”



О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИЗМУ

Экстремизм – одно из самых молодых социальных явлений современности. Наша страна столкнулась с ним после развала СССР. Именно тогда возникла необходимость в четком законодательстве, регулирующем стабилизацию отношений между различными социальными слоями общества. Анализ существующей правовой базы профилактики экстремизма в России провел начальник отдела по взаимодействию с религиозными объединениями комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края Виталий Овчинников.



Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом определила экстремизм как «какое-либо деяние, направленное на насильственный захват власти или насильственное удержание власти, а также на насильственное изменение конституционного строя государства, а равно насильственное посягательство на общественную безопасность, в том числе организация в вышеуказанных целях незаконных вооруженных формирований или участие в них».

ЧЁТКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

В марте 1995 г. был издан Указ Президента Российской Федерации «О мерах по обеспечению согласованных действий органов государственной власти в борьбе с проявлениями фашизма и иных форм политического экстремизма в Российской Федерации». Он стал одним из первых законодательных актов в области противодействия экстремизму в России.

Впоследствии Правительством Российской Федерации был принят ряд других законодательных актов, в том числе:

Постановление «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях», одна из задач которых заключается в противодей-

стви проявлениям политического и религиозного экстремизма;

Постановление «Об утверждении Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)».

Основной недостаток данных правовых актов – отсутствие четкого понятия, что же такое «экстремизм».

В том же 2001 г. понятие «экстремизм» впервые получило законодательное закрепление на международном уровне.

Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом определила экстремизм как «какое-либо деяние, направлен-

Молодёжь против террора



ное на насильственный захват власти или насильственное удержание власти, а также на насильственное изменение конституционного строя государства, а равно насильственное посягательство на общественную безопасность, в том числе организация в вышеуказанных целях незаконных вооруженных формирований или участие в них».

Российская Федерация ратифицировала данную конвенцию 10 января 2003 года. Также её подписали Казахстан, Китай, Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан.

До настоящего времени между законодателями, политиками и учеными идут споры в отношении определения экстремизма. Причина кроется в многогранности понятия, сложности охватить все стороны этого явления одним определением. И, тем не менее, в ряде нормативных правовых актов даны логические определения этому явлению.

В 2002 году был принят Федеральный закон Российской Федерации «О противодействии экстремистской деятельности», ставший основополагающим правовым инструментом в определении пределов и мер противоборства угрозам и опасностям экстремизма.

Дано определение экстремистской деятельности. В частности, речь идет о деятельности общественных и религиозных объединений, либо иных организаций, либо средств массовой информации, либо физических лиц по планированию, организации, подготовке и совершению действий, направленных на насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации; подрыв безопасности Российской Федерации; захват или присвоение властных полномочий; создание незаконных вооруженных формирований и т.д.

ПРОФИЛАКТИКА ВО ГЛАВЕ

В 2011 году Пленум Верховного суда Российской Федерации в постановлении «О судебной практике по уголовным делам о преступлениях экстремистской направленности» уточнил, что к числу преступлений экстремистской направленности относятся преступления, совершенные по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы, предусмотренные соответствующими статьями Особенной части Уголовного кодекса Российской Федерации.

Расширяет понятийный спектр по тематике Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации «О судебной практике по уголовным делам о преступлениях экстремистской направленности» и Уголовный кодекс Российской Федерации.

В них раскрыты такие понятия, как публичные призывы, действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, экстремистское сообщество, руководство экстремистским сообществом и участие в нём.

Законодатели определили и основные направления противодействия экстремистской деятельности:

- принятие профилактических мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, в том числе на выявление и последующее устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности;
- выявление, предупреждение и пресечение экстремистской деятельности общественных и религиозных объединений, иных организаций, физических лиц.

Принятый в октябре 2013 г. Федеральный закон определил, что органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы мест-

ного самоуправления и их должностные лица осуществляют в пределах своих полномочий меры по профилактике межнациональных (межэтнических) конфликтов и обеспечению межнационального и межконфессионального согласия.

В 2014 г. по инициативе Губернатора края краевая дума внесла соответствующие поправки в Устав Хабаровского края и в Закон «О Правительстве Хабаровского края».

В декабре 2016 г. Постановлением Правительства РФ была утверждена государственная программа «Реализация государственной национальной политики».

В неё вошли восемь подпрограмм, в том числе «Профилактика экстремизма на национальной и религиозной почве», призванная решать следующие задачи:

- совершенствование системы мониторинга состояния межнациональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций;
- профилактика и предупреждение распространения ксенофобии, националистической идеологии, религиозной и расовой нетерпимости, фальсификации истории, направленных на разжигание межнациональной вражды и ненависти, на подрыв общественно-политической стабильности и целостности Российской Федерации.

В целом в России сформирована многоуровневая система противодействия экстремизму.

Выступая в феврале этого года на ежегодном расширенном заседании коллегии Министерства внутренних дел Российской Федерации, Президент страны Владимир Путин отметил, что противодействие экстремизму остаётся одним из важнейших направлений работы.

«Да, общее число зарегистрированных преступлений экстремистской направленности в 2018 году сократилось почти на 17 процентов, однако в разных формах и проявлениях такие преступления зафиксированы практически в каждом регионе России. Органы внутренних дел должны жёстко пресекать деятельность радикальных группировок, вместе с общественностью, с органами власти на местах предупреждать конфликты на этнической и религиозной почве, принимать решительные меры для выявления и наказания тех, кто пытается распространять идеологию агрессии, насилия и нетерпимости, прежде всего, в молодёжной среде», – сказал Президент России.

ДЕРЕВНЯ ЛЕСНЫХ ЛЮДЕЙ УДИХЕ



ТАМ, ГДЕ ТЕЧЁТ СУКПАЙ

Исследователей всех времён впечатляли обычаи народа, обосновавшегося в предгорьях Сихотэ-Алиня и кочевавшего вдоль здешних рек. Их неразрушимую связь с природой отмечали путешественники империи Цзинь, описавшие в 1345 году «диких людей удэгай», живущих у северных границ страны. Сотни лет спустя исследователь Владимир Арсеньев, встретившийся с удэгейцами, тоже назвал их «лесными людьми». Удэ, ужэ, удигай, удэге и удихе – различные варианты самоназвания, созвучные значениям «тайга» и «непроходимый лес». Как никто другой в мире, эти охотники, рыбаки и собиратели знали окружающую природу, веками оставались ей верны и из поколения в поколение передавали свои традиции и обычаи. Следопыты из удэге удивили Арсеньева способностью по запаху узнать о близости зверя, оценить его возраст и пол.

– Основой мировоззрения удэгейцев было то, что всё вокруг живое: камни, люди, реки и растения с насекомыми, душа – эдзэ – есть у всех, – рассказывает заведующая отделом экскурсионно-массовой работы краеведческого музея района имени Лазо Наталья Паланская. – Вселенную они разделили на три яруса: в среднем проходит обычная жизнь, в верхнем обитают небесные люди, буа ни, там никогда нет бедствий, го-



Даже неплохо знающие родной край хабаровчане часто удивляются, узнав о том, что в районе имени Лазо есть национальное село Гвасюги, ведь общины коренных народов расположены гораздо севернее. Тем не менее, это самое многочисленное на Дальнем Востоке поселение удэге – как говорят легенды этого народа, потомков медведей и тигров.



лода и нашествия бандитов. Нижний оставляли для предавших закон – коли – злых сил, духов убийц. Главные женские богини – Тагу, посылающая человеческим семьям среднего яруса детей, и Сангия-мама, отвечающая за рождение у животных детёнышей. Удэге знали, что судить за проступки будет божество Эндули, а на борьбу со злыми духами обычно отправлялся Гром-Агди, поражающий нарушавших табу и таёжных призраков молнией с каменным наконечником.

В экспозиции музея района имени Лазо (поселок Переяславка) собраны уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни этого малого народа: искусные, почти космические орнаменты на одежде и предметах быта, охотничьи приспособления и всякие мелочи, вроде детской погремушки

“
УДЭГЕ ПРОДОЛЖАЛИ ЖИТЬ
ТАК, КАК ПРИВЫКЛИ: БРАТЬ
ОТ ПРИРОДЫ НЕ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ НУЖНО НА ЕДУ
И ОДЕЖДУ.
”

из костей диких животных. Ничего лишнего, всё сделано из того, что находится под рукой: слишком жадным удэге грозило попадание в нижний мир. Кроме того, жизнь общины контролировали сотни запретов-табу. Женщин наказывали за сказанное «мужское» слово, слабый пол не имел права касаться личных вещей сильной половины. Шаманы следили за всем: нельзя класть нож в костёр, запрещено спрашивать имя умершего, долбить

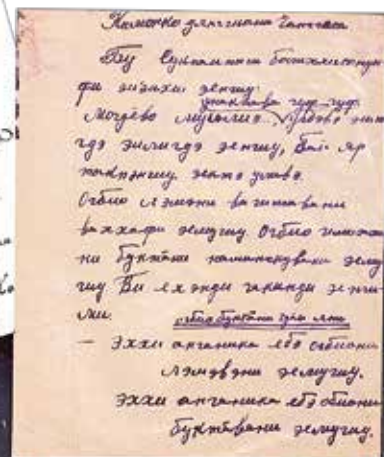
лодку нужно только из свежесрубленного дерева и никогда из упавшего.

Мужчины были обязаны приносить в семью мясо или рыбу, женщины следили за хозяйством и детьми, шили и чинили одежду, в свободные часы собирали дикоросы, ягоды и корни. По закону, муж и жена должны быть из разных родов, за невесту платили дорогой выкуп и было выгоднее взять в семью пятилетнюю или даже трёхлетнюю невесту – пока подрастёт до свадьбы, до 12 годов, успеет отработать хоть часть затрат, а зажиточному удэге дозволялось иметь вторую жену.

ПОТОМКИ ТИГРОВ И МЕДВЕДЕЙ

– Как думают историки, численность удэге в самые лучшие времена не превышала нескольких тысяч чело-





век, – продолжает Наталья Паланская. – Они, не покидая достаточно большой район на нынешнем севере Приморья и юге Хабаровского края, оставались на одном месте веками. Рядом с ними пронеслись многотысячные тумены Чингисхана во время разорения государства чжурчжэней, поочерёдно рухнули развитые империи Бохай и Цзинь, а удэге продолжали жить так, как привыкли: брать от природы не больше, чем нужно на еду и одежду. От больших отрядов вооружённых людей прятались, с дикими соседями – тиграми и медведями не ссорились.

Весь юг Хабаровского края отмечен удэгейскими названиями: река Сукпай – Солнечный луч, по поверьям, её вода лечила от глазных болезней. Самарга, Хор, Хунгари, Бикин – все эти и многие другие имена дали географическим точкам аборигены. Мирных, в сущности, людей, тем более на отшибе цивилизации, до поры никто не трогал. Чжурчжэни выменивали у таёжных жителей меха за бронзовые ножи и зеркала, века спустя торговцы-маньчжуры привезли оловянные

котлы и табак с опиумом. Уже в начале XX века Владимир Арсеньев видел, как китайские «коммерсанты» в кредит продавали удэгейцам спирт и после снимали с туземцев втрое и впятеро. Загнанные в долги и не знающие математику, честные туземцы отдавали спекулянтам в рабство своих жён, детей и часто самих себя.

– Китайских торговцев выгнали и запретили им появляться на землях удэге только после Октябрьской революции, новая власть также запретила выдачу частным лицам кредитов, – продолжает Наталья Паланская. – Гражданская война принесла нашим местам много бед, по землям удэге перемещались американские и японские интервенты, «красные» и «белые» отряды, из-за близкой границы за пушнину то и дело приходили банды хунхузов, китайских грабителей. Лесные люди не могли понять, что происходит, и работали проводниками у всех, кто попросит.

Спрятаться от войны в этот раз удэ-

ге не удалось: одну особо кровожадную японско-китайскую банду на сходе решено было ликвидировать, отряд туземцев возглавил Чаун Кялундзюга – и в январе 1923 г. о шайке хунхузов больше никто не слышал. Голод, нападения разбойников, эпидемии привели к тому, что перепись 1926 года показала: удэгейцев осталось 1357 человек. К этому времени на реке Були образовалось почти постоянное стойбище, его называли Джанго.

ПОД ЗАЩИТОЙ ШАМАНОВ

Закончилась Гражданская война, Красная армия выгнала интервентов, и новые власти в 1930 году создали в Джанго туземный совет. Идеи коммунизма хорские удэгейцы приняли, как обычно: у нас есть наша тайга, а всё остальное лишнее, включая агитацию «Иди, товарищ, к нам в колхоз». Впрочем, коллективизации и искоренения шаманизма, как религии, им избежать не удалось.

– С шаманами удэге всё не так просто, это были люди без особых привилегий в быту, обычные члены рода,





которых духи часто заставляли взять на себя некоторые обязанности, такие, например, как примирение враждующих семей, – рассказывает сотрудник музея. – В советское время их прятали от властей как могли, скрывали поклонение черепу медведя перед охотой, но от создания колхоза «Ударный охотник» в среднем течении Хора с центром в Джанго увильнуть не получилось.

Организовали сельсовет, приехавшие по партийной разрядке коммунисты и учителя Георгий Кузьмин и Анатолий Масленников долго объясняли удэге, что вселенная не ограничивается ближайшими сотнями километров, что всемирное древо нельзя пощупать – следовательно, его не существует, так же, как нет и никаких небесных людей буа ни. Мужчины хмыкали и уходили в тайгу на охоту, женщины продолжали заниматься вековыми традиционными делами. Как дать понять пришлым, что буа – это природа и небо, погода и пространство

вне помещения разом: то, что за стенами шалаша и вне власти обычного человека? Оградить от этих сил могут только шаманы и вырезанные из дерева идолы – сэвены и то не всегда. Как так, буа не может быть, если оно есть?

– За пределы традиции первым, как космонавт, шагнул Джанси Кимонко, – говорит Наталья Паланская. – Он уехал на учёбу в Москву и после вернулся, начал создавать удэгейский алфавит, вот у нас в музее есть его наброски. После написал знаменитую повесть «Там, где бежит Сукпай», но вышла она в свет уже после смерти автора, он погиб на охоте.

В Великую Отечественную войну 32 метких стрелка удэге отправились на фронт, их охотничьи ружья взяли в руки женщины и, заработав на сдаче пушнины, собрали и передали 70 тысяч рублей на боевой самолёт «Красный удэ». Закончилась война, потянулось мирное время, в прошлое ушли старые традиции, были забыты продажа невесты и многожёнство.

Удэге переняли русский метод строительства жилья, в 50-х годах в село провели электричество. Сложно было после развала СССР, когда на вековую тайгу покусились «чёрные лесорубы» и общине пришлось защищать лес с оружием в руках, тогда же Джанго получило новое название – Гвасюги, что значит «река».

– Как и сотни лет назад, жизнь удэге так и связана с тайгой, охотой и рыбалкой, – говорит Наталья Паланская. – Культурное наследие народа сохранила и рассказала о нём миру Валентина Кялундзюга, дочь охотника Тунсяны, о котором писал Джанси Кимонко в своей книге. Она и сама стала писателем, выпустила сборники удэгейских сказок и создала в Гвасюгах национальный музей под открытым небом. Удэге всё также привязаны к своему лесу и образу жизни, городская суматоха не для них. Как говорят мужчины: я вырос в тайге, зачем мне куда-то еще идти?



УМАЛЬТА: 30 ЛЕТ УНИКАЛЬНОГО ПОСЁЛКА



Верхнебуреинский район многонационален, и немалую долю в его населении составляют немцы. В районе до сих пор на слуху фамилии Горнбахер, Фризен, Гиттен, Гаус и т.д.

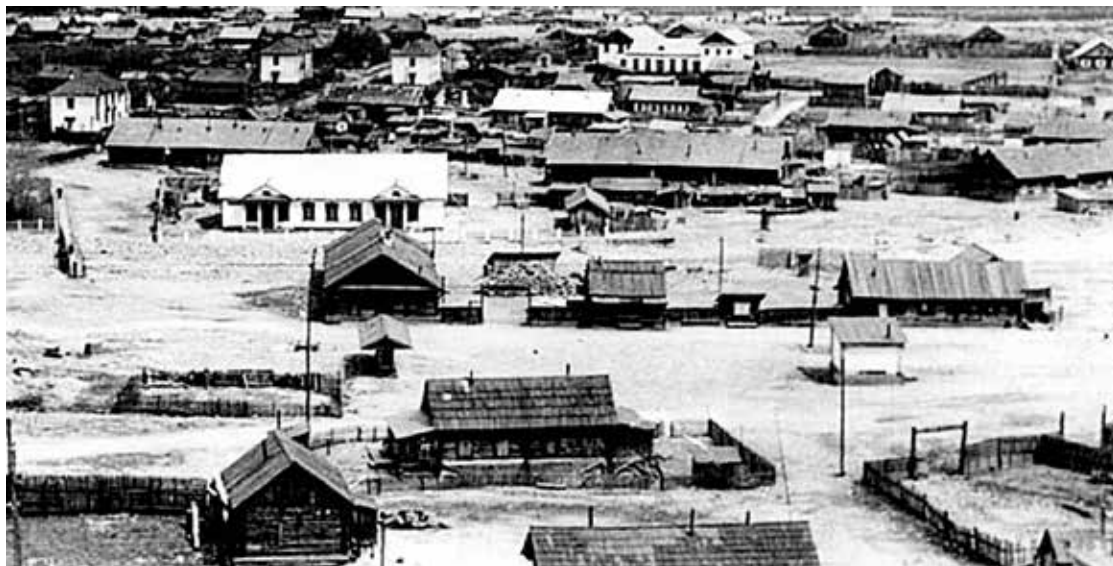


Пионерлагерь

Всего в Умальту в 1942 году доставили более

1100

немцев (а заодно голландцев, эстонцев и финнов и даже румын – за «немецкие» фамилии).



НЕ ПО СВОЕЙ ВОЛЕ

Конечно, в числе тех, кто принимал участие в освоении Дальнего Востока, всегда было много российских немцев – достаточно вспомнить хотя бы приамурских генерал-губернаторов Корфа и Унгербергера.

Но в 1941-42 годах огромное количество российских немцев оказались дальневосточниками не по своей воле – после издания Указа Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 года почти все немецкое население подверглось депортации в восточные районы страны.

Указ был явно несправедлив, поскольку подавляющее большинство депортированных, хоть и сохраняли элементы немецкого национального менталитета, никак не ассоциировали себя с тогдашней Германией. Их предки стали российскими подданными

еще когда Германии, как единого государства, вообще не существовало.

С начала 1942 года всех депортированных мужчин в возрасте от 15 до 55 лет и женщин от 16 до 45 лет мобилизовали в «рабочие колонны». Мужчин и женщин разделили.

В Хабаровском крае для мужчин местом работы был определен Верхнебуреинский район, Умальтинский рудник, где добывался стратегически важный молибден (для женщин выделили Кукан, там заготавливали лес).

Всего в Умальту в 1942 году доставили более 1100 немцев (а заодно голландцев, эстонцев и финнов и даже румын – за «немецкие» фамилии).

С тех пор поселок стал уникальным интернациональным населенным пунктом. Его уже давно не существует, но умальтинцы-старожилы до сих пор с теплотой вспоминают атмосферу дружбы, доверия и взаимоуважения,

царившую в Умальте, ее благоустроенность, высокий уровень культуры, несмотря на все тяготы жизни. «Если бы рудник не закрыли – никогда бы оттуда не уехали», – говорят они.

Большую работу по восстановлению истории поселка, который существовал даже меньше 30 лет – с 1935 по 1962 года, проделали сотрудники Чегдомынского краеведческого музея, издавшие две книги воспоминаний бывших умальтинцев.

ПОЛОВИНКА

Поселок начинался с зимовья Гилева, который жил в конце XIX – начале XX веков на берегу реки Умальта. Зимовье располагалось ровно на середине пути от Чекунды до прииска Софийский, было перевалочной станцией и поэтому называлось Половинка.

Именно Гилев первым обнаружил на берегу реки камни с кристаллами свинцово-серого металла. Это оказался молибден – важнейший элемент для производства качественной стали.

С 1928 года власти СССР начали изучение Умальтинского молибденового месторождения.

С 1934 года начали строить рудник с поселком, в котором проживало перед войной порядка 500 человек. Население было смешанным – помимо вольнонаемных специалистов уже тогда привозили ссыльных со всей страны. Позже рядом был открыт лагерь системы НКВД. Датой рождения рудника с поселком принято считать 6 ноября 1935 года.

В первый период Великой Отечественной войны Умальта приобрела жизненно важное значение для



Дом культуры.

Еще в 1943 году началось строительство Дома культуры с большим залом на 450 мест. Воспоминания об этом ДК не иначе, как восторженные.

СССР. Работавший на Северном Кавказе молибденовый Турнаузский рудник в 1942 году во время отступления был взорван. Теперь на всю страну осталась одна Умальта, а она находилась в глухой тайге. Причем никаких дорог туда не было, добраться можно было по воде, а зимой по льду реки Бурей.

Для доставки молибдена с рудника было создано авиазвено особого назначения. До Чекунды молибденовый концентрат доставляли на «кукурузниках» У-2 по 2-3 мешка весом 60 кг. Затем перегружали в самолеты побольше и доставляли до Архары на Транссибе.

Именно на строительство дороги до Чекунды были отправлены основные силы немецких спецпоселенцев. Строили дорогу в невероятно трудных условиях, медленно. Но с 16 сентября 1943 года движение было открыто.

Условия жизни и работы были, конечно, тяжелейшие. Морозы за 50 в Верхнебуреинском районе тогда были делом обычным. Особенностью рудника была его сильная обводненность. Уже через час работы люди промокали насквозь. Применяемая технология сухого бурения не спасала от силикоза, несмотря ни на какие респираторы.

НИКТО НИКОГО НЕ ОБИДЕЛ

Гибель людей и тяжелейшие травмы не считались чем-то особенным.

Из воспоминаний Анны Дымченко: «Впервые спустилась в шахту в 13 лет, прибавила себе два года. Начинала телефонисткой, но не повез-

ло. Случился завал, провода замкнуло и меня ударило током. Подлечилась в Благовещенске, вернулась на Умальту, а работать, кроме рудника, негде. Снова спустилась в забой, на этот раз мотористкой. Работали с заключенными, но никто из них никого из нас никогда не обидел, наоборот, даже подкармливали из своего зековского пайка».

При этом в воспоминаниях неизменно отмечают и усилия, с которыми руководство рудника во главе с Андреем Жевтуном пыталось по мере сил наладить для людей нормальную жизнь, и не только на работе, но и в быту, культуре.

В поселке ближе к концу войны, когда стала полегче, уже кипела культурная жизнь. Еще в 1943 году началось строительство Дома культуры с большим залом на 450 мест. Воспоминания об этом ДК не иначе, как восторженные. Здесь были библиотека-читальня, парткабинет, комната для занятий творческих коллективов.

На территории Дома культуры был разбит сквер, оборудованы футбольное поле, баскетбольная площадка.

Бессменным директором ДК был Рудольф Федорович Краузе. В прошлом директор Ленинградского цирка, он перед войной приехал поднимать культуру в Хабаровске, откуда и был депортирован в Умальту. Работал он вместе с депортированным из Владивостока Николаем Николаевичем Менцером, который впоследствии прославился как композитор и фольклорист.

На должном уровне была и посел-

ковая больница, где в послевоенные годы практиковал известный хирург Михаил Михайлович Дитерикс, и школа.

ВЗАИМНОЕ ИСПЫТАНИЕ

После Победы стало полегче. В 1946 году немецким семьям разрешили воссоединиться, но гражданских прав не вернули. Они были оставлены на вечное спецпоселение в Умальте.

Лишь после смерти Сталина, в 1954 году, им разрешили свободно перемещаться по стране. Многие после этого уехали, но многие и остались. Лагерь закрыли, в бараках оборудовали жилые дома.

Несмотря на то, что в интернациональном поселке осталось много бывших заключенных, несправедливо сосланных, все жили дружно, умели радоваться жизни, криминала никакого не было совсем.

Из воспоминаний Александры Фризен:

«В школе проводилась большая общественная работа. Руководил работой и во всем помогал наш завуч Рудольф Францевич – мы называли его «Ленин». Он очень был похож на Владимира Ильича. С любовью и желанием мы участвовали в художественной самодельности: пели, танцевали, «строили пирамиды», играли на различных музыкальных инструментах, ставили сценки из литературных произведений. Школьный двор мы содержали в чистоте и порядке, высаживали холодостойкие цветы (ноготки, касмею), а часть двора обсадили черемухой. Заросли её на месте бывшей школы до сих пор говорят о нашей работе. Директором клуба был настоящий профессионал Краузе Рудольф Фёдо-

“

ДО ЧЕКУНДЫ МОЛИБДЕНОВЫЙ
КОНЦЕНТРАТ ДОСТАВЛЯЛИ
НА «КУКУРУЗНИКАХ»
У-2 ПО 2-3 МЕШКА ВЕСОМ
60 КГ. ЗАТЕМ ПЕРЕГРУЖАЛИ
В САМОЛЕТЫ ПОБОЛЬШЕ
И ДОСТАВЛЯЛИ ДО АРХАРЫ
НА ТРАНССИБЕ.

”



Коллектив обогатительной фабрики.



В 1946 году немцам семьям разрешили воссоединиться, но гражданских прав не вернули. Они были оставлены на вечно спецселе в Умальте.

рович. Он был очень требовательным и строгим. Нас, учащихся, на вечерние сеансы в кино пускали только по записке с фамилиями, заверенной подписью и печатью от завуча или директора школы. При подходе к клубу наши мальчишки заранее снимали шапки».

Порядок в поселке всегда и везде поддерживался строгий, всех приезжих поражали ровные дороги и тротуары, аккуратные дома, чистота и порядок.

Из воспоминаний доктора медицинских наук, профессора, Заслуженного врача РСФСР Ильи Баткина:

«В составе противосиликозной комиссии я был командирован в Умальту для проведения профилактическо-

го осмотра. Шел 1957 год. О лагерном прошлом ничего не напоминало. Это уже был поселок с добротными домами, хорошим клубом, деревянными тротуарами. На шахте применялась передовая технология «мокрого бурения».

И в шахте, и в поселке царил образцовый порядок. Провели медосмотр. Случаев заболевания силикозом не было. Но произошел случай, который запомнился на всю жизнь.

Пришел бурильщик. Подземный стаж работ – 16 лет. Разделся до пояса: торс атлета. Делаем рентгенограммы, записываем спирограмму. Затем прошу его раздеться «до трусов». Он смущенно просит не раздеваться



Стенд рядом с памятным знаком.

«совсем»... В итоге оказалось, обе ноги ампутированы на уровне средней трети бедер.

Рассказывает: 12 лет назад, в 1945 году, на шахте обрушилась кровля и завалила 32 шахтера. В живых остался он один, но ему ампутировали раздавленные завалом ноги. Долго лечился, тренировался. Освоил жизнь на протезах настолько, что со стороны и не заподозришь, что человек без обеих ног. На шахте все любили, жалели его. Да и семью (у него тогда уже было четверо детей) надо было кормить. И с молчаливого согласия начальника шахты его вновь спустили в шахту. Так как по закону категорически запрещаются подземные работы с такими дефектами, то по всем документам он значился здоровым. Весь поселок знал об этом, но за 12 лет не нашлось ни одного, кто бы «заложил» рабоче-го. Это взаимное испытание на честь и достоинство выдержали все. А ведь время было суровым. И, несомненно, если бы кто-то выдал шахтера, многие бы могли поплатиться не только карьерой, но и жизнью».

Тем временем молибденовое месторождение стало иссякать. Смена Эмилии Федосовой окончательно оставила фабрику и, естественно, рудник 29 декабря 1961 года. В 1962 году поселок был официально закрыт и расселен.



Открытие памятного знака.

«БАШЛАМ» – ЗАДАЧА ПОМОГАТЬ



Два года назад в Хабаровском крае была официально зарегистрирована региональная общественная организация Чеченской республики «Башлам». О том, какие цели и задачи стоят перед этим национальным объединением, рассказал его председатель Изновр Абдулаев.

«ТАЮЩАЯ ГОРА»: СТАНОВЛЕНИЕ

Изновр Абдулаев служит в Росгвардии. В Хабаровске живет с 2011 года. Его родина – село Шали Шалинского района Чеченской республики. Там он много лет был сотрудником полиции. На Дальний Восток приехал за любимой, которая оказалась ро-

дом из Хабаровска. Семья у Абдулаева большая – пятеро детей, причем самой младшей дочери всего шесть месяцев.

– Понятно, что, когда я только переехал, знакомых здесь у меня не было. Но потом нашел земляков, – говорит Изновр. – Стали встречаться, общаться и поняли, что надо объединиться. Прежде всего, потому, что уж очень

много предрассудков в отношении выходцев из Чечни сложилось на тот момент в российском обществе. С одной стороны, из-за известных событий это было понятно. Но также несправедливо, потому что мой народ – образец гостеприимства и доброты. Мы решили, что люди должны поближе познакомиться с культурой и обычаями Чечни.



Постепенно число заинтересованных в этом земляков вокруг Абдулаева росло. Было принято решение активно участвовать в общественной жизни Хабаровска, а также оказывать помощь и поддержку землякам, кто испытывает проблемы с устройством на дальневосточной земле.

– Хабаровский край – добрый край, – говорит Изновр. – Тут нет разделения по национальностям, это облегчает нашу задачу.

Надо сказать, что начинания членов организации были восприняты благожелательно. Особенно поддержка была оказана Ассамблее народов Хабаровского края. Но для того, чтобы реализовать взаимодействия с други-

ми организациями и органами власти, было принято решение официально зарегистрировать объединение.

Так в феврале 2017 года в Хабаровском крае появилась первая общественная организация, объединяющая выходцев из Чеченской республики, «Башлам», в переводе «Тающая гора».

По словам Изновра, в уставе организации особо подчеркивается, что помощь активисты оказывают представителям всех национальностей, кто приезжает из Чеченской республики.

Всего в активе организации 10 человек, то есть это те люди, которые могут при необходимости оставить свои дела и принять участие в мероприяти-

“
В ФЕВРАЛЕ
2017 ГОДА В ХАБАРОВСКОМ
КРАЕ ПОЯВИЛАСЬ
ПЕРВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ,
ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ВЫХОДЦЕВ
ИЗ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
«БАШЛАМ», В ПЕРЕВОДЕ
«ТАЮЩАЯ ГОРА».

ях, проводимых в Хабаровском крае. При этом в организацию входят люди самых разных профессий – от железнодорожников до предпринимателей.

ПОМОЩЬ ВСЕМ НУЖДАЮЩИМСЯ

– Мы все исходим из того, что Россия – наш общий дом и мы должны работать над тем, чтобы все члены нашего общества, разных национальностей, в любом уголке страны чувствовали себя как дома, – подчеркивает Абдулаев.

По словам Изновра, Дальнему Востоку в последнее время уделяется





огромное внимание, в регион направляют инвестиции, развивают производство и многое делают для привлечения в ДФО специалистов из других регионов страны.

А для этого, как считают в организации, нужно работать над тем, чтобы жители Дальнего Востока лучше знали тех людей, кто сюда стремится.

– Без культуры нет нации, и в каждое наше мероприятие мы пытаемся привнести элемент культуры, рассказать, кто мы и откуда, – отмечает Изновр Абдулаев.

Благодаря поддержке Ассамблеи народов Хабаровского края «Башлам» два года подряд проводит День чеченской поэзии. И с каждым разом интерес к мероприятию растет. Так 18 декабря 2018 года в краевую научную библиотеку, где проводилось мероприятие, пришло большое количество жителей города. Причем при подготов-

Иногда за помощью в чеченскую организацию обращаются и выходцы из бывших республик Советского Союза. В основном касаются регистрации, вопросы решаются через Ассамблею народов Хабаровского края.

ке мероприятия особую роль сыграли студенты и сотрудники Хабаровского государственного института культуры, чьи таланты позволили слушателям окунуться в мир чеченской поэзии.

Занимается организация и гуманитарной помощью. На свои деньги активисты формируют подарки и гостинцы для учащихся хабаровских интернатов. Очень важно помогать детям, лишившимся поддержки родных. Ведь на Кавказе семья одна из важнейших ценностей.

Ведется также работа по обращениям чеченских матерей, чьи сыновья проходят службу в подразделениях, дислоцированных на Дальнем Востоке.

Если, к примеру, боец проходит службу в Хабаровском крае, активисты отслеживают его судьбу. Встречаются с командованием, проводят беседу с самим военнослужащим. Самое главное на та-





ких встречах – дать понять молодым людям, что у них есть поддержка и в то же время внушить им ответственность за народ, который они представляют.

– Мы объясняем ребятам, как себя вести в армии, чтобы не было проблем, как находить общий язык с сослуживцами, – говорит Абдулаев.

Иногда за помощью в чеченскую организацию обращаются и выходцы из бывших республик Советского Союза. В основном вопросы касаются регистрации, вопросы решаются через Ассамблею народов Хабаровского края. Интерес к организации со стороны народов мусульманской традиции Абдулаев объясняет большим авторитетом главы Чеченской республи-

ки Ахмада Кадырова. Тем более, что руководство Чеченской республики не оставляет без внимания чеченские организации, образованные в регионах России.

Во время визита в Чеченскую республику на празднование 200-летия основания Грозного Изновр Абдулаев встретился с заместителем министра республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации Хасаном Ахмадовым. На встрече обсудили вопросы взаимодействия «Башлам» и руководства Чеченской республики.

– Самое главное, что мы попросили, это совет от наших старших товарищей, – говорит Изновр. – И мы его получили.

Деятельность сотрудника Росгвардии Изновра Абдулаева не прошла незамеченной для командования и в феврале была проведена встреча сотрудников отдельного батальона оперативного назначения, в составе которого люди 17 национальностей, с делегатами Ассамблеи народов Хабаровского края и министерством по внутренней политике краевого правительства. Было отмечено, что подобная работа служит сплочению военнослужащих и станет регулярной.

В планах наладить взаимодействие с земляками в районах Хабаровского края. Планируется поездка в Комсомольск-на-Амуре, где уже давно живут выходцы из Чечни.

“
ВЕДЕТСЯ
ТАКЖЕ РАБОТА
ПО ОБРАЩЕНИЯМ
ЧЕЧЕНСКИХ
МАТЕРЕЙ,
ЧЬИ СЫНОВЬЯ
ПРОХОДЯТ СЛУЖБУ
В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ,
ДИСЛОЦИРОВАННЫХ
НА ДАЛЬНОМ
ВОСТОКЕ.
”





ЗАГАДОЧНЫЕ ПЕЩЕРЫ И АРТЕФАКТЫ

Пермяков Георгий Георгиевич – наш земляк, краевед, востоковед, который всю жизнь посвятил изучению Дальнего Востока и восточных языков. Много путешествовал и писал о дальневосточной природе.

Вот что Георгий Георгиевич рассказал в своих научных материалах об исследованиях труднодоступных дальневосточных пещер, которые позволили ученым-палеонтологам открыть новый ареал обитания пещерного льва и обнаружить ценные артефакты.



Вскоре находка лежала на столе палеонтолога. Она оказалась костью ископаемого пещерного льва. Этот древний хищник был много крупнее нынешних тигров и львов, достигая тонны веса. Охотился он в степях, на равнинах и в предгорьях.

СЕРДЦЕ СТАЛАКТИТА

В больших прозрачных самородках золотого янтаря нередко застывают невиданные черные пауки, кресты синих стрекоз и ярко-красные ядовитые комары. Им десятки миллионов лет, но естественность их поз и кажущееся движение создают иллюзию жизни. Недавно это биологическое чудо геологами наблюдалось и в Приморье. Владивостокский спелеолог Ефрем Лешок, открывший более тридцати пещер, и его юные помощники обнаружили под землей находку, о которой нельзя умолчать. В извилистой трудной доступной пещере близ реки Партизанской, в гулкой сырой темноте, прорезанной оранжевыми лучами фонарей, медленно шли люди. Изредка они встречали коричневые окаменелые кости доисторических животных и клали их в кучу, чтобы забрать на обратном пути.

Влажно блестящий потолок всюду щерился сталактитами – крупными белыми, висющими сосульками-клыками. На них, словно мертвые, вниз головой спали извечные обитатели каверн – черные шерстистые летучие мыши. Острый, внимательный глаз спелеологов скользил по стенам, где порой темнели большие вкрапины и шли ниши, трещины, полки и промоины.

Известковые отеки в гротах подчас хранят неожиданные сокровища – окаменевшие цветы и драгоценные кристаллы, скелеты давно забытых рыб, тусклые золотые самородки и даже подземный жемчуг всех красок. У спелеологов зудели руки отбить некоторые заинтересовавшие их сталактиты. Но пещеры следует беречь и охранять от вандализма. Все они знали железное правило подземника блюсти пещеры в первозданном, нетронутым виде.

После тщательного осмотра одной большой

шишчатой натечины Ефрем Гаврилович дал позволение на вскрытие. Нет ли в одном сталактите зубов древнего тигра или орудий доисторического человека? Ведь миллион лет назад недалеко от Партизанска жил могучий синантроп! Почему бы древним людям не жить и на юге Приморья? Здесь были жаркий климат, буйная растительность и множество животных.

Ефрем Гаврилович, чуть поблуднев от волнения пещероискателя, взял молоток и зубило и ударил по сталактиту. Удары были сильными и точными, ведь Лешок – бывший токарь и слесарь.

Окаменелая известь плохо поддавалась, но частые и нацеленные удары сыпались градом, постепенно открывая слоистое строение большой натечной сосульки.

«Что, если сталактит отбит напрасно? – думал пещероискатель. – Вдруг в нем только обломок обычного камня, кусок дерева или глина?».

После долгой и кропотливой работы, уже

Присмотревшись к одному сталагмиту, он увидел в нем посторонний темный предмет. Отбив от камня длинный известковый конус и обработав его тонким зубилом, юноша извлек массивную палевою кость, похожую на детский ботинок.





на дневной поверхности, восхищённым взорам юных исследователей открылась блестящая желтоватая кость, местами словно лаком покрытая наружным костным веществом. Натечный сталактитовый футляр, будто природный известковый сейф, сохранил пещерную кость в ее изначальном виде.

Вскоре находка лежала на столе палеонтолога. Она оказалась костью ископаемого пещерного льва. Этот древний хищник был много крупнее нынешних тигров и львов, достигая тонны веса. Охотился он в степях, на равнинах и в предгорьях.

Ученые сказали Ефрему Гавриловичу большое спасибо. Ведь он открыл новую зону обитания пещерного льва, вымершего 10 тысячелетий назад. До сей поры считалось, что он жил только на севере Азии и только в пределах Европы.

ДВОРЕЦ СМЕРТИ

Большая пещера Географического общества, добросовестно исследованная Е.Г. Лешком, лежит на глубине 45 метров. Она – великое кладбище редчайших доисторических животных, в существование которых близ Тихого океана верили лишь палеонтологи-смельчаки. В этом царственном гроте энтузиасты нашли много окаменевших костей, открывших неведомые страницы древней зоологической истории края.

В груде костных останков, собранных из разных ниш, палеонтологи узнали дикую лошадь, медведя, карликового слона, тропического носорога, гиену с зубами крепче железа и редкого большерогого оленя. Ряд костей еще не определен.

Как могли оказаться в одной пещере животные столь взаимоисключающих видов? Гиена и олень, медведь и верблюд, шакалы и мамонт! Или подземные пустоты были столовой затаившихся хищников? Или



“
В ГРУДЕ КОСТНЫХ ОСТАНКОВ, СОБРАННЫХ ИЗ РАЗНЫХ НИШ, ПАЛЕОНТОЛОГИ УЗНАЛИ ДИКУЮ ЛОШАДЬ, МЕДВЕДЯ, КАРЛИКОВОГО СЛОНА, ТРОПИЧЕСКОГО НОСОРОГА, ГИЕНУ С ЗУБАМИ КРЕПЧЕ ЖЕЛЕЗА И РЕДКОГО БОЛЬШЕРОГОГО ОЛЕНЯ. РЯД КОСТЕЙ ЕЩЕ НЕ ОПРЕДЕЛЕН.

”

в карстовые промоины-бездны падали животные, погибая там от голода и жажды? Или доисторические люди, облюбовав эту теплую пещеру, жили в ней большой охотничьей группой, бросая тут же остатки богатой мясной кухни?

Чтобы ответить на этот вопрос, Ефрем Гаврилович Лешок начертил план каверны Географического общества в вертикальном и горизонтальном разрезе. Наглядность схемы многое объяснила и родила «пропастную ги-



ЗУБ КАРЛИКОВОГО СЛОНА

Школьник Сережа Теймуразов, участник спелеологической экспедиции, спустился в глубокое подземелье мрачного царства Плутона Партизанска. Здесь он, запрокинув голову, восхищённо рассматривал известковые сталактиты. В свете фонаря они казались то сверкающе-оранжевыми, то багрово-красными, то палево-желтыми зубами окаменелого фантастического зверя. Сергей знал, что вода нередко промывала щели в горах, наполняя их костями животных, которые затем вращались в натечные породы. Присмотревшись к одному сталагмиту, он увидел в нем посторонний темный предмет. Отбив от камня длинный известковый конус и обработав его тонким зубилом, юноша извлек массивную палевою кость, похожую на детский ботинок. Тут же он легко определил, что кость – зуб и принадлежит травоядному животному. Это подтверждала широкая жевательная плоскость.

И в самом деле Теймуразов нашел зуб древнего карликового слона, жившего на Дальнем Востоке десятки тысячелетий назад!

потезу». Пещера могла образоваться из двух глубоких ям, полусасыпанных землей и камнями.

Если полагать, что грот родился из двух зияющих щелей, то можно нарисовать такую картину. В плодородных жарких, зеленых предгорьях и степных долинах Партизанска бродили невиданные южные звери – и кровожадные, и травоядные, пугливо обходя оползающие пропасти. На охоте, спасаясь от погони, по не-

осторожности или в пылу смертельных схваток звери падали в ямы, иногда погибая, а порой оставаясь живыми. В каменной западне, как во дворце смерти, собирались многие животные и поедали друг друга. Но даже победители не могли выбраться из роковых трещин и гибли смертью голодных.

Так появилась братская пещерная могила из неслыханных для Дальнего Востока животных.



СОХРАНИТЬ ИСЧЕЗАЮЩИЙ МИР



Хабаровскому краевому музею имени Н.И. Гродекова 19 апреля исполняется 125 лет. Он один из старейших на Дальнем Востоке, в его фондах почти полмиллиона экспонатов. Чем живет музей сегодня, как он развивается, что в перспективе, об этом мы говорим с директором музея Иваном Крюковым.





ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР В РОЛИ ЭКСКУРСОВОДА

Начинался музей в 1894 году при Приамурском отделении Императорского Русского географического общества. Он изначально располагался в том историческом здании, в котором находится и теперь. Так что музей никогда не менял прописки. Инициатором его создания был генерал-губернатор Николай Гродеков. Он передал в музей много предметов из числа тех подарков, которые он получал от чиновников, иностранных гостей и пр. Он сам водил экскурсии, рассказывая о своем детище.

Первое поступление – деревянная китайская скульптура. Вообще начинался музей с азиатских этнографических коллекций. А дальше сотрудники канцелярии, отправляясь в командировки или в специальные экспедиции, должны были привезти что-то интересное, в частности, одежду, предметы быта коренных малочисленных народов.

В экспозиции, посвященной освоению Приамурского края, есть раздел, рассказывающий о культуре, в т.ч. о музее и библиотеке. Здесь представлены коллекции, в частности, якутского серебра, купленного таким образом.

Среди тех, кто в разные годы возглавлял музей, было много людей, бесконечно преданных своему делу.

Владимир Клавдиевич Арсеньев собрал редкую этнографическую коллекцию. Знаменитый жертвенник шамана привез именно он. А благодаря Всеволоду Сысоеву в музее была создана панорама «Волочаевская битва».

Что представляет собой коллекция музея сегодня? В фондах – полмил-

лиона экспонатов. Собрана поистине уникальная коллекция этнографии и археологии.

Поражает, что все вещи сделаны из натуральных материалов – это шкуры, мех, когти животных, жилы, внутренности, рыба кожа, перья. Прошло больше века, но все они в прекрасном состоянии. А одежда северных народов, к примеру, куртки рыбаков с капюшоном, которые защищали от воды и ветра, то есть имели практическое применение, смотрятся очень стильно и современно и сегодня. Удивительно, что сшиты они не признанными мастерицами, а обычными женщинами, которые просто одевали свою семью.

Наверное, у коренных малочисленных народов действительно есть кармическая связь с небом, они – дети природы, чувствуют ее по-особому. Но то, что они делают, оказывается, на века. Не случайно до сих востребованы их духовные практики, идеи в одежде, украшениях.

– Место на берегу Амура, где расположен наш музей, выбрано не случайно, – говорит Иван Крюков. – Тут начиналась история города Хабаровска. На утесе, по преданию, жила шаманка, она считала, что на этой возвышенности ее лучше слышат духи.

Иван Крюков говорит, что у него есть мечта создать на улице Шевченко – от Комсомольской площади до стадиона имени Ленина – музейно-культурное пространство. Ведь здесь не только краеведческий музей расположен, но и Дальневосточный, художественный, военный музей, фи-

лармония, Географическое общество. На улице капитана Дьяченко – журнал «Дальний Восток», союз писателей. Это очень мощный культурный ландшафт, который создает особую энергетику Хабаровска.

КАК ДЖИНСАМ ВОЙТИ В ИСТОРИЮ

Коллекция музея постоянно пополняется. Одно из последних приобретенных – уникальные фотографии времен Гражданской войны. Один из хабаровских коллекционеров много лет собирал их, покупая на аукционах. Теперь они доступны всем. Фотография – непреложный факт истории.

– Одно изображение нас просто шокировало, – признался Иван Крюков. – Нанайка почти тридцать лет ходила беременной. Одним ребенком. Все эти годы она, оказывается, носила в себе плод, превратившийся с годами в мумию, которую в конечном итоге извлек на свет доктор. Невероятная история, но она документально засвидетельствована.

Музейщики сетуют, что для полноты восприятия времени у них нет некоторых знаковых предметов.

– Хотелось бы иметь культовый в свое время телевизор «КВН» и варенные джинсы, – продолжает директор. – Мы много раз обращались к людям, просили подарить нам эти раритеты, но увы. Одно время мы разыскивали кефирную бутылку, тоже исчезнувшая вещь из нашего быта. Бутылка, к счастью, нашлась. Музей хотел бы иметь

“ МУЗЕЙ – ЭТО ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ТАМ РАБОТАЮТ. ИХ УМОМ, ТАЛАНТОМ, ПРЕДАННОСТЬЮ СОЗДАЕТСЯ ТО ОСОБЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО, В КОТОРОЕ ПОПАДАЕТ ЧЕЛОВЕК, ПЕРЕСТУПИВ ПОРОГ МУЗЕЯ. ”



городскую одежду конца XVIII – начала XIX века. Практически нет вещей времен Гражданской войны, даже Великой Отечественной войны. Фронтовики ничего с собой домой не везли. А те тельняшки и фуфайки, что были на них, носили буквально до дыр. Так что потом их просто выбрасывали. Даже кинжалов, которые затачивали и ими кололи свиней, не осталось.

Иван Крюков вспоминает, как он случайно нашел раритет. Он разговаривал с женщиной, которая воевала, собеседница сказала, что с войны осталась ложка с немецкой свастикой, которой она теперь рыхлит землю в цветах.

Это, казалось бы, давняя история. Но с ближайшей тоже возникают проблемы.

В музее не оказалось вещей Алексея Климентьевича Черного. Пока он был первым секретарем крайкома партии, никому и в голову не приходило попросить у него костюм или пальто. Сделали это уже потом, когда он жил в Москве. Сотрудники музея общались с дочерью, она написала по их просьбе воспоминания, которые потом издали. Или взять Евгения Михайловича Сидоренко, начальника Дальглавстроля, Героя Социалистического Труда. Имя его гремело на весь край. Удивительный был человек, и теперь музейщики корят себя за то, что при жизни не смогли собрать его личные вещи.

Мы часто не осознаем, что каждый день нашей жизни – история. В потоке времени мы не чувствуем подчас ценности того, что происходит. А оно безвозвратно уходит.

– Я встречаюсь со многими людьми и прошу: пишите свои воспоминания, – говорит Иван Крюков. – И это обращение не обязательно к знаковым личностям – губернатору или директору крупного завода, министру, писателю. Нам интересны обычные люди – дворники, водители,



В прошлом году Гродековский музей посетили

180

тысяч человек, это самое большое количество за всю его историю. Но у музейщиков есть ощущение, что все мы увлечены прошлым, но не осознаем настоящее и не смотрим в будущее.

продавцы – со своей, на первый взгляд, обычной жизнью. По этим свидетельствам потом, через столетия, люди смогут изучать время, понимать и чувствовать его. Устная история может быть хранилищем памяти поколений.

И в связи с этим в музее хотят создать центр устной истории. Наберут специалистов, которые станут ходить к разным людям и записывать их, как раньше записывали в глухих деревнях исчезающий фольклор.

ВСЕ ПРОЕКТЫ – ОТ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ

Насколько людям интересна история? Оказывается, она востребована. В прошлом году Гродековский музей посетили 180 тысяч человек, это самое большое количество за всю его историю. Но у музейщиков есть ощущение, что все мы увлечены прошлым, но не осознаем настоящее и не смотрим в будущее. А музей должен стать тем местом, где все это совмещается. Хорошо, что музеи начинают работать с эмоциями. И в этом смысле очень показательный проект «Деньги Гражданской войны: игра престолов», который с успехом реализован в прошлом году. Автором его стал Иван Крюков.

– Все проекты рождаются из большой любви. Я давно увлекаюсь бумажными денежными знаками, изучаю их. Это один из символов власти наравне с гербом и флагом. И стало интересно распаковать вещь, которая хранится в музее, добравшись до самой ее сути. Ведь на купюру можно посмотреть с точки зрения экономики, культуры, идеологии, человеческих отношений.

Современный музей вообще должен быть интересным, заставлять думать, анализировать. Иван Крюков, который стал директором в 32 года, считает, что музей должен быть открытым. Глубокие витрины, зачехленные экспонаты, напоминающие лавку старьевщика, – все это уходит в прошлое. Музей призван говорить с человеком на понятном ему языке. И, конечно, история, особенно такая неоднозначная, как наша, должна учить мудрому отношению к тому, что с нами было. Это общая боль, а потому так важна объективная картина мира. Это принципиальная позиция нашего музея.





СМОТРИТЕЛЬНИЦА В 85 ЛЕТ

Музей – это люди, которые там работают. Их умом, талантом, преданностью создается то особенное пространство, в которое попадает человек, переступив порог музея. Одна из таких сотрудниц – искусствовед Галина Теодоровна Титорева. Таких специалистов по этнографии на всем Дальнем Востоке на пересчет. Золотой фонд! До недавних пор здесь работала смотрительница Маргарита Владимировна Лучун, которой было 85 лет. Вот такие музейные редкости!

К слову, зрителей теперь редко увидишь в музеях за рубежом. Нужны ли они? Конечно! Казалось бы, современные технологии позволяют все контролировать. Но когда в зале есть человек, с ним посетитель может поделиться впечатлениями, даже взглядом. И потом зритель видит все, что происходит, и может первым отреагировать на неадекватные поступки посетителей. К слову, первым, кто бросился на вандала в Третьяковской галерее, который стал резать полотно Серова «Иван Грозный убивает своего сына», была именно смотрительница. Она буквально повисла на руке безумца.

Музей – живой организм. Он растет, развивается. Фонды постоянно прирастают. Где все это хранить, реставрировать, показывать? При всем том, что у музея несколько зданий, но если оценить площади с точки зрения нормативов, то окажется, что их мало. Нужны современные фондохранилища, зал устной речи, помещения для сотрудников.

Пора создавать музей-квартиру Всеволода Иванова. Его жизнь может быть особенно актуальной для осмысления, как найти себя в этом быстро меняющемся мире. Он, как известно, после Октябрьской революции уехал

из одной страны, а вернулся спустя годы уже в другую. Как оставаться самим собой в такой ситуации, жить, писать?

И КОВРЫ, И СИТЕЦ

В Хабаровске, к сожалению, ни у краеведческого, ни у художественного музеев нет площадки для современного искусства. И с реставрационными мастерскими проблема. Да и специалистов, которые бы работали с натуральными материалами, на Дальнем Востоке нет. Между тем, коллекцию надо поддерживать в хорошем состоянии.

Ее показывают в родных стенах и в крупных городах страны. Нашу этнографическую коллекцию выставляли в 2014 году в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге. Ее демонстрировали в Перми, Оренбурге, Новгороде, а в прошлом году в Москве, в музее современной истории России на ул. Тверской сразу после чемпионата мира по футболу. И всюду выставки имели большой успех. Совместная работа, как правило, имеет продолжение.

В свою очередь, в конце марта – начале апреля музей современной истории привозит к нам выставку ковров советского периода. Она организована впервые в России, москвичи не показывали ее у себя в музее, но уже везут в Хабаровск.

Если говорить о других крупных проектах, то в середине марта откроется выставка «Страсти по бисеру» из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. Проект «Коллекционируя Россию» продолжит уже четвертая выставка – «100% Иваново». И еще предстоят выстав-

ки, посвященные Чехову и Гончарову, а также Всеволоду Иванову.

19 апреля, в день празднования юбилея, посетителей ждет выставка, посвященная музею. Что это будет? Музейщики пока в раздумьях. Есть несколько идей. Возможно, это будет экспозиция, посвященная Николаю Гродекову либо истории музея, либо знак уважения дарителям, сделавшим в свое время подарки генерал-губернатору. Увидеть выставки смогут все – и те, кто приходит в музей обстоятельно посмотреть то, что им интересно, и те, кто выкраивает на общение с историей совсем немного времени.

С марта в музее увеличивается время работы касс. Музей по-прежнему открыт до шести часов вечера. Так вот, раньше билет можно было купить за час до закрытия музея, теперь – за полчаса. А потом, возможно, войти в музей можно будет и на пятнадцатую минуту. Сколько времени проводить в музее – определяет каждый человек сам. Это его свобода выбора.

Но очень верится, что, забежав однажды в зал на четверть часа, человек оглянется вокруг и поймет, что ничего, собственно, не увидит. А тут столько всего интересного! И станет ходить в музей. Так возникает притяжение всего подлинного и по-настоящему стоящего.



ЭВЕНКИЙСКИЙ ЯЗЫК

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОЛЬСКИЙ ДИАЛЕКТ



Очень часто эвенов путают с эвенками, но на самом деле эти народы разные, хоть и очень похожи. Эвены относятся к северо-восточной ветви тунгусов (эвенков). Долгое время эвенов (ламутов) считали частью тунгусов и не рассматривали в качестве самостоятельного этноса.



“
 ДО 1932 г. ЭВЕНСКИЙ
 ЯЗЫК НЕ ИМЕЛ ПИСЬ-
 МЕННОСТИ. ПЕРВОНА-
 ЧАЛЬНО АЛФАВИТ ДЛЯ
 ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА БЫЛ
 РАЗРАБОТАН НА ОСНО-
 ВЕ ЛАТИНСКОЙ ГРАФИ-
 КИ, А В 1936 г. ПЕРЕВЕ-
 ДЕН НА КИРИЛЛИЦУ.
 ”

Все это объясняется сходством образа жизни, хозяйственной деятельности, языка эвенов и эвенков. Кроме этого, широкая география расселения и отсутствие единого самоназвания затрудняли этническую идентификацию эвенов и определение их численности. В прошлом отдельные территориальные группы этноса имели разные названия: ламуты, орочи, орочелы, эвыны и др. Впервые этноним ламут (ламутки) употребили русские землепроходцы в 1630-е гг. по отношению к тунгусам, которых они встретили в верховьях р. Яны.

Ламутами «пеших тунгусов» называл российский путешественник и учёный Я.И. Линденау, побывавший в районе Охотска в начале 1740-х гг. Этот термин возможно связан с эвенкийским словом ламу – море (в эвенском – нам). Также это слово относилось к жителям побережья Охотского моря. В основе названия орочелы, лежит обозначение оран, что значит по-эвенски олень. Все вышеперечисленные этнонимы, кроме термина «ламут», являлись самоназванием определенных групп этноса и использовались синхронно, однако с начала 1930-х гг. в официальной номенклатуре народов Российской Федерации для всех территориальных групп этноса было закреплено название эвены. Этимология этого термина неоднозначна, чаще всего переводят как «местный», «здесьний», «спускающийся с гор».

Эвенский язык относится к северной, тунгуской, подгруппе тунгусо-маньчжурской языковой группы уральской языковой семьи. Имеет более десятка говоров, которые объединяются в три наречия – восточное, среднее и западное.

Кроме этого, был выделен арманский диалект, присущий «пешим тунгусам». В настоящее время он вышел из употребления.

Эвенский язык относится к северной, тунгуской, подгруппе тунгусо-маньчжурской языковой группы уральской языковой семьи. Имеет более десятка говоров, которые объединяются в три наречия – восточное, среднее и западное.

В.И. Цинциус выделила в эвенском языке две основные группы говоров – восточную и западную. К первой она отнесла колымско-омолонский (Среднеколымский район ЯАССР), ольский, камчатский, охотский, верхнеколымский (Среднеканский район), индигирский (Момский район ЯАССР), томпонский, мунхинский и юкагирский (Устьянский район ЯАССР).

Охотский диалект, свойственный эвенам Охотского района Хабаровского края, был распространен на побережье Охотского моря от р. Улья до р. Иня.

Протоиерей Стефан Попов, осуществивший в 1854 году перевод на эвенский язык Евангелия от Матфея, назвал охотский говор наиболее чистым и самостоятельным из всех диалектов тунгусского языка, а академик А. Шифнер в сво-



В.И. Цинциус выделила в эвенском языке две основные группы говоров – восточную и западную. К первой она отнесла колымско-омолонский (Среднеколымский район ЯАССР), ольский, камчатский, охотский, верхнеколымский (Среднеканский район), индигирский (Момский район ЯАССР), томпонский, мунхинский и юкагирский (Устьянский район ЯАССР).



ем очерке «Материалы к названию тунгусских наречий» отметил, что он отличается особым богатством грамматических форм.

Вплоть до XVII века эвены объединялись по родоплеменной принадлежности. Во главе рода стоял вождь, или по терминологии русских источников «князец». Внутри рода соблюдалось деление на экзогамные родовые подразделения.

В XVIII веке с освоением северных территорий русскими родовые объединения эвенов получили статус административных. Некоторые административные роды представляли собой

административные локальные группы членов кровного рода, но большинство включало в свой состав свойственников из других родовых и территориальных групп. Такие объединения не были экзогамными.

Административные роды возглавлялись, как правило, старостой (бывший князец) и двумя – тремя его помощниками – старшинами. В обязанности этих должностных лиц входило вершить суд по мелким уголовным делам, собирать ясак, поддерживать связь с администрацией.

К XIX веку «чистых» родоплеменных объединений уже не существовало. Особенно многочисленные территориальные группы делились на более мелкие реальные кочевые сообщества, которые сохраняли традиционное родовое название с добавлением к нему порядкового номера (например, 5-й Готниканский род).

С установлением в Приохотье советской власти была предпринята попытка использовать старые родовые традиции и обычаи самоуправления эвенов, выразившаяся в создании родовых Советов. Однако в 1929-1931 гг. жизненные реалии и ослабления родовых связей привели к реорганизации административного устройства эвенкий территориально-соседских сообществ, включавших в себя локальные группы родов, кочевавших вместе в определенном районе, в кочевые Советы, которые тоже просуществовали недолго.

С 1931 г. в Приохотье началось кооператив-



но-колхозное строительство, изменившее и хозяйственную, и социальную структуру эвенского сообщества.

До 1932 г. эвенский язык не имел письменности. Первоначально алфавит для эвенского языка был разработан на основе латинской графики, а в 1936 г. переведен на кириллицу.

В качестве национального литературного языка был выбран ольский диалект западного наречия.

“

ПРОТОИЕРЕЙ СТЕФАН ПОПОВ,
ОСУЩЕСТВИВШИЙ В 1854 ГОДУ
ПЕРЕВОД НА ЭВЕНСКИЙ ЯЗЫК
ЕВАНГЕЛИЯ ОТ МАТФЕЯ, НАЗВАЛ
ОХОТСКИЙ ГОВОР НАИБОЛЕЕ
ЧИСТЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ
ИЗ ВСЕХ ДИАЛЕКТОВ ТУНГУССКОГО
ЯЗЫКА

”



СКАЗКИ ВЕЛИКОГО НАРОДА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ



Школьная учительница на пенсии Раиса Бельды из нанайского села Найхин занялась переводом уникальных документов. На её столе старинные тетради, которые убористым почерком и латинскими буквами в начале 30-х годов прошлого века исписала просветительница и цивилизатор нанайского народа Александра Петровна Путинцева. В этих записях – давно утраченный пласт культуры древнего этноса: сказки и легенды нани.



ВО ИМЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Несколько десятков исписанных латиницей тетрадей Раисе Алексеевне Бельды в Найхин пе-редала внучка Александры Путинцевой Евгения Данченко. Долгие десятилетия записи эти хранились в личном архиве основоположницы «Красной Юрты» – так называлась советская миссия по распространению грамотности, гигиены среди коренного населения Амура.

– Моя бабушка была величайшим нанаеведом, основоположником нанайской письменности, – рассказала внучка Александры Путинцевой, жительница Санкт-Петербурга Евгения Данченко. – Эти тетради бабушка всегда хранила, как большую драгоценность. Даже в эвакуацию во время войны брала их с собой. Сейчас мало кто даже из нанайцев способен прочитать и понять, что там написано. Ведь современный нанайский язык строится на основе кириллицы, а бабушка записывала старинные легенды со слов стариков в начале 30-х годов, когда для записи использовался латинский алфавит.

Александра Петровна Путинцева родилась в 1903 году в Чите. В молодости начала грезить Дальним Востоком. Побывала во Владивостоке, где её любовь к тогда малоизученному краю подогрели знаменитый Владимир Арсеньев и известный исследователь дальневосточной Арктики Георгий Ушаков.

– Затем она увидела статью в газете, где говорилось, что на Нижнем Амуре организуется так называемая «Красная Юрта» для распространения советского образа жизни среди нанайского населения. И вот осенью 1929 года эта хрупкая белокурая девушка уже сошла на берег Амура в стойбище Нижние Халбы, – продолжила рассказ

И вот осенью 1929 года эта хрупкая белокурая девушка уже сошла на берег Амура в стойбище Нижние Халбы.

Сейчас мало кто даже из нанайцев способен прочитать и понять, что там написано. Ведь современный нанайский язык строится на основе кириллицы, а бабушка записывала старинные легенды со слов стариков в начале 30-х годов, когда для записи использовался латинский алфавит.

заведующая сектором этнографии Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, кандидат искусствоведения Галина Титорева.

Каждый свой шаг Шурочка Путинцева доверяет бумаге. Благодаря её дневникам и сейчас можно проследить работу «Красной Юрты» буквально по дням. Вот первая надпись на утро после высадки в Нижних Халбах:

«Утром нас известили, что у гольдячки Анны родился ночью сын. Родила она его в сарае. Пошли сразу к ней в юрту, уговаривали пойти к нам на койку роженицы – наотрез отказалась: «Я уже родила, ничего не болит, чего лежать буду». Оказали помощь дома – ребенку перевязали пуп. Хижину ее подмела, выстирала тряпки для новорожденного ребенка, белье для малышей, умыла их. Потом раскрыли дома ящики, достали бязь и сшили новорожденному распашонки и пеленки, чтобы показать, как надо держать ребенка»

СУРА ПУТИНЧИ

Сперва к работе «Красной Юрты» и приехавшей из города заведующей нанайцы отнеслись очень настороженно. Языка Александра Путинцева не знала, а в стойбищах тогда по-русски почти никто не говорил. Всё общение – через переводчика. Но от враждебного отношения со стороны старейшин стойбища это не спасало.

«Вдруг ворвался старик Самар и давай ругать свою дочь Дарью (18 лет), что пошла в Юрту. Он не пускает никого из своих женщин (две невестки и две дочери) к нам в Юрту. После его крика сорвались две гольдячки и тоже хотели уйти из боязни, что их мужья и другие женщины их ругать будут, что они учатся. Еле-еле удержала их и заставила продолжать заниматься. Трудно с ними. Так сильна боязнь «мужика» – сначала отца, потом мужа».



Нанайский язык Александра Петровна освоила в совершенстве меньше, чем за год. И уже скоро нанайцы из уважения стали называть заведующую «Красной Юртой» на свой манер – Сурой Путинчи. Своей стала.

«Красная Юрта» под началом Суры Путинчи работала в Халбах и окрестных стойбищах. Затем в Кондоне, Болони. Одним лишь просвещением, организацией яслей и детских садов, а также пионерских отрядов работа не ограничивалась. В начале тридцатых шла коллективизация. Один из организованных Путинцевой колхоз в Кондоне «Сикау Покто» существует до сих пор.

– Уже в 1930 году Александра Петровна повезла двух обученных нанайских девушек в Москву на совещание женщин-туземок, где они встречались с Калининным. И это было, конечно, крупнейшее событие, – отметила Галина Титорева.

Суру Путинчи выбирали даже народным судьёй. Сохранились её суровые приговоры против фактов продажи нанайских девочек в жёны за калым.

ШУРОЧКА АМУРСКАЯ

Когда работа «Красной Юрты» к середине 1930-х годов была налажена, Александра Путинцева поступила в московский Институт соци-

«Красная Юрта» под началом Суры Путинчи работала в Халбах и окрестных стойбищах. Затем в Кондоне, Болони. Одним лишь просвещением, организацией яслей и детских садов, а также пионерских отрядов работа не ограничивалась. В начале тридцатых шла коллективизация. Один из организованных Путинцевой колхоз в Кондоне «Сикау Покто» существует до сих пор.

листического строительства и права. Отучилась в аспирантуре. Свои исследования в ленинградском институте народов Севера она посвятила нанайской этнографии и лингвистике. Однако и на берегах Невы она ни на минуту не забывала о ставшей для неё своим народом Амура.

– Связь Александры Петровны с нашими коренными народами не прерывалась. Они приезжали учиться в Ленинград, и она там их пестовала, адаптировала в среду огромного города. А для них это было очень сложно и страшно. Она их подкармливала. Они уезжали, она следила за их дальнейшей судьбой. Она знала их детей, жён, мужей, переписывалась постоянно с ними. Многие ученики Александры Петровны живы до сих пор, они работают в районах. Они все, конечно, уже очень пожилые люди. Но память о ней сохраняется до сих пор. И недаром после смерти Александры Путинцевой в 1993 году в Санкт-Петербурге на её памятнике выгравировано: «Шурочка Амурская», – продолжила свой рассказ Галина Титорева.

Дневниковые записи о работе советской миссии среди нанайцев Хабаровский краевой музей имени Гродекова издал отдельной книгой «Дневники Красной Юрты». Внучка подвижницы Евгения Данченко создала в Санкт-Петербурге «нанайский дом», где любой желающий может познакомиться с историей, традициями этого народа, а также вкладом, который внесла в его





Переводчица Раиса Бельды

просвещение и изучение Александра Путинцева. Её исписанные латинским шрифтом тетради со старинными сказками и легендами нани – ещё один шаг, который поможет стереть сразу несколько белых пятен в истории нашего края.

Бывшая учительница из Найхина Раиса Бельды согласилась сделать перевод. Сначала внимательно читает латинский шрифт, потом переносит фразы на нанайском в компьютер, но уже привычными современным нанайцам русскими буквами. После вписывает русский перевод.

– Я, когда стала читать и переводить старые записи Суры Путинчи, просто поразились! У нас сейчас никто эти сказки и легенды не помнит уже! -говорит переводчица Раиса Бельды. – Среди



“

ПОСЛЕ СМЕРТИ АЛЕКСАНДРЫ ПУТИНЦЕВОЙ В 1993 ГОДУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ НА ЕЁ ПАМЯТНИКЕ ВЫГРАВИРОВАНО: «ШУРОЧКА АМУРСКАЯ».

”

героев есть и аналог русского Иванушки-дурачка, рассказы о грозных железных птицах – кори и многое другое.

Русские переводы записей Александры Путинцевой Раиса Бельды отправляет внучке исследовательницы в Санкт-Петербург. Когда работа будет закончена, в Северной столице планируется издать давно забытый пласт фольклора нанайского народа отдельной книгой.

Внучка подвижницы Евгения Данченко создала в Санкт-Петербурге «нанайский дом», где любой желающий может познакомиться с историей, традициями этого народа, а также вкладом, который внесла в его просвещение и изучение Александра Путинцева.



С НЕМЕЦКИМ КОЛОРИТОМ



В семье Янцен принято отмечать Рождество два раза – католическое, затем православное. Эту традицию привнес в семью ее глава – Виктор Андреевич. Так было принято у его родителей, «русских» немцев. Он является председателем Хабаровского центра немецкой культуры «Корн» и его семья всегда помогает ему в общественной работе.

СХОДИЛ В ГОСТИ - ПОЗНАКОМИЛСЯ С ЖЕНОЙ

В 1968 году Виктор Янцен приехал поступать в хабаровский политехнический институт с прииска Октябрьский Амурской области.

Со своей будущей русской женой Лидой парень познакомился через общих друзей. Это было на Новый год. Сосед по комнате в общежитии подружился с девушкой, которая снимала комнату у родителей Лидии. Он-то и предложил сходить в гости.

– Мы сразу друг другу понравились, – рассказывает Лидия Николаевна. – На следующий день Витя пригласил меня в кино. Как назывался фильм, мы уже и не вспомним, знаем только, что он был про дельфинов.

Учились юноша и девушка в одном вузе: Виктор – на автомобильном факультете, Лида – на инженерно-экономическом. Встречались в перерывах между учебой, когда было время. К занятиям оба относились очень серьезно.

После института Виктор по распределению попал во Владивосток. Но пробыл там недолго – всего полгода, тянуло к любимой. Договорился и его отпустили.

– В 1974 году мы поженились. Уже будет 45 лет, как мы вместе, – улыбается Лидия Николаевна. – В 1975 году с Витей переехали в поселок Ярославский в Приморском крае и оба работали на горно-обогатительном комбинате. В Приморье у нас родился сын Вадим.

В Хабаровск вернулись только спустя одиннадцать лет. Виктора перевели в Дальневосточное специализированное управление. Сегодня это предприятие называется ООО «Востокметаллургремонт». С 1991 года Виктор Андреевич является его директором. Лидия Николаевна работала экономистом во «Втордрагмете», затем главным специалистом в планово-экономическом отделе в «Магистральных энергетических сетях Востока». По стопам родителей пошел и Вадим.

– Тоже окончил политехнический институт по направлению «Строительство дорог и аэродромов», по специальности я – инженер-строитель, – говорит младший Янцен. – После вуза устроился на предприятие к отцу, в «Востокметаллургремонт». Трудиться на одном предприятии с папой очень нравится, потому что, когда нужно, мы помогаем друг другу.

«ШТРОЙЗЕЛЬКУХЕН» И НАТУРАЛЬНЫЙ КОФЕ

– В нашей семье, как и в любой другой, конечно же, есть свои традиции, – объясняет Виктор. – Например, мы празднуем Рождество 25 декабря. А елку ставим накануне, за день или два, стоит она у нас до самого «старого» Нового года. Рождество 25-го всегда отмечали мои ро-



*Хозяйка
дома печет
«Рибельплетс»
– немецкий
«обсыпной»
пирог с ягодной
начинкой
и готовит
«глювайн» –
горячее красное
вино с травами.*

дители. Только в детстве мы с братьями и сестрой старались об этом никому не рассказывать, опасались, что будут неприятности. Маме и папе и так жилось несладко: их как этнических немцев насильно депортировали на Дальний Восток, где они долгое время жили под строгим надзором.

Стол на Рождество семья Янцен накрывает нарядной скатертью с праздничной символикой и ставит свечи. Хозяйка дома печет «Штройзелькухен» – немецкий «обсыпной» пирог с ягодной начинкой и готовит «глювайн» – горячее красное вино с травами. Вечером вся семья собирается за общим столом. Также принято обязательно позвонить родным в Германию и поздравить с праздником.

– Там живут моя мама Мария, младшие брат Андрей и сестра Лариса, их семья. Папы уже нет в живых, – говорит глава семьи Янцен. – В 90-м году родители уехали жить в Германию. Затем за ними последовали брат и сестра.

По выходным Лидия стряпает. К слову, это тоже было принято в семье родителей ее мужа. Виктор вспоминает, что в детстве просыпался от запаха вкусной выпечки своей мамы. Как-то само собой получилось, что Лидия эту традицию переняла.

– Я очень люблю готовить, – говорит Лидия. – У меня в копилке как рецепты из русской кухни, так и из немецкой. Кое-чему научилась у свекрови, например, печь печенье с имбирем, с корицей, разной формы, например, в виде зайчиков. Кстати, немцы очень трепетно относятся к пряностям и добавляют почти во всю выпечку, какая есть. Наша семья обожает печёное. Но выделить, какую выпечку больше любим – русскую или немецкую, мы не можем. И блины мы любим, и «заморские» пряники.

Самый любимый напиток семьи Янцен – это кофе, приготовленный из свежемолотых зерен. Его пьют часто и любят угощать гостей.

– Вадим сейчас живет отдельно, – говорит Виктор Николаевич. – По выходным навещает, и мы любим попить с ним кофейку.



Учительница сказала родителям: «Не говорите между собой на немецком языке! Не портите детей!».

Виктор Андреевич собирает картины. В основном осенние пейзажи. Говорит, что очень любит это время года, потому что родился в сентябре

НЕ ПОРТИТЕ ДЕТЕЙ!

По словам Виктора Андреевича, он стал учить немецкий язык только после отъезда родителей за границу.

– К сожалению, в школе и институте учил английский, – объясняет Виктор. – А мама и отец дома на немецком почти не говорили. Дело в том, что мой старший брат Петр пошел в школу в восемь лет, потому что путал русские и немецкие слова. Учительница сказала родителям: «Не говорите между собой на немецком языке! Не портите детей!». Они послушались.

Лидия и Вадим главу семьи поддержали, тоже записались на курсы и стали изучать немецкий. Втроем ходили на занятия в Хабаровский центр немецкой культуры «Корн».

– Сейчас, когда приезжаем к родственникам в Германию (а это бывает каждый год), то общаемся и на русском, и на немецком, – говорит Лидия. – Однажды мы были у родных на Рождество. Интересно было посмотреть, как его отмечают немцы. Мы ходили в католический храм, священник сначала прочитал проповедь, а потом дети показали спектакль и исполняли рождественские песни.

По словам Лидии Николаевны, у немцев есть традиция – брать отпуск перед Рождеством и выпекать огромное количество самого разнообразного печенья, а потом угощать всех – род-

ных, друзей и соседей. Когда семья Янцен гостила там, тоже напекла вкусностей и потчевала всю округу.

ПУНКТУАЛЬНОСТЬ И ТРУДОЛЮБИЕ

В немецкой семье главой является мужчина, он решает все вопросы без исключения. В доме Янцен так же.

– Я люблю, чтобы в квартире всегда был порядок, – говорит Виктор. – Это родители привили своим личным примером. Даже и вспомнить не могу, чтобы кто-то в детстве разбрасывал вещи или ходил неопрятным. Наверное, это в крови. Такое качество передалось и моему сыну Вадиму, как и пунктуальность, и трудолюбие, и ответственность. Опоздать на встречу он может только в исключительном случае.

Виктор Андреевич говорит, что своих родителей он называл только на «вы», так было принято:

– Мама и отец были строгими, но очень заботливыми родителями. Я тоже старался своего ребенка сильно не баловать. От меня он унаследовал еще одну черту – сдержанность.

– В детстве помню, что у меня были домашние обязанности, которые я выполнял без нареканий. К примеру, мыть посуду после ужина, подогреть обед к приходу родителей, подмести и помыть полы, – продолжает Вадим.

Не принято в семье Янцен курить и злоупотреблять спиртными напитками.

А еще семья Янцен очень любит путешествовать. Втроем они побывали во Франции, Голландии, Китае.

Также обожают проводить время на даче и ездить на рыбалку.

– На даче выращиваем овощи, ухаживаем за цветами и плодовыми деревьями, – улыбается глава семьи. – В конце недели обязательно топим русскую баню.

Виктор Андреевич собирает картины. В основном осенние пейзажи. Говорит, что очень любит это время года, потому что родился в сентябре:

– Картины везу из разных городов. Чаще всего из тех, в которых побывал. Есть пейзажи из Москвы, Петербурга, Иркутска, Южно-Сахалинска и других. К слову, деньги на первую картину мне дал отец. Перед отъездом в Германию он продал свой дом и поделил деньги между детьми.

«ЗЕРНО» НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ

– Увидел в газете, что 1 марта 1990 года в хабаровском Доме профсоюзов состоится сбор российских немцев. – рассказывает Виктор. – Пошел. Нас набралось почти полный зал.

Тогда был создан Хабаровский центр немецкой культуры «Корн». В переводе с немецкого «корн» – это «зерно».

– Я руковожу центром с 2004 года, – говорит Виктор Янцен. – Мы организовываем курсы не-

Центр создан для того, чтобы они не забывали свою национальность, сохраняли традиции исторической родины. Но в то же время мы хотим, чтобы люди не покидали Россию, работали здесь и приносили пользу.

мецкого языка, помогаем семьям материально, также, если нужно, занимаемся восстановлением или оформлением их документов.

Имеются в «Корне» молодежный клуб, состоящий из студентов педагогического института отделения немецкого языка, разные кружки для детей.

– Приезжают к нам гости из Германии и Канады, – говорит Виктор Андреевич. – Здесь же мы все вместе отмечаем национальные праздники.

Центр совместно с евангелическо-лютеранской общиной святого Иоанна организуют Дни российско-немецкой культуры.

– Сейчас в Хабаровском крае живут около двух тысяч немцев, – говорит Виктор Андреевич. – Центр создан для того, чтобы они не забывали свою национальность, сохраняли традиции исторической родины. Но в то же время мы хотим, чтобы люди не покидали Россию, работали здесь и приносили пользу.



РЕДКАЯ ЛАДОНЬ БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА



Ему хочется, чтобы соотечественники, будущи россиянами, помнили, кто они и откуда родом. А потому Александр Ким был одним из учредителей городского корейского национально-культурного центра, а потом и краевого молодежного, которое входит в состав Ассамблеи корейских организаций Сибири и Дальнего Востока.

Судьбу его определили далёкие предки, которые добровольно пришли на русскую землю в поисках лучшей доли. Что они здесь обрели и что потеряли? Доктор политических наук, профессор Хабаровского университета экономики и права, профессор Александр Ким – о времени, национальных традициях и о себе.

ДИПЛОМАТ ВОЛЕЙ СУДЕБ

Дед его пришел из Кореи в Россию в надежде обрести свой клочок земли, чтобы работать на ней и кормить себя. А работать корейские крестьяне умели. Впрочем, дед владел еще и иглотерапией, он лечил людей. Бедность гнала их с родных мест. Когда именно это случилось, теперь восстановить трудно. Но как ученый Александр Ким предполагает, что, скорее всего,

во второй половине XIX века. Граница между Россией и Кореей тогда была достаточно условной. И его дед смело шагнул в новую неизвестную жизнь. Так он оказался в Приморье, где осели большинство корейцев.

Когда в его семье после нескольких девочек родился, наконец, мальчик, в село, где они жили, забрел старик. Все говорили, что он предсказывает судьбы. Дед возмущился, дескать, что за невежество! И решил сам посмотре-

треть, что за прорицатель. Старик сказал, что у него родился сын, у него редкая ладонь. На ней всего одна линия, что значит – вырастет большой человек, и начертан ему золотой сундук. То есть, никогда он не будет ни в чем нуждаться. Дед выслушал старика и попросил написать все это на бумаге. А потом со свитком побегал домой. Войдя в комнату, где жена баюкала сына, он отдернул пленку и посмотрел руку младенца, на ладо-



шке четко очерчивалась одна большая линия.

Очевидно, дед принял новое место жительства как родину, потому что в годы Гражданской войны пошел воевать на стороне «красных». Но в страшном 1937 году попал в Молох жестоких репрессий и погиб.

Бабушку с тремя детьми депортировали в Среднюю Азию, в Узбекистан. Вспоминала, как их посадили в товарные вагоны и долго везли без еды и воды. Семьи собирали в такой спешке, что те ничего не успели взять с собой. Высадили их на голую землю, в болота, где росли камыши. Буквально руками корейцы рыли землянки.

Люди страдали от голода. Один из сыновей бабушки умер. Спустя много лет на тех местах возникли колхозы с цветущими садами.

Отцу Александра Сергею Киму было девять лет, ему удалось выжить. В войну подростки работали наравне со взрослыми. После войны отец поступил в институт. Но тут в судьбе случился неожиданный поворот. В 1950 году началась корейская война, в глобальном конфликте сошлись не просто Корея и Япония, за ними стояли два мощнейших государства, которые определяли мировую политику – Советский Союз и Америка.

После строжайшего отбора самых благонадежных, с точки зрения властей, корейцев, к коим причислили и Сергея Кима, отправили на эту войну. Их посылали туда в качестве военных специалистов и политработников. Это была спецзагранкомандировка, о которой никто не должен был знать, даже родственники.

– И спустя годы отец мало говорил о тех событиях, – вспоминает Александр Ким. – Он вообще был человеком немногословным. Жизнь научила его оставаться внутренне собранным и сдержанным. Это уже потом, в период «перестройки», открытости и гласности я смог найти какие-то отрывочные сообщения о том глобальном конфликте.

Между тем, Сергей Ким в Корее исполнял обязанности военного и политического советника. Работал на преподавательском и дипломатическом поприще. Молодая Корейская Республика только начинала выстраивать



отношения с другими государствами, формировать свой дипломатический корпус, и ей нужны были специалисты, то есть дипломаты. Этим и занимался Сергей Ким. Не имевший специального образования, он от природы надежен был выдержкой и рассудительностью, твердостью. Не случайно Сергей Ким работал в Польше, Чехословакии, Болгарии, был третьим секретарем посольства в Германии.

Время вынесло его на гребень острейших мировых событий и дипломатическое поприще, о котором он и не мечтал.

БАБУШКА – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ТРАДИЦИЙ

После войны Сергей Ким вернулся в Москву. Ему дали возможность поступить в МГУ и закончить исторический факультет. С дипломом лучшего вуза страны Сергей Ким отправился в Хабаровск. Преподавал в тогдашнем политехническом институте и даже стал заведующим кафедрой истории.

– С мамой они познакомились в Узбекистане, куда отец приезжал на каникулы, – говорит Александр Ким. – Ее семья оказалась среди таких же переселенцев. Поженились они с отцом в Хабаровске, у них родились трое сыновей – я и двое моих братьев.

Как человека, который прекрасно знал корейский и русский языки, Сергей Ким одно время преподавал в Пхеньянском университете. Отсюда у него такие обширные международные научные связи. Потом к ним домой часто приезжали ученые из Кореи и Китая.

Александр Ким, вспоминая отца, замечает, что он был очень скромным в быту. Хотя его статус по советским меркам был достаточно высоким. Кандидатуру заведующего кафедрой истории КПСС крупного вуза тогда согласовывали в крайкомпартии и даже в Москве. Он никогда не говорил о своих боевых заслугах, даже ближайшие коллеги не знали об этой странице в его биографии. Долгое время семья жила в небольшой квартире, пока не переехала в более просторную в связи с прибавлением семейства.

– Моя мама Антонина Ким относилась уже к тому поколению корейцев, которые мало знали национальные тради-



ции, – рассказывает профессор. – Они сохранились в семьях, которые жили компактно, где были представители старшего поколения. А обосновавшаяся в городах интеллигенция их почти не поддерживала. К счастью, с нами жила бабушка. Она плохо говорила по-русски, а потому, чтобы общаться с ней, нам пришлось изучить корейский, хотя бы разговорный.

Как и отец, мама Александра Кима проявила завидное упорство в постижении наук. Окончив Хабаровский педагогический институт по специальности филология, Антонина Ким сумела защитить кандидатскую диссертацию по философии в МГУ. Как хорошего специалиста ее даже пригласили в Сеульский университет, где она пять лет учила русскому языку студентов в Южной Корее.

В последние годы Антонина Ким возглавляла на международном факультете уже своего родного института кафедру русского языка как иностранного для студентов, которые приезжали к нам из зарубежных стран.

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК – РУССКАЯ АМЕРИКА

Александр Ким пошел по стопам своих родителей. Окончив школу, парень по направлению крайкома комсомола поступил на философский факультет тогдашнего Ленинградского государственного университета на отделение политических наук.

Как и отец, мама Александра Кима проявила завидное упорство в постижении наук. Окончив Хабаровский педагогический институт по специальности филология, Антонина Ким сумела защитить кандидатскую диссертацию по философии в МГУ.

“
ПОСЛЕ
СТРОЖАЙШЕГО
ОТБОРА
САМЫХ
БЛАГОНАДЕЖНЫХ,
С ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ
ВЛАСТЕЙ,
КОРЕЙЦЕВ,
К КОИМ
ПРИЧИСЛИЛИ
И СЕРГЕЯ
КИМА,
ОТПРАВИЛИ
НА ЭТУ
ВОЙНУ.

”



Вернулся в Хабаровск. Преподавал в институте народного хозяйства, а потом еще и в соседнем «политене», нынешнем ТОГУ. Кандидатскую диссертацию защищал в «пехановке», а докторскую – в родном университете, ставшем к тому времени Санкт-Петербургским госуниверситетом. Он до сих пор остается преподавателем в двух вузах, с одним из которых его связывает семейная история. А это для него дорогого стоит.

Его братья тоже получили высшее образование. Средний брат Юрий Ким возглавляет подстанцию скорой помощи в Краснофлотском районе. У него две специализации – терапевт и кардиолог. Младший Евгений – кандидат медицинских наук, преподаватель в Институте повышения квалификации работников здравоохранения министерства здравоохранения края.

Конечно, они чувствуют себя близкими людьми, большой семьей. Собираются вместе на праздники и дни рождения. Тем более, что до сих пор жива их мама, ей 79 лет. От родителей осталась привычка не выставлять свою частную жизнь напоказ. Так они воспитаны, что дом, семья всегда остаются закрытыми от посторонних глаз.





Александр Ким убежден, что Дальний Восток – регион особый. Он напоминает ему Америку, где наблюдается великое смещение народов. Во все времена сюда устремлялись переселенцы, которые несли свои традиции.

Жена у Александра Кима – кореянка, хотя по культуре и воспитанию совсем русская. Случилось, что и её родители появились на свет в Узбекистане. Так что она в третьем поколении, по сути, вернулась на землю предков.

Область научных интересов Александра Кима – национальные отношения во всех их проявлениях. Он, конечно, много размышлял над тем, кто же они теперь – корейцы, родившиеся в другой стране, ставшей для них родной. Стране, в которой они смогли реализовать свои способности.

Александр Ким убежден, что Дальний Восток – регион особый. Он напоминает ему Америку, где наблюдается великое смещение народов. Во все времена сюда устремлялись переселенцы, которые несли свои традиции. Он любит цитировать коллегу, который говорит, что на Дальнем Востоке – проточная культура. Иными словами, бесконечно меняющаяся, взаимопроникающая.

– Сколько здесь фамилий, – украинских, корейских, татарских. Но люди эти уже не украинцы и не татары, и не корейцы. И это нормально, в этом нет никакой трагедии. Предки, которые пришли на новую для них землю, понимали, что им придется приспосабливаться в другой среде. И это процесс, который наблюдается во всем мире. Мне говорят, дескать, в Афганистане живет много узбеков, но они уже другие, а корейцы в большом количестве обосновались в Китае, но тоже уже не те, которые живут на исторической родине.

61 ГОД – БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

Впрочем, Александр Ким признается, что он все равно поддерживает свою идентичность. Все лучшее, что есть в корейской национальной традиции, в нем живет.

Корейская культура основана на конфуциан-

ских традициях. Это, прежде всего, врожденное почитание старших. Не просто уважение, а почитание. Когда ты по умолчанию к человеку, который старше тебя по возрасту, учтив и предупредителен. Еще – культивирование особого отношения между детьми и родителями.

– Это вообще основа семейных традиций, – говорит мой собеседник. – Конечно, мы наблюдаем это проявление не в такой классической форме, как в Корее, но во многих семьях и теперь дети обращаются к родителям с почтением на «вы». Культивируются обряды, которые должны совершать дети по отношению к родителям. К примеру, 61 год – знаковая дата. Если отец или мать достигают этого возраста, это большое событие, торжество. По масштабам – почти свадьба, предполагающая щедрое угощение и богатые подарки. Причем этот ритуал совершается по отношению к каждому из родителей.

Почему именно 61 год? Корейцы считают, что когда человек рождается, ему уже исполняется год. Столько он живет в утробе матери.

Братья Ким тоже чествовали своих родителей. Но не с таким размахом. Еще одно большое событие – исполнение ребенку одного года. Собирается большое количество людей, столько, сколько могут себе позволить счастливые родители.

– И когда ребенок рождается у моих друзей, я тоже отдаю дань этому событию, – замечает мой собеседник. – В знак благодарности за то, что они когда-то проявили ко мне уважение, поздравив с рождением сына или дочери. Ты не должен это забыть.

Ему хочется, чтобы его соотечественники, будучи россиянами, помнили, кто они и откуда родом. А потому Александр Ким был одним из учредителей городского корейского национально-культурного центра, а потом и краевого молодежного, которое входит в состав Ассоциации корейских организаций Сибири и Дальнего Востока.



ЗИМУ В КРАЕ ПРОВОДИЛИ С РУССКИМ РАЗМАХОМ И ЭТНИЧЕСКИМ АКЦЕНТОМ

В Хабаровском крае закончились проводы зимы. Сразу два праздника, связанные с этими событиями, прошли в регионе: Масленица и Навруз. И, как оказалось, оба имеют много общего между собой.



ГОРИ-ГОРИ ЯСНО

По традиции первые проводы зимы начались с русским колоритом. Как говорит руководитель развивающего центра «Елань» Наталья Брызжина, первый день по обычаям должен быть посвящен подготовке праздника. В старину именно в этот день готовили чучело зимы (по славянской мифологии это богиня зимы и смерти Мара), набивая соломой и старым тряпьем. Причем обязательным условием было обезличенное чучело, глаза не рисовали. В этом особый сакральный смысл, известно, что глаза – это зеркало души, и нарисовать их – значит вдохнуть в чучело жизнь.

Во вторник начинались игры, заигрыши. Этот день был полностью отдан на откуп детворе, которая весь день проводила на улице, играя в игры. Деревня в этот день была полна звучанием свистулек в форме птиц, так дети звали весну. Люди постарше готовили угощения, доставая разносо-

лы, пекли пироги со всевозможными начинками и, конечно, блины, как самый вкусный символ солнца.

Среда или, как его называли, лакомка. В этот день было принято ходить в гости, причем принято наведываться к теще на блины, то есть ходить к родителям жены. Надо сказать, что традиционно масленичная неделя была временем молодоженов. Так как осень после уборки урожая была временем свадеб, то весной молодые супруги выходили в свет. Да и для свободной молодежи это были дни, когда можно было показать свою силу и красоту. К примеру, четверг так и назывался – разгуляй.

В этот день праздник выходил на улицы. Устраивались катания с горы, причем горку делали как можно выше. Парам нужно было целоваться все время, пока они спускаются с горы, потому-то главная задача была проехать как можно дальше.

– Другая забава – поставить молодую на ледяную горку, а молодой

должен был забраться по склону и её поцеловать, – говорит Брызжина. – А остальные подбадривали жениха, крича «Горка!». Отсюда одна из версий происхождения свадебного «Горько!».

При этом взрослые мужчины устраивали соревнования между собой на молодецких состязаниях. Были и кулачные бои, участников которых называли скоборями. Все это сопровождалось песнями, частушками и танцами. Молодые женщины старались поразить других своими нарядами. Те же, кто постарше, больше уделяли внимания домашним делам, ведь еды в этот период надо было наготовить побольше.

– Скоморохи, петрушки и театральные представления появились позже, также и лазания на столб, – рассказывает Наталья. – Все это появилось на ярмарках с появлением городов, но со временем эта традиция прижилась и на Масленице, и теперь масленичный столб – неотъемлемый атрибут проводов зимы.



Причем обязательным условием было обезличенное чучело, глаза не рисовали. В этом особый сакральный смысл: известно, что глаза – это зеркало души, и нарисовать их, значит вдохнуть в чучело жизнь.



Кстати, пить алкоголь на Руси раньше было не принято. Самыми крепкими напитками были сбитень и квас.

Пятница – день тещи. В этот день было принято угощать родителей жены. Примечательно, что в этом году этот день выпал на 8 марта.

А вот в субботу приходили родители мужа, и тут уже молодой жене надо было показать свои хозяйские умения.

В воскресенье – кульминация праздника. Чучело зимы, вдоволь накатав всю неделю по деревьям и весям, устанавливали на видном месте и под песни и хоровод сжигали. Причем хотя само чучело и символизировало древнюю богиню смерти и зимы Мару, её просили уйти ласково, ведь все понимали, что цикл пройдет, и зима вернется вновь. Уходя, Мара забирала с собой смерть природы (считалось, что зимой природа погибает) и все плохое, что было у людей, знаменуя приход весны. В этот день также просили друг у друга прощение.

– Традиция просить прощения в этот день

только укрепилась с приходом христианства, – говорит Наталья. – Теперь это всем известное Прощёное воскресенье.

НОВЫЙ ДЕНЬ

Вообще традиция Масленицы тесно связана с солярным циклом, разбивающим год на летнее и зимнее солнцестояние и весеннее/осеннее равноденствие. В дни равноденствия Солнце восходит почти точно на востоке и заходит почти точно на западе.

– С приходом христианства традиция немного изменилась, – говорит Наталья. – Теперь ритуальное сожжение чучела зимы проводится не по солнечному календарю, а в преддверии Великого Поста, который начинается за 40 дней до Пасхи.

Тем не менее, есть в традиции народов России праздник, отмечаемый согласно астрономическому солнечному календарю, – это праздник



Кстати, пить алкоголь на Руси было раньше не принято. Самыми крепкими напитками были сбитень и квас.



Конечно, каждый народ отмечает этот день по-своему, да что там, бывает даже, что каждая область той или иной страны отмечает праздник отлично от других, но есть одни общие черты, которые едины во всех культурах.

Навруз. Он знаменует собой начало Нового года. Навруз буквально означает новый день. В Хабаровском крае этот праздник традиционно отмечают представители среднеазиатских стран тюркоязычных народов. Этот праздник имеет историю длиной в несколько тысяч лет.

Конечно, каждый народ отмечает этот день по-своему, да что там, бывает даже, что каждая область той или иной страны отмечает праздник отлично от других, но есть одни общие черты, которые едины во всех культурах.

Прежде всего, это традиция просить прощения друг у друга. Каждый человек должен встретить новый год чистым и оставить свои разногласия и ссоры в прошлом году.

– Есть обычай, что если люди в ссоре, то в этот

день они должны помириться, – говорит представитель Хабаровской краевой общественной организации «Азербайджанский конгресс» Роман Алиев.

Также в этот день разводят большой костер, через который люди должны прыгнуть, очищаясь от всего плохого.

В традиции всех народов обязательно присутствует праздничное блюдо сумальяк, которое готовят из проросших зёрен пшеницы. Вообще, пшеница – это неотъемлемый атрибут праздника Нового года. Зелёные ростки символизируют начало новой жизни, приход весны. При этом символом новой жизни выступает крашеное яйцо, а свечи символизируют свет и огонь, дающий жизнь.



РУЧЕЁК ЗВЕНЯЩИХ КОКЛЮШЕК



Когда в кабинете хабаровского муниципального центра работы с населением «Содружество» проходит очередное собрание клуба «Золотая игла», то полное ощущение, что где-то рядом зажурчал по камешкам горный ручеёк. Это звонкий весенний перестук ударов друг о друга сухих деревянных коклюшек в руках признанных мастериц и начинающих учениц, плетущих из обычных ниток ажурную красоту.



“
НАШИ
РУКОДЕЛЬНИЦЫ
ИЗДЕЛИЯ ОЦЕНИЛИ,
ПОНЯЛИ, ТВОРЧЕСКИ
ПЕРЕРАБОТАЛИ,
И С НЕКОТОРЫХ ПОР
«РУССКИЕ КРУЖЕВА»
ЯВЛЯЮТСЯ ТАКИМ
ЖЕ УЗНАВАЕМЫМ
СИМВОЛОМ
ГОСУДАРСТВА, КАК
САМОВАР ИЛИ ШУБА
ИЗ СОБОЛЕЙ.
 ”

РУССКИЕ КРУЖЕВА, ЧТО ШУБА

Вышивку на Руси знали давно, с XII века украшали ею одежду и обложки книг. Золотыми и серебряными нитями для знатных, обычными крашеными для тех, кому не повезло родиться в княжеской или купеческой семье. Кружево впервые упомянуто в Ипатьевской летописи: автор, описывая встречу князя Даниила Галицкого и венгерского короля в 1252 году, утверждает, что последний носил «кожух оловира грецкаго и круживы златыми плоскими ошит». Возможно, что тогда под кружевом понималось не ажурное переплетение нитей, а отделка одежды по краю той же вышивкой, жемчугом, самоцветами. Настоящее же появление изящных паутинчатых воротничков случилось примерно три столетия спустя. Купцы привезли этот нежный товар то ли из Италии, то ли из Франции вместе с только что изобретёнными булавками, без которых коклюшечное искусство было невозможно, и на сей раз европейская мода пришлась ко двору. Наши рукодельницы изделия оценили, поняли, творчески переработали, и с некоторых пор «русские кружева» являются таким же узнаваемым сим-

волом государства, как самовар или шуба из соболей.

– Именно это и интересно: изучать и понимать древнее ремесло, – говорит руководитель клуба «Золотая игла» Галина Ампилова. – Ну и ещё то, что материал для изделий недорогой. Изделия, созданные своими руками, салфетки или воротничок – это будет ценный подарок от чистого сердца. В каждое мастерицы вкладывают душу и теплоту своих рук, ручная работа всегда ценится.

Набор мастерицы-коклюшечницы прост: есть барабан, что-то вроде набитого соломой, ватой или опилками валика из ткани, на который крепится сколок – технический рисунок на плотной бумаге, пошаговый чертёж изготовления будущего шедевра. Линии и точки, куда втыкаются булавки – их хитрым способом обвивают нитями, намотанными на коклюшки, связывают, переставляют иголки на новую точку и так шаг за шагом, пока кружево не будет готово.

– Так же захватывает, как семечки щёлкать, раз-два-три, сам процесс интересный, что будет дальше, хочется быстрее результат получить, – говорит Лилия, одна из начинающих кружевниц «Золотой иглы». – Здесь у меня ещё много ошибок, но для первого раза, как кажется, достаточно неплохо.

ТАЙНЫ АЖУРНЫХ ВОРОТНИЧКОВ

Стук-стук, щёлк-щёлк, звенят в руках рукодельниц коклюшки, кто-то из начинающих снежинку плетёт, более опытные работают над масштабными изделиями – шляпки, платки, скатерти. В этом году клубу исполнится 15 лет, и хотя мастерицы не всегда плели кружева, их работы регулярно привлекают внимание на городских выставках и, вместе с этим, новых желающих узнать секрет ремесла.

– Сейчас у нас 14 человек учатся и, я считаю, у них всё впереди, есть очень хорошие работы, – говорит Галина Ампилова. – Кто-то за год освоит, кто за два, а есть у нас женщина, у неё настоящие золотые руки, всего за шесть месяцев научилась и у неё такие чудесные вещи, что глаз не оторвать. Кстати, сейчас в Москве коклюшечная выставка идёт, на ней кружевное панно представлено – во всю стену! Плели 42 мастерицы, каждая свой фрагмент, а потом в одно целое связали. Не могу сказать, что у нас знаний в этом ремесле достаточно или опыта, но так как мы на пустом месте учимся, это хорошо. И замечательно, что есть люди, готовые и желающие учиться.

В этом году клубу исполнится 15 лет, и хотя мастерицы не всегда плели кружева, их работы регулярно привлекают внимание на городских выставках и, вместе с этим, новых желающих узнать секрет ремесла.



Несколько лет назад в клуб на занятия приезжала женщина из пригорода Хабаровска, у неё было больше опыта, часть знаний о коклюшках получили от неё, но потом мастерица куда-то пропала. Частично выручает Интернет, в котором можно посмотреть видеуроки по этому ремеслу. Не всегда полностью понятно, что показывается на экране, и уточнить-переспросить тут не выйдет, но лучше, чем ничего. В поисках учебников по плетению кружев Галина Павловна и её мастерицы просмотрели все городские библиотеки и, увы, ничего не нашли. Впрочем, их этот факт не смог сильно расстроить.

– Самое сложное – это самому нарисовать сколок, очень хочется разрабатывать самостоятельно, но как это сделать – пока не знаем, – продолжает Галина Ампилова. – Покупаем вкладчину через Интернет. Нашёл бы человек, который бы показал, как правильно нарисовать сколки, все были бы счастливы.

ПОБОЧНЫЕ РАБОТЫ

Взять у кого-то сколки по нему сделать кружево, кстати, тоже старинная традиция. Во второй раз и окончательно ремесло плетения нитей пришло в Россию во время «прорубания окна в Европу» Петром I. Принудительное внедрение западных обычаев и одежды привело к тому, что эти искусные и тонкие элементы костюма снова вошли в моду. В Новодевичий монастырь Москвы из голландского Брабанта в 1725 году привезли несколько десятков девушек, и они организовали мастерскую, обучающую ремеслу девочек-сирот. Схемы утекли в народ, где их приняли и дополнили уже русскими сюжетами и орнаментами.

Прошло всего 50 лет, и сначала по немецким, германским и фландрским образцам сколков, а после уже по самостоятельно разработанным Россия производила почти все виды известного в Европе кружева. Коклюшечным плетением занялись в крестьянских семьях – как-никак, а дополнительный заработок, при этом условно женским трудом в зимние свободные вечера не брезговали даже мужчины.

– Нужны усидчивость, трудолюбие, ловкость рук и художественный вкус, при этом главное – желание, если оно будет сильное, то всё начнёт получаться быстрее, – отмечает Галина Ампи-



“

СТАРИННОЕ РУКОДЕЛИЕ, СЛОВНО БЫ ПРОПАВШЕЕ ИЗ ВИДУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ, СНОВА В МОДЕ – ТЕПЕРЬ УЖЕ В СТАТУСЕ ХЕНД-МЕЙД. КРУЖЕВНЫЕ ПОКРЫВАЛА, СКАТЕРТИ И ЗАНАВЕСКИ НЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ КАК НАФТАЛИНОВОЕ БАБУШКИНО ПРИДАНОЕ, ЭТО ВПОЛНЕ СОВРЕМЕННЫЕ И ВОСТРЕБОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА.

”

лова. – Это и сейчас неплохой заработок для пенсионеров или для мам, сидящих дома с ребёнком. Малыш уснул, можно взять коклюшки и сплести воротник.

Так старинное рукоделие, словно бы пропавшее из виду за последние 20 лет, снова в моде – теперь уже в статусе хенд-мейд. Кружевные покрывала, скатерти и занавески не воспринимаются как нафталиновое бабушкино приданое, это вполне современные и востребованные элементы декора. Манжеты и воротники, шляпки и шарфы, сплетённые коклюшечницами из шёлка, хлопчатобумажной нити или льна, тоже идут в ногу со временем: товар штучный, эксклюзивный и, значит, вполне востребованный.

– Сейчас мы обзавелись кое-каким имуществом, в клубе есть манекены, планшеты, на которые вешаем изделия, подставки под воротники, – рассказывает Галина Ампилова. – На такие вещи и на сколки приходится собирать деньги с участниц, но они небольшие. Зато у нас есть, на чём показать нашу работу, и на будущей выставке «Город мастеров» мы опять

порадуем хабаровчан нашими картинами и изделиями и, я надеюсь, найдём новых учеников.

Русский учёный с европейскими корнями Иоганн Готлиб Георги в 1873 году совершил путешествие по стране и позднее издал книгу «О побочных крестьянских работах». Он видел разные известные по всей России промыслы, в том числе и знаменитые кружевные – вологодские, елецкие, новгородские, тульские и вятские. Специалист в то время по узору и манере плетения мог точно назвать регион, где было произведено изделие. Георги сообщал в своей книге следующее: «Многие крестьяне умеют весьма изрядно плести не токмо узкие, но и широкие кружева, коими украшают свои платки, скатерти и прочее. Вместо булавок для прикрепления к подушке употребляют они отчасти рыбные кости. Плетение сие заслуживает более быть известно, поелику оно для девушек полезное упражнение и товар сей хорошо расходуется. При поправлении обряда прядения и плетение по доброте ниток будет лучше, особливо когда мы вместе будем стараться и о хорошем сколковом вкусе».

ПЛАТЬЕ – ПОДСКАЗКА О ВОЗРАСТЕ И ПОЛОЖЕНИИ



В национальном татарском костюме воплотилось все мастерство народного творчества и бесконечное стремление этого народа к совершенству. Он рассказывает об индивидуальных чертах человека, его характере и эстетических вкусах. По одежде можно узнать возраст и социальное положение его обладателя.

ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ

В национальном костюме татар гармонично сочетаются ткани насыщенных «восточных» цветов, головные уборы со сложным и богатым орнаментом, различные виды обуви, высокохудожественные ювелирные украшения, образуя, таким образом, неповторимую систему народного творчества. Женский костюм шьется в довольно ограниченной цветовой гамме. В основном это вишневый, синий, белый, желтый и зеленый цвета. Для наряда, головного убора и обуви характерно обильное использование



Для наряда, головного убора и обуви характерно обильное использование декора. Обычно это вышивка золотыми нитями, бусинами, монетами. Традиционным орнаментом для вышивки является растительный.

декора. Обычно это вышивка золотыми нитями, бусинами, монетами. Традиционным орнаментом для вышивки является растительный.

При этом цветочно-растительные изображения подразделяются на три большие группы: степного, лугового и садового характера. Из степных мотивов преобладают изображения тюльпанов, незабудок, мака, гвоздики. Из луговых мотивов часто встречаются изображения васильков, колокольчиков, ромашек, цветов шиповника.

Из садовых цветов наиболее популярны георгины, хризантемы, астры, пионы, анютины глазки, розы, нарциссы и ирис. Изредка встречаются изображения колосьев ржи, пшеницы, ягод черники, шиповника, фруктов. Из простейших растительных мотивов наибольшее распространение получают мотивы волнообразного побега (виноградной лозы), трилистника, пальметтовидные мотивы, мотив распустившейся и полураспустившейся гвоздики, цветочные изображения с сердцевидными лепестками.

ПОЯС ДЛЯ ЖИВОГО

Исторически мужской и женский национальные костюмы внешне мало отличались друг от друга. Основными элементами костюма были широкая рубаха-туника с боковыми клиньями

и глубоким вырезом на груди (кулмек) и штаны (ыштан). У казанских татар вырез заменял воротничок-стойка. Рубаха была достаточно длинная, широкая и носилась без пояса. Женская туника была еще длиннее – примерно до щиколоток.

Верхняя одежда мужчин была распашной. Шилась она из фабричной ткани (х/б, шерсть), сукна, холста, домотканой ткани и из меха. Верхняя одежда шилась с цельной приталенной спинкой, с клиньями по бокам и правосторонним запахом. К такой одежде можно отнести безрукавный или с коротким рукавом камзол, являвшийся разновидностью домашней одежды (его носили поверх рубахи), казакин – легкая длиннополая или короткая, с длинными рукавами, одежда. Его шили исключительно из фабричной ткани темных тонов. Бишмет – зимняя верхняя одежда, утепленная ватой или овечьей шерстью, по крою идентичен длинному казакину. Чикмень – длинная и широкая, с глубокого запахивающимися полами, верхняя демисезонная одежда; имеет неширокий, спереди сходящий на нет шалевый воротник и длинные, слегка зауженные к кистям рукава. Чабулы тун – меховая шуба, нередко крытая тканью. Чоба – легкая, без подкладки, верхняя одежда. Шили ее из льняных или конопляных тканей домашнего производства, длиной чуть ниже ко-

лен. Джилян – просторный и длинный весенне-летний халат с небольшим шалевым воротником; шили его из фабричной однотонной или с еле заметными полосками материи. Джилян представлял собой верхнюю одежду мужчин почтенного возраста. Ходили в нем в мечеть или в другие присутственные места; носили чаще всего с длинным камзолом или с коротким казакином. Тулуп – длинная верхняя дорожная меховая одежда. Тулупы шили из овчин, реже из лисьего меха. Покрывался он темной фабричной материей, чаще сукном. Встречались также тулупы из дубленых овчин.

Обязательным атрибутом традиционной одежды татарина являлся пояс (кушак). Им подпоясывали верхнюю одежду. У богатых пояс служил своеобразным предметом щегольства. Он делался из дорогого цветного шелка, концы украшались золотой или серебряной бахромой. Для его украшения татары также применяли широкие, декорированные серебряные и золотые пряжки. Пояс считался неотделимой вещью живого человека, символизирующей его связь с миром людей. Пояс служил оберегом. Не случайно у волго-уральских татар есть обряд, когда девушка подпоясывает своего будущего мужа. Из гардероба пояс исчез в конце XIX века, однако в свадебном обряде его использовали еще долго.

“

У БОГАТЫХ ПОЯС
СЛУЖИЛ СВОЕОБРАЗНЫМ
ПРЕДМЕТОМ ЩЕГОЛЬСТВА.
ОН ДЕЛАЛСЯ ИЗ ДОРОГОГО
ЦВЕТНОГО ШЕЛКА, КОНЦЫ
УКРАШАЛИСЬ ЗОЛОТОЙ ИЛИ
СЕРЕБРЯНОЙ БАХРОМОЙ.

”



СОЛЯРНЫЙ ЗНАК

Женская традиционная одежда имеет больше разнообразия по сравнению с мужской. Она различается не только по функциональному назначению (весенняя, летняя, осенняя, зимняя, повседневная, праздничная), но и по возрастному признаку (одежда девушек, молодых и старых женщин). На ней больше, чем на мужской одежде, заметны территориальные особенности.

В число нижней традиционной женской одежды татар входят рубаха, нижний нагрудник и штаны. Это сочетание имеет место в составе любого комплекса костюма, представляя его традиционную основу.

В начале XX века в городах и близ-

лежащих к ним селениях женское платье начали шить с учетом общеевропейской моды. При этом его верхняя часть все больше подгонялась по фигуре, а подол становился пышным.

Неотъемлемой частью нижней женской одежды является нижняя нагрудная повязка, нижний нагрудник. Ее шили из прямоугольного куска материи (домотканой или фабричной), размером примерно 25x40 см. На центральную часть повязки пришивался вышитый кусок материи или полоски яркой разноцветной ткани. Надевали нагрудник под платье и при помощи лямок укрепляли к шее или за плечи, покрывая грудь женщины, слегка видневшуюся в прорезь ворота. Вышивка на нагруднике чаще тамбурная,

орнамент цветочный, оригинальные узоры выполнены в технике золотой швейной (или шелковой) глади, центральным орнаментальным мотивом является шести-, восьмиконечная или «вихревая» розетка, имитирующая солнце или солнечный свет (солярный знак).

АМЕТИСТ НА КОСЫ, КОСЫ ПОД ЧЕПЕЦ

Самым популярным девичьим головным убором был калфак. Его надевали на голову со специальной повязкой-украшением (ука-чачак), а конусообразный конец с кисточкой отбрасывали назад.

Головные уборы замужних женщин

“

ВРЕМЯ НЕ СТОИТ
НА МЕСТЕ, И СТАРИННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ
В НЕКОТОРОЙ СТЕПЕНИ
ВИДОИЗМЕНИЛСЯ.
СТИЛИЗОВАННЫЙ ПОД
ТАТАРСКИЙ, КОСТЮМ
МОЖЕТ ИМЕТЬ ДРУГОЙ
ДИЗАЙН ИЛИ ДЛИНУ,
НО В НЕМ ДОЛЖНЫ
СОХРАНЯТЬСЯ УЗНАВАЕМЫЕ
ДЛЯ ТРАДИЦИОННОГО
НАРЯДА ДЕТАЛИ.

”



закрывали не только голову и волосы женщины, но и ее шею, плечи и спину. Головной убор татарки состоял из трех обязательных частей. Нижние основные уборы (волосники) использовали, чтобы собрать и закрыть волосы. Мусульманки заплетали волосы в две косы, которые спускались на спину, кряшенки же укладывали свои косы так же, как и русские женщины, вокруг головы и под чепец. Основные (средние) уборы – покрывала – больше характерны для пожилых женщин. Они были различными по форме: треугольные, квадратные, полотенецобразные. Верхние головные уборы надевали поверх покрывал, прочно удерживая их на голове. Это были разные повязки, платки и шапки.

Ювелирные женские украшения – показатель материального достатка и общественного положения семьи. Как правило, украшения изготавливали из серебра, золотили и инкрустировали камнями. Предпочтение отдавалось коричневому сердолику и голубовато-зеленой бирюзе, наделявшейся магической силой.

Часто использовали сирене-

вые аметисты, дымчатые топазы и горный хрусталь. Женщины носили кольца, перстни, браслеты разных видов, разнообразные застежки ворота яка чылбыры, наконники. Еще в конце XIX века была обязательна нагрудная перевязь – синтез оберега и украшения. Она представляла собой ленту, которая носилась через плечо. У мусульманок там часто были карманы, в которых они хранили тексты из Корана.

Традиционно татарка одновременно надевала несколько предметов – всевозможные цепочки с кулонами, часами, причем обязательно одна с подвешенной коранницей, дополняла бусами и брошками. Многие элементы ювелирных украшений татар, претерпев совсем небольшие изменения, вошли в обиход женщин других национальностей.

У девушек главным украшением считался наконник. Он мог быть разных цветов, материалов и даже формы.

Мужчины обычно носили перстни с большими камнями и оригинальные пряжки.

Время не стоит на месте, и старин-

ный национальный костюм в некоторой степени видоизменился. Стилизированный под татарский, костюм может иметь другой дизайн или длину, но в нем должны сохраняться узнаваемые для традиционного наряда детали.

Например, орнамент, чаще всего растительный. Обязательна шапочка – калфак. Она может иметь несколько другую форму, шиться в тон самому платью или быть однотонным. У мужчин – тубетейка.

Обязательно большое количество украшений – и на костюме, и на девушке.

Девушки носят закрытые платья А-силуэта. Они имеют воротник-стойку и воланы на рукавах.

Для мужчин все остается прежним, но какие-то детали и мотивы смотрятся более современно и стильно. В современных танцах используют сочетания из привычного национального костюма, но с нотками нового времени. Мужчины всегда выступают в широких штанах, которые заправляются в сапоги. Рубахи и камзолы остаются прежними, а иногда к наряду добавляют пояс.

Женщины носили кольца, перстни, браслеты разных видов, разнообразные застежки ворота яка чылбыры, наконники. Еще в конце XIX века была обязательна нагрудная перевязь – синтез оберега и украшения. Она представляла собой ленту, которая носилась через плечо. У мусульманок там часто были карманы, в которых они хранили тексты из Корана.



АЙОГА



Жила-была девочка. Звали ее Айога.
Красивая девочка. Все ее любили
и говорили, что красивее Айоги
ни в одном стойбище нет.

Загордилась Айога. Стала часто любоваться собою. Глядит на себя – не наглядится. То в медный таз, начищенный, смотрится, то своим отражением в воде любит.

Некогда Айоге делом заниматься. Все только любит себя.

Вот однажды говорит ей мать:

– Принеси воды, дочка!

Айога отвечает:

– Я могу в воду упасть.

– А ты за куст держись, – говорит ей мать.

– Куст оборвется! – отвечает Айога.

– А ты за крупный куст возьми.

– Руки поцарапаю.

– Рукавицы надень.

– Изорвутся, – говорит Айога. А сама все в медный таз

смотрится, какая она красивая.

– Разорвутся, так ты зашей рукавицы иголкой.

– Иголка сломается...

– Возьми толстую иголку.

– Палец уколою! – отвечает дочка.

– Наперсток возьми.

– Наперсток прорвется!

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

– Давайте я схожу за водой.

Пошла на реку и принесла воды.

Замесила мать тесто, сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит:

– Дай мне лепешку, мама!

– Горячая она, руки обожжешь, – отвечает мать.

– Рукавицы надену, – говорит Айога.

– Рукавицы мокрые.

– Я их на солнце высушу.

– Покоробятся.

– Я их мялкой разомну.

– Руки заболят, – отвечает мать. – Зачем тебе, дочка, трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла на реку, села на берегу и смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка стоит рядом и лепешку жует. Стала Айога на девочку поглядывать. Шея у нее вытянулась – стала длинная-длинная.

Говорит девочка Айоге:

– Возьми лепешку. Мне не жалко!

Разозлилась тут Айога. Побелела вся от злости, зашипела, замахала руками, пальцы растопырила – руки у нее в крылья превратились.

– Не надо мне ничего-го-го! – кричит.

Не удержалась Айога на берегу. Бултыхнулась в воду и обринулась в гуся. Плавает и кричит:

– Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!

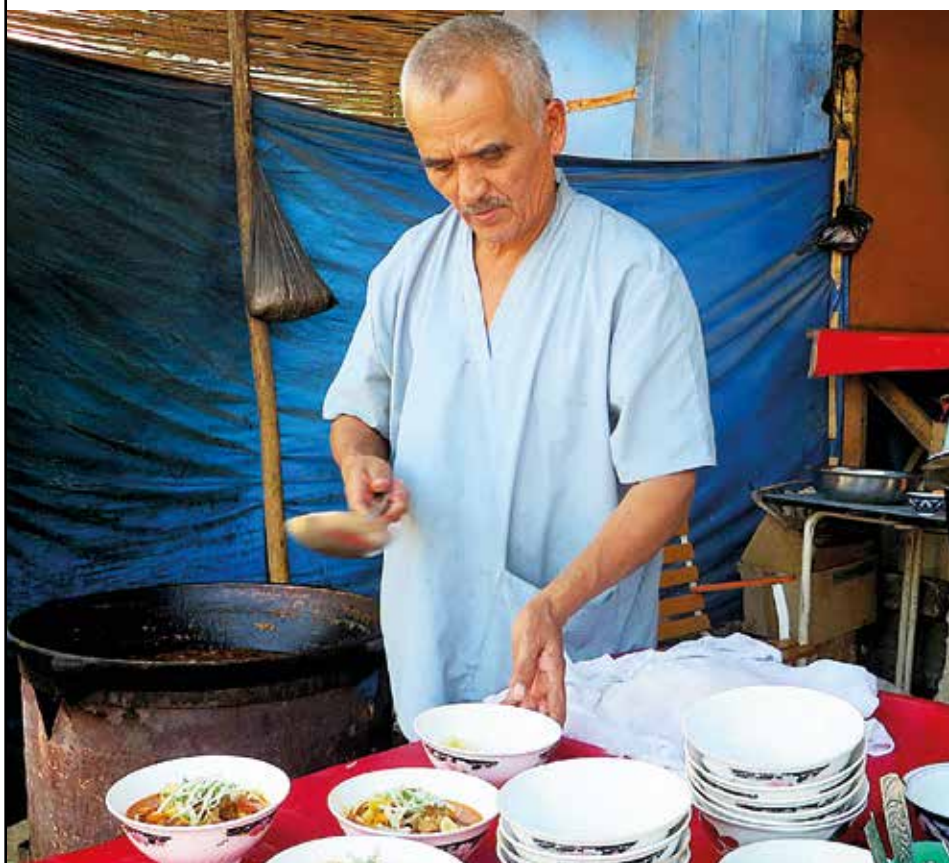
Плавала, плавала, пока говорить не разучилась. Все слова забыла. Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали. Чуть людей завидит, кричит:

– Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



РАДУШИЕ ПО-УЗБЕКСКИ

Самыми разнообразными из среднеазиатских собратьев с уверенностью можно считать именно рецепты узбекской кухни. Благодаря смешению персидских и тюркских кулинарных традиций, а также выгодному расположению государства на пересечении торговых путей рецепты отличаются поразительным многообразием и по продуктам, и по способам приготовления.



Узбеки отдают предпочтение домашним кушаньям, не требующим сверхъестественных ингредиентов и изощренных талантов. Правда, без азиатских специй приготовить не удастся – они придают особый национальный колорит, а также необыкновенный аромат, мгновенно пробуждающий аппетит. Узбекистан – удивительная страна, очень радостная и гостеприимная. Вот уж где в полной мере можно прочувствовать значение выраже-

ния «столы ломятся от яств». Едят здесь долго, неспешно, смакуя каждый кусочек. Вереница всевозможных блюд повергает в изумление даже выдавших виды гурманов. Десять лакомств за трапезу – вот что такое радушие по-узбекски!

Узбекская шурпа имеет несколько других похожих названий – чорпа, сорпа, чорба. Шурпа представляет собой густой наваристый ароматный суп. Его приготовление не может обойтись без традиционных восточных специй. Однако это не должно смущать желающих попробовать



самостоятельно приготовить шурпу, потому что в наше время все эти специи доступны – они есть на прилавках супермаркетов или у рыночных торговцев.

Шурпа включает в себя четыре составляющие: мясо, овощи, специи и зелень. Их баланс и точное следование рецепту даёт 100-процентный результат. Этим супом можно не только потчевать своих родных. Он прекрасно подойдёт и для более торжественных случаев в компании друзей или подруг.

Для приготовления шурпы необходимо купить следующие продукты:

- 1 кг баранины на косточке;
- 3-4 картофелины (среднего размера);
- 2 средние моркови;
- 3 болгарских перца (разного цвета, а можно только одного – красного);
- 3 свежих помидора;
- 1-2 средние луковицы;
- 2-3 зубка чеснока;
- по 1 пучку кинзы и укропа;
- специи – кумин (зира), кориандр, молотый перец (красный), хмели-сунели, чабрец, базилик, эстрагон.

Совет:

Для настоящей шурпы необходимо купить баранину с жирком. Многие не любят баранину из-за её специфического запаха. Чтобы этого избежать, желательно купить мясо именно овцы, а не барана. Брать мясо для супа нужно от шеи, рёберной, лопаточной или задней части туши животного. А ещё лучше купить два-три куса от разных частей туши. В этом случае вы совместите и навар, и объём.

В Узбекистане существует две разновидности шурпы, которые отличаются друг от друга разным способом приготовления мяса:

“

ЕДЯТ ЗДЕСЬ ДОЛГО, НЕСПЕШНО,
СМАКУЯ КАЖДЫЙ КУСОЧЕК. ВЕРЕНИЦА
ВСЕВОЗМОЖНЫХ БЛЮД ПОВЕРГАЕТ
В ИЗУМЛЕНИЕ ДАЖЕ ВИДАВШИХ ВИДЫ
ГУРМАНОВ.

”

- Каурма (жареная узбекская шурпа). При этом способе приготовления первоначально обжариваются продукты в казане, а уже потом добавляются вода и специи, и блюдо варится до готовности.
- Кайнатма (варёная узбекская шурпа). Здесь жарить ничего не надо, все составляющие варятся на медленном огне длительное время. Кроме различия в способе приготовления шурпы, существует ещё масса её рецептов, которые отличаются друг от друга составом необходимых продуктов и применением различных приправ.

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Литература народов России – это уникальная культурная ценность и кладезь знаний для будущих поколений. Только знание о культуре, истории и традициях народов способно сформировать взаимное уважение и стать основой сотрудничества.

Чтобы повысить интерес детей и подростков к литературе, рассказывающей об истории, культуре и традициях народов России, Федеральное агентство по делам национальностей подготовило список рекомендованной к прочтению литературы. В номерах журнала мы будем знакомить читателей с книгами этого списка.



«ЕВРЕЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ», Ефим Райзе

Эта книга – уникальная антология фольклора евреев Восточной Европы. Основой для нее послужило собрание Ефима Райзе, который посвятил более полувека исследованию письменных источников, а главное – записи устных преданий и легенд, еще бытовавших среди тех, для кого идиш был родным языком. Огромный пласт фольклора на этом уходящем в историю языке

дошел до нас только в записях Райзе и доступен только из этого сборника, который уже переведен на несколько европейских языков.

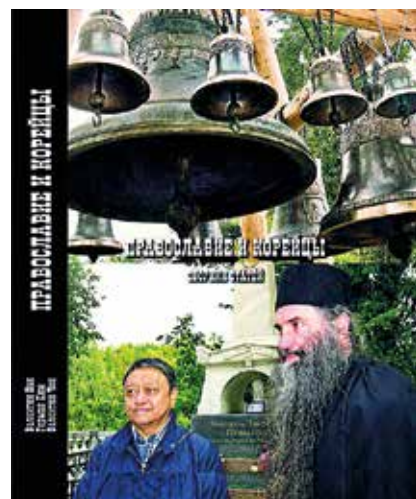


«РЕКА ЖИЗНИ», Дусенбай Досжанов

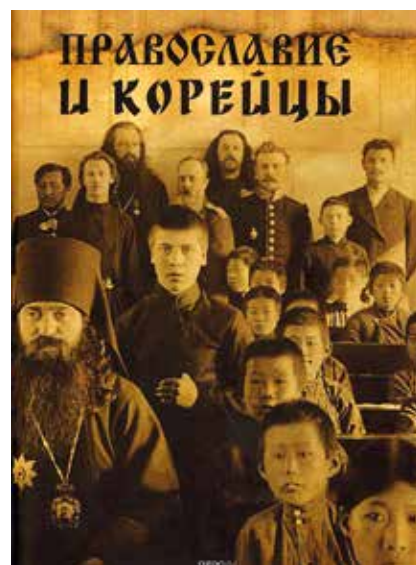
В сборнике «Река жизни» представлены произведения о современности. Роман «Река жизни» повествует о труде рисоводов, о проблемах разумного отношения человека к природе. В центре произведения «Сколько радостей нужно человеку» – судьба молодого ученого, врача. Писатель размышляет о поисках своего места в жизни, об истоках нравственных ценностей.

«ПРАВОСЛАВИЕ И КОРЕЙЦЫ», Герман Ким, Валентин Чен

Тема православия среди корейцев – предмет описания и исследований



многих авторов, среди которых и православные миссионеры, и государственные чиновники, и ученые, и журналисты, и общественные деятели. Книга содержит в себе основные публикации по теме православной религии в жизни корейцев, начиная с XIX века и заканчивая современностью.



Мероприятия на 2 квартал 2019 года

III Краевой национальный театральный фестиваль «Овация»



20-21 АПРЕЛЯ 2019 года Краевой Дворец Дружбы «Русь» приглашает жителей и гостей краевого центра посетить театральный фестиваль «Овация».

Участники фестиваля представляют постановки, основанные на национальных источниках и включающие в себя фольклорный материал: национальные сказки, обряды, обрядовые игры и театрализованные версии национальных песен, а также литературный национальный материал современных и классических авторов. Исполнение как на русском, так и на национальном языке. Вход на мероприятие свободный.



III Национальный спортивный фестиваль

1-2 МАЯ 2019 года в Дальневосточной государственной академии физической культуры состоится III Национальный спортивный фестиваль, который будет включать в себя:

- VI турнир международного Кубка по волейболу среди мужских команд «Содружество – 2019»;
- соревнования по национальным видам спорта (хапсагай, мас-рестлинг, прыжки через нарты, томян тройной прыжок, перетягивание каната).

Официальное открытие фестиваля состоится 1 мая в 13.00 в актовом зале Дальневосточной государственной академии физической культуры, а 2 мая в 17.00 в этом же зале состоится закрытие фестиваля, показательные выступления, награждение победителей фестиваля.

Программа мероприятий фестиваля будет размещена на официальном сайте Краевого Дома Дружбы «Русь», Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», комитета по внутренней политике Правительства края.



Ысыах

Национальный якутский праздник встречи лета, пробуждения природы и единения людей пройдет **1 ИЮНЯ 2019 года** на территории туристического комплекса «Эко Парк Воронеж». Это уникальное духовное богатство якутского народа. Ысыах – это символ якутской культуры, своеобразная миниатюра традиционной картины мира народа. Мероприятие традиционно организуют постоянное представительство Республики Саха (Якутия) в ДФО и Ассамблея народов Хабаровского края при поддержке Правительства края.



Карагод

12 ИЮНЯ на площади Краевого Дворца Дружбы «Русь» состоится фестиваль музыки и песни народов, проживающих в Хабаровском крае, – Карагод.

Фестиваль представляет лучшие образцы национальной музыки, песни, народного творчества. Это показ самобытной культуры и традиций народов, проживающих на территории Хабаровского края. Участники фестиваля – народно-певческие коллективы, фольклорно-этнографические мастерские, оркестры, хоры и ансамбли народной музыки и песни.

Гостей праздника ждет не только концертная программа, а также выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Это изделия в национальном стиле из бересты, кожи, кости, рыбьей кожи, меха, глины, также изделия из дерева и корнепластика. Кроме того, зрители смогут продегустировать блюда национальной кухни.

Желающие коллективы и исполнители могут подать заявку на участие до 1 июня 2019 года, заполненную в соответствии с положением о фестивале, по адресу: **680003, г. Хабаровск, ул. Герцена, 2.**

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И
СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

**Местная религиозная организация орто-
доксального иудаизма «Мизрах»**

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18, mizrah@mail.ru

**Ассоциация коренных малочисленных
народов Севера Хабаровского края**

г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44, ulchi@inbox.ru

**Региональное отделение Общероссийской
организации «Союз армян России»
в Хабаровском крае**

г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103
Тел. 8 (4212) 76-33-00, sarkh@mail.ru

**Хабаровская городская национально-куль-
турная автономия татар «Хабар»**

г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33 sarverdin@yandex.ru

**Автономная некоммерческая организация
«Дальневосточный конгресс татар»**

г. Комсомольск-на-Амуре
dv-sabantuy@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация «Центр поддержки семьи,
материнства и детства «Ника»**

Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

**Межрегиональная общественная
организация координационный совет
«Всемирный конгресс узбекских
объединений»**

rf@uzcongress.com

**Автономная некоммерческая организация
«Белорусское землячество Хабаровского
края»**

г. Хабаровск, ул. Запарина, 65
Kontinentdv-27@mail.ru

**Ассоциация корейских организаций
Дальнего Востока и Сибири**

г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел. 8 (4212) 46-56-47, info@akodvs.ru

**Общественная организация «Общество
украинской культуры Хабаровского края
«Зеленый клин»**

г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
markopro@mail.ru

**Хабаровская региональная общественная
организация «Хабаровский краевой центр
немецкой культуры «Корн»**

г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8 (4212) 31-47-33, yava1950@mail.ru

**Постоянное представительство Республики
САХА (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске**

г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Sakha-dfo@rambler.ru

**Общественная организация Хабаровского
края «Бурятское землячество «Гэсэр»**

Тел. 8-924-101-03-40
khandamaiev@mail.ru

**Представительство Республики Северная
Осетия-Алания в ДФО**

г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33, dononline@mail.ru

**Окружное казачье общество Хабаровского
края Уссурийского казачьего войска**

www.kazakiya.info/
county-cossack-community-of-the-khabarov
Тел. 8-924-220-12-34

**Хабаровская краевая общественная орга-
низация по защите прав и свобод «Союз
Кыргызстана»**

kadyrbek@bk.ru

**Хабаровская краевая общественная орга-
низация народного творчества «Елань»**

brynat@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация «Молодёжная ассамблея
народов Хабаровского края»**

youth@assembly-khv.ru

**Негосударственное учреждение
дополнительного образования «Центр
военно-патриотического воспитания
«Взлёт» (НУДО ЦВПВ «Взлет»)**

г. Хабаровск, ул. Радищева, 8Д
Тел. 8 (4212) 36-00-99, vzlet_2005@mail.ru

**Хабаровская региональная чеченская
общественная организация «Башлам
(Тающая гора)»**

Тел. 8-924-205-95-95,
Abdulaev.nohcho95@yandex.ru

**Общественная организация узбекская на-
ционально-культурная автономия «Содру-
жество Средней Азии» города Хабаровска**

Тел. 8-909-840-00-20,
tajmaha_hab@mail.ru

**Культурный центр народов Дагестана
в Хабаровском крае**

г. Хабаровск, ул. Тургенева, 69
Тел. 8 (4212) 21-47-18, www/dagkhv.ru,
prdkhv@gmail.com

**Хабаровская краевая общественная орга-
низация «Азербайджанский конгресс»,**

г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября,
д. 156, офис 28, 101lev@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация «Таджики Дальнего
Востока (Точикони Шарки Дур)»,**

пр-т 60-летия Октября, 170А,
оф. 310, mahtob63@mail.ru

Барышева Лариса Георгиевна

Тел. 8-924-211-06-21, lgbarysheva@mail.ru

Полонский Руслан Геннадьевич

Тел. 8-909-822-00-12,
simfonia75@mail.ru

**Женский клуб при ХКОО «Ассамблея
народов Хабаровского края»**

Тел. 8-914-154-42-95, t-star@bk.ru

**«Детско-взрослое сообщество «Малая
ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов
Хабаровского края»**

Тел. 8-914-770-35-97
shkolnarcult@yandex.ru



**ХКОО «АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

г. Хабаровск,
ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly-khv.ru,
info@assembly-khv.ru

**Управление по реализации
государственной
национальной политики
министерства внутренней
политики и информации
Хабаровского края**

г. Хабаровск,
ул. Пушкина, 23.
Тел. 8 (4212) 40-21-12,
a.p.ivagin@adm.khv.ru



В рамках реализа-
ции краевой государ-
ственной программы
«Оказание содействия
добровольному пере-
селению в Хабаровский
край соотечественников,
проживающих за рубе-
жом, на 2013–2020 годы»
в здании, расположенном
по адресу: ул. Ленина, 4,
оф. 4, работает обще-
ственная приемная по во-
просам оказания помощи
соотечественникам в инте-
грации и социально-куль-
турной адаптации.
**Тел. общественной
приемной
8 (4212) 32-47-52**



Организован контактный
центр по приему инфор-
мации о конфликтных
ситуациях в сфере межна-
циональных отношений.
**Тел. 8-800-550-27-50
(звонок бесплатный)**

**Ресурсный центр
поддержки
национальных СОНКО:**

г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел./факс: (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly-khv.ru