



*Вет уз святое
Братства*

Приамурский Казачий Вестник

ГАЗЕТА ОКРУЖНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ УСУРИЙСКОГО ВОЙСКОВОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Казачи и власть – это сила

Взаимодействие власти и казаков обсудили казачьи атаманы, представители муниципалитетов и правительства края на совещании в Хабаровске.



ФОТО: АДМИНИСТРАЦИЯ БИКИНСКОГО РАЙОНА

Шреже всего начальник управления национальной политики главного управления внутренней политики края Александр Ивагин напомнил должностным лицам о необходимости выполнять новую государственную «Стратегию» развития казачества. Он также акцентировал внимание на том, что региональные власти впервые изыскали и выделили средства, которые пойдут двум казачьим обществам на патриотическое воспитание и несение службы по охране окружающей среды и животного мира.

Деньги получить просто

Есть в регионе примеры, когда совместная работа казаков и местной власти приносит обоюдный результат. Например, Бикинский район, где не только сам Бикин в 1895 году, но и все остальные поселения до 1903 года были основаны казаками Забайкалья.

Сейчас на территории района официально зарегистрировано два казачьих

общества – станица «Бикинская» и хутор «Лермонтовский». Причем действуют обществу достаточно давно, с 2002 и 2009 годов соответственно.

Работа казаков по охране границы и животного мира, а также помощь правоохранительным органам велась казаками сразу с начала образования обществ. Но в последние годы казаки поняли, что для решения своих задач им нужно заручиться финансовой поддержкой, то есть получить гранты.

Так, хутор «Лермонтовский» с 2018 года регулярно принимает участие в конкурсе «Муниципальный грант». Тогда были выиграны денежные средства в размере почти 166 тыс. рублей, которые пошли на приобретение специальной защитной экипировки, сувенирных шашек для демонстрации и обучения казачьему фехтованию. В 2019 году с проектом «Продолжение проекта «Сильная Россия» хутор выиграл 187 тыс. рублей в «Муниципальном гранте – 2019», на приобретение будо-матов. В том же году казаки выиграли 299 тыс. рублей в краевом конкурсе

с проектом «Мы память бережно храним». На эти средства был выпущен краеведческий альбом «Портрет Памяти» – о ветеранах села Лермонтовка.

На этом казаки не остановились и в 2020 году продолжили проект «Сильная Россия» и купили музыкальное и спортивное оборудование на 186 тыс. рублей на деньги муниципального гранта. Благодаря этому появилась возможность привлечь

детей к занятию спортом и единоборствами, а также в казачью вокальную группу. В настоящий момент секцию посещает 31 ребенок.

Что касается станицы «Бикинская», то она в этом году стала одним из двух казачьих обществ, получивших краевую субсидию на обеспечение охраны окружающего мира.

Главное – не отступать

Вообще, как отметили на совещании, у казаков есть возможность активнее применять меры грантовой поддержки. В крае действует государственная программа «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества в Хабаровском крае». С 2013 года в конкурсе СОНКО принял участие 1001 проект, из которых 373 проекта победили. Общая сумма субсидий на эти проекты составила 188 млн рублей.

– С 2020 года конкурсы по предоставлению субсидий из бюджета Хабаровского края проходят на электронной конкурсной платформе, которая аналогична той, что использует фонд Президентских грантов, – сообщил консультант отдела поддержки гражданских инициатив главного управления внутренней политики правительства края Вадим Чижик.

Если говорить о Президентских грантах, то с 2013 года 210 проектов из Хабаровского края признаны победителями – на общую сумму 297,6 млн рублей.

В целом, подводя итог мероприятия, было отмечено, что меры финансовой поддержки казачьих обществ через механизм грантов достаточно эффективны и с каждым годом он становится доступнее. Главная задача – не отступать при первых трудностях, и если с первого раза не удастся победить в конкурсе, не отчаиваться, а идти дальше. Тем более что органы власти готовы оказать методическую поддержку в подготовке проектов.

**МЕРЫ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ
КАЗАЧЬИХ ОБЩЕСТВ ЧЕРЕЗ
МЕХАНИЗМ ГРАНТОВ ДОСТАТОЧНО
ЭФФЕКТИВНЫ И С КАЖДЫМ ГОДОМ
ОН СТАНОВИТСЯ ДОСТУПНЕЕ.**





СПЕЦПОДГОТОВКА

Армейская неделя казачат

В Комсомольском районе в посёлке Большая Картель расположена войсковая часть 31458, которая на неделю стала домом для 40 школьников, в том числе и 16 казачат — учеников кадетских классов школы №35 имени Героя Советского Союза В. П. Чкалова.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ БУЛУНАКОВ

Для ребят самым тяжелым выдался первый день. Это не только сборы дома и дорога до расположения части, но и заселение в казарму. Пришлось вспомнить навыки, а кому-то и заново их приобретать, по правильной заправке кроватей. Ну и, конечно, с ребятами были проведены инструктажи, — сообщил офицер-воспитатель школы №35 атаман станичного казачьего общества «Георгиевское» Алексей Булунаков.

Сам атаман был инструктором по рукопашному бою. Его первый заместитель Виталий Лоншаков — инструктором тактико-специальной подготовки. Казак станицы вахмистр Денис Пак был для ребят инструктором по строевой подготовке, а приказная Елена Курденко проводила для них уроки по оказанию первой медицинской помощи.

Ученики, принимавшие участие в сборах, знают про армейский быт. Многие из них состоят в движении «Юнармия», часть ребят занимается в казачьем военно-спортивном клубе «Пластун», где преподаёт Булунаков. Поэтому они были готовы к тому, что второй день в казарме встретят подъемом в 6 часов утра и зарядкой на свежем воздухе.

— Подобные мероприятия проводятся с 2018 года. Только в прошлом году из-за пандемии сборы были отменены. В про-

шлые годы мы даже построения проводили одновременно с военнослужащими, но в этот раз мы их развели по времени. Так как все мероприятия проводились на территории части, в том числе и завтракали мы в той же военной столовой, что и остальные военнослужащие, на прием пищи наши ребята приходили в 7 часов утра, а подразделения — на полчаса позже, — сообщил Алексей Булунаков.

После завтрака проводился развод, на котором обозначили задачи подразделения на день. Ребятам предстояло изучить основы медицинской помощи, пройти огневую подготовку и, облачившись в специальное снаряжение, отработать навыки горноспасательной работы. Затем под руководством атамана СКО «Георгиевское» отработали приемы рукопашного боя. После чего на улице проводилась уже тактическая подготовка с применением оборудования для игры лазертаг.

В течение последующих дней ребята сдавали экзамены по изученным дисциплинам. Физическая нагрузка сочеталась с теорией. При этом при отработке огневой подготовки помогло новейшее оборудование, благодаря которому «стрельбы» без



вреда для окружающих проводились прямо в казарме. Так на рубеже сдавали стрельбу из пистолета Макарова. При наведении на мишень воспитанник нажимал на курок, а компьютер высчитывал, куда попал стрелок, и сообщал о результатах. Но из оружия не только нужно было уметь стрелять, но и научиться его чистить и собирать.

Ну и для отработки командного духа ребята встретились на спортивной площадке. Здесь прошли соревнования по пионерболу и волейболу.

— Нам предоставили спортивный зал для наших нужд, и на наших занятиях был начфиз, или офицер по физической подготовке части, — отметил Булунаков.

Также на сборах прошли обязательные командные военизированные игры, такие как «Юнармейская тропа» и военно-тактическая игра «Последний бой».

— В этих сборах принимали участие 40 человек. Мы их делим на отделения, таким образом образуются 4 команды по 10 человек, которые соревнуются между собой, — добавил атаман.

В ходе этих соревнований командам казачат предстояло оперативно решать задачи в сжатых временных рамках, при этом находясь под постоянным давлением соперников. Как отмечают организаторы, такие игры служат прежде всего для воспитания морально-волевых качеств, дисциплинированности и организованности у ребят. И, конечно, учат взаимоуважению и взаимопомощи, без которых шансов на успех не много.

После проведения обязательных игр наконец были подведены итоги сборов и прошло торжественное посвящение подростков в ряды «Юнармии». В движении принимали тех, кто, пройдя сборы, сдал зачеты по боевой и физической подготовке. Таких оказалось 14 человек.

— Но это не значит, что остальные не сдали нормативы, нормативы и зачеты сдали все, просто большая часть ребят уже состояла в рядах движения, — пояснил Булунаков.

Ну а после торжественной церемонии посвящения ребята, чтобы снять психологическую нагрузку, отправились на спортивную площадку, вне всяких зачетов поиграть в волейбол.



УЧЕНИКИ, ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В СБОРАХ, ЗНАЮТ ПРО АРМЕЙСКИЙ БЫТ. МНОГИЕ ИЗ НИХ СОСТОЯТ В ДВИЖЕНИИ «ЮНАРМИЯ», ЧАСТЬ РЕБЯТ ЗАНИМАЕТСЯ В КАЗАЧЬЕМ ВОЕННО-СПОРТИВНОМ КЛУБЕ «ПЛАСТУН», ГДЕ ПРЕПОДАЁТ БУЛУНАКОВ.



ФОТО: ЛЮДМИЛА ПОМОРЦЕВА



ФОТО: ИВАН МИРОНОВ

ТВОРЧЕСТВО

«Аюшки» дошли до Москвы

Образцовый детско-юношеский ансамбль русской песни «Аюшки» Центра детского творчества Хабаровского района представлял Уссурийское войсковое казачье общество на Первом Межрегиональном конкурсе казачьей культуры имени атамана М.И. Платова в Москве.

Организаторами мероприятия выступили Федеральное агентство по делам молодежи и Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского – он же Первый казачий университет.

Как отмечают организаторы, главной целью мероприятия является возрождение традиционно-певческого казачьего искусства, развитие и сохранение культурных традиций казачества, духовное и нравственное воспитание молодежи. В практической части этот конкурс служит знакомству широкой аудитории с казачьи коллективами и региональными особенностями. Ну и, конечно, это прекрасная возможность для самих коллективов обменяться опытом.

Поём о казачестве

Ансамбль «Аюшки» из села Тополево работает на базе местной средней школы. Основан он был в 1994 году. В 1999 году коллективу впервые было присвоено звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества». Звание это подтверждается на протяжении двадцати семи лет.

Занимаются ребятами почётный работник общего образования Российской Федерации концертмейстер Вячеслав Епифанов, педагог сольного пения доцент кафедры народного и эстрадного пения Хабаровского института культуры и искусств Татьяна Попова, руководит ансамблем Людмила Поморцева.

– В 2009 году я была в Кубанском казачьем хоре на курсах, которые проводил Виктор Захарченко. После этих курсов я уже привезла туда детей, там наши исполнители стали лауреатами Всероссийского конкурса «Кубанский казачок». Отличились солисты. Затем в 2010 году мы встре-



ФОТО: ИВАН МИРОНОВ

тились с воспитанниками «Детской школы искусств и казачьей культуры имени В.Г. Захарченко» на гала-концерте песенного фестиваля Надежды Бабкиной «Песни России». Сейчас уже более 70% нашего репертуара составляют именно казачьи песни. А в 2011 году мы подписали соглашение о сотрудничестве с Уссурийским войсковым казачьим обществом и с тех пор представляем уссурийских казаков, – сообщила Людмила Поморцева.

Ансамбль также регулярный участник регионального конкурса «Казачья гора», который проводится в Хабаровском крае. После последнего, который прошел в этом году под председательством руководителя театра народной музыки и танца «Забава» из Бурятии Николая Осипова, коллектив пригласили выступить в Забайкальский край.

Знают о коллективе и в Москве. Еще несколько лет назад авторы программы

НА ФИНАЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ В МОСКВУ ПРИГЛАШЕНЫ ТОЛЬКО 15 УЧАСТНИКОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ И НАШИ «АЮШКИ».

«Играй, гармонь!» снимали документальный фильм про Амурскую область, когда Благовещенску было 150 лет, где освещали казачью культуру. И специально для участия в съемках был приглашен коллектив «Аюшки».

Ансамбль – участник конкурсов и фестивалей на территории Хабаровского края, Хабаровска, Приморского края, Владивостока, Южно-Сахалинска, Комсомольска-на-Амуре, Уссурийска, Москвы. В 2018 году коллектив выиграл грант, на который выпустил буклеты, аудиодиски и подарил их людям с ограниченными возможностями, пациентам Краевого онкологического центра, реабилитационного центра Хабаровского района, Краевому дому ветеранов Железнодорожного района Хабаровска.

Под одной крышей – все поколения

Примечательно, что в Тополево существует три творческих коллектива: «Белые росы», где поют бабушки, «Сударушки» и сами «Аюшки». Это было отмечено делегатами Центра культуры народов России Государственного Российского Дома Народного Творчества имени В.Д. Поленова, право встретить которых у себя коллектив «Аюшки» завоевал во Всероссийском

фестивале «Вместе мы – Россия!» в 2018 году. Как сказали гости, то, что под одной крышей поют бабушки, мамы и дети – настоящая жемчужина творческой жизни. Добавим, что в самом ансамбле «Аюшки» 52 участника и объединяет он исполнителей различных групп – младшей, средней, старшей, молодежной.

Приглашение на участие в Первом Межрегиональном конкурсе казачьей культуры имени атамана М.И. Платова – это итог труда всего коллектива. Этим летом проводился заочный этап конкурса, в котором участвовало 6300 коллективов со всей страны. Из них дальше прошло 75 ансамблей, а на финальный гала-концерт в Москву приглашены только 15 участников, среди которых и наши «Аюшки».

– Мы видим, что казачья культура уделяется все больше внимания. И нас это очень радует. Мы сами изучаем историю казачества, ездим на экскурсии в музей Казакевичево. Ищем литературу. Мы знаем, что Дальний Восток стал домом разных казаков, и кубанских, и забайкальских. Кстати, с тех пор как мы стали заниматься темой казачества, у меня лично проснулся интерес к поиску своих корней. Оказывается, мои родственники по отцовской линии – из Черниговской и Полтавской губернии, а один прадедушка по материнской линии – казак из Забайкалья, а его отец родом из Краснодарского края имеет казачьи корни, – отметила Поморцева.

Сейчас коллектив готовится к продлению соглашения с УВКО о сотрудничестве, а также надеется, что удастся решить вопрос с новым помещением. В имеющихся стенах уже тесно, а расширение позволит к тому же создать в Хабаровском крае настоящий культурный центр.



ФОТО: ИВАН МИРОНОВ



ГОРДИМСЯ

КАЗАК УМРИХИН – ЧЕМПИОН МИРА

В Египте завершился чемпионат мира по кикбоксингу, проводимый под эгидой Всемирной федерации кикбоксинга (World Kickboxing Federation). На чемпионат прибыли спортсмены из 57 стран, в том числе 10 атлетов из России.

В первый же день соревнования в категории лайт-контакт для ветеранов 35-40 лет в весе 80+ килограмм победил казак Амурского окружного казачьего общества, председатель Федерации кикбоксинга Амурской области Максим Умрихин.

– Максим в казачестве полгода, чин –

казак. При этом активно развивает в области казачий бокс «Учкур», а также фехтование «Учкур фенсинг», открыл секцию фланкировки, – сообщил атаман АОКО Александр Тюрин.

Отметим, что на чемпионате Максим выступал не один, его сын Егор занял второе место среди юношей 10-11 лет.

Всего же в течение 6 дней, пока проходили соревнования, семья Умрихиных 4 раза поднималась на пьедестал. Сын Максима Егор занял также первое место среди юношей в весе до 28 килограммов, а Максим Умрихин завоевал второе место среди ветеранов в категории кик-лайт.



ФОТО: МАКСИМ УМРИХИН

СЫН МАКСИМА ЕГОР ЗАНЯЛ ТАКЖЕ ПЕРВОЕ МЕСТО СРЕДИ ЮНОШЕЙ В ВЕСЕ ДО 28 КИЛОГРАММОВ, А МАКСИМ УМРИХИН ЗАВОЕВАЛ ВТОРОЕ МЕСТО СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ В КАТЕГОРИИ КИК-ЛАЙТ.



ФОТО: ДМИТРИЙ ШИРЯЕВ

СОРЕВНОВАНИЯ

УССУРИЙЦЫ НА «КАЗАЧЬЕМ ВСПЛОХЕ»

Победители регионального этапа Спартакиады допризывной казачьей молодежи, воспитанники класса казачьей направленности средней школы №10 Даубихинского городского округа Приморского края представили Уссурийское войско на Всероссийском этапе военно-спортивной игры «Казачий сполох» и Спартакиады. Соревнования проходили в казачьей столице войска Донского городе Новочеркасске.

Юные казаки соревновались в спортивном ориентировании, верховой езде, метании гранаты, пулевой стрельбе, казачьем триатлоне, а также приняли участие в конкурсе казачьей песни и презентации команд. По итогам состязаний Даубихинская команда заняла четвертое общекомандное место среди десяти команд, уступив призовые места командам, сформированным на базе казачьих кадетских корпусов Ярославской об-

ласти, Краснодарского края и Ростовской области, – сообщили в штабе УВКО.

Было отмечено, что в тех регионах, где власти идут на создание казачьей системы воспитания и образования, казачата неизменно показывают хороший результат. В частности, в Приморье, по инициативе Правления Приморского отдельного казачьего общества УВКО, было разработано Положение о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях края.

Соответствующий проект уже направлен в Министерство образования правительства Приморского края и Департамент внутренней политики правительства региона.

В ТЕХ РЕГИОНАХ, ГДЕ ВЛАСТИ ИДУТ НА СОЗДАНИЕ КАЗАЧЬЕЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ, КАЗАЧАТА НЕИЗМЕННО ПОКАЗЫВАЮТ ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ.

НАШИ ДАТЫ

Камчатка возрождает казачество 30 лет

В Петропавловске-Камчатском прошли мероприятия, посвященные 30-летию образования в регионе окружного казачьего общества.

Фактически мы начали возрождать казачество с 1989 года, но официально были зарегистрированы в 1991 году. А в апреле 1992 года мы провели первый Большой круг, на котором был выбран атаман. Потому этот год и следующий у нас объявлены юбилейными, – сообщил Николай Бянкин.

Стоит отметить, что на первом Большом круге было 120 делегатов. А атаманом был избран Бянкин. В 2006 году казаки вошли в Реестр и стали частью Уссурийского войскового казачьего общества.

– На Камчатку первыми пришли как раз казаки, а Беринг пришел только в 1740 году, о чем отослал депешу в Петербург. С тех пор с этой даты празднуют основание Петропавловска-Камчатского, хотя казаки здесь имели постройки еще с 1703 года. Кстати, экипажи пакетботов, на которых прибыл Витус Беринг, набирались из забайкальских казаков, которые построили эти пакетботы по прибытии в Охотск, – заметил Бянкин.

Празднование 30-летия Возрождения казачества прошло в Краевом краеведческом музее. Здесь открыта выставка казачьего быта. Причем экспонаты экспозиции предоставлены самими казаками.



ФОТО: НИКОЛАЙ БЯНКИН

ПРАЗДНОВАНИЕ 30-ЛЕТИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ КАЗАЧЕСТВА ПРОШЛО В КРАЕВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ. ЗДЕСЬ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА КАЗАЧЬЕГО БЫТА. ПРИЧЕМ ЭКСПОНАТЫ ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ САМИМИ КАЗАКАМИ.

– Это элементы одежды, орудия труда и охоты, снаряжение, все из семейных коллекций казаков, сохранившихся от предков, – отметил Николай Васильевич.

Для зрителей прошло также яркое выступление старейшего казачьего творческого коллектива «Возрождение». Были выступления и коренных малочисленных народов.

– Мы с КМНС являемся кровными родственниками, потому что на освоение дальних земель казаки шли без женщин. Здесь женились на местных из малых народностей. Откуда, кстати, и пошли камчадалы. Вообще камчатский казачий род ведется с 1697 года, когда пришли казаки. Я говорил об этом на встрече, и представители КМНС это восприняли очень хорошо. Поэтому у нас общее не только прошлое, но и будущее, которое неразрывно связано с развитием нашего региона, – сообщил Бянкин.

О роли казачества вспоминали и на прошедшей конференции, посвященной 10-летию присвоения Петропавловску-Камчатскому звания Города воинской славы. Здесь также выступил Николай Васильевич.

– Мы напомнили, что помимо присоединения Камчатки казаки принимали активное участие в боях с англо-французской эскадрой 1854, отстояв город, в 1904-1905 годах, когда Япония решила захватить Камчатку и, конечно, в Курильской операции Второй мировой войны, – напомнил Николай Васильевич.

Таким образом, казачество корнями проросло в дальневосточную землю, от первых поселений русских первопроходцев, через войны и защиту земли от агрессоров, к этапу возрождения казачества и дальнейшего развития самого восточного региона страны.

– Историю свою нужно знать, чтить и помнить, чтобы не повторять её ошибок. Историю нельзя хаять, переписывать, её нужно уважать, гордиться ей и просвещать нашу молодежь, чем мы и занимаемся, – отметил Бянкин.



СБОРЫ

ВСЁ КАК В АРМИИ

В Солнечном районе Хабаровского края при содействии ОМВД района для учащихся казачьей школы №35 Комсомольска-на-Амуре были проведены тренировочные стрельбы из боевого оружия.

— Мы не в первый раз проводим такие мероприятия, и руководство полиции Солнечного района всегда идет нам навстречу. В этот раз нам, на семь ребят, выдали 400 штук патронов и огнестрельное оружие для ближнего боя, это пистолет Макарова и пистолет-пулемет «Кедр», — сообщил казак-воспитатель школы №35 атаман СКО «Георгиевская» Алексей Булунаков.

Но прежде чем приступить к стрельбам, для юных казаков — учеников 9-11 классов провели инструктаж на примере охолощенного оружия на базе автомата Калашникова.

Стрельба проводилась с расстояния 15-20 метров, это дистанция эффективного боя для пистолетов. Все ребята отстреляли на оценку «хорошо».

Затем отряд из 7 учеников школы №35 Комсомольска-на-Амуре в сопровождении двух офицеров-воспитателей совершили марш-бросок в район карьеров «Байбары».

— Мы вышли с территории школы в 6 часов утра, ребята в полном снаряжении прошли на марше более полутора километров по дороге и лесным тропам. Затем по прибытии был разбит лагерь, так называемая днёвка, — рассказал Алексей Булунаков.

Устройство лагеря для дневного пребывания было первым занятием ребят, но далеко не последним. В течение нескольких часов им предстояло отработать приемы рукопашного боя, метания гранат, а также огневую подготовку из охолощенного оружия. Ну и, конечно, научиться готовить пищу в полевых условиях. По словам атамана, впервые за все время подобных мероприятий занятия в лесу проводятся осенью, обычно это происходит в более теплое время года. Главная задача организации марша и разбивки лагеря — научить ребят слаженной работе в группе, движению на маршруте в режиме скрытности и дать им навыки выживания в лесу.

Нынешний отряд был сводным, в нем состояли старшеклассники. Часть ребят уже принимали участие в военных сборах, которые были организованы на территории воинской части.

При этом все являются не только кадетами казачьих классов, но и состоят в казачьем военно-патриотическом клубе «Пластун».

Надо сказать, что опыт работы с казачатами в Комсомольской школе №35 стал предметом обсуждения на краевом образовательном семинаре.

— Кадетские классы представляли тему приобщения учащихся школ к культурному наследию Дальнего Востока через изучение самобытной казачьей культуры, — сообщил Булунаков.

Мероприятие проходило во Дворце творчества детей и молодежи с участием школ города и экспертного сообщества. Для презентации площадки кадетского образования казачата подготовили стенд, организовали выставку казачьей амуниции и продемонстрировали навыки, полученные в процессе образования.



ФОТО: МИНОВОРОВЫ Р.Ф.

НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

МОБИЛИЗАЦИОННЫЙ РЕЗЕРВ ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР

Для того чтобы попасть в мобилизационный резерв, нужно обратиться в военный комиссариат по месту жительства (регистрации). Далее предстоит выполнить тесты на профессиональную пригодность, пройти медицинскую комиссию и сдать нормативы по физической подготовке. Кандидат в резерв должен соответствовать и уровню образования: для офицеров и прапорщиков — высшее или среднее специальное; для солдат и сержантов — не ниже основного общего (9 классов).

После этого казак получит в военкомате предписание прибыть в воинскую часть и заключить с её командиром контракт. Контракт может быть заключен с гражданином, не имеющим гражданства иностранного государства, который пребывает в запасе.

Документы, необходимые для поступления на военную службу в резерве: фотография анфас размером 9x12 см; автобиография в двух экземплярах (первый экземпляр — написан собственноручно); анкета (форму можно получить в военном комиссариате или на сайте www.reserv.mil.ru); копии документов об образовании; копия трудовой книжки (при наличии); служебная характеристика с последнего места работы (учебы, службы); выписка из домовой книги (при наличии); копии свидетельства о рождении, военного билета, паспорта и свидетельства о браке и рождении детей (при наличии).

Первый контракт о пребывании в резерве заключается на срок три года. Новый контракт может заключаться на срок три года, пять лет либо на меньший срок — до наступления предельного возраста пребывания в резерве. Предельный возраст пребывания в резерве соответствует предельному возрасту пребывания в запасе. Для солдата (матроса), сержанта (старшины), прапорщика (мичмана) — до 42 лет; младшего офицера (до капитана включительно) — до 47 лет; старшего офицера (до подполковника включительно) — до 52 лет; полковника (капитана I ранга) — до 57 лет.

Пребывание в резерве начинается со дня подписания контракта и включает привлечение резервиста на ежемесячные трехдневные занятия и тридцатидневные ежегодные сборы. При этом у резервиста есть возможность совмещать основную гражданскую работу с тренировочными занятиями и сборами, так как в периоды таких мероприятий государство компенсирует работодателю предприятия, где работает резервист, денежные средства в размере среднего заработка.

Граждане, пребывающие в резерве, получают ежемесячные денежные выплаты, которые состоят из: 12% оклада по должности и воинскому званию, районного коэффициента, процентной надбавки за непрерывное пребывание в резерве. За каждые пять лет в резерве к окладу добавляется по 10%. За 20 лет нахождения в резерве добавка к окладу составит 50%. В период прохождения военных сборов резервист получает заработную плату как военнослужащий. В среднем, в зависимости от региона, денежные выплаты за 3 суток пребывания на ежемесячных тренировочных занятиях для офицеров могут достигать до 10 тыс. руб., а для сержантов и солдат — до 5 тыс. руб. За ежегодное 30-дневное пребывание на военных сборах выплаты офицерам могут достигать до 75 тыс. руб., а сержантам и солдатам — до 25 тыс. руб. При этом при заключении контракта на 3 года резервист получает единовременную денежную выплату в размере месячного оклада, а при заключении контракта на 5 лет — 1,5 месячного оклада.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ БУЛУНАКОВ



НЫНЕШНИЙ ОТРЯД БЫЛ СВОДНЫМ, В НЁМ СОСТОЯЛИ СТАРШЕКЛАСНИКИ. ЧАСТЬ РЕБЯТ УЖЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В ВОЕННЫХ СБОРАХ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ НА ТЕРРИТОРИИ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ.

В Комсомольске-на-Амуре прошёл праздничный концерт, посвящённый одному из старейших казачьих коллективов Хабаровского края — народному ансамблю «Станичники». Поздравить юбиларов с 15-летием прибыли казачьи коллективы из соседних районов, а также атаман окружного казачьего общества Хабаровского края Игорь Колосов.

— За пятнадцать лет коллектив, конечно, поменялся, но костяк, те, кто был у истоков — он остался. За это время мы сменили несколько площадок, сначала это был ДК железнодорожников, потом ДК «Алмаз», теперь ДК авиастроителей, — сообщил руководитель коллектива — атаман станицы

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПОЩИМ «СТАНИЧНИКАМ» 15 ЛЕТ



ФОТО: ЮРИЙ ШИБАЕВ

«Атаманская» казачий полковник Юрий Шibaев.

Поздравить коллектив приехали казачьи ансамбли, которые свой путь начали со «Станичников», — «Ладья» и «Братина». Приехали и гости из Амурска — ансамбль «Вольница».

Кстати, ради подготовки к юбилейному концерту «Станичники» впервые отменили участие в Фестивале казачьей культуры «Казачья гора», который прошёл в Хабаровске.

Юрий Шibaев также поблагодарил казаков станичного общества «Георгиевское» за помощь в организации. Они провели в фойе ДК выставку образцов вооружения Российской армии, которая пользовалась популярностью у юного поколения.

ЛИЧНОСТЬ

Казак твёрдый как камень

В частном секторе Индустриального района Хабаровска Александр Шуваев — знаменитость. Оно и понятно, 30 лет он следил в этом районе за правопорядком, за что получил звание «Заслуженный участковый инспектор России». А еще на своём участке он создал необычный музей — камней под открытым небом.

НА КРАСНОЙ РЕЧКЕ В ХАБАРОВСКЕ АЛЕКСАНДР ШУВАЕВ УСТАНОВИЛ ПАМЯТНИК ВЕТЕРАНАМ ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙН ИЗ ТРЁХТОННОГО КУСКА РОЗОВОГО МРАМОРА, КОТОРЫЙ ОН САМ ДОБЫЛ И ВЁЗ 300 КИЛОМЕТРОВ ИЗ ЕАО.



ФОТО: ИВАН МИРОНОВ

Квартирный вопрос

Рос будущий гроза криминального мира вместе с братом и сестрой. Отец был партийный работник, а мама агроном. Сам же Саша с детства стал увлекаться туризмом, боксом и легкой атлетикой. Причем успехи в спорте были приличные, в армии его определили служить в спортивную роту. А после срочной службы начальник милиции порекомендовал сержанту запаса пойти на службу в правоохранительные органы. Тем более что Шуваев был активным молодым человеком и, работая слесарем, состоял в комсомольском оперативном отряде. Получив юридическое образование, новоиспеченный милиционер первое время работал в уголовном розыске, где даже руководил группой захвата.

— Дело в том, что тогда не было ОМОНа и СОБРа, поэтому все задачи этих подразделений выполняли обычные сотрудники, все время учились. И хотя, работая в уголовном розыске, я был в числе лучших сотрудников, перешел на службу в участковые. Так было проще получить жилье, — рассказывает Шуваев.

Брать живым

В органах Александр Михайлович с начала 70-х годов. Его район — «Стройка», «Амуркабель», «Рынок», станция «Красная речка», «Химфармзавод». Все закоулки обошел не один десяток раз.

— Многие участковые боятся жить там, где работают, но это не про меня, меня все знали, и работал я всегда честно, — вспоминает Шуваев.

И хотя Александр Михайлович не был участником боевых действий, ему и дома хватало опасных приключений. При задержании вооруженных преступников его резали, в него стреляли. Об этом говорят

шрамы и ведомственные награды. Самому участковому также приходилось вступать в перестрелку, благо что по стрельбе у него всегда было «отлично».

— Брать преступника всегда надо живым. Поэтому просто так эти медали и ордена в милиции не давали. Хотя работать сотрудникам раньше в чем-то было проще. Сейчас же полицейскому приходится так изловчиться, чтобы и преступника задержать, и чтобы он еще и в прокуратуру не пожаловался, — говорит Шуваев.

Александр Михайлович отлично знает обо всех нюансах службы нынешних полицейских. Его сын пошел по его стопам, занимает одну из руководящих должностей в городском МВД. Вообще, Шуваев — многодетный отец, у него четверо детей — две взрослые дочери и два сына, один из которых в 11 классе.

Всё сам

Сейчас Александр Шуваев с семьей живет в доме, который построил сам. В нем четыре этажа, но выделяется дом не только этим, а, к примеру, мозаикой, сделанной собственноручно. На нем фамильный герб — литера «Ш» на фоне щита и меча и цветка женьшеня.

Александр очень любит походы и охоту. В одном таком походе ему даже пришлось отбиваться от гималайского медведя. На память об этом фасад дома украшает мозаика с изображением этой встречи в лесу.

— Это было в 80-х. Он напал со спины, и пришлось отстреливаться из табельного оружия. Всадил в зверя 9 пуль из пистолета, но это его не остановило, тогда и пригодился нож, — вспоминает Шуваев.

Но главная страсть Шуваева — это не охота, а поиски редких камней. Каждый год он выезжает в 6-7 экспедиций по Дальнему Востоку в поисках экспонатов, из которых соорудил у себя на участке

целый сад. Это различные самоцветы, опалы, агаты, кальциты, вулканические бомбы, которые при разрезе оказываются наполненными хрусталем или живописными природными рисунками.

Чтобы найти эти редкие камни, Александр изучил множество геологической литературы, познакомился со многими геологами.

— Есть места, где очень много редких камней, но недостаточно для промышленной разработки, в такие места и выезжаю. Приходится, конечно, спускаться в пещеры, подниматься в горы в поисках интересных экземпляров, — рассказывает он.

Но не только для этого нужны камни. Александр также изучил литературу по обработке камней и делает памятники. Последнее его творение — это памятник дальневосточным дивизиям на ж/д станции Красная Речка. Он посвящен нашим землякам, давшим отпор фашистским захватчикам под Москвой и Сталинградом в годы Великой Отечественной войны. А до этого Шуваев на Красной Речке установил памятник ветеранам локальных войн, сделанный из трехтонного куска розового мрамора, который автор сам добыл и вез 300 километров из ЕАО. Правда, как сокрушается ветеран МВД, на открытии монумента ему даже слова не дали сказать.

— Хотя об установке памятников просят муниципальные власти, но в основном все бесплатно, да и вообще редко кто помога-

ет. Вот и трачу свои деньги и время. Но я делаю это не для кого-то, а для того, чтобы оставить свою память, — говорит казак.

Казачество

Стены его кабинета украшены свежими наградами и медалями, завоеванными в различных спартакиадах. При этом Шуваев еще читает лекции садоводам, для чего он изучил большое количество литературы. Эти знания он применяет в своем саду. Тут и лимонник, и редкие цветы, растущие на камнях, женьшень, таежная сирень, кедр. Также проводит встречи со школьниками, рассказывает им о казачестве, ведет группу казачат в детском саду №9. Для этого у него в библиотеке собрано много литературы об истории и традициях казачества, которую Шуваев изучает очень тщательно.

В казачестве Александр Михайлович недавно, всего лет пять. Пришел он к этому, так как узнал, что предки его были казаками. Отец, будучи коммунистом, не афишировал свое казачье происхождение. А вот дядька по материнской линии рассказал, что предки их были амурскими казаками, есть также предки с Кубани. С развитием социальных сетей и интернета Шуваев сам провел расследование и нашел родственников среди кубанских и донских казаков. Причем казаки эти в годы Гражданской войны сражались за Советскую власть.

— В казаки меня звали давно, еще в 90-е годы. Но я был действующим сотруд-



ником, и мне вступать в общественные организации было нельзя. Однако после выхода на пенсию и поисков родных я решил в казачество вступить, — отметил Шуваев.

Сейчас казак Шуваев состоит в «Союзе казаков-воинов России и Зарубежья», участники которого работают над тем, чтобы войти в реестр. В этом качестве Александр работает с детьми, участвует в организации казачьих мероприятий в Беловодье. Ездит с лекциями даже в соседние регионы.

В целом жизнь у казака наполнена самообразованием, изучением ботаники, геологии, соревнованиями, лекциями, экспедициями, созданием памятников, наполнением «Сада камней». И все надо успеть, поэтому места для праздности в жизни ветерана МВД нет.



ИСТОРИЯ

Знамя Уссурийского казачьего дивизиона

В Русской императорской армии регалиями почитались высочайше пожалованные частям войск знаки отличия, вручение которых сопровождалось церемонией освящения. В ходе многолетнего исследования авторы обнаружили документы, раскрывающие обстоятельства пожалования в 1914 г. и вручения в 1916 г. ранее почти не известной регалии — знамени Уссурийского казачьего дивизиона — вновь образованной в Первую мировую войну строевой части Уссурийского казачьего войска.



Знамя Уссурийского казачьего дивизиона 1914 г.

Сергей САВЧЕНКО, Тимофей СИВАКОВ

На театр военных действий

В результате сотрудничества музеев Хабаровска и Москвы выяснилось, что это знамя в настоящее время хранится в Государственном центральном музее современной истории России (г. Москва) и неоднократно экспонировалось на различных выставках.

Уссурийское казачье войско (далее – УКВ) было образовано в 1889 г. По мере увеличения численности населения происходили переформирования строевых частей УКВ. 21 июня 1912 г. военный совет постановил, что УКВ в мирное время выставляет один трехсотенный полк, а в военное время – один шестисотенный казачий полк и один трехсотенный казачий дивизион.

Уссурийский казачий дивизион с 1 января 1914 г. был переформирован в Уссурийский казачий полк, в который вошли три первоочередные сотни.

После начала Первой мировой войны, 1 сентября 1914 г., вышел именней высочайший указ правительствующему сенату о мобилизации в Амурской и Приморской областях, в котором, в том числе, повелевалось вызвать со льгот казаков Амурского и Уссурийского казачьих войск в числе, необходимом для укомплектования казачьих частей.

После мобилизации Уссурийский казачий полк был развернут в шестисотенном составе, и в октябре 1914 г. выступил на театр военных действий. Во время Первой мировой войны полк шёл в бой под зна-

ЗНАМЁНА УКВ И ЕГО СТРОЕВЫХ ЧАСТЕЙ ЯВЛЯЛИСЬ СИМВОЛАМИ ВЕРНОГО СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ, ПРИОБЩАЛИ УССУРИЙЦЕВ К КАЗАЧЬИМ ДУХОВНЫМ И ВОИНСКИМ ТРАДИЦИЯМ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ КАЖДЫЙ КАЗАК ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ НЕОТДЕЛИМОЙ ЧАСТЬЮ ВОЙСКА.

менем Уссурийского казачьего дивизиона, пожалованным 6 мая 1897 г.

Вопрос о пожаловании знамени созданной во время Первой мировой войны новой строевой части УКВ – Уссурийскому казачьему дивизиону (далее – УКД), принимавшему активное участие в боевых событиях на Восточном фронте, представляется достаточно актуальным. Сформированный по мобилизации трехсотенный УКД в 1914 г. не был отправлен на фронт, а остался на территории Приморской области.

При формировании и направлении большого числа новых частей для участия в боях на фронтах Первой мировой войны знамена и штандарты для них, в том числе и УКД, изготовлены не были. В связи с этим в 1915 г. был поднят вопрос об изготовлении и вручении простых знамен и штандартов сформированным во время войны частям. 21 января 1916 г. император Николай II одобрил представленный

ему список этих частей. К 24 января 1916 г. новое знамя УКД было изготовлено и подготовлено к отправке для вручения.

В эмиграции

1 декабря 1915 г. приказом начальника штаба верховного главнокомандующего №312 УКД был включен в состав формируемой Уссурийской конной дивизии, в которой состоял и Уссурийский казачий полк. 29 декабря 1915 г. дивизион из г. Никольска-Уссурийского отбыл в действующую армию, а 26 января 1916 г. прибыл в г. Крейцбург в распоряжение Северного фронта и вступил в состав Уссурийской конной дивизии. В марте 1916 г. знамя УКД было предписано отправить в 12-ю армию Северного фронта, в составе которой дивизион находился.

Знамя УКД представляло собой простое знамя образца 1900 г., имело темно-зеленое полотнище и желтую кайму; ши-

тье серебряное. На лицевой стороне была изображена икона «Спас Нерукотворный», сверху которой надпись: «С нами Бог». На оборотной стороне в середине – вензель императора Николая II, в углах – государственные гербы в виде черных двуглавых орлов.

В приказе по УКД от 14 мая 1916 г. №135 командир дивизиона войсковой старшина Н. Н. Ободовский объявил, что УКД пожаловано знамя при высочайшей грамоте, подписанной императором 15 декабря 1914 г. и зарегистрированной в министерстве иностранных дел под №857. 13 мая 1916 г. при штабе Уссурийской конной дивизии прошла прибавка знамени. 14 мая было совершено освящение и вручение знамени начальником Уссурийской конной дивизии и присяга знамени чинов дивизиона.

В январе 1918 г. УКД прибыл с фронта в Приморскую область, весной 1918 г. казаки дивизиона были демобилизованы.

Во время Гражданской войны знамя дивизиона было вывезено в Китай, где, по имеющимся сведениям, хранилось у атамана Г. М. Семенова в эмиграции.

День памяти

После освобождения советскими войсками в августе 1945 г. Маньчжурии от японских оккупантов широким явлением в Китае стала передача патриотически настроенными эмигрантами советским представителям для возвращения на родину регалий строевых частей Русской императорской армии, в том числе казачьих войск.

28 мая 1947 г. в Государственный музей революции СССР (ныне – Государственный центральный музей современной истории России, ГЦМСИР) из 1-го Дальневосточного отдела Министерства иностранных дел СССР поступили знамя и знаменная скоба, принадлежавшие Уссурийскому казачьему войску, которые были переданы советскими гражданами, проживавшими в Маньчжурии, в генеральное консульство СССР в Харбине. Авторы предполагают, что это были уссурийские казаки-эмигранты, принявшие после 1945 г. советское гражданство.

Хранящийся в настоящее время в собрании ГЦМСИР штандарт определяется авторами как знамя Уссурийского казачьего дивизиона и имеет размеры 68 x 102 см (с запасом для крепления к древку). На знаменной скобе построчно выгравированы надписи в дореволюционной орфографии:

АМ 1655. Казаки на службе в Даурии.

Н I 1851. Забайкальское казачье войско.

А II 1858. Амурское казачье войско.

А III 1889. Уссурийское казачье войско. 1914. Уссурийского казачьего дивизиона.

Знамена УКВ и его строевых частей являлись символами верного служения отечеству, приобщали уссурийцев к казачьим духовным и воинским традициям, благодаря которым каждый казак чувствовал себя неотделимой частью войска. Восстановление истории этих наград является данью памяти уссурийским казакам, чьими трудами и подвигами они были заслужены.

РЕЦЕПТ ОТ МАТУШКИ

Закуска из птицы «Праздничная»

Закуску готовят из холодного мяса отварной или жареной домашней птицы (утка, гусь, индейка).



АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ!

Приготовление соуса для жареной птицы

ПРОДУКТЫ:

- 1 кг репчатого лука или порея
- 2–3 ст. ложки растительного масла
- сок 1 среднего лимона
- 1 большой корень сельдерея
- щепотка тмина или кориандра
- 5–6 горошин чёрного перца
- соль по вкусу.

Лук (репчатый или зелёный) нарезать мелкими кусочками. Корень сельдерея очистить и натереть на крупной тёрке. Все переложить в кастрюлю и добавить растительное масло и специи. Залить небольшим количеством кипятка, по вкусу посолить, перемешать и протушить при слабом кипении 10–12 минут, прикрыв кастрюлю крышкой. Получившийся соус остудить и подать к птице вместе с солёными или маринованными овощами. К блюду подать также много разной свежей зелени. Если жареная птица подаётся на стол целой тушкой, то приготовленный соус ставится на стол отдельно в соуснике. К птице, разделанной на куски и подаваемой порционно, соус можно подать сразу же, выложив его на куски птицы.

Приготовление соуса для отварной птицы

ПРОДУКТЫ:

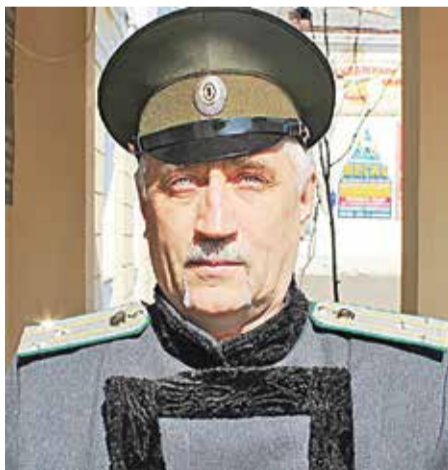
- 200 г сметаны
- 5–6 ст. ложек кефира
- 0,5 стакана толчёных орехов
- 3–5 долек чеснока
- пучок зелени (кинза или укроп, мята, тархун) по вкусу

Свежую домашнюю сметану смешать с кефиром. Добавить растёртый с солью чеснок, толчёные орехи и мелко нарезанную зелень.

Куски отварной птицы уложить на блюдо и, залив приготовленным соусом, поставить в холодильник на 15–20 минут, прикрыв блюдо с птицей большой крышкой или опрокинутой тарелкой.

ТВОРЧЕСТВО

Уссурийская лира



ВИКТОР ГЫРНИК – уссурийский казак, в прошлом атаман ХКО «Станица «Императорская гавань», ветеран боевых действий в Чеченской Республике.

Горький аромат

*Ждать привыкли в ноябре
Мы с зимою встречи
И, вставая на заре,
Топим дома печи.*

*Терпким запахом лесным
Воздух наполняя,
Отдает поленьев дым
Ароматом чая.*

*Разожгу камин с утра,
Скромно стол накрою.
Знаю, что и мне пора
Встретиться с зимою.*

*Жизнь прожил, как день один,
Лет не замечаю...
И остался только дым
С ароматом чая.*

Полярник

*Не смог быстрее собраться я,
Успеть на пароход, -
Закрылась навигация
И встал на речке лёд.*

*Но я в дорогу тяжкую
Пуститься не боюсь,
Попутною упряжкой
До места доберусь.*

*В заливе без названия
Меня зимовка ждет,
И северным сиянием
Пылает небосвод.*

*Здесь до весны мне мучиться,
В ночи полярной жить,
Но может быть, получится
Скорей тебя забыть.*



Учредитель: Окружное казачье общество Хабаровского края
Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ27-00293, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области 11.05.2012
Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 40

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36, тел. 8 (4212) 47-55-37
Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36, тел. 8 (4212) 47-55-37

Главный редактор: О.А. Доброворская
Редакционная коллегия: И.Е. Колосов, Атаман Окружного казачьего общества Хабаровского края, Д.Н. Горчаков, журналист, С.Н. Савченко, зав. сектором по взаимодействию с казачеством главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края

Отпечатано офсетным способом в ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс» 680000, г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 9а

Время подписания в печать: по графику – 26.11.2021 в 18:00 фактически – 26.11.2021 в 18:00

Номер издания: 11 (106), ноябрь

Тираж: 3 500 экземпляров

Периодичность выхода: ежемесячно

Цена: бесплатно