

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



С НОВЫМ ГОДОМ!

**ПУСТЬ И ДАЛЬШЕ
НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ
БУДУТ МИР,
УВАЖЕНИЕ
К ТЕМ, КТО
ЖИВЁТ С НАМИ
РЯДОМ**

Редакционный совет:

В.В. МАРЦЕНКО, председатель редакционного совета, заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики

БЕЙК КУ СЕН, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

С.И. КОМАРОВ, министр внутренней политики и информации Хабаровского края

И.М. СЕРОШТАНОВ, заместитель мэра г. Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры»

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, начальник управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации Хабаровского края

Е.В. УЗИНСКАЯ, начальник отдела по взаимодействию с национальными объединениями и координации государственных программ по межнациональным отношениям управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации Хабаровского края

В.Ю. ЗИНОВЬЕВА, ведущий эксперт отдела по взаимодействию с национальными объединениями и координации государственных программ по межнациональным отношениям управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации Хабаровского края

В.В. БИРЮКОВ, выпускающий редактор

Главный редактор: О.А. ОМЕЛЬЧУК

Над номером работали:

Е.К. ИЩЕНКО, корреспондент

А.А. ГОРЯЙНОВ, корреспондент

М.А. УСТИМОВА, корреспондент

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел.: (4212) 32-47-52, 47-55-37
E-mail: info@assembly-khv.ru
Сайт: www.assembly-khv.ru

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 56
Тел. (4212) 47-55-37

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по ДФО 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4
Тел. (4212) 47-55-37
E-mail редакции: info@assembly-khv.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
Периодичность издания – ежеквартально

Тираж – 1000 экземпляров

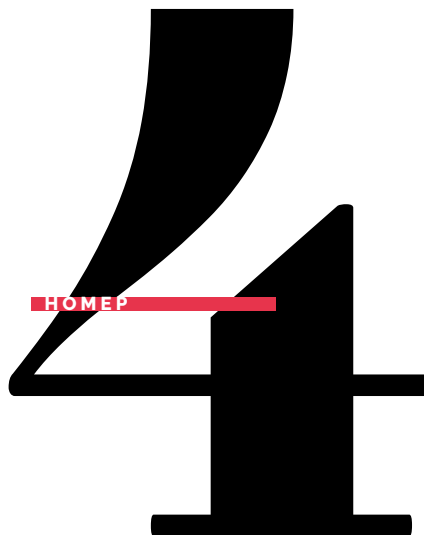
Подписано в печать 22.12.2017

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 29.12.2017

Цена: бесплатно

12+



4 СТРАТЕГИИ

ГОСНАЦПОЛИТИКИ –

5 ЛЕТ

Анализ ситуации:
беспристрастно и компетентно



7 АССАМБЛЕЯ ИДЕТ

В РАЙОНЫ КРАЯ

Сергей Скоринов о планах
и перспективах организации

СОДЕРЖАНИЕ

16



ОТЛИЧНАЯ СМЕНА РАСТЕТ!

«Малая ассамблея» делает
первые большие шаги

18



У ПОДНОЖЬЯ ВЕДЬМИНОЙ ГОРЫ

Уникальный и многогранный
район им. Лазо

32



ФЕСТИВАЛЬ ДОБРА, ТЕПЛА И СВЕТА

«Зеленый клин» и Женский
клуб: от сердца к сердцу

34



«РУССКИЙ ИНОСТРАНЕЦ» НА СЛУЖБЕ РОССИИ

Человеку-легенде Георгию
Пермякову исполнилось 100 лет

38



ЧТО МОЧАНКА ДЛЯ ЖОНКИ

Андрей Волк собирает всех,
кто любит Родину – Белоруссию

42



МОЯ СЕМЬЯ ДЛЯ МЕНЯ – СЕНА

Почему татарам Хабаровского края
лучше всего в Комсомольске?

46



РЕМЕСЛО, ДОВЕДЕННОЕ ДО СОВЕРШЕНСТВА

Фигурки и посуда для русских
царей из самой Германии

52



ХАНУКА ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ-ВСЕХ

Делиться светом и теплом –
это самое лучшее на свете

55



НЕ ПРОСТО ТЕПЛО, НО И КРАСИВО

За какие украшения древние
якуты могли оленя отдать

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В ПРИОРИТЕТЕ

Пять лет прошло с тех пор, как в России стартовала реализация Стратегии государственной национальной политики. Какие за это время задачи удалось воплотить в жизнь в регионе, беседуем с заместителем председателя правительства по вопросам внутренней политики Хабаровского края Виктором Марценко.



– Виктор Васильевич, понятно, что самая главная идея Стратегии заключается прежде всего в создании условий мирного сосуществования представителей всех национальностей, проживающих на территории нашей страны. Что для этого делается в нашем регионе?

– Прежде всего хотелось бы отметить, что в Хабаровском крае живут люди 145 национальностей. По этому показателю мы второй регион в России. Так что Стратегия государственной национальной политики чрезвычайно для нас актуальна и является приоритетным направлением деятельности правительства. Хотя, и это хотелось бы особенно подчеркнуть, никогда никаких конфликтов на национальной почве у нас не было, как никогда не возникало вопросов, связанных, например, с ущемлением чьих-то национальных прав и свобод.

Сегодня в Хабаровском крае в рамках госу-

дарственной программы «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества в Хабаровском крае» на 2013 – 2020 годы реализуются мероприятия подпрограмм «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов в Хабаровском крае» и «Духовно-нравственное развитие жителей Хабаровского края», направленные на содействие укреплению гражданского единства российской нации и гармонизации межнациональных отношений, содействие этнокультурному многообразию народов в крае, духовно-нравственному развитию жителей края.

В 2015 году в структуре правительства края было создано управление по реализации государственной национальной политики, которое сегодня осуществляет свою деятельность в составе министерства внутренней политики и информации края.

Партнером правительства края по вопросам

На сегодняшний день в состав ассамблеи входит 27 национальных объединений. Научная и творческая деятельность, работа с молодежью и с детьми дошкольного и школьного возраста, участие в грантовой поддержке на всех уровнях – от президентского до муниципального.

реализации государственной национальной политики на территории края является Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края», которая в этом году отметила свой пятилетний юбилей.

Создание такого института гражданского общества Хабаровского края стало примером, когда совместными усилиями общественных организаций и органов власти решаются важнейшие для края вопросы и проблемы, среди которых вопрос сохранения и укрепления гражданского общества, укрепления гражданского мира, межнационального и межконфессионального согласия.

– Вы сказали, что никаких межнациональных конфликтов у нас нет. А как это отслеживается?

– У нас в крае создан «Краевой научно-практический Центр мониторинга этноконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций», чья деятельность в первую очередь направлена на глубокое изучение межнациональных настроений, их экспертный анализ и разработку методических рекомендаций, направленных на обеспечение межнационального мира, гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений и раннее



предупреждение конфликтных ситуаций. Особое внимание центр уделяет работе с молодежью – студентами и учащимися общеобразовательных учреждений края, которые являются главными участниками мероприятий. Приведу один только пример: в студенческой научно-образовательной конференции с региональным участием по теме «100-летие революции 1917 года в России и национальный вопрос», которая состоялась в рамках Гражданского форума в октябре этого года, приняли участие даже больше молодых людей, чем мы рассчитыва-

ли. То есть интерес есть, и это очень обнадеживает.

– Виктор Васильевич, вы сказали о пятилетнем юбилее деятельности краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», расскажите, пожалуйста, подробнее о работе ассамблеи за этот период.

– На сегодняшний день в состав ассамблеи входит 27 национальных объединений. Научная и творческая деятельность, работа с молодежью и с детьми дошкольного и школьного возраста, участие в грантовой





поддержке на всех уровнях – от президентского до муниципального и методическая работа ресурсного центра по поддержке СОНКО, а также работа по адаптации и интеграции иностранных граждан – это неполный спектр направлений деятельности ассамблеи.

Стоит выделить работу ассамблеи в период проведения муниципального этапа Гражданского форума, когда в рамках проекта осуществлено 10 выездных семинаров с охватом 70 процентов муниципальных районов края. Такой формат мероприятия направлен на поддержку национальных объединений в области социального проектирования, в целях сохранения этнокультуры, языка и традиций народов России.

В целях оказания поддержки национальным социально ориентированным некоммерческим организациям при Ассамблее народов Хабаровского края в 2016 году создан Ресурсный центр поддержки национальных НКО Хабаровского края, который проводит большую работу в области социального проектирования и управления проектами.

Сегодня хочется отметить и работу краевого Дворца дружбы «Русь», который занимается не только организацией и проведением мероприятий в рамках укрепления единства российской нации, но и уделяет внимание разработке методических рекомендаций краевым и муниципальным учреждениям культуры по вопросам межнациональных отношений.

Учитывая, что в нашем крае каждое муниципальное образование является уникальной национальной площадкой, доброй традицией стало проведение выездных мероприятий в районах края.

Очень важно сегодня работать на опережение, создавать необходимые условия для сохранения и развития национальной культуры и самобыт-

Прежде всего хотелось бы отметить, что в Хабаровском крае живут люди

145

национальностей. По этому показателю мы второй регион в России.

ности. Надо, чтобы люди разных народов, с разной культурой, религией жили дружно, понимали и уважали друг друга. Главное – передавать молодому поколению это уважение и знание истории.

– Как сегодня решаются вопросы реализации государственной национальной политики на муниципальном уровне?

– Вопросы сохранения межнационального мира и согласия должны сегодня решаться, в том числе, и на муниципальном уровне.

Эта задача выполнима при условии подготовки специалистов в сфере национальных отношений не только на региональном уровне, но и на муниципальном, учитывая проект профессионального стандарта, в котором установлены требования к специальностям данной области.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям в июле текущего года, отметил, что «целесообразно ввести во всех органах местного самоуправления ответственных за сферу межнациональных отношений, так, как это сделано на федеральном и на региональном уровнях».

Сегодня в крае мы эту работу провели, определили задачи по взаимодействию и совместной координации деятельности в сфере межнациональных отношений с участием органов местного самоуправления.

В 2018 году эта работа будет продолжена.

– Виктор Васильевич, что хотели бы пожелать жителям края, нашим читателям в преддверии Нового, 2018 года?

– Конечно же, мира и согласия, успехов и благополучия, счастья, здоровья, новых добрых дел на благо нашего края!



СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЮ

МИРОМ ЕДИНЫМ

Каждый год работы Ассамблеи народов Хабаровского края – это время, наполненное важными и интересными событиями. Чем запомнился 2017? Вспоминаем вместе с председателем совета ассамблеи, ректором Дальневосточного института культуры и искусств, доктором культурологических наук Сергеем Скориновым.

ДИАЛОГ ВО ИМЯ СОГЛАСИЯ

Прожит еще один год нашей жизни. В нем было много работы, творческой, интересной, неожиданных открытий, хороших идей, серьезных проектов. Нас стало больше, ассамблея прирастает новыми членами, теперь в ее составе уже двадцать два национальных объединения. Это свидетельство нашего единства, взаимопонимания, доверия друг к другу. Я хочу от души поздравить всех с Новым годом! Пожелать счастья, здоровья, благополучия. Пусть и дальше на нашей земле будут мир, уважение к тем, кто живет с нами рядом, взаимопонимание.

Подводя итоги года, хочется отметить, что ассамблея доказала свою состоятельность. Ее деятельность стала практическим воплощением той государственной программы по национальной политике, которая проводится в крае.

Каждый год – это период накопления опыта,



“ Я ХОЧУ ОТ ДУШИ ПОЗДРАВИТЬ ВСЕХ С НОВЫМ ГОДОМ! ПОЖЕЛАТЬ СЧАСТЬЯ, ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ. ПУСТЬ И ДАЛЬШЕ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ БУДУТ МИР, УВАЖЕНИЕ К ТЕМ, КТО ЖИВЕТ С НАМИ РЯДОМ, ВЗАИМОПОНИМАНИЕ.

В обсуждении проблем развития гражданских инициатив в уходящем году приняли участие представители

13

муниципальных районов края.

в частности, проведения массовых и зрелищных мероприятий, выработки традиций. Что тут особенно важно? Каждая организация, которая входит в состав ассамблеи, чувствует поддержку других национальных объединений. А потому праздники, фестивали, которые, казалось бы, носят сугубо национальный характер, приобретают масштаб общероссийских. Они собирают большое представительство.

Главное, что это место, где мы все общаемся, делимся опытом, ставим друг перед другом свои проблемы. Ассамблея является представительным органом, наш голос слышат в правительстве края, в Законодательной думе, в Общественной палате Хабаровского края, а я являюсь членом палаты как председатель совета ассамблеи. Постоянное участие в диалоге позволяет решать многие вопросы, связанные с развитием межнационального общения. Хорошо, что у нас в крае нет конфликтов на национальной почве.



МИГРАНТЫ - НАША ТЕМА

Ассамблея считает своей темой проблему мигрантов и участников государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников». Для них работает общественная приемная, где приезжающих готовы выслушать представители национальных общественных организаций, правительства края и различных ведомств, которые способны оказать людям конкретную помощь. Чтобы сориентировать мигрантов в поисках работы, подготовлены буклеты с подробной информацией, куда им следует обращаться, снят телевизионный ролик. В аэропорту и на железнодорожном вокзале установлены стенды для приезжающих.

Ежегодно организуются «круглые столы», на которых обсуждают самые острые вопросы реализации программы поддержки мигрантов и их адаптации в новой реальности. Ассамблей заключен договор о сотрудничестве с ООО

А теперь ассамблея намерена создать в районах муниципальные советы. В ближайшее время в планах утвердить руководителя в Комсомольске-на-Амуре. Тогда же состоится официальное открытие первого совета ассамблеи в городе юности.

«Аграрные технологии будущего», предприятие готово предоставить работу переселенцам.

АССАМБЛЕЯ ИДЕТ В РАЙОНЫ

– Мы освоили грантовую деятельность, – отметил Сергей Скоринов. – На первых порах гранты были совсем небольшие, сейчас же в общей сложности за год некоммерческие социально ориентированные организации получают больше трех миллионов рублей. Это солидные средства! Удалось реализовать сначала краевой, а потом федеральный президентский грант по созданию ресурсного центра, который позволяет нам перенести работу с СОНКО в районы.

В обсуждении проблем развития гражданских инициатив в уходящем году приняли участие представители 13 муниципальных районов края. Со всеми подписаны соглашения о сотрудничестве.

– Прежде чем провести краевой Гражданский форум, мы организовали муниципальные этапы



“
 АССАМБЛЕЯ СЧИТАЕТ СВОЕЙ
 ТЕМОЙ ПРОБЛЕМУ МИГРАНТОВ
 И УЧАСТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 ПРОГРАММЫ «ОКАЗАНИЕ
 СОДЕЙСТВИЯ ДОБРОВОЛЬНОМУ
 ПЕРЕСЕЛЕНИЮ В ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ
 СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ».
 ”

в Комсомольске-на-Амуре, Ванинском, Верхнебу-
 реинском, районе имени Лазо, – говорит Сергей
 Скоринов. – Мы встретились с единомышленни-
 ками, оказали практическую помощь обществен-
 ным организациям, организовав предметные за-
 нятия, где эксперты рассказывали, как правильно
 оформить свою идею, чтобы получить грант, как
 его реализовать.

А теперь ассамблея намерена создать в райо-
 нах муниципальные советы. В ближайшее время
 в планах утвердить руководителя в Комсомольске-
 на-Амуре. Тогда же состоится официальное
 открытие первого совета ассамблеи в городе
 юности. И после этого последует череда откры-
 тий представительств в районах. И тогда органи-
 зация будет в полной мере соответствовать свое-
 му названию – Ассамблея народов Хабаровского
 края.

ПРАЗДНИКИ ВСЕГДА С НАМИ

Ежегодно ассамблея и ее организации прово-
 дят больше ста мероприятий.

– Так мы лучше узнаем друг друга, преодо-
 левая так называемый «культурный шок», ко-
 торый неизбежно возникает между народами
 – носителями разных культур, принадлежащим
 к различным цивилизациям и религиозным
 конфессиям, – сказал Сергей Скоринов. – Тра-
 дционными стали праздник «Сабантуй», кото-
 рый организует Хабаровская городская нацио-



*Каждая органи-
 зация, которая
 входит в состав
 ассамблеи, чув-
 ствует под-
 держку других
 национальных
 объединений.
 А потому празд-
 ники, фести-
 вали, которые,
 казалось бы,
 носят сугубо
 националь-
 ный характер,
 приобретают
 масштаб обще-
 российских. Они
 собирают боль-
 шое представи-
 тельство.*

нально-культурная автономия татар «Хабар»;
 фестиваль корейской культуры, посвященный
 очередной годовщине окончания Второй ми-
 ровой войны и освобождению Корейского по-
 луострова, его проводит Ассоциация корейских
 организаций Дальнего Востока и Сибири; «Дни
 славянской культуры» и «Дальневосточные
 дожинки», организаторы – славянские нацио-
 нально-культурные центры; якутский празд-
 ник «Ысыах», его организатор – якутское зем-
 лячество; День Ивана Купалы, инициатор про-
 ведения – белорусское землячество. И это очень
 яркие страницы нашей жизни.

А помогают нашим национальным объеди-
 нениям провести эти праздники специалисты
 ДК дружбы «Русь». То, что благодаря правитель-
 ству Хабаровского края у ассамблеи появилась
 такая площадка – знаковое событие. Так что те-
 перь праздники, фестивали и конкурсы проходят
 на совершенно ином, почти профессиональном
 уровне.

У ассамблеи есть молодежное отделение и дет-
 ское крыло. И значит все возможности расти, рас-
 ширяться, становиться ярче и сильнее.



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В октябре 2016 года Ассамблея народов Хабаровского края начала реализацию проекта «Ресурсный центр национальных НКО Хабаровского края», поддержанного Президентским грантом от Благотворительного фонда «Покров».

Уникальностью проекта стал так называемый муниципальный аспект: большинство запланированных образовательных мероприятий прошли именно в муниципальных районах – Нанайском, Бикинском, Верхнебуреинском, Ванинском, Николаевском, им. Лазо, г. Комсомольске-на-Амуре, с охватом участников из 14 районов (всего в Хабаровском крае 17 муниципальных районов).

Ряд выездных образовательных сессий прошли в рамках муниципальных этапов Гражданского форума Хабаровского края, заключительный этап которого прошел в краевой столице в октябре 2017 года.



Организация подобных мероприятий позволяет привлечь в районы прежде всего различных экспертов, представителей бизнеса и общественных организаций для консультаций и обсуждения самых различных насущных вопросов.

Программой всех выездных сессий было предусмотрено проведение следующих основных мероприятий:

- Многофункциональная переговорная площадка для представителей муниципальных НКО, включая национальные объединения, органов местного самоуправления и гражданских инициативных групп;

- Образовательный тренинг по социальному проектированию;
- Исследовательская сессия по оценке потенциала национальных объединений Хабаровского края;
- Работа общественных приемных Ассамблеи народов Хабаровского края, краевой Общественной палаты, краевого депутатского корпуса и ОНФ.

Кроме этого, в каждом муниципальном районе проводились дополнительные площадки, организованные в зависимости от потребностей в каждом муниципалитете.

Всего в процессе реализации проекта ресурсного центра на выездных



образовательных мероприятиях в 2016-2017 гг. приняли участие свыше 1100 человек.

Анализ аудитории показал, что наибольшее количество зарегистрированных НКО и национальных объединений присутствуют в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре. В большинстве же районов основная гражданская активность концентрируется вокруг учреждений образования и культуры, а число официально действующих некоммерческих организаций сравнительно невелико. Кроме того, нашло свое подтверждение предположение, что в районах наблюдается достаточно слабое взаимодействие между НКО сектором и органами местного самоуправления. Именно поэтому организуемые многофункциональные переговорные площадки оказались весьма кстати именно в районах.

Еще одним итогом работы проекта ресурсно-го центра стало резкое увеличение числа НКО, подавших проекты на соискание Президентских грантов. Если по результатам первого конкурса 2017 года из Хабаровского края было подано 38 заявок, из которых выигравшими стали лишь 13, то во втором – 95 заявок и 34 победителя. При содействии РЦ во втором конкурсе Президентских грантов было представлено 19 проектов из Хабаровского края, а 16 из них получили грантовую

В большинстве же районов основная гражданская активность концентрируется вокруг учреждений образования и культуры, а число официально действующих некоммерческих организаций сравнительно невелико.

поддержку. Особенно приятной стала победа национального объединения из одного из самых отдаленных районов края – Аяно-Майского.

Несмотря на то, что проект «РЦ национальных объединений Хабаровского края» завершен, сам ресурсный центр продолжает свою работу и оказывает методическую и консультационную поддержку не только национальным объединениям, но и всем другим НКО. Отдельной темой работы в предстоящем году станет активизация работы приемной по вопросам мигрантов, так как в году уходящем заложена солидная база, включая подписанные соглашения с заинтересованными работодателями, которые готовы предоставлять рабочие места приезжающим в наш край из других регионов РФ и из-за рубежа.

“
РЯД ВЫЕЗДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕССИЙ ПРОШЛИ В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЭТАПОВ ГРАЖДАНСКОГО ФОРУМА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОТОРОГО ПРОШЕЛ В КРАЕВОЙ СТОЛИЦЕ В ОКТЯБРЕ 2017 ГОДА.
 ”



12/ ПРАЗДНИК

В ЕДИНСТВЕ – СИЛА



Несколько часов творческие коллективы согревали зрителей своими эмоциональными выступлениями. Здесь были и студии современной хореографии, и вокально-эстрадные коллективы, и сольные выступления.

Курэш, обереги, хоровод, пичгъэйнен – представители всех национальностей Хабаровского края вместе встретили праздник народного единства. День сплочения и дружбы прошел на Комсомольской площади 4 ноября.

Сотни жителей краевого центра собрались в морозное утро 4 ноября на Комсомольской площади, чтобы оценить богатство обычаев и традиций народов России. И День народного единства тому хорошая причина. В честь праздника был организован фольклорно-этнографический фестиваль, участники которого продемонстрировали зрителям все национальное многообразие края. Реализовать мероприятие стало возможно благодаря объединенным усилиям Краевого дворца дружбы «Русь», правительства края и Ассамблеи народов Хабаровского края.





ТЕПЛО ТРАДИЦИЙ

К слову, День народного единства начали отмечать в России с 2005 года. Именно тогда, после подписания указа Президента РФ, он стал государственным праздником. Кстати, сама идея отмечать 4 ноября принадлежит Межрелигиозному совету России. В связи с этим событие является и светским, и межрелигиозным праздником.

– Наш край многонациональный. Этот праздник – хорошая возможность познакомиться с историей, традициями и обычаями разных народов, которые проживают на его территории. День народного единства с каждым годом становится всё более любимым у наших жителей, – озвучил первый заместитель председателя Законодательной думы Хабаровского края Юрий Матвеев.

Несколько часов творческие коллективы согревали зрителей своими эмоциональными выступлениями. Здесь были и студии современной хореографии, и вокально-эстрадные коллективы, и сольные выступления. Они исполняли танцы, песни, играли на инструментах, показывали хореографические элементы под горловое пение – пичгъэйнэн, в общем, разнопланово знакомили с культурой народностей, проживаю-

На территории площади развернули палатки, в которых хабаровчане изучали предметы выставки декоративно-прикладного искусства, дегустировали блюда и участвовали в мастер-классах.

щих в крае. В этом году, кстати, принять участие в концерте пригласили Государственный академический заслуженный ансамбль танца Республики Дагестан «Лезгинка». Коллектив является одним из лучших в России, в репертуар входит более 100 танцев народов нашей страны. Для хабаровчан «Лезгинка» исполнила «Нежность», «Барабаны» и «Анцух».

ПРОНИКНОВЕННОСТЬ КУЛЬТУР

Кроме творческой составляющей народностей, все пришедшие могли познакомиться и с другими сферами их жизни – со спортом, например.

– Мас-рестлинг – это якутский национальный вид спорта, который признали официальным в России в 2003 году. Это перетягивание палки, и оно ничуть не сложнее традиционного армреслинга. Также сейчас все большую популярность обретает татарская борьба на поясах – курэш. В Хабаровске ей можно обучиться в школе №19 – занятия пока только там. Но краевые соревнования уже проводят – мы стараемся развивать спорт в региональных условиях, – рассказывает президент хабаровской федерации борьбы на поясах Раис Рашидович Газизулин.





На территории площади развернули палатки, в которых хабаровчане изучали предметы выставки декоративно-прикладного искусства, дегустировали блюда и участвовали в мастер-классах.

– Сегодня мы решили делать оберег по старославянским традициям. В хлопчатобумажный лоскут заворачиваем элементы счастливой жизни. Для каждого она своя: кто-то возьмет побольше сытости – несколько щепоток зерна, кто-то любовь на первое место поставит – заложит несколько больших бусин, а кто-то захочет просто от невзгод избавиться и положит в мешочек много чеснока. Все собранное богатство необходимо обернуть четное количество раз красной нитью и завязать нечетное количество узелков, – рассказывает умелица.

ЕДИНОДУШИЕ КРУГА

Но и это не все возможные площадки. На празднике в знак мира и согласия люди объединились в два больших хоровода – «Дружбы» и «Единства». Один из них закружили на краевой набережной возле универсального спортивного комплекса, другой – на площади «Город воинской славы».

– Идея родилась год назад, но тогда она не нашла отклика. И вот сегодня состоялась наша первая акция хороводного единства, ее мы приурочили к празднику. Мою задумку поддержал Центр патриотического воспитания, они предоставили площадку, аппаратуру, помогли и в организации, и в репетициях, – эмоционально сообщает ведущая хороводно-игровых праздников Ирина Ильина. – Все вышло здорово. Ведь хоровод является символом объединения и единства, дает живую, а главное трезвую радость. Я мечтаю, чтобы люди собирались на всех площадях и водили хороводы.



НАШ КРАЙ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ.
ЭТОТ ПРАЗДНИК –
ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ,
ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ
РАЗНЫХ НАРОДОВ, КОТОРЫЕ
ПРОЖИВАЮТ НА ЕГО
ТЕРРИТОРИИ. ДЕНЬ НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА С КАЖДЫМ
ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ
БОЛЕЕ ЛЮБИМЫМ У НАШИХ
ЖИТЕЛЕЙ.



Встали в этот общий круг представители общественных организаций, национальных объединений региона и простые граждане, всего около 500 человек. Это мероприятие было организовано в городе впервые, однако уже вызвало большой интерес – глаза жителей светились радостью и задором. Они с удовольствием водили круговой хоровод, закручивались в спираль, ручеек, выстраивали «Улицу», играли и плясали.

Затем праздник плавно перешел на набережную стадиона имени Ленина, где также выступали творческие коллективы национальных объединений Хабаровска. И завершился он запуском в небо шаров белого, синего и красного цветов.





ОТЛИЧНАЯ СМЕНА РАСТЁТ!

2017 год стал вехой отсчета для «Детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея»: было согласовано и утверждено положение о сообществе, разработаны рабочая документация, членские билеты, эмблема и печать. На сегодняшний день в «Малой ассамблее» насчитывается около 1000 участников, и это немало, согласитесь.



“

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
В «МАЛОЙ АССАМБЛЕЕ»
НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОКОЛО
1000 УЧАСТНИКОВ, И ЭТО
НЕМАЛО, СОГЛАСИТЕСЬ.

”





Дальнейшая работа ознаменовалась активным участием членов «Малой ассамблеи» в массовых мероприятиях, творческой, научной и общественной жизни города и края.

В июле и сентябре члены «Малой ассамблеи» совместно со взрослыми принимали активное участие в приеме иностранной делегации из Китайской Народной Республики и Республики Корея, разучивали народные танцы, играли в игры, знакомились с искусством славянских и коренных малочисленных народов Хабаровского края.

В августе члены «Малой ассамблеи» организовали игровую программу, посвященную празднованию Дня флага РФ и конкурс «Нарисуй свой флаг РФ», а в сентябре с огромным удовольствием знакомились с представителями различных народностей, населяющих Хабаровский край, на первом краевом фестивале национальных культур «Этнические мотивы-2017».

Октябрь был значительным в череде мероприятий «Детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» при

“

**ОКТАБРЬ БЫЛ
ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ
В ЧЕРЕДЕ
МЕРОПРИЯТИЙ
ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО
СООБЩЕСТВА
«МАЛАЯ
АССАМБЛЕЯ» ПРИ
ХКОО «АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ
ХАБАРОВСКОГО
КРАЯ».**

”

ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

В ряды сообщества было принято 40 новых ребят из близлежащих районов и поселений, заинтересованных в сохранении межнационального мира и согласия на территории Хабаровского края.

Члены «Малой ассамблеи» стали активными участниками Дальневосточного гражданского форума, состоявшегося в октябре 2017 года в Педагогическом институте ТОГУ и выступили с докладами на детской секции 5-й региональной научно-практической конференции «Поликультурное образование и межнациональное общение», организованной и проведенной 26 октября 2017 года на базе МАУ ДО «Народные ремесла».

За истекший период были заключены соглашения между «Детско-взрослым сообществом «Малая ассамблея» и театром аборигенов и метисов Приамурья «Бури», военно-историческим клубом «Амурский рубеж», МАУ ДО ЦДТ «Найхинское поселение» и Ванино.





У ПОДНОЖЬЯ ВЕДЬМИНОЙ ГОРЫ

Миллионы лет назад планету Земля сотрясли глобальные геологические процессы. Десятки вулканов взорвались пеплом и расплавленной магмой, которая, остывая, оставила после себя горный хребет Сихотэ-Алинь – часть этого дальневосточного чуда расположена в районе имени Лазо.



“
25 ЯНВАРЯ 1935 ГОДА ВЯЗЕМСКИЙ РАЙОН
БЫЛ РАЗДЕЛЕН НА ДВА РАЙОНА: ВЯЗЕМСКИЙ
И ВЕРИНСКИЙ С ЦЕНТРОМ В СЕЛЕ ПЕРЕЯСЛАВКА.
В МАРТЕ ТОГО ЖЕ ГОДА ВЕРИНСКИЙ РАЙОН БЫЛ
ПЕРЕИМЕНОВАН В РАЙОН ИМЕНИ СЕРГЕЯ ЛАЗО,
В ЧЕСТЬ ИЗВЕСТНОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРА.
”

«КОГДА В НЕБЕ СВЕТИЛО ТРИ СОЛНЦА...»

Высочайший сихотэ-алиньский пик Тордоки-Яни поднимается на 2090 метров над уровнем моря, но дошедшие до нашей эпохи легенды аборигенов самым опасным считают вторую вершину великой каменной гряды. Гору Ко нанайцы называют «Ведьминой» и уверены, что это – место обиталища злых к людям духов, которых лишний раз не стоит тревожить. Жуткие истории и легенды, тем не менее, только прибавляют очарования одной из жемчужин района имени Лазо.

Крутые скалы, богатая живностью тайга и бурные реки, в которых кишит рыба. Еды здесь всегда хватало всем: и удэгейцам, нанайцам, гольдам, орочам, и хозяевам леса – тиграм и медведям, кабанам с зайцами. Простой у людей быт, когда под рукой всё, что надо. Подстрелил из лука оленя – вот тебе и пища, и материал для одежды и обуви. Нужна посуда – слепил из глины, приехали из дальних стран торговцы – поменял меха на железные ножи и стеклянные бусины. По мнению учёных, именно суровый климат и относительная простота добычи еды стали главным сдерживающим фактором в развитии здесь цивилизации. Вот только до сих пор нет ответа на вопрос – кто и зачем оставил около 5 тысяч лет назад эти наскальные рисунки, менее известные, чем сикачи-альянские, но гораздо тщательнее исполненные?

– Киинские писаницы – это уникальное место, пусть наши петроглифы и не так популярны, – говорит директор краеведческого музея района имени Лазо Ольга Савина. – Видите, какие идеально ровные овалы? Ощущение, что древние художники тщательно вымеряли и размечали рисунки, прежде чем начать их высекать в базальте.

Место у утёса, на котором были найдены изображения эпохи неолита и раннего железного века (III тыс. до н.э. – I тыс. до н.э.) личин, зверей и птиц, с незапамятных времён носит название «Чёртов плёс». По одной из версий, рисунки появились в том месте, где можно встретить купающе-



гося водяного дракона, которого нанайцы называли «пуймур», а ульчи «пуймули». В легендах эти существа предстают то огромными сомами с лапами на четырех «ногах» и длинным хвостом, которое дышало огнём и могло проглотить лодку с пассажирами, то крокодилами, то змеями. Властелин реки или озера Пуймур временами охотился на людей, а иной раз сам превращался в человека и помогал охотникам и рыбакам.

– Наступит ночь – пасть его огнём светится. По земле пройдет – за ним река остается. В воде разыграется – поднимаются огромные волны. Он всплывает на поверхность только в ясную тихую погоду, – так жители села Верхний Нерген описывали Пуймура в 1968 году.

Изображение водяного дракона

служит тотемом нанайского рода Ходжер. Рассказывают, что одна девушка забеременела без мужа и пыталась



скрыть позор, выбросив новорожденного в реку. Мальчика проглотил Пуймур, но младенец не умер, а начал рас-

сти в желудке и позже стал повелителем реки, с него начался род. «Своих» драконы не ели – когда чудовище погналось за лодкой с рыбаками, мудрый старик ударил одного из Ходжеров кулаком в нос. Кровь закапала в воду, и, почуяв родню, Пуймур отстал. Так столетиями в Приамурье жили племена, передавая из поколения в поколение истории и предания – у нанайцев они обычно начинались словами «Это было давным-давно, когда в небе светили три солнца».

НЕ ОПАСАЯСЬ ДРАКОНОВ

Русские землепроходцы временами наведывались в эти края и раньше, тянулись и пробивали торговые маршруты купеческие караваны, но настоящее освоение побережья Амура началось с 1858 года. Первыми поселенцами на современной территории района имени Лазо считаются казаки Дмитрий Лончаков, Гавриил Куделин и братья Кузьма и Анисим Горбуновы – на плотках они приплыли из Забайкалья и выбрали для будущей деревни место. Незнакомые с поведением местных рек, служивые люди ошиблись: уже весной 1859 года паводок показал, что с дальневосточной природой нужно быть осмотрительнее. В 1860 году они поднялись повыше, заложили село Невельское, одновременно с ним начали строить Глинское (сейчас Новосветское). Распахивали земли и ставили дома казаки по берегам Уссури, Хора и Кии – русские не особо опасались драконов Пуймур и ведьм горы Ко. Так были основаны Аргунск, Черняево, Копейкино (Кинское), Казакевичи (Хор).

– Более масштабному заселению мешали несколько факторов, – гово-





рит Ольга Савина. – Само Забайкалье не могло похвастаться большой численностью населения, а переезд из западных губерний России, ныне Белоруссии и Украины, был сложен и долог. Ситуацию смогло поправить открытие пароходных рейсов добровольного флота Одесса – Владивосток – Хабаровск, с которых и началось массовое заселение района украинцами и белорусами. За пять лет, начиная с 1895 года, в будущий район имени Лазо приехали 2927 семей.

Прибывшие вместе с наёмными работниками из Китая, Кореи и Японии и ссыльными каторжными приняли активное участие в строительстве Уссурийской железной дороги. «Чугунка» связала Владивосток и Хабаровск всего за пять лет, при этом без всяких бульдозеров и экскаваторов.

– Переселенцы из Полтавской губернии Переяславского уезда в количестве 18 семей отказались от предложения губернатора Духовского осесть в Хабаровске, – продолжает Ольга Савина. – Сказали: не для того мы так долго ехали, чтобы в городе жить, землю хотим пахать и хлеб сеять. Надо сказать, что их путь на самом деле был непрост. Из родной деревни до Томска по железной дороге, дальше купили лошадей и уже конными



Забайкальские казаки основали первое в районе поселение – станцию Невельскую (1858 г.) и станцию Трёхсветильскую в 1860 г.

Место у утёса, на котором были найдены изображения эпохи неолита и раннего железного века (III тыс. до н.э. – I тыс. до н.э.) личин, зверей и птиц, с незапамятных времён носит название «Чёртов плёс». По одной из версий, рисунки появились в том месте, где можно встретить купающегося водяного дракона, которого наинцы называли «пуймур», а улчи «пуймули».



“

К 1917 ГОДУ ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО СОСТАВЛЯЛА 12 405 ЧЕЛОВЕК, ЖИЛИ ОНИ В 18 СЁЛАХ ПО БЕРЕГАМ РЕК КИЯ, УССУРИ И ХОР. ОСТАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ ОСТАВАЛАСЬ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗЛЮДНОЙ.

”

до Забайкалья, оттуда на баржах по Шилке и Амуру. Крестьяне получили из государственной казны ссуду в двести рублей и в 1894 году выбрали место для будущей Переяславки – на холме у скалистого берега Кии.

Премьер-министр Российской империи Петр Столыпин, выступая в Государственной думе в марте 1908 года, заявил следующее: «Отдаленная наша суровая окраина, вместе с тем, богата. Богата золотом, богата лесом, богата пушниной, богата громадными пространствами земли, годными для культуры. И при таких обстоятельствах, господа, при наличии государства, густонаселенного, соседнего нам, эта окраина не останется пустынной. В нее просочится чужестранец, если раньше не придет туда русский, и это просачивание, господа, оно уже началось. Если мы будем спать летаргическим сном, то край этот будет пропитан чужими соками и, когда мы проснемся, может быть, он окажется русским только по названию».

К 1914 году выходцы с Украины основали Сергеево-Михайловское, Екатеринославку, Михайловку, Бичевую, Каменец-Подольское, а переселенцы из Белоруссии Могилевку, Гродеково, Георгиевку, Марусино, Соколовку, Жуково-Петровичи, Прудки, Полетное, Святогорье и Кон-



драгеевку. Для переезжавших на Дальний Восток были установлены значительные льготы: отмена всех недоимок, освобождение от налогов на 5 лет и беспроцентные ссуды, давался участок земли в 15 гектаров по современным меркам, мужчины освобождались от воинской повинности. Хабаровское переселенческое управление выдавало пособие на покупку одной лошади, одной коровы и мелкого хозяйства. Новые поселения должны были располагаться не ближе 15 верст от существующих.

– Распространена душеспасительная история о том, что железнодорожная станция «Верино» называется так по имени рано умершей жены генерал-губернатора Приамурья Сергея Михайловича Духовского, но это не так, – говорит Ольга Савина. – Жену Духовского звали не Верой, а Варварой и после смерти мужа она жила еще 20 лет. Просто

Желающим увидеть вулканы хабаровчанам не надо тратить много денег на перелёт на Камчатку – достаточно просто внимательно посмотреть на район имени Лазо. Здесь этих огнедышащих сопкок целых пять, правда, сейчас они «спят».

во время строительства Уссурийской железной дороги появилась традиция – называть станции именами тех, кто содействовал реализации этого чуда. Станцию назвали «Духовской», хотя по проекту она должна быть «Кия», а когда министерство путей сообщения выявило «двойников», чтобы не путать путешественников, её по неизвестной причине переименовали в «Верино».

К 1917 году общая численность населения будущего района имени Лазо составляла 12 405 человек, жили они в 18 сёлах по берегам рек Кия, Усури и Хор. Остальная территория оставалась практически безлюдной.

НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

Помимо дошедших из седой древности Киинских писаниц и нанайских преданий, в районе





Крутые скалы, богатая живностью тайга и бурные реки, в которых кишит рыба. Еды здесь всегда хватало всем: и удэгейцам, нанайцам, гольдам, орочам, и хозяевам леса – тиграм и медведям, кабанам с зайцами.

имени Лазо есть и другие достопримечательности, в том числе и всемирно известные. У отрогов Сихотэ-Алиня в селе Кутузовка находится центр реабилитации диких животных «Утёс», основанный в 1996 году тигроволом Владимиром Кругловым. Здесь в таёжной глуши выхаживают раненых и ослабленных или, наоборот, слишком активных и оттого ставших опасными для человека хищников, и потерявших родителей звериных детёнышей. Тигры, медведи, рыси и пятнистые олени после выздоровления уходят на волю.

– Нельзя не вспомнить и о селе Гва-сюги, самом большом удэгейском селе на Дальнем Востоке, – говорит Ольга



У отрогов Сихотэ-Алиня в селе Кутузовка находится центр реабилитации диких животных «Утёс», основанный в 1996 году тигрологом Владимиром Круловым. Здесь в таёжной глуши выхаживают раненых и ослабленных тигров, медведей, рыси и пятнистых оленей после выздоровления уходят на волю.



Савина. – Хорские удэгейцы, располагавшиеся небольшими стойбищами по берегам Чукена, Катэна, Були, Келами, в 1933 году объединились в колхоз «Ударный охотник». Сейчас за коренными малочисленными народностями Севера, проживающими в селе Гвасюги, закреплена территория традиционного природопользования на площади 1200 гектаров – это 3,8% территории района. В этнокультурном центре представлена самобытная культура лесного народа, можно увидеть шаманских духов-птиц, дерево «исполнения желаний», национальную одежду и обувь и старинный костюм таёжного колдуна.

Желающим увидеть вулканы хабаровчанам не надо тратить много денег на перелёт на Камчатку – достаточно просто внимательно посмотреть

на район имени Лазо. Здесь этих огнедышащих сопок целых пять, правда, сейчас они «спят». У села Мухен таких потухших вулканов целых четыре и ещё один у села Святогорье. Из чудес природы стоит особо отметить одну из самых длинных на Дальнем Востоке и самую протяжённую в Хабаровском крае пещеру. Подземные галереи «Прощальной» тянутся на километры, в ней и озера, и сталагмиты со сталактитами.

– Хочу сказать и о наших уникальных источниках минеральной воды у Мухена, – продолжает Ольга Савина. – Здесь даже планировалось строительство санатория, где люди с сердечно-сосудистыми и желудочными заболеваниями лечились бы водой, по своим целебным свойствам не уступающим знаменитой «Боржоми».

Как здесь не вспомнить слова киногероя Владимира Этуша «товарища Саахова», расписывающего студенту Шуррику достоинства родной земли – они, кстати, идеально подходят к району имени Лазо. Здесь «и житница, и здравница, и кузница», в тайге живут белогрудые медведи и амурские тигры, растёт чудесный корень жизни женьшень. Здесь можно подняться в горы и сверху посмотреть на облака или, наоборот, спуститься в пещеры и увидеть землю изнутри. Мёд и картошка из этого района известны не только в Хабаровске, а о живущих здесь людях можно рассказывать неделями. Кстати, о кино – именно на базе Хорского леспромхоза у села Бичевая снимались пейзажи фильма «Предварительное расследование» с Валерием Золотухиным, Георгием Юматовым и Юрием Назаровым.



МОЛОЖЕ ГОРОДА ЮНОСТИ



Автор герба Амурска Сергей Логинов справедливо выбрал дальневосточного аиста как символ города. Эта редкая краснокнижная птица в геральдике означает «благоразумие, чистота и постоянство» и встречается совсем недалеко от райцентра – на озере Болонь, в Болоньском заповеднике.

«Младший брат Комсомольска» – так называют Амурск, город-спутник промышленной столицы Дальнего Востока. Без него не было бы и Амурского района, самого юного в Хабаровском крае, но и эти немногие года уже имеют свою богатую историю.

УДАРНАЯ И МОЛОДЁЖНАЯ

Место для основания будущего города было выбрано так: Советской России требовалась бумага и картон, страна выиграла битву с неграмотностью и люди потянулись к чтению. Печатались тысячи книг и учебников, огромными тиражами издавались газеты и журналы, бумага требовалась и в других отраслях народного хозяйства. По распоряжению Народного комиссариата лесной промышленности из Ленинграда в регион прибыла экспедиция, специалисты которой выбрали идеальное место для строительства целлюлозно-бумажного комбината.

Требовался участок местности на берегу реки с ровным, не холмистым рельефом, при этом он должен быть выше паводковых зон. Так в 1936 году для будущей фабрики было выбрано место, где стояло нанайское село Восточные Падали – здесь с недавнего времени располагался рыболовецкий колхоз «Север».

Расчёты сорвала Великая Отечественная война, во время и после которой было не до нового комбината в таёжной глуши. К вопросу вернулись лишь через 20 лет – в 1956 году начали проектирование строительства Комсомольского (так он сначала назывался) целлюлозно-картонного комбина-

та, и через два года на площадке будущего крупнейшего лесохимического комплекса закипела работа.

– В 1958 году на территории будущего Амурска появились палаточные городки первостроителей, а работники колхоза «Север» переселились в село Старые Омми, где для них были готовы 34 новеньких дома из брёвен, пекарня, баня, медпункт и электростанция, – рассказывает экскурсовод Амурского городского краеведческого музея Ольга Киршова. – В сентябре 1960 года Центральный комитет ВЛКСМ объявил, что комбинат и новый город – это всесоюзная ударная комсомольская стройка, и в Хабаров-



ский край поехали юноши и девушки со всей огромной страны. Люди были отовсюду, из всех республик, их привлекали романтика и масштабы работы, не каждый может сказать – я с нуля строил город. В 1963 году на территориях Комсомольского и Нанайского районов был образован Амурский промышленный район, его центром стал тогда ещё рабочий посёлок Амурск, а то, как молодёжь здесь трудилась, страна в 1974 году отметила орденом Трудового Красного Знамени. Комсомольская организация города стала единственной на Дальнем Востоке, получившей такую награду.

В зной и стужу сначала жили в палатках, потом перебрались в чуть более комфортные бараки. Рисковые и бескомпромиссные, желающие созидать и учиться, парни и девчата строили комбинат и целыми кварталами благоустроенные

многоэтажки, новый город – со школами, детскими садами. Отдельно – спроектированная комфортная жилая зона, отдельно – промышленный район. Условия вскоре оценили военные ведомства, и в Амурске появились оборонные заводы – к 90-му году только на «Амурмаше» работали около 5 тысяч квалифицированных мастеров и хотели строить ещё нескольких мощных фабрик. По городу, в котором по генеральному плану должны были жить 200 тысяч человек, уже хотели запустить трамваи, но в жизнь опять вмешалась большая политика. В перестроечной чехарде закрылись почти все градообразующие предприятия, и целлюлозно-картонный, и деревообрабатывающий. «Время коммерсантов» не пощадил «Амурмаш», буквально по краю банкротства прошёл «Вымпел». Из Амурска стали уезжать люди – высококвалифицированные профессионалы.

В далёком 1958 году в древнейшем нанайском селе Ачан ветеран войны и орденоносец Валентина Сергеевна Киле уговорила земляков показать как можно большему количеству людей шаманские обряды, танцы нанайских звероловов перед охотой и рыбаков перед уходом на промысел.





– Флагманом экономики и промышленности Амурска и района сегодня стал гидromеталлургический комбинат «Полиметалл», – говорит Ольга Киршова. – Современное производство, они очень сильно помогают и городу, и сёлам. У предприятия были разные варианты, но они выбрали Амурск из-за высокой квалификации живущих здесь людей. В последнее время в городе созданы мощные лесоперерабатывающие производства, так что появилась уверенность – всё у нас будет хорошо.

БЛАГОРАЗУМИЕ, ЧИСТОТА И ПОСТОЯНСТВО

Автор герба Амурска Сергей Логинов справедливо выбрал дальневосточного аиста как символ города. Эта редкая краснокнижная птица в геральдике означает «благоразумие, чистота и постоянство» и в живом виде встречается совсем недалеко от райцентра – на озере Болонь, в Болоньском заповеднике.

– Болонь, которое ещё называют Нанайским морем, и заповедник – это

настоящее чудо Амурского района, через них пролегают пути перелётных птиц и в сезон можно увидеть до миллиона особей, – говорит Ольга Киршова. – Шесть видов живущих здесь или пролетающих птиц находятся под международной охраной, это дальневосточные аисты, японские журавли, сухоносы, пискульки, белоплечие орланы и кулик-лопатень. На пролёте встречаются малый лебедь, белый гусь.

Бережное отношение амурцев к окружающей природе подтверждает



«Сиун» по-нанайски «Солнце», «Тасима» значит «Лепёшечка», оба этих ансамбля всегда готовы показать себя на всех фестивалях и районного масштаба, и краевого, и выше. Наши самые активные и самые заслуженные артисты те, кто может украсить собой любое мероприятие.



Они – лауреаты множества фестивалей, чьё творчество видели и восхищались зрители российских и китайских городов, им рукоплескали в американском Нью-Йорке и французском Перпиньяке. Из обычного фольклорного ансамбля при Доме культуры села Ачан вырос мощный национально-культурный центр «Силэмсэ», которым сегодня тоже гордятся в Амурском районе и в Хабаровском крае – есть за что.

ет городская изюминка – ботанический сад. Где ещё в суровую дальневосточную зиму можно увидеть цветущие тропические растения, удивительный остров благоухающей зелени? Начавшееся с теплицы школьного кружка «Юный любитель кактусов» собрание цветов со временем выросло до коллекции, в которой есть пальмы и кофе, плодоносящие мандарины и ананасы, всего более 300 видов со всех широт планеты. Нельзя не отметить и Амурский дендрарий, площадь которого сегодня превысила 107 гектаров. Энтузиасты смогли собрать здесь около пяти тысяч декоративных растений, кустарников и многолетников России и мира, хвойные и лиственные. Особенная гордость в собрании – это

переживший ледниковый период эндемик микробиота, вечнозелёный кустарник из семейства кипарисовых. Удэгейцы называют его «курум-курунда» – «подушка на осыпи».

Уникальность природы Амурского района подчёркивает остров Ядасен на озере Болонь, чрезвычайная мировая редкость, спящий вулкан посреди пресноводного водоёма. Шаманы считали его «средоточием волшебной силы», на него приплывали колдуны лесных людей и общались с озёрными духами, а камень в форме человеческого лица был главным в проведении различных обрядов. Нанайцы верили, что время, проведённое на священном острове, даёт мужчинам энергию, а женщинам помогает избавиться от бесплодия.

– Нанайцы рассказывают, что острова Ядасен и Гиульдеген на озере Болонь – это окаменевшие невеста и жених, трагическая история произошла во время свадьбы, – говорит Ольга Киршова. – Налетевший ветер сдул с головы девушки церемониальную шапку и все увидели, что невеста – лысая, от стыда молодожёны стали островами, а братья опозоренного жениха превратились в мысы, спускающиеся в озеро с берегов.

На острове Ядасен в средневековье находилась крепость чжурчженей, главный и последний стратегический рубеж обороны Нижнего Амура – дальше неё армады Чингисхана пробиться не смогли и были вынуждены отступить. Кроме того, двести лет спустя на него наверняка высаживался Еро-





ОСОБЕННАЯ ГОРДОСТЬ В СОБРАНИИ - ЭТО ПЕРЕЖИВШИЙ ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД ЭНДЕМИК МИКРОБИОТА, ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЙ КУСТАРНИК ИЗ СЕМЕЙСТВА КИПАРИСОВЫХ. УДЭГЕЙЦЫ НАЗЫВАЮТ ЕГО «КУРУМКУРИНДА» - «ПОДУШКА НА ОСЫПИ».



фей Хабаров, который со своими людьми осенью 1651 года выстроил острог у села Ачан на берегу Болони. Ближайшей весной две сотни казаков успешно отбили от маньчжурского отряда в тысячу воинов, одних только лошадей после рукопашной контратаки у врага было захвачено 830. Русские после боя ушли вверх по Амуру, а в Якутске Хабаров объяснял: «...В Даурской земле на устье Шингалу (Сунгари) с теми людьми сесть не смеем, потому что тут Богдоева (Китайская) земля близко, и войско приходит на нас большое с огненным оружием и с пушками и с мелким оружием огненным, чтоб государеве казни порухи не учинить и голов казачьих напрасно не потерять».

«СОЛНЦЕ» И «ЛЕПЁШЕЧКА»

В эфире муниципальной телерадиокомпании «Амурск» участники народного фольклорного песенно-танцевального ансамбля «Сиун» и детского образцового ансамбля «Тасима» очень частые гости. Они – лауреаты множества фестивалей, чьё творчество видели и восхищались зрители российских и китайских городов, им рукоплескали в американском Нью-Йорке и французском Перпиньяке. Из обычного фольклорного ансамбля при Доме культуры села Ачан вырос мощный национально-культурный центр «Силэмсэ», которым сегодня тоже гордятся в Амурском районе и в Хабаровском крае и есть за что.

– Это наши культурные лидеры, которые с выступлениями объездили десятки стран, – говорит Ольга Киршова. – За почти 60 лет с момента создания они смогли профессионально поставить танцевальные номера, костюмы для их выступлений шьют настоящие мастера, это чудо, конечно. «Сиун» по-нанайски «Солнце», «Тасима» значит «Лепёшечка», оба этих ансамбля всегда готовы показать себя на всех фестивалях и районного масштаба, и краевого, и выше. Наши самые активные и самые заслуженные артисты те, кто может украсить собой любое мероприятие.

В далёком 1958 году в древнейшем нанайском селе Ачан ветеран войны и орденоносец Валентина Сергеевна Киле уговорила земляков показать как можно большему количеству людей шаманские обряды, танцы нанайских звероловов перед охотой и рыбаков перед уходом на промысел. Ожили и зазвучали легенды лесного народа, и уже первая поездка «Солнца» в Москву, на Всероссийский фестиваль художественной самодеятельности, вызвала необычай-



ный интерес к творческому наследию предков.

– Самобытный нанайский мастер и сказитель, ветеран Великой Отечественной войны и один из первостроителей Амурска Понгса Константинович Киле записал и передал потомкам множество древних преданий, и его творчество очень ценят участники ансамблей «Сиун» и «Тасима», – продолжает Ольга Киршова. – По его сказке «Храбрый Мэргэн» снят великолепный мультфильм, а хореографы из «Силэмсэ» на сцене повторили историю маленького мальчика, спасшего силой, умом и хитростью своих родных и красивую девушку от злого Хозяина тайги и его стражников.

Легенды озера Болонь, сказки «О добром духе Чадо – солнечном драконе и злом духе Черном Змее», «О девушке Пудин и о юноше Мэргэн», сказания о «Древе жизни» и обряды кормления Духа воды, секреты народных промыслов вышивки и выделки рыбьей кожи, рецепты национальных кушаний – всё сохранено в культурном центре села Ачан. Каждый не потерянный во времени танцевальный номер или орнамент – еще одна страница в книге о прошлом нанайского народа.

“

ПО ГОРОДУ, В КОТОРОМ ПО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПЛАНУ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ЖИТЬ 200 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, УЖЕ ХОТЕЛИ ЗАПУСТИТЬ ТРАМВАИ, НО В ЖИЗНЬ ОПЯТЬ ВМЕШАЛАСЬ БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА.

”

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА



По всей стране, включая онлайн-тестирование, в этнодиктанте приняли участие более

300

тысяч человек.

Проект реализовывался в рамках Президентского гранта.

В России подведены итоги международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», который проводился в нашей стране при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и департамента национальной политики республики Адыгея.

В преддверии Дня народного единства жители 85 российских субъектов ответили на вопросы из области истории России, литературы, касающиеся национальной тематики.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

– На сегодняшний день сформировался некий рейтинг по численности граждан, принявших участие в мероприятии, а также рейтинг по среднему баллу, который заработали граждане разных субъектов, в том числе и наши

земляки, – отметил начальник управления по реализации государственной национальной политики министерства внутренней политики и информации правительства Хабаровского края Александр Ивагин. – Итак, Хабаровский край по количеству участников находится на сорок четвертом месте. Это золотая середина.

В нашем крае в этнодиктанте принял участие 801 человек, что в два раза больше, чем в прошлом году. Таким образом Хабаровский край занял первое место среди всех субъектов ДФО.

В России же в целом в акции участвовали 138 тысяч 822 человека. Кроме того, было организовано онлайн-тестирование. 200 тысяч человек ответили на вопросы в Интернете.

По всему видно, что акция набирает обороты достаточно активно. Причем в этом году она получила статус международной. То есть иностранные государства тоже приняли в ней участие.

В рейтинге по среднему баллу Хабаровский край также занял стабильное 45 место среди всех субъектов страны. Мы набрали 17,2 балла из возможных

30, потому что вопросов в тесте было 30, и за каждый правильный ответ присваивался только один балл. Средний балл по всей России составил 17,4.

Известно, что этнодиктант был анонимным, но свой возраст в анкете граждане все же отмечали. При подведении итогов выяснилось, что самому молодому участнику проекта этого года исполнилось 11 лет. Он отвечал на вопросы наравне со взрослыми во Дворце дружбы «Русь» и заработал 13 баллов.

– А самый старший участник писал этнодиктант в Доме народного творчества. Ему исполнилось 80 лет и получил он 19,25 балла. То есть и молодой человек, и пожилой гражданин показали хорошие результаты, – уточнил Ивагин. – Причем, как и в 2016 году, более активными участниками этнографического диктанта признаны женщины. Статистические данные по всей России показали 70% их участия, а по Хабаровскому краю 76%.

КТО НЕ ЗНАЕТ ПРО...

В список вопросов этнодиктанта в этом году был включен региональный аспект. 10 вопросов из 30 касались нашего региона. Они были представлены организаторам акции субъектами ДФО. Из этих десяти два вопроса были предложены Хабаровским краем: кем по национальности считал себя Дерсу Узала и что такое оморочка?

Как признались участники акции, многие вопросы оказались достаточ-



“

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ ВКЛЮЧЕН В ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В СУБЪЕКТАХ РФ.

”

но сложными, а некоторые запутанными. Кто знает фамилию одного из известных летчиков Великой Отечественной войны, который был лакец по отцу и крымский татарин по матери, в 25 лет стал дважды Героем Советского Союза? Нет, это не Александр Покрышкин и не Алексей Маресьев, а Амет-Хан Султан. Оказывается, был в нашей истории такой герой.

– Но про оборону крепости, за которую героически сражались в первые дни Великой Отечественной войны и насмерть стояли воины более 30 национальностей, стыдно не знать гражданину России. Всем известно со школьной скамьи, что речь идет о Брестской крепости, – резюмировал Александр Ивагин. – Правда, к сожалению, не все жители Хабаровского края знают о жизни коренных малочисленных народов Севера. Также много ошибок было сделано в федеральном модуле. Многие вопросы были связаны с особенностями народов, проживающих в кавказских республиках, и наша отдаленность от этой территории очень сильно сказалась.

Возможно, в следующем году пробелы в знаниях о жизни, культуре и языках южных народов России у наших земляков устроятся. В Хабаровском крае планируется больше проводить мероприятий с участием общественных организаций представителей Чеченской республики, Дагестана и Осетии, образованных на дальневосточной земле. И с апреля по октябрь предложат проверить свои знания этнографии в региональном модуле.



ФЕСТИВАЛЬ ДОБРА И ТЕПЛА

Фестиваль национальных традиций – это подтверждение безграничной дружбы и понимания людей разных национальностей, обмен опытом, взаимообогащение и прекрасная возможность познакомиться с культурами и традициями разных народов.



«ЗЕЛЕНЫЙ КЛИН»: ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

В Краевом государственном бюджетном учреждении культуры «Краевой дворец дружбы «Русь» состоялся Краевой фестиваль национальных традиций. В этом году фестиваль был посвящен 25-летней годовщине общественной организации «Обще-

ство украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» и 5-летнему юбилею Женского клуба при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Двадцать пять лет общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» сохраняет и развивает национальную культуру украинского народа, укрепляет национальное самосознание и историческую память граждан, гармонично развивает межнациональные отношения на Дальнем Востоке.

Направления деятельности общества «Зеленый клин» различны. Сюда входят выставки декоративно-прикладного творчества и традиционных национальных кулинарных изделий, пополнение фондов библиотек художественной литературой на украинском и русском языках, благотворительная помощь детским домам и жителям отдаленных районов Хабаровского края. Сотрудничество с медицинскими учреждениями, социальная поддержка и оказание материальной помощи переселенцам с Украины, изучение и исполнение образцов устного и песенного народного творчества.

«Зеленый клин» не только трепетно и бережно сохраняет традиции укра-





инского народа, но и популяризирует, адаптирует их к русскоязычному населению Дальневосточного региона. За 25 лет общество «Зеленый клин» внесло большой вклад в сохранение и развитие украинской культуры в городе и регионе.

ЗОЛОТАЯ РОЗА

Через яркие события, красочных мероприятий, полезных и позитивных дел, созданных силами женщин разных национальностей и вероисповеданий, проживающих в Хабаровском крае, – так можно коротко охарактеризовать деятельность уникальной организации – Женского клуба при Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».

С каждым годом ряды клуба пополняются новыми участниками! Филиалы Женского клуба активно существуют в Комсомольске-на-Амуре, Нанайском, Ульчском, Бикинском и Амурском районах края. Кроме того, представители клуба есть в Москве, Египте, Болгарии и на Филиппинах. Кроме оригинального гимна, у клуба есть свой отличительный знак – золотая роза. Женский клуб был создан в 2012 году. Организаторы клуба гордятся, что клуб стал первым женским межнациональным объединением в России.

Праздник превзошёл все ожидания! За кулисами атмосфера дружбы просто окутывала всех выступающих. Разнообразие и многоцветие националь-

“
 ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ
 ОБЩЕСТВО УКРАИНСКОЙ
 КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО
 КРАЯ «ЗЕЛЕНый КЛИН»
 СОХРАНЯЕТ И РАЗВИВАЕТ
 НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ
 УКРАИНСКОГО НАРОДА,
 УКРЕПЛЯЕТ НАЦИОНАЛЬНОЕ
 САМОСОЗНАНИЕ
 И ИСТОРИЧЕСКУЮ
 ПАМЯТЬ ГРАЖДАН,
 ГАРМОНИЧНО РАЗВИВАЕТ
 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ
 ОТНОШЕНИЯ НА ДАЛЬНЕМ
 ВОСТОКЕ.
 ”



ных костюмов поднимало настроение и добавляло душевности.

Слаженная команда работников Дворца дружбы «Русь», четко отдававших рекомендации по организации и постановке номеров, сделало комфортным выступление участников фестиваля на одной сценической площадке. А насколько благодарные зрители собрались в зале! Истинные ценители народного творчества! Очень радовали участников фестиваля



присутствовавшие в зале представители старшего поколения. Для участников были важны их похвала и слова благодарности.

Преемственность поколений – это важный фактор, влияющий на развитие человечества. От того, насколько правильно и успешно старшим поколениям нашего общества удаётся передать детям накопленные знания, опыт, традиции, навыки и умения, зависит успешность общества в будущем.

«РУССКИЙ ИНОСТРАНЕЦ» НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ

Человеку-легенде Георгию Пермякову исполнилось сто лет. Широкой общественности он хорошо известен, как личный переводчик последнего императора Китая Айсингёро Пу И в годы его советского плена на хабаровском спецобъекте №2045. Но это далеко не все. Георгий Георгиевич был по-настоящему талантлив во многих областях: востоковед, создавший особую систему эффективно-го изучения китайского и японского языков, литератор, музыкант, спортсмен. Были и такие страницы его биографии, на которых до сих пор стоит гриф «совершенно секретно».

БЕГСТВО В КИТАЙ

О своём детстве Георгий Пермяков без прикрас успел рассказать в последнем интервью хабаровскому журналисту Алексею Колесникову незадолго до смерти в декабре 2005 года. Георгий Георгиевич появился на свет в приморском городе Никольске-Уссурийском (ныне Уссурийск) в разгар революционных событий ноября 1917 года. Отец был владельцем нескольких аптек, мать – дворянкой. Во время короткого существования буферного государства Дальневосточная республика семья Пермяковых была вынуждена в 1921 году в буквальном смысле слова бежать с Родины от японских интервентов.

«Моего отца лишили собственности, моя бабушка, мать, сестрёнка, отец и я оказались на улице, – вспоминал Георгий Пермяков. – Во Владивостоке убили брата моей матери. И нам пришлось выехать по советской визе, замечу, в китайской город Тяньцзин. Там мы оставались советскими подданными. В Тяньцзине отец работал на итальянской концессии. Но пришёл к власти Муссолини. И нас,



Г. Пермяков за работой. Фото в музее имени Н.И. Гродекова

Родные Георгия Георгиевича рассказывают, что трудился Пермяков без выходных, начиная с 5 утра после суставной гимнастики. Он писал фантастическую прозу под псевдонимом Ланин, которая в советские годы была издана лишь частично, с цензурными сокращениями.



**Студент
Восточного
института.
Г.Г. Пермякову
ровно 21 год.
1938 г.**

Георгий Георгиевич появился на свет в приморском городе Никольске-Уссурийском (ныне Уссурийск) в разгар революционных событий ноября 1917 года. Отец был владельцем нескольких аптек, мать – дворянкой. В 1921 году семья Пермяковых была вынуждена в буквальном смысле слова бежать с Родины от японских интервентов.

как советских, из итальянской фабрики выкинули вон. Устроился отец в русскую концессию. Но в 1927 году пришёл Чан Кайши: а, совдепы! Всё, секир-башка. Пришлось нам бежать в Харбин».

В Тяньцзине русский подросток, по его собственному признанию, научился мыслить на китайском и английском языках. В Харбине – центре русской эмиграции – семья Пермяковых оказалась благодаря совету экс-губернатора Приамурья Николая Гондатти, который был дружен с ними. Образование юный Жорж получал в русской классической гимназии имени Ф.М. Достоевского. Там он освоил несколько европейских языков, старославянский и латынь, научился танцевать. Георгий Пермяков прилично играл на скрипке и фортепиано, был спортсменом-десятиборцем. В свои 16 лет стал чемпионом Китая по конькобежному спорту. Параллельно молодой Пермяков получил дополнительное образование в китайской школе «Дунгуан» («Свет с востока»). Преподаватели знали русского ученика как Еголи. Имя Георгий оказалось слишком труднопроизносимым для китайцев. Кроме того, в китайской школе Пермяков учился тайком от японской оккупационной администрации. С 15 лет приступил к углубленному изучению японского языка и овладел им в совершенстве. Неофициально отучился даже в школе «Момояма» («Персиковая гора»). Там советский гражданин Пермяков учился под фамилией своего чешского друга Грдличко.

Получить диплом о высшем образовании в Харбинском восточном институте Георгию Пермякову не удалось. Всё-таки советский гражданин! Учился он с пустой зачёткой. Много лет спустя, в конце 80-х годов Георгию Пермякову написала бывшая русская эмигрантка из Харбина,

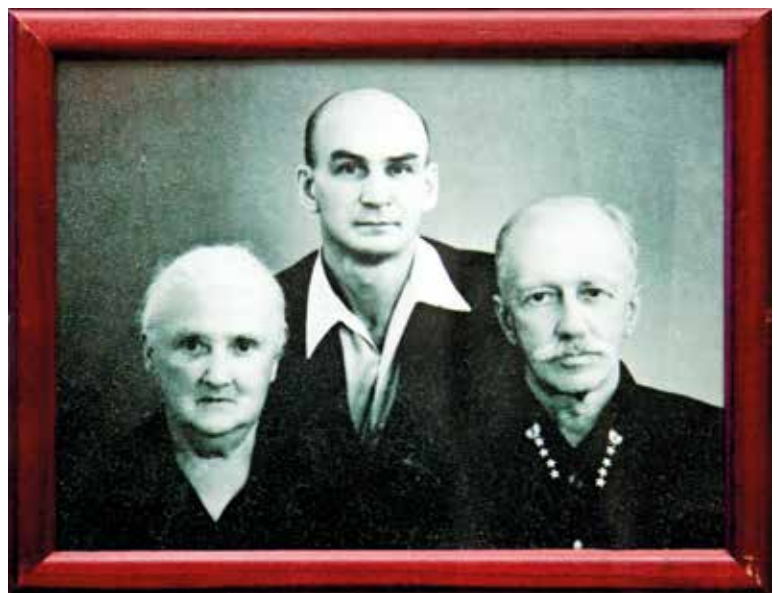
которая к тому времени уже жила в Австралии, и предложила выкупить его диплом за большие деньги. От такого предложения Георгий Георгиевич отказался.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ ПО РАЗНЫМ СТОРОНАМ БАРИКАД

В последнем интервью Георгий Пермяков рассказал о своём школьном увлечении, которое в той или иной степени связало его с японским военным преступником Исии Сиро. Тот с 1936 года руководил бесчеловечными экспериментами над людьми в созданном в местечке Пинфан под Харбином отряде №731 Квантунской армии.

«Когда мне было 16 лет, я был влюблён в Тоню Нелюбину, одноклассницу. А потом, когда меня выгнали, наша любовь закончилась, – вспоминал Георгий Пермяков в 2005 году. – А потом я стал сотрудником советского консульства в Харбине. А она стала сотрудницей японской разведки. Мы оказались на разных полюсах. И в неё влюбился Исии. Он был бабником и донжуаном. Тоня была изумительная, высокая, белая, как снег. Волосы – чёрные, вьются от природы. Глаза – большие, голубые. И он настолько в неё «втюрился», что даже писал ей письмо кровью».

Сам Георгий Пермяков с начала 1939 года поступил на службу в консульство СССР в Харбине. Молодого человека дипломаты заметили в библиотеке, куда тот регулярно приходил читать советские газеты. Тогда в учреждении возникла потребность в большем количестве переводчиков. На вопрос, хорошо ли владеешь китайским, Георгий Пермяков без ложной скромности ответил: «Я – китайский бог!» Китайскому «богу» сотрудники дипмиссии устроили сложный экзамен. Его он сдал блестяще, и вскоре сами экзаменаторы стали учениками Пермякова.



Г. Пермяков с родителями в Харбине.
Фото в музее имени Н.И. Гродекова

По словам Георгия Георгиевича, в разгар Второй мировой войны, когда японское командование готовилось к агрессии против Советского Союза, профессиональных дипломатов в харбинском консульстве заменили военные и представители спецслужб. Дочь Пермякова Алла Сумская вспоминает, что в те годы деликатные задания выполнял и её отец. Но об этом говорить в семье было не принято. Всё-таки на этих мероприятиях стоял гриф «совершенно секретно». Неофициально Георгию Пермякову во время войны пришлось бывать в особых командировках в Монголии и в других странах.

В августе 1945 года, когда Красная армия уже шла победной поступью по Маньчжурии, Георгий Пермяков в числе других сотрудников советского консульства в Харбине оказался в японских застенках – настоящей камере смертников. В теснейших условиях, без еды и практически без воды Пермяков провёл около недели. Держали их в настолько невыносимых условиях, что, как вспоминает Алла Сумская, её отец, который обладал шикарной шевелюрой, вышел оттуда практически лысым.

Когда советские войска подступали к Харбину, японские власти спешно покинули город. Началось массовое мародёрство. 16 августа 1945 года Георгий Пермяков стал одним из руководителей штаба обороны Харбина. Работники консульства СССР при помощи нескольких тысяч добровольцев обеспечили порядок.

ЛИЧНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК ПОСЛЕДНЕГО ИМПЕРАТОРА КИТАЯ

19 августа 1945 года группа советских войск под руководством генерала Александра Притылы на аэродроме Мукдена задержала готовящегося к эвакуации в Токио лидера прояпонского марионеточного государства на северо-востоке Китая Маньчжоу-Го, последнего китайского императора Айсингёро Пу И. После того, как поверженного властителя вместе с родными и частью свиты перевезли в советский Хабаровск, Георгий Пермяков, как лучший знаток китайского и японского языков, был приставлен к нему в качестве переводчика. Высокопоставленные пленные вместе с генералами из Страны восходящего солнца содержались в здании нынешней городской поликлиники №3, некоторое время Пу И проводил на даче в районе Красной Речки.

Георгий Пермяков помог подготовить бесценные показания, с которыми Пу И в августе 1946 года восемь дней подряд выступал на азиатском аналоге Нюрнберга – Международном военном трибунале в Токио. Изложенные последним императором сведения, среди других доказательств, помогли осудить военных преступников из числа японской верхушки.



Г. Пермяков и Пу И в Токио, август 1946 г.

Айсингёро Пу И (7 февраля 1906 года – 17 октября 1967 года) – десятый представитель маньчжурской династии Айсин Гёро, последний император государства Цин (1908-1912 годы, оставался титулярным императором до 1924 г.). С 1932 года Верховный правитель, а с 1934 г. император Маньчжоу-Го, генералиссимус и главнокомандующий Маньчжурской императорской армией.



За пять лет советского плена Пу И Георгий Пермяков стал для него больше, чем просто переводчик. В семейном архиве Пермяковых хранится фотография отца рядом с берёзой, которую в центре Хабаровска посадил последний властитель маньчжурской династии Цин.

«На объекте №2045 в Хабаровске, который часто сокращённо называют спецобъектом №45, мой отец работал с высокопоставленными военнопленными. Они все были людьми очень деятельными, трудолюбивыми. Все-таки китайцы и японцы. Чтобы они не бездельничали, папа всем давал задания. Все у него писали этнографию Китая и Японии. Сохранилась масса тетрадей. И одна из таких тетрадей – это то, что лично Пу И написал о Китае», – поделилась воспоминаниями дочь Георгия Пермякова Алла Сумская.

Сделанные рукой последнего императора уникальные записи на 87 тетрадных страницах убористыми иероглифами о Китае хорошо проиллюстрированы самим Пу И. Его шурин, младший брат императрицы Жуньчи Гопло, который также содержался во второй половине 40-х годов на хабаровском спецобъекте №2045, делал по просьбе Георгия Пермякова иллюстрации о жизни в Поднебесной. Спустя больше полувека сохранившийся в личном архиве переводчика раритетный дневник Айсингёро Пу И и рисунки его родственника готовятся к своему первому изданию.

ЧЕЛОВЕК С НАТРЕНИРОВАННЫМ ТЕЛОМ И МОЗГОМ

После возвращения Айсингёро Пу И китайской стороне в 1950 году Георгий Пермяков остался в Хабаровске. Здесь он закончил одновременно исторический и филологический факультеты пединститута. Встретил свою вторую половину – супругу Анну Павловну.



Георгий Георгиевич с дочкой Аллой

Знавшие Георгия Пермякова люди вспоминают его как абсолютно бескомпромиссного к себе человека. По городу он передвигался практически исключительно пешком невероятно быстрым шагом, спал даже в люто морозные хабаровские зимние ночи на балконе.

«Я знаю, что он тренировался, – вспомнил Пермякова на открытии выставки в краеведческом музее в честь его столетия его друг, главный редактор издательства «Частная коллекция» Виктор Буря. – Но как можно было натренировать так мозг? Чтобы мозг постоянно работал, фиксировал любые звуки, буквы, изображения. Учитесь у Пермякова смотреть, воспринимать, относиться к себе так же взыскательно, как делал он».

Родные Георгия Георгиевича рассказывают, что трудился Пермяков без выходных, начиная с 5 утра после суставной гимнастики. Он писал фантастическую прозу под псевдонимом Ланин, которая в советские годы была издана лишь частично, с цензурными сокращениями. Он проводил доскональные исторические изыскания по самым разным вопросам. Хабаровские китайцы и японисты говорят о Пермякове, как создателе оригинальной и невероятно эффективной системы обучения восточным языкам. Преподавал Георгий Георгиевич активно почти до самой смерти в возрасте 88 лет в декабре 2005 года.

«Все первые выпускники японского факультета Хабаровского пединститута прошли через заботливые руки Георгия Георгиевича. Никто не мог преподавать иероглифику так, как делал он. Пермяков использовал осо-



Г. Пермяков с женой Анной Павловной

бую систему запоминания. Придуманые им запоминалки для иероглифов навсегда остались в памяти», – рассказала известный филолог, дочь руководителя спецобъекта №2045, где содержался в 40-х годах Пу И, Елена Крадожён-Мазурова.

Сейчас дочь Георгия Георгиевича Алла Сумская с энтузиастами систематизируют колоссальный архив, который

оставил её отец. К изданию готовится книга о работе штаба обороны Харбина в 1945–46 годах и записки Пу И, сделанные по просьбе Пермякова. Большая же часть записей, рисунков, воспоминаний и исследований будет оцифрована и станет доступна на электронном ресурсе «Пермяков Г. Г.».

“
**ВСЕ ПЕРВЫЕ ВЫПУСКНИКИ ЯПОНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
 ХАБАРОВСКОГО ПЕДИНСТИТУТА ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ
 ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ ГЕОРГИЯ ГЕОРГИЕВИЧА. НИКТО
 НЕ МОГ ПРЕПОДАВАТЬ ИЕРОГЛИФИКУ ТАК, КАК ДЕЛАЛ
 ОН. ПЕРМЯКОВ ИСПОЛЬЗОВАЛ ОСОБУЮ СИСТЕМУ
 ЗАПОМИНАНИЯ.**
 ”



БЕЛЫЙ АИСТ ЛЕТИТ



Белорусы начали осваивать Дальний Восток давно, переселяясь сюда, они давали деревням близкие сердцу названия – Могилевка, Георгиевка, Петровичи, Марусино. Конечно, захотелось и их объединить в землячество. Так в Полетном появилось большое отделение, в нем больше двух тысяч человек.

Что для него родина? Дедова хата, война, люди, которые сеют хлеб, выращивают картошку и поют красивые песни. Этим он живет, в этом ищет глубинные смыслы жизни. Руководитель белорусского землячества Андрей Волк собирает вместе тех, кому все это близко, понятно, с кем он говорит на одном языке.

В ЧЕСТЬ ДЕДА

Каждый человек в какой-то момент задумывается: откуда он родом, кто были его предки, как они жили, чем дорожили, чему радовались?

Андрей Владимирович давно не живет на своей исторической родине. Но всегда помнит, что он белорус, родился в Гомельской области.

– Бабушка рассказывала, что мой дед Андрей Игнатьевич Некрашевич был председателем колхоза в деревне Стахово, – рассказывает Андрей

Волк. – Когда началась война, он ушел в партизаны. Бабушка осталась с детьми. Боясь, что немцы начнут мстить, она прятала совсем маленькую дочь, мою маму, в поле, в стог сена. Но немцы никого не тронули, они установили наблюдение за их хатой, надеясь, что рано или поздно кто-то из леса придет в деревню за продуктами. Партизаны, опасаясь засады, так себя и не обнаружили. Когда деревню освободили, дед вернулся домой. После войны опять тянул колхоз, где главной рабочей силой были овдовевшие бабы.

Потом был председателем сельсовета. Когда хоронили деда, я дал о себе знать, зашевелившись под сердцем у матери. «Один Андрей ушел, другой родится», – сказала она. Меня назвали в честь деда.

СОБОЛЬ НА ВЕС ЗОЛОТА

Ему было четырнадцать лет, он только закончил восемь классов, когда они с матерью приехали на Дальний Восток. Отец к тому времени умер, маме, а у себя на родине она руководила крупным комбинатом, отделами рабочего снабжения, предстояло возродить потребкооперацию. Но наступил 1991 год, все начало рушиться. Пустые магазины, талоны, очереди. Мама Андрея не могла устроиться на работу. Но их приютили земляки, помогли. Первое время жили в общежитии, потом дали барак, удобства на улице, зато свое жилье. Жизнь стала налаживаться. Андрей поступил в техникум, мама работала.

– Когда все стали получать новые паспорта, надо было решить, что делать, – рассказывает Андрей Волк. – Возвращаться домой или отказываться от белорусского гражданства. И мы осознанно стали россиянами. Потом в Хабаровск приехала моя сестра, которая оставалась в Минске, она заканчивала институт культуры. Вслед за нами на Дальний Восток переехали тетя, ее дети. Так мы стали жить большой семьей.

Здесь, на Дальнем Востоке Андрей служил в армии. Демобилизовавшись, пошел работать в продовольственный магазин на Южно-Портовой. Начинать лоточником, потом продавцом, заведующим отделом. Через полгода стал директором магазина. Андрей набрал вежливых молодых сотрудников,



“
ОН ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ЛЮДЕЙ ОБЪЕДИНЯЛИ ПРОШЛОЕ И
НАСТОЯЩЕЕ, ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ, ДОБРО И ИСКРЕННОСТЬ.
ТО, ЧТО ЦЕНИЛИ ЕГО ПРЕДКИ И НА ЧЕМ СТОИТ ОН,
КАК ИСТИННЫЙ ВНУК СВОЕГО ДЕДА.
”

одел их в фирменную одежду. И дело пошло. Торговая точка, занимавшая скромное 34 место в Хабаровске, поднялась на пятое.

Все у него складывалось хорошо. Закончил заочно институт торговли, работал в потребкооперации. Объездил весь край, занимался заготовками дикоросов, пушнины.

– Помню, как первый раз повезли шкурки соболя, колонка и норки в нынешний Санкт-Петербург, – вспоминает Андрей Владимирович. – Со вре-

менем научился разбираться в мехах, участвовал в международных пушных аукционах. Иностранцы валютой платили за наше пушистое золото.

По роду деятельности приходилось общаться со многими людьми, но самые крепкие отношения, почти родственные, складывались с земляками. Так было создано белорусское землячество. На первое собрание пришли больше двухсот человек.

В это время открылось отделение посольства Белоруссии в Хабаровске.



Андрей Владимирович возглавил компанию, которая стала представлять на Дальнем Востоке интересы Белоруссии. Сюда пошла сельхозтехника, продукты. Далекая Белоруссия стала ближе.

ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА

Исторически она оказалась совсем рядом. Белорусы начали осваивать Дальний Восток давно, переселяясь сюда, они давали деревням близкие сердцу названия – Могилевка, Георгиевка, Петровичи, Марусино. Конечно, захотелось и их объединить в землячество. Так в Полетном появилось большое отделение, в нем больше двух тысяч человек.

Четвертый год подряд белорусы устраивают праздник Ивана Купала. Съезжаются люди из соседних деревень, из Хабаровска. Привозят свои поделки, вышивки, накрывают щедрые столы с угощениями. Разноцветная ярмарка, концерт, хороводы водят прямо на берегу реки. К пяти часам утра сжигают соломенное чучело. Как и полагается, прыгают через огонь и совершают омовение в Кие. И только потом можно отправляться искать цветок папоротника, который по преданию цветет раз в году в эту ночь.

– Люди ждут этого праздника, красивого, яркого! – делится своими впечатлениями Андрей Владимирович. – Они живут потом воспоминаниями целый год. А еще полюбились «Даль-



“
**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ПОДРЯД
БЕЛОРУСЫ УСТРАИВАЮТ
ПРАЗДНИК ИВАНА
КУПАЛА. СЪЕЗЖАЮТСЯ
ЛЮДИ ИЗ СОСЕДНИХ
ДЕРЕВЕНЬ, ИЗ ХАБАРОВ-
СКА. ПРИВОЗЯТ СВОИ
ПОДЕЛКИ, ВЫШИВКИ,
НАКРЫВАЮТ ЩЕДРЫЕ
СТОЛЫ С УГОЩЕНИЯМИ.**
”

невосточные дожинки». Праздник проводится в Переяславке и объединяет славянские народы – русских, украинцев и белорусов. А все вместе мы – россияне.

Нынче белорусское землячество насчитывает уже около пяти тысяч человек. У него даже есть свой флаг. Еще одно отделение создано в Комсомольске-на-Амуре. У белорусов три футбольные команды, одна из них – для самых маленьких в селе Полетное. Два творческих коллектива – ансамбль села Полетного «Вдохновение» и молодежный ансамбль «Полесье». Андрей Владимирович и сам поэт. Особенно душевно его любимую «Алесью».

– Нас стала так много, что мы теперь создаем Ассоциацию белорусов всего Дальнего Востока, – замечает Андрей Волк. – Собираемся, общаемся. Мы все сегодня очень разобщены, но люди хотят быть ближе друг к другу.

ЧИСТОЙ ВОДЫ НАПИТЬСЯ

У Андрея и Ирины – единственная дочь Елизавета. Она еще учится в гимназии, к слову, отличница. Настал момент, когда отец захотел показать ей Белоруссию. Был май 2015 года. В дедовой хате, а она так и стоит в деревне в начале улицы Ленина под номером 1, собралась вся семья. Почти сорок братьев и сестер, их дети. Набралось человек 60! За столом сидели долго, – вспоминали, плакали, смеялись, пели.

– Елизавета увидела настоящую деревню, живую! – вспоминает Андрей





Волк. – Едет машина, а вслед за ней конная повозка, идут в поле на прополку люди с тяпками. Воду пьют прямо из колодца – чистая! Ощутила белорусское гостеприимство, на столе все от души – картошка, колбасы, молоко, сметана. Потом мы с дочкой поехали по местам, откуда началась война. А еще в Хатынь, сожженную немцами деревню, от которой остались только печные трубы. На ребенка это произвело очень сильное впечатление.

Уже в Хабаровске Елизавета поделилась впечатлениями со своими одноклассниками. И 3 июля, в день освобождения Белоруссии, когда представители землячества вместе с ветеранами, воевавшими на их земле, возлагают цветы на площади Славы, отец увидел ее одноклассников, которые тоже пришли к мемориалу.

А потом дети гимназии №3 поехали путешествовать по Европе. Андрей Волк подумал, что хорошо бы показать им еще и Белоруссию. В минской гимназии, куда они заехали, их встретили песнями-плясками, караваями. Показали Брестскую крепость, где восстановлено все, как было в роковом 1941 году. И только колокольный звон как знак печали ныне живущих о тех, кто погиб в первые дни войны.

Потом у школьников было европейское турне. Когда дома спросили, что им запомнилось больше всего, они ответили: «Беларусь».

КАК ЖОНКА НАУЧИЛАСЬ ГОТОВИТЬ МАЧАНКУ

Жена Андрея Ирина русская с украинскими корнями. Но она поддерживает белорусские традиции мужа. Знает, хочешь порадовать его – напеки драников. Впрочем, она умеет и мясо приготовить, как это делают на его родине.

– Как-то приехал к нам двоюродный брат с женой, – рассказывает Андрей Волк. – Говорю невестке, научи мою жонку готовить белорусскую мачанку. Та согласилась. Пошли на рынок, купили свежего мяса.

– Для мачанки поджаривается грудинка с салом, – рассказывает Андрей Владимирович. – От-

По роду деятельности приходилось общаться со многими людьми, но самые крепкие отношения, почти родственные, складывались с земляками. Так было создано белорусское землячество. На первое собрание пришли больше двухсот человек.

дельно варится бульба, то есть картошка. А еще пекутся толстые блины. Так вот блином смачно макаешь жир, в котором готовилось мясо, отсюда и название – мачанка. Ну, и, конечно, драники со сметаной. Без них какое застолье! Не зря же говорят, что только белорус знает больше ста рецептов блюд из картошки.

Но самая главная семейная традиция всех их родственников – Пасха. Помнится, дома всегда в этот день собирались у бабушки, играли в битки, то есть бились яйцами. Так и в Хабаровске. Тетя с утра идет в церковь, освящает куличи, яйца. В обед все садятся за праздничный стол. Вместе им хорошо.

– А в детстве мне нравился старый Новый год, когда мы наряжались в вывороченные шубы и ходили по деревне с колядками. Хозяева выносили нам кусок пирога или домашней колбасы, – вспоминает Андрей Волк.

Он хочет, чтобы людей объединяли прошлое и настоящее, любовь, радость, добро и искренность. То, что ценили его предки и на чем стоит он, как истинный внук своего деда.



СЕМЬЯ КАК СТЕНА

Можно много работать, заниматься государственными и общественными делами. Все это не будет иметь никакого значения, если не понимать, ради чего ты это делаешь. Примерно таким было предисловие к разговору о семье Рустама Шекуровича Абдулина.

Даже директором парка «Силинский» в Комсомольске-на-Амуре Рустам Шекурович стал потому, что у него есть семья. Нет, не в угоду семье, а потому, что сейчас Силинский парк и для него самого, для жены Натальи, дочери Ильмиры и сына Дамира – родной дом и общее семейное дело.

ТАТАРИН ИЗ УКРАИНЫ

Рустам Абдулин родом из Донбасса. После срочной службы в армии, проведая родных на Украине, отправился, как пелось в песне, «за туманом и за запахом тайги» напрямик в город юности, о котором много слышал. Впрочем, поехал не только за романтикой, но и за заработком. Думал, что ненадолго.

– Я действительно поработал в Комсомольске и вернулся в Донецк. Но быстро понял, что дальневосточный климат хоть и суровее, чем на Украине, но люди более сплоченные,



Семья Рустама Абдулина. 1980 г.

добрые и открытые. Была и еще одна причина. С перестройкой в Донецке стало трудно с работой. Там ведь в основном шахты, в 90-е всем было все равно, что там происходит. А шахты ветшали, до безопасности шахтеров тоже никому не было дела. Были шахтеры и в нашей семье. Брат Камиль был машинистом электропоезда, дядя – проходчиком. Но устроиться на работу в шахту я не смог, – вспоминает Рустам Абдулин.

В Комсомольске же его ждали. Бывший управляющий филиала УСУР «Комсомольск Металлургстрой» Федор Иванович Щербаков помог с комнатой в общежитии. С тех пор у Рустама Абдулина не возникало желания уехать туда, где теплее и может быть лучше.

– Я беспокоился о маме, которая осталась в Украине. Мой долг сына – помочь ей. Эта мысль заставляла меня иногда смотреть в сторону Украины. Мне предлагали переехать во Владивосток или Уссурийск и возглавить там предприятие «Уссурийский бальзам». Было предложение переехать в Москву, работать в Метрострое. Хорошая должность, зарплата, перспектива. Но везде я ответил отказом. Комсомольск ни на что не променяю. В этом городе я состоялся. Меня здесь знают, и я многих знаю. Я здесь не один и мне в этом городе комфортно жить.

Именно поэтому семью решил создавать здесь, в Комсомольске. Свою жену Наталью он завоевал не сразу, но ждал именно её.

– Мне рассказывали, что есть такая девушка-татарка, неприступная,

вредная, с парням строгая. А я думаю, это же мое, я такой же вредный татарин, – шутит Рустам Абдулин. – То, что она – татарка, мне немного льстило, хотя я выбирал жену не по национальности.



ИМЕНА ДОЧЕРИ И СЫНУ ДАНЫ
НЕ СЛУЧАЙНО, СУПРУГИ
ВЫБИРАЛИ СОЗВУЧНЫЕ
СЛОВУ «МИР». МИР В ДОМЕ,
МИР В СЕМЬЕ, МИР МЕЖДУ
ЛЮДЬМИ. КАК ЗАПОВЕДЬ.



Мама. Доска почета в Донецке

ГОСТЕПРИИМСТВО В КРОВИ

В 1989 году Наталья и Рустам стали семьей.

Наталья Абдулина работала медсестрой в детской инфекционной реанимации и, возможно, работала бы там до сих пор, если бы не муж.

– В 1994 году мы открыли продуктовый магазин, и я отправил супругу учиться на курсы бухгалтеров. Без споров и обид не обошлось, она хотела остаться в профессии, но мне одному было бы трудно справиться с бизнесом. Да и надежный тыл в этом деле тоже нужен.



Отдых в Дубаи

Катем – молитва
родителям



ЕСТЬ У РУСТАМА ШЕКУРОВИЧА АБДУЛИНА ЕЩЕ ОДНО ДЕЛО, ПОЖАЛУЙ, ДАЖЕ МИССИЯ, КОТОРУЮ ОН ДЕЛИТ СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ. ОН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КОНГРЕСС ТАТАР» В КОМСОМОЛЬСКЕ-НА-АМУРЕ. СЕГОДНЯ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕ ТОЛЬКО ТАТАРЫ, НО ЛЮДИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ.



День Победы с ветеранами Комсомольска-на-Амуре

С тех пор супруги открыли не одно предприятие. Но когда появился Силинский парк, оставили только его. Решающим аргументом в пользу парка стала семья, дети. Их у супругов Абдулиных двое – Ильмира и Дамир.

Имена дочери и сыну даны не случайно, супруги выбирали созвучные слову «мир». Мир в доме, мир в семье, мир между людьми. Как заповедь.

Ильмира получила диплом Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ в Хабаровске, потом окончила Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Она могла бы остаться жить в городе на Неве, преподавать в том же университете, где училась, но вернулась в Комсомольск. Причем домой вылетела в тот же день, как защитила диплом. На экзамен пришла с чемоданом, чтобы успеть на самолет. Сейчас Ильмира – правая рука отца в бизнесе.

Сын Дамир учится в 10 классе, ему 16 лет. По примеру отца занимался боксом, но из-за травмы увлекся компьютером. Какую профессию выберет, он пока не знает. Есть мысли заняться изучением международного права. Отец поддерживает, говорит, что сейчас такое время, когда владеть законами необходимо. Знает Дамир, что поступать в вуз будет после службы в армии. Отец считает, что это долг каждого мужчины.

Слово отца всегда было значимым и для его детей. Хотя сам Рустам Шекурович признается, что в воспитании детей большого участия не принимал. В 90-е годы надо было выживать, кормить семью, и он работал от зари до полуночи, так что заботы о детях легли на плечи матери. Успевала Наталья и всю работу по дому переделать, и гостей принять так, как это делала свекровь.

– Я никогда не хотел, чтобы жизнь моей жены была похожа на жизнь моей мамы, которая больше 30 лет работала асфальтоукладчицей и одна воспитывала двух детей. Это было очень тяжело. Но при этом она была веселой и жизнерадостной, отлично готовила и пела. Поэтому у нас всегда было полно гостей, которых мама умела принять, если надо выслушать, развеселить. Гостеприимство – это отли-

Всегда вместе!



Отпраздновать «Сабантуй» приехали президент нефтяной компании «ЕвроСибОйл» Саттаров Нурулла, вице-премьер РТ Шайхразиев Василь Гаязович, зам. главы города Комсомольска Куршиков Евгений (слева Р. Абдулин)



чительная черта родительской семьи, и мне нравится, что и в нашей с Наташей семье это продолжилось. Только гостей мы все чаще принимаем в Силинском парке, который стал нашим вторым домом, – объясняет Рустам Шекурович.

По словам Рустама, в последние годы даже семейные праздники, не говоря о календарных, семья Абдулиных отмечает вместе с горожанами, для которых в парке организуют различные мероприятия. Там каждый может узнать о татарском гостеприимстве и попробовать национальные татарские блюда. Правда, бялешь, чак-чак, прямець, льякша, блюда из конины и гуся уже готовит не Наталья Абдулина, а профессиональные мастера.

– Туда обязательно приходят наши близкие друзья. Они часто приводят своих друзей, так что круг постоянно расширяется. Начинаем и заканчиваем наши встречи обязательно чаем из самовара на дровах и это всем нравится.

ЖЕЛАНИЕ ОБЪЕДИНИТЬ

Есть у Рустама Шекуровича Абдулина еще одно дело, пожалуй, даже миссия, которую он делит со своей семьей. Он председатель общества «Дальневосточный конгресс татар» в Комсомольске-на-Амуре. Сегодня в организации не только татары, но люди разных национальностей.

– Хорошо помню, как мы проводили первый праздник «Сабантуй». Опыта не было, денег тоже. 95% средств на праздник было взято из семейного бюджета. Наталья ни разу не возражала. На мои сомнения, что заберем последнее из семьи, не поедем отдыхать, ответила «Ничего страшного. Взятая за дело, доводи до конца». Она вообще умеет во всем находить поло-

жительное. И тогда тоже убедила, что это хороший пример для наших детей. Кстати о национальности. Сейчас «Сабантуй» проводится каждый год, и многие обязанности по его организации взяли не только татары, а люди других национальностей. Национальность в данном случае не важна. Когда-то я знал цыганского барона дядю Колю. Он прекрасно говорил по-татарски. Знакомый украинец Гоша по-татарски говорит лучше меня. Когда мы открыли культурный центр в Комсомольске, туда приходили все: русские, украинцы, те же цыгане и все хорошо себя чувствовали. Я считаю, что не важно, китаец ты, чукча или кто-то еще, важно, чтобы ты уважал свой язык, культуру, свой народ. Тогда будет уважение и к другому народу.

КОМСОМОЛЬСК НИ НА ЧТО НЕ ПРОМЯНЮ. В ЭТОМ ГОРОДЕ Я СОСТОЯЛСЯ. МЕНЯ ЗДЕСЬ ЗНАЮТ И Я МНОГИХ ЗНАЮ. Я ЗДЕСЬ НЕ ОДИН И МНЕ В ЭТОМ ГОРОДЕ КОМФОРТНО ЖИТЬ.



Праздник Сабантуй. 2016 г.

До XVIII века весь фарфор привозили только из Китая. Но в 1710 году была построена и открыта первая в Германии мейсенская мануфактура. В начале своей работы взгляды художников были, конечно же, обращены на Восток. В своих работах они воплощали свое представление об искусстве Китая: отсюда в Мейсен пришли цветы, травы, птицы, мифические животные и драконы.



РЕМЕСЛО, ДОВЕДЁННОЕ ДО СОВЕРШЕНСТВА

Прикладное искусство и ремесленное мастерство являются неотъемлемой частью культуры любой страны. В Германии, например, сохранилось множество старинных традиций, которые бережно сохраняются в небольших мастерских, ателье и мануфактурах и передаются из поколения в поколение. При этом между ремеслом и искусством зачастую сложно провести четкую границу.



ПОСУДА КАК ШЕДЕВР

В роскошном барочном здании старого аббатства в городе Метлах оживает история компании Villeroy & Boch, насчитывающая вот уже более 260 лет. В музее керамики можно увидеть более 15 тыс. расписанных вручную керамических плиток, изготовленных в соответствии с оригиналами XIX века. Семейное предприятие, основанное еще в 1748 году, сохранило прежние традиции по сей день. Продукция компании славится во всех областях, будь то столовая посуда, керамическая плитка или предметы для кухни и ванной. Расписанная вручную, она поражает своим великолепным дизайном и качеством исполнения. Поэтому не удивительно, что слава о ней распространилась далеко за пределами Германии.



Разнообразная посуда, вазы, фигурки и статуэтки производились на заказ для королевских семей России и Европы, князей и самых влиятельных особ того времени. Традиции качества и сейчас позволяют называть их продукцией настоящей достопримечательностью Германии.

КУКОЛ БОЛЬШЕ ВСЕГО

Вышивание в Шпревальде стало настоящим искусством. Разноцветные узоры появляются на лужицких национальных костюмах стежок за стежком. В специальных мастерских вручную создаются отдельные элементы национальных костюмов, а также готовые костюмы, куклы в костюмах и сувениры. С помощью вышивальной машины мастера могут по заказу выполнить любую надпись на полотне, вышить рисунок или монограмму. Ежегодно в Шпревальде проходят фестивали, где можно увидеть девушек в национальных лужицких одеждах, а также самые большие выставки кукол.

ФАРФОР В ЗОЛОТЕ

Furstenberg – одна из старейших фарфоровых мануфактур Германии. Она была основана в 1747 году. В коллекции изделий мануфактуры представлены разнообразные исторические стили за весь период ее существования, а также современные формы. Следуя многолетней традиции, весь цикл производства фарфора осуществляется самостоятельно, начиная от подготовки фарфоровой массы и заканчивая высокохудожественным декорированием изделий матовым золотом. Эти уникальные произведения можно увидеть в лучших музеях мира, престижных частных коллекциях и в самом замке Фирстенберг, где сейчас располагается музей фарфора. Замок также служит местом проведения официальных встреч канцлера Германии с главами государств и правительств зарубежных стран.

ФИГУРКИ ДЛЯ КОРОЛЕЙ

Пожалуй, не менее известной является Мейсенская фарфоровая мануфактура в г. Мейсен,



Германия. До XVIII века весь фарфор привозили только из Китая. Но в 1710 году была построена и открыта первая в стране мейсенская мануфактура. В начале своей работы взгляды художников были, конечно же, обращены на Восток. В своих работах они воплощали свое представление об искусстве Китая: отсюда в Мейсен пришли цветы, травы, птицы, мифические животные и драконы. Фарфор всегда был предметом роскоши и изысканного вкуса. Произведения мейсенских мастеров сразу же приобрели широкую известность.

Разнообразная посуда, вазы, фигурки и статуэтки производились на заказ для королевских семей России и Европы, князей и самых влиятельных особ того времени. Традиции качества и сейчас позволяют назвать их продукцию настоящей достопримечательностью Германии.



Процесс изготовления хитроумных, эксклюзивных экземпляров в среднем занимает месяц.



ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Первое упоминание о часах с кукушкой восходит к 1629 году, когда аугсбургский аристократ Филипп Хайнхофер преподнёс такие часы Августу, курфюрсту Саксонии. Тем не менее, родиной традиционных часов с кукушкой, с узнаваемым циферблатом и гирьками в виде шишек, считается немецкая земля Шварцвальд. Настоящие часы обойдутся недешево (они могут стоить от 800 евро). Фабрика по изготовлению часов – это частное семейное предприятие, которому уже больше 150 лет. Все часы здесь изготавливают исключительно вручную, причем ассортимент исполняемых мелодий и моделей дизайна неисчерпаем. Кроме настенных, выпускают также и напольные часы. Процесс изготовления хитроумных, эксклюзивных экземпляров в среднем занимает месяц.

В Музее часов в Футвангене можно увидеть прототипы первых часов, редкие, драгоценные экземпляры и понаблюдать за процессом изготовления настоящих часов с кукушкой.

Все часы здесь изготавливают исключительно вручную, причем ассортимент исполняемых мелодий и моделей дизайна неисчерпаем. Кроме настенных, выпускают также и напольные часы.



ПРОЕКТ

ДУША НАРОДА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ И СКАЗАНИЯХ



Проект-презентация народа через его национальный костюм и древнее сказание в исполнении членов Женского клуба при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края». В этом номере журнала мы представляем очередных его участниц.

ЯКОВЕНКО ЕЛЕНА КАРПОВНА, украинка

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было чёрное, недоброе. Привёл сын молодую жену в родной дом. Невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «Пусть не заходит мать в хату, посели её в сенях». Поселил сын мать в сенях, запретил ей заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза. Как только сноха шла через сени, мать пряталась под кровать.

Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и духом матери не пахло в доме. Пересели её в сарай». Переселил сын мать в сарай. Только по ночам выходила мать из тёмного сарая. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая.

Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из её груди сердце и принеси мне». Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовала его невиданная красота жены. Говорит он матери: «Пойдёмте, мама, покупаемся в реке». Идут к реке каменистым берегом. Споткнулась мать о камень. Рассердился сын: «Что ты, мама, спотыкаешься? Почему не смотришь под ноги? Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, разделись, искупались. Сын убил мать, вынул из её груди сердце, положил на кленовый листок, несёт. Трепещет материнское сердце. Споткнулся сын о камень, упал, ударился коленом, упало горячее материнское сердце на острый утёс, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, возвратился к реке, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать.

И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким и всеильным было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене-красавице, постылой стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоём в степь и стали двумя курганами. И каждое утро восходящее солнце первыми своими лучами озаряет вершины курганов...



РОМАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, русская, педагог МБОУ Гимназия №8. Член Женского клуба при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Из всех притч мне очень нравится притча о сердце женщины.

ПРИТЧА «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»

Бог, творя женщину уже шестой день, работал сверхурочно. Показавшийся ангел спросил:

– Почему ты так много времени проводишь над работой с ней?

На что Бог ответил:

– А ты видел инструкцию? Она должна не бояться влаги, но быть не пластмассовой; она должна состоять из 200 движущихся деталей, и все они должны заменяться; она должна держаться на кофе и остатках еды; её колени должны быть такими, чтоб на них сразу помещалось двое детей, но когда она встанет, должна выглядеть грациозно; её поцелуй должен вылечить всё, начиная с царапины и заканчивая разбитым сердцем; она должна иметь шесть пар рук.

Ангел очень удивился, что для этого существа столько требований.

– Шесть рук! Ну уж нет! – вскрикнул ангел.

Бог ответил:

– О, да не в руках беда. А в трёх парах глаз, которые обязана иметь каждая мать!

– И это всё в типичной модели? – спросил ангел, имея в виду три пары глаз.

Бог кивнул:

– Да, одна пара глаз, чтоб мать видела сквозь закрытую дверь, когда будет спрашивать своих детей, чем они занимаются, хотя она и так уже знает. Вторая пара глаз, чтобы видеть, что ей надо знать, хотя другие об этом даже не догадываются. А третья пара – для того, чтоб, взглянув на разбалованного ребёнка, без слов сказала ему, что любит и понимает его.

Ангел пытался остановить Бога:

– Но ведь это столько работы, на сегодня хватит, закончишь завтра.

– Но я не могу, – ответил Бог! – Я уже почти заканчиваю свой шедевр, который так близок моему сердцу.

Ангел подошёл и прикоснулся к женщине.

– Бог, но она такая нежная?

– Да, она нежная, – согласился Творец. – Но я её сотворил и крепкой. Не представляешь, сколько она может вытерпеть и сколько всего сделать.

– А она умеет думать? – спросил ангел.

Бог уверил:

– Она не только умеет думать, она может аргументировать и доказывать.

Тогда ангел что-то заметил, протянул руку и дотронулся до щеки женщины.

– Ой, кажется, эта модель пропускает воду. Говорил же тебе, что ты пробуешь слишком много всего в неё поместить.

– Не протекает, – опровергнул творец. – Это слеза!

– А зачем ей слеза?! – удивился ангел.

Господь разъяснил:

– Через слёзы она может проявить свою радость, переживания, боль, разочарование, одиночество и гордость.

Ангел был восхищен.

– Господь, да ты гений! Ты всё точно обдумал, потому что женщина и вправду необыкновенная?!

Женщины своей силой удивляют мужчин.

Они растят детей, выносят все трудности, но в то же время светятся счастьем, любовью и радостью.

Они улыбаются, когда хотят кричать. Поют, когда хотят плакать.

Они плачут, когда очень счастливы, и смеются, когда переживают.

Они борются за то, во что верят, и смело противятся несправедливости.

Они не принимают ответа «нет», когда верят, что есть решение лучше.

Говорят:

Женщина произошла из ребра мужчины.

Не из ноги, чтобы быть униженной.

Не из головы, чтобы превосходить.

Но из бока, чтобы быть бок о бок.

Из-под руки, чтобы быть защищенной,

И со стороны сердца, чтобы быть любимой!



ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СВЕТА



На Хануку евреи приглашают всех – не только своих соплеменников, а людей разных национальностей. Потому что делиться добром и светом – самое лучшее, что есть в жизни.

С 15 по 17 декабря в г. Хабаровске состоялись Дни еврейской культуры, организованные Хабаровской еврейской общиной «Мизрах» при поддержке правительства Хабаровского края, министерства культуры Хабаровского края, Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, ХКОО «Ассоциация национальных культур Хабаровского края» совместно с Ассамблеей народов Хабаровского края.





В Дальневосточном институте управления РАНХиГС прошел мастер-класс «Национальные объединения. Перезагрузка приоритетов», направленный на укрепление общероссийской нации средствами национальных культур, а в краевом театре драмы – «Праздник радости и света Ханука – 5778».

ЧУДО

Этот праздник имеет тысячелетние традиции и символизирует чудо, что совершил Всевышний – освобождение евреев от духовного плена и порабощения.

– В честь этого события евреи отмечают Хануку. По всему миру – от Аргентины до Японии они зажигают ханукию, и Хабаровск – не исключение, – рассказал председатель Хабаровской еврейской общины «Мизрах» Марк Аршинский. – Праздник состоит из нескольких этапов, и мы с радостью его встречаем. Печем много пончиков, дарим друг другу подарки и принимаем гостей. Это очень приятно, когда семьи общаются, когда видят друг друга. На Хануку евреи приглашают всех – не только своих соплеменников, а людей разных национальностей. Потому что делиться добром и светом – самое лучшее, что есть в жизни. Мы преподносим детям урок: как бы ни было трудно, нужно всегда сохранить доброту и свет, который нам передал Всевышний, когда даровал Тору.

В дни празднования Хануки в Хабаровске состоялись встречи в еврейском общинном центре, в воскресной школе и молодежном клубе. А в пятый день Хануки при поддержке правительства и Ассамблеи народов Хаба-

ровского края в театре драмы прошел общегородской праздник.

Здесь было очень многолюдно. Атмосфера тепла царил в фойе театра. Задумчивые беседы вели старейшины еврейского народа. Вспоминали, как зарождалась в Хабаровске община, как собирались вместе лучшие представители интеллигенции.

– В первый раз они собрались у ме-

ня на квартире на улице Станционной, – вспоминает Галина Иосифовна Сангородецкая. – Помню, что столько машин, как в тот день, у моего подъезда больше никогда не было. При мне потом строилась и синагога. Я очень люблю нашу нацию.

Мастерицы Женского клуба при Ассамблее народов Хабаровского края радовали гостей кружевными изде-

“
ДНИ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ – УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ КРАЯ СОПРИКОСНУТЬСЯ С ТРАДИЦИЯМИ ДРЕВНЕГО НАРОДА И ПОДЧЕРКНУТЬ ЕДИНСТВО РОССИЙСКОЙ НАЦИИ.
 ”



лиями ручной работы, представители других организаций предлагали всевозможные товары из Израиля и особые программы для евреев, живущих в Хабаровске. В большом холле вокруг красавицы елки плясала молодежь, а общественная организация народного творчества «Елань» исполнила праздничные русские песни.

ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ

– Веселье очень необходимо людям в эту морозную стужу. Когда народам комфортно жить – они все веселятся и не разделяют друг друга по национальностям, – отметил Марк Аршинский.

На празднике присутствовал главный раввин Хабаровского края Яков Снетков. Он уделял внимание каждому, кто желал поделиться с ним радостью или сказать о чем-то сокровенном. Затем гостей пригласили в зал, где их ждал большой концерт и главный символ праздника – ханукия с незажженными свечами.

– Главная заповедь Хануки – свечи. На протяжении восьми дней мы их зажигаем. Свеча имеет очень большую символичность. Ведь ей подобен человек, – объяснил Яков Снетков. – У царя Соломона в одной из библейских книг есть высказывание: «человеческая душа – это свеча Бога. Когда Бог хочет ос-



ветить мир, он делает это с помощью души человека. Когда человек несет свет и добро – это проявление Бога в мире. Добрые дела тоже дают тепло и свет, и поэтому наш праздник Ханука связан со свечами.

Каждый день на хануке зажигается следующая свеча, и каждая несет свою философию. Пятая из них – особенная. Загораясь, она добавляет намного больше света и дает силы душе двигаться вперед.

Марк Аршинский и Яков Снетков под бурные аплодисменты зала торжественно зажгли свечи на праздничной миноре, и торжество началось.

– Я желаю, чтобы в ваших домах, в ваших семьях, в ваших трудовых коллективах царило только добро, и вы радовались жизни и счастью, которое приносят ваши дети и внуки. С праздником! – поздравил собравшихся в зале Яков Снетков.

“

МУДРЕЦЫ
ГОВОРЯТ: «СВЕТ
И ОГОНЬ, ИСХОДЯЩИЕ
ОТ ХАНУКАЛЬНОЙ
СВЕЧИ, РАСТОПИТ САМОЕ
НЕДОБРОЕ СЕРДЦЕ».

”



КОСТЮМ

ДЛЯ ТЕПЛА И КРАСОТЫ

Якутский костюм сложился прежде всего под влиянием местных природно-климатических условий. И все же, несмотря на сильные холода, когда, кажется, не до красивых одеяний, якутская традиционная одежда красива и самобытна.

ШЕЛКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Особенно ярко это проявляется в верхней одежде, где отмечается использование самых разных по фактуре и цвету материалов: разношерстный мех, сукно, жаккардовый шелк, ровдуга, кожа. Костюм украшается орнаментальными вставками, бисером, металлическими украшениями и подвесками. Большую часть одежды, особенно бедные сословия, изготавливали из кожи, замши. Для утепления наряда нашивали меховые полосы. Привозные шелка и шерстяные ткани применяли в качестве отделки, их могли себе позволить лишь богатые люди.

Повседневная женская якутская национальная одежда отличалась от мужской лишь наличием декора, в качестве которого применялись нашивки из прорезной кожи, бисерные и меховые полосы. В основном же это изделия прямого кроя, обусловленного размерами и формой материала.

По-другому обстояли дела с праздничной якутской национальной оде-



Шапку всегда делали похожей на камелек. Лицо из нее выглядывает, как огонь из печурки. На верхушке обычно оставление отверстие – для того, чтобы туда, как в жилище-ура-су, заглядывали солнце и луна и оставляли семечко мальчика или девочки.



ждой – женские и мужские костюмы на то время имели более сложный крой, со сборками на рукавах и расклешенные книзу.

ОЛЕНЬ ЗА БУСИНКИ

Есть данные, что в дореволюционной России за небольшое количество бусинок отдавали целого оленя. Искусство шитья бисером у коренных народов Севера передается из поколения в поколение. Бисерным орнаментом в сочетании с сукном, кожей, мехом северные мастерицы украшают одежду, унты, головные уборы и даже оленей и оленьи нарты. К тому же считалось, что такие бисерные украшения служили чем-то вроде календарей. Было в украшениях и ритуальное значение – звон металлических подвесок должен был отпугивать злых духов и защищать владельца.

Наиболее распространенным и характерным для якутской одежды считается крой «оноолоох», когда-то перенятый у русских военных и путешественников, но видоизмененный в соответствии

Женские свадебные шубы (сангыйах) – длиной до пят, расширяющиеся книзу, на кокетке, с вшивными рукавами и меховым воротником-шалькой – украшали широкими полосами красного и зеленого сукна, позументом, серебряными деталями, бляхами, бисером, бахромой.

с якутскими культурно-художественными традициями. Пальто такого покроя носили как мужчины, так и женщины.

ЛИЦО ИЗ ПЕЧУРКИ

Формы головных уборов довольно разнообразны. Не считая форм, заимствованных от русских, можно отметить следующие основные их типы.

Шапку всегда делали похожей на камелек. Лицо из нее выглядывает, как огонь из печурки. На верхушке обычно оставляли отверстие – для того, чтобы туда, как в жилище-урасу, заглядывали солнце и луна и оставляли семечко мальчика или девочки.

Ушки на шапке означают связь человека с космосом. Это своего рода антенны. В последнее время их принято украшать бисером. Есть и более прозаическое объяснение этого необычного элемента. Когда предки якутов осваивали север, вместо шапок они надевали шкуру с лисьей головы.

Из меха соболя или бобра шили женский праздничный головной убор (дьабака). Он имел вид колпака, спускающегося на плечи, с высоким верхом из красного или черного сукна, бархата или парчи, густо обшитым бисером, позументом, бляшками и непременно с большой серебряной сердцевидной бляхой (туосахта) над лбом.

ШУБА В НАСЛЕДСТВО

Женские свадебные шубы (сангыйах) – длиной до пят, расширяющиеся книзу, на кокетке, с вшивными рукавами и меховым воротником-шалькой – украшали широкими полосами красного и зеленого сукна, позументом, серебряными деталями, бляхами, бисером, бахромой. Их ценили очень дорого и передавали по наследству.

Крой «оноолоох, бууктаах» – у мужчин пальто шили из кожи или ткани дабы. Пальто из ткани имело бархатный воротник и манжеты. Женские пальто такого покроя изготавливали из меха или замши, в зависимости от сезонного назначения. Варианты пальто из замши шили с декоративными вставками из сукна или шёлка.

Одежда изготавливалась из натуральных материалов (шкура, кожа, мех), лишь в редких случаях использовались мануфактурные хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные ткани, обменные на скот.

И женщины, и мужчины носили шубы из сукна или замши, подбитые беличьим мехом (заячьим у бедняков). Без складок и карманов, с разрезом сзади и узкими рукавами, отороченная по подолу мехом выдры или бобра, шуба доходила до колен. Середняки шили нарядные шубы саныйах чаще всего из волчьего меха, бедняки –



Считалось, что такие бисерные украшения служили чем-то вроде календарей. Было в украшениях и ритуальное значение – звон металлических подвесок должен был отпугивать злых духов и защищать владельца.



Непременной частью женских унтов является «билэ», расшитое мелким бисером, вышивкой нитью, меховой мозаикой. Подошва унтов подшита войлоком.



шкур молодых лошадей и оленьих, богачи могли позволить себе собольи. Саныйах шире и длиннее, чем истээх сон.

Верхнюю женскую одежду – длинную шубу саныйах – шили из росомашьей, волчьей, лисьей, собольей шкур мехом наружу. Шуба (с меховой вставкой в виде крыльев птицы на спинке) обязательно входила в состав свадебной одежды невесты. По всей видимости, шуба была мужской промысловой одеждой, т.к. сзади имелся разрез, делавшийся для удобства верховой езды. После изменения фасона охотничьей одежды длиннополая шуба с орлом стала исключительно женской одеждой.

Традиционная зимняя обувь, унты из камуса оленя – «Тыс этэрбэс», предназначенные для суровой якутской зимы, где температура воздуха опускается до минус 50 градусов и более. Это уникальная обувь, сшитая из оленьих лап (камусов). Непременной частью женских унтов является билэ, расшитое мелким бисером, вышивкой нитью, меховой мозаикой. Подошва унтов подшита войлоком. Унты отличаются высоким качеством и индивидуальностью. Унты разнообразны в своей цветовой гамме: белоснежные, светло-серые, серые, коричневые, элитные темно-коричневые. Разработано более 40 разнообразных узоров для билэ с бисером и более 30 для вышивки нитью, а если учесть разнообразие цветов бисера и нитки, то сложно найти совершенно одинаковые унты. Они шьются согласно народным традициям.

КРАСНАЯ ЛИСА НА НОГАХ

Это зимняя обувь из натуральной кожи, сукна, утепленная подкладом из шерстяного полотна, так же, как и унты, подошва подшита плотным войлоком.

Изготавливается большое разнообразие торбазов. Они отделаны вышитым билэ, натуральным мехом (овчина, красная лиса, чернобурая лиса, бобр, нерпа и др.). Торбаза призваны удовлетворить спрос на зимнюю обувь самого широкого потребителя. На фото один из образцов. Они различаются рисунком билэ (имеется большое разнообразие), цветом нити или шнура.

Волшебная роза

В давние времена жил-был царь. При дворце у него был розовый сад. В саду рос куст волшебной розы. Как ни старался царь, как ни охраняли царские садовники эту розу, никак не могли уберечь ее. Только начинала она распускаться, как нападал на нее губительный червь. И так из года в год повторялось одно и то же.

Царь никак не мог дождаться своей волшебной розы. Как-то пришел к царю юноша-садовник и сказал:

– Найми меня, я уберегу твою розу от червя. Как только она распустится, сорву ее, принесу тебе.

– Юноша, – говорит царь, – сколько у меня садовников перебивало, ни один не уберег ее, где уж тебе справиться?

– Справлюсь, а если нет – вели казнить.

– Ладно, как знаешь, коли сумеешь, постереги.

Наступила весна, новый садовник взял лук и стрелу, забрался под куст и стал сторожить розу. Стережит он день, два дня, три дня, неделю. Наконец роза начала распускаться, но тут садовника потянуло ко сну... Тем временем выполз червь, накинулся на розу, сожрал ее и уполз. Проснулся садовник, видит – нет розы на кусте. Пошел к царю и говорит:

– Целую неделю день и ночь я сторожил розовый куст, а когда роза стала распускаться, я задремал... Открываю глаза, а червь уже успел сожрать розу. На этот раз помилуй, в будущем году я расправлюсь с червем.

– Ничего, – сказал царь, – это червю даром не пройдет...

Прошел год. Настала весна, царский садовник снова пошел сторожить куст. Едва роза начала распускаться, снова червь ползет к розе; только хотел садовник пустить в него стрелу, вдруг откуда ни возьмись прилетел соловей, клюнул червя и улетел. Роза осталась цела. Обрадовался садовник, сорвал розу и понес ее царю.

– Государь, – говорит он, – я принес



тебе розу. И нынче червь хотел сожрать розу, но откуда ни возьмись прилетел соловей, клюнул червя и улетел.

– Ничего, – говорит царь, – и соловью это даром не пройдет.

Прошел еще год. Весной опять садовник отправляется сторожить розо-

вый куст; день и ночь сидит под ним. Только начала распускаться роза, снова ползет червь, хочет сожрать цветок, снова откуда ни возьмись прилетел прошлогодний соловей, хотел клюнуть червя, но в этот миг из-под кустов выскочил дракон и разом проглотил со-



ловья с червем. Опять роза осталась цела. Обрадовался садовник, сорвал розу и понес ее царю.

– Государь, – говорит он, – теперь, как и в прошлом году, приполз червь, хотел сожрать розу; откуда ни возьмишься прилетел соловей и только хотел кликнуть червя, как из-под кустов выскочил дракон, набросился на соловья и на червя и обоих проглотил. Вот тебе роза – цела и невредима.

– Ничего, – говорит царь, – и дракону это даром не пройдет.

Прошел еще год. Наступила весна, снова садовник отправился сторожить розу. Пришло время ей цвести. Опять появился червь и пополз к розе; откуда ни возьмишься прилетел соловей и только хотел клюнуть червя, как из-под кустов выскочил дракон и проглотил и соловья, и червя. Садовник натянул тетиву и пустил стрелу в дракона, дракон завертелся, истек кровью и околел. Садовник сорвал розу и понес царю.

– Государь, – сказал он, – опять появился червь, хотел сожрать розу, прилетел соловей, хотел клюнуть червя, дракон выскочил из-под кустов, набросился на соловья и на червяка и обоих разом поглотил. Я, как увидел это, натянул тетиву и уложил дракона на месте.

– Ну и хорошо, – сказал царь, – только тебе это даром не пройдет.

Удивился садовник и думает: что за загадка, почему царь все время так говорит?

Думает садовник, думает – ни до чего додуматься не может. А спросить у царя боится: что, если царь рассердится? Решил садовник подождать, посмотреть, что будет дальше. В розовом саду у царя был мраморный бассейн, где иногда купались царь и царица. Однажды садовник взобрался на дерево, росшее рядом с бассейном, хотел обрезать засохшие сучья. Вдруг видит: царица со своими служанками подошла к бассейну купаться. Садовник оробел и остался на дереве. «Подожду, – думает, – искупается царица, уйдет, тогда и слезу». Разделась царица, вошла в бассейн, искупалась, вышла, стала одеваться, взглянула вверх и увидела садовника. Не проронила

она ни слова, пошла во дворец и все рассказала царю.

– Знаешь ли, пошла я к бассейну купаться, искупалась, оделась и уже хотела идти, как вдруг увидела на дереве садовника, зная, он заранее взобрался на дерево, хотел подсмотреть меня.

Как услышал царь про то, разъярился, точно лев. Тут же крикнул:

– Палача, палача, палача!

Явились палачи, поклонились царю.

– Государь, что прикажешь? – спрашивают они.

– Сейчас же приведите садовника и отрубите ему голову!

Палачи привели садовника. Садовник понял, что его ожидает.

– Государь, дозвожь сказать два слова, а потом делай со мной, что хочешь.

– Ладно, говори.

– Помнишь, когда ты нанял меня в первый год, я пришел к тебе и рассказал, как червь сожрал розу, ты мне сказал: «Ничего, это ему даром не пройдет». Я и на другой год пошел сторожить розу. Пришел к тебе и сказал: «Прилетел соловей и клюнул червяка». Ты и тогда мне ответил: «Ничего, и ему это даром не пройдет». На третий год, когда я пришел к тебе и сказал, что из-под кустов выскочил дракон и проглотил соловья и червя, ты опять говоришь: «Ничего, и ему это даром не пройдет». На четвертый я пришел и сказал тебе: «Я убил дракона». А ты мне: «Ничего, и тебе это даром не пройдет». И вправду мне это даром не прошло, сбывшись твои слова, коли ты захотел ни за что ни про что мою голову снять. Нынче я говорю тебе: и царю это даром не пройдет.

Услыхал царь мудрый ответ садовника и помиловал его.



БЕШБАРМАК КЫРГЫЗСКИЙ



Как и у любого блюда, у бешбармака есть свои секреты, возводящие его в ранг вкусного и сытного мясного яства, которым угощают дорогих гостей.

Условий несколько: готовить непременно нужно в большом казане на костре – раз. Два – не пожалейте мяса, в идеале, это целый барашек или большая его часть с опаленной головой и ножками (конина тоже подойдет).

Итак, приступим!

ШАГ №1

Крепкий и вкусный бульон получится из 1 килограмма мяса, залитого 1,5 литрами воды, а отменный – из разных частей туши барашка или лошади, взятых в большом количестве. Мясо варится в казане на слабом

огне 2,5-3 часа, бульон приправляется специями и солью.

ШАГ №2

Пока мясо варится, готовим лапшу (кесме). Крутое тесто замешиваем на воде с добавлением соли и яиц. Форма кесме в каждом регионе своя. Например, в одних областях Кыргызстана из тонко раскатанного теста делают квадратики, в других – режут «нити» толщиной до 0,5 -1 см. Лапша отваривается в готовом бульоне (для этого часть его нужно отлить в отдельную кастрюлю) и перед подачей промывается кипятком.



ШАГ №3

Томим на медленном огне 10-15 минут подливку чык. В ее состав входят немного бульона, красный и черный молотый перец, нарезанный полукольцами лук, лавровый лист, зире.

ШАГ №4

Пока идут последние приготовления, гостей угощают горячим мясным бульоном в пиалах. Опаленные части туши придают ему нотку копченостей, а костер – оттенок дымка. Сразу после дегустации шорпо всем предлагают отведать куйрукбоор – отварную печень с курдючным жиром, ребрышки с небольшим количеством отварного мяса, а затем торжественно подают хорошо опаленную и отваренную голову барана и устуканы.

ШАГ №5

После распределения мяса на больших блюдах подается готовая лапша с подливкой. Опытные мужчины тут же за достарханом острыми ножами мелко крошат отварное мясо и заправляют им бешбармак. Этот момент и есть апогей застолья, бешбармак ароматно парит в тарелках, в пиалах разлит горячий крепкий и свежий бульон. Приятного аппетита!



ГУЛЬЧЕТАЙ ПО-КЫРГЫЗСКИ

Чтобы приготовить гульчетай по-кыргызски, нам понадобятся такие ингредиенты:

- 1,5 кг мяса (можете выбирать то, что вам больше приходится по вкусу, – говядину, конину или баранину);
- тесто для гульчетая;
- 4 луковицы;
- 1 крупная морковь;
- зелень;
- душистый перец и лавровый лист.

Если все продукты, необходимые для приготовления блюда, у вас имеются, можем смело приступать к освоению рецепта гульчетая.

Для этого нам нужно:

1. Тщательно промыть мясо и порезать его на несколько крупных кусков.
2. Переложить мясо в глубокую кастрюлю, залить 4 литрами воды и поставить вариться на небольшом огне.
3. Доведя воду до кипения, нужно уменьшить огонь и продолжить варить мясо в течение 3–4 часов.
4. Регулярно снимайте пену, образующуюся на поверхности бульона, и откладывайте часть жира.

5. Примерно за час до готовности мяса добавьте в бульон предварительно очищенные овощи и специи – морковь, лук, лавровый лист, перец и соль.

ТЕСТО

Для того, чтобы приготовить тесто, потребуются:

- 600 г муки;
- 2 стакана воды или мясного бульона;
- 2–3 яйца;
- соль.

Пока мясо варится, не будем терять времени и перейдем к приготовлению теста. Для этого нам потребуется:

1. Просеять муку и высыпать ее в глубокую миску.
2. В отдельной миске взбить яйца и медленно влить их в емкость с мукой.
3. Посолить смесь и добавить к ней воду или мясной бульон.
4. Вымесить тесто и дать ему настояться 30-40 минут.



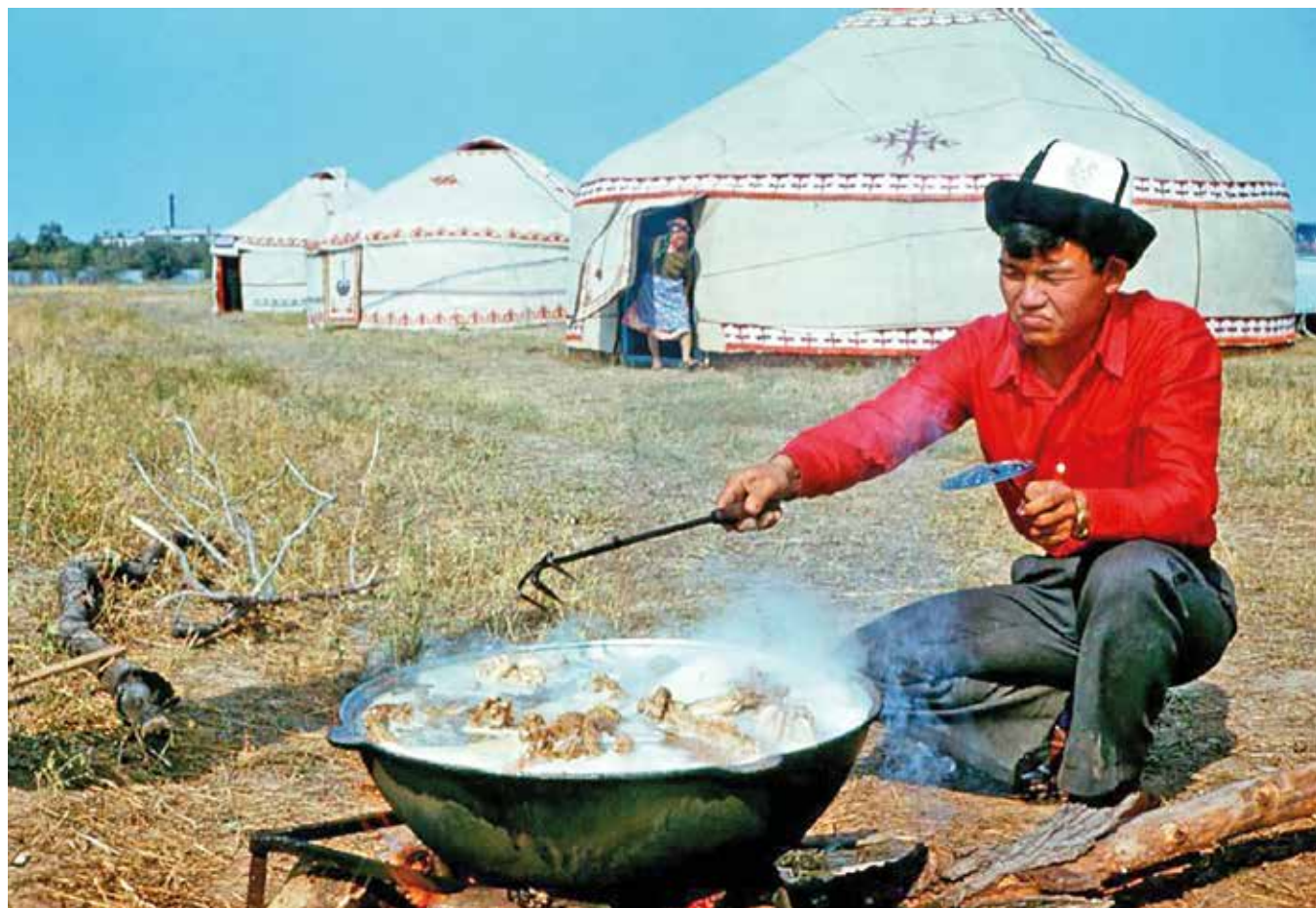
62/ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Когда все ингредиенты блюда готовы, приступаем к финальному этапу – формированию блюда:

- Раскатываем тесто и разрезаем его на пласти, пласти на полосы, а затем – на квадраты или ромбы. Готовые ромбики щедро присыпаем мукой.
- Отварное мясо отделяем от кости и разделяем на кусочки, снимая с общего куска волокна.
- Нарезаем лук кольцами и томим его в жире, который сняли с бульона, когда варили мясо.
- Когда лук станет мягким, переложите его в дуршлаг и окупните в кипящий бульон.
- В отдельную емкость вливаем три стакана бульона, добавляем воду и даем жидкости закипеть.
- В кипящий отвар добавляем соль и бросаем ромбики из теста. Варим несколько минут, доведя до состояния «аль денте» (готовы, но не успели развариться).
- Отваренные ромбы отправляем в дуршлаг к обжаренному луку.

Для подачи блюда понадобится большое плоское блюдо, на которое выкладываем ромбы с луком, а поверх их – отварное мясо, которое присыпаем томленным в жире луком. В отдельные пиалы следует разлить бульон и добавить к нему зелень.

Подавать гульчатай следует горячим. Приятного аппетита!



Мероприятия на I квартал 2018 года



7-8 февраля

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ГРАЖДАНСКОГО ФОРУМА - 2018.

Место проведения: КГБУ «Краевой дом молодежи», г. Комсомольск-на-Амуре.

В рамках проведения муниципального этапа состоятся две площадки:

- многофункциональная переговорная площадка «Инфраструктурная поддержка межнационального сотрудничества и тенденции ее развития на территории Хабаровского края»;
- консультационно-методическая площадка для специалистов учреждений культуры по вопросам проведения национальных праздников.



18 марта

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОССОЕДИНЕНИЮ КРЫМА С РОССИЕЙ

Место проведения: г. Хабаровск, Комсомольская площадь



21 марта

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ «НАВРУЗ».

Место проведения: г. Хабаровск, КГБУЗ «Дворец дружбы «Русь»



25 марта

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «СОЗВЕЗДИЕ НАЦИЙ»

Место проведения: г. Хабаровск, КГБУЗ «Дворец дружбы «Русь»

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И
СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

**Местная религиозная организация орто-
доксального иудаизма «Мизрах»**
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18, mizrah@mail.ru

**Ассоциация коренных малочисленных
народов Севера Хабаровского края**
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44, ulchi@inbox.ru

**Региональное отделение Общероссийской
организации «Союз армян России»
в Хабаровском крае**
г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103
Тел. 8 (4212) 76-33-00, sarkh@mail.ru

**Хабаровская городская национально-куль-
турная автономия татар «Хабар»**
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33 sarverdin@yandex.ru

**Автономная некоммерческая организация
«Дальневосточный конгресс татар»**
г. Комсомольск-на-Амуре
dv-sabantuy@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация «Центр поддержки семьи,
материнства и детства «Ника»**
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация поддержки представителей
среднеазиатских стран «Ватан»**
г. Хабаровск, ул. Чкалова, 1
Тел. 8-914-544-71-05 rakhimi@yandex.ru

**Автономная некоммерческая организация
«Белорусское землячество Хабаровского
края»**
г. Хабаровск, ул. Запарина, 65
Kontinentdv-27@mail.ru

**Ассоциация корейских организаций
Дальнего Востока и Сибири**
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел. 8 (4212) 46-56-47, info@akodvs.ru

**Общественная организация «Общество
украинской культуры Хабаровского края
«Зеленый клин»**
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
markopro@mail.ru

**Хабаровская региональная общественная
организация «Хабаровский краевой центр
немецкой культуры «Корн»**
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8 (4212) 31-47-33, yava1950@mail.ru

**Постоянное представительство Республики
САХА (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске**
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Sakha-dfo@rambler.ru

**Общественная организация Хабаровского
края «Бурятское землячество «Гэсэр»**
Тел. 8-924-101-03-40
khandamaiev@mail.ru

**Представительство Республики Северная
Осетия-Алания в ДФО**
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33, dononline@mail.ru

**Окружное казачье общество Хабаровского
края Уссурийского казачьего войска**
www.kazakiya.info/
county-cossack-community-of-the-khabarov
Тел. 8-924-220-12-34

**Хабаровская краевая общественная орга-
низация по защите прав и свобод «Союз
Кыргызстана»**
kadyrbek@bk.ru

**Хабаровская краевая общественная орга-
низация народного творчества «Елань»**
brynat@mail.ru

**Хабаровская краевая общественная
организация «Молодёжная ассамблея
народов Хабаровского края»**
youth@assembly-khv.ru

**Негосударственное учреждение
дополнительного образования «Центр
военно-патриотического воспитания
«Взлёт» (НУДО ЦВПВ «Взлёт»)**
г. Хабаровск, ул. Радищева, 8Д
Тел. 8 (4212) 36-00-99, vzlet_2005@mail.ru

**Хабаровская региональная чеченская
общественная организация «Башлам
(Тающая гора)»**
Тел. 8-924-205-95-95,
Abdulaev.nohcho95@yandex.ru

**Общественная организация узбекская на-
ционально-культурная автономия «Содру-
жество Средней Азии» города Хабаровска**
Тел. 8-909-840-00-20,
tajmahaL_hab@mail.ru

**Культурный центр народов Дагестана
в Хабаровском крае**
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 69
Тел. 8 (4212) 21-47-18, www/dagkhv.ru,
prdkhv@gmail.com

Шукюров Нариман Шукюрович
Тел. 8 (4212) 28-45-99, 101lev@mail.ru

Барышева Лариса Георгиевна
Тел. 8-924-211-06-21, lgbarysheva@mail.ru

Полонский Руслан Геннадьевич
Тел. 8-909-822-00-12,
simfonia75@mail.ru

**Женский клуб при ХКОО «Ассамблея
народов Хабаровского края»**
Тел. 8-914-154-42-95, t-star@bk.ru

**«Детско-взрослое сообщество «Малая
ассамблея» при ХКОО «Ассамблея
народов Хабаровского края»**
Тел. 8-914-770-35-97
shkolnarcult@yandex.ru



**ХКОО «АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**
г. Хабаровск,
ул. Ленина, 4, оф. 4
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly-khv.ru,
info@assembly-khv.ru

**Управление по реализации
государственной
национальной политики
министерства внутренней
политики и информации
Хабаровского края**
г. Хабаровск,
ул. Пушкина, 23.
Тел. 8 (4212) 40-21-12,
a.p.ivagin@adm.khv.ru



В рамках реализа-
ции краевой государ-
ственной программы
«Оказание содействия
добровольному пере-
селению в Хабаровский
край соотечественников,
проживающих за рубе-
жом, на 2013–2020 годы»
в здании, расположенном
по адресу: ул. Ленина, 4,
оф. 4, работает обще-
ственная приемная по во-
просам оказания помощи
соотечественникам в инте-
грации и социально-куль-
турной адаптации.
**Тел. общественной
приемной
8 (4212) 32-47-52**



Организован контактный
центр по приему инфор-
мации о конфликтных
ситуациях в сфере между-
национальных отношений.
**Тел. 8-800-550-27-50
(звонок бесплатный)**

**Ресурсный центр
поддержки
национальных СОНКО:**
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел./факс: (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly-khv.ru