

АССАМБЛЕЯ



НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



ДЕНЬ РОССИИ ОБЪЕДИНИЛ НАРОДЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ГЛАВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРАЗДНИК –
ЭТО НЕРАЗРЫВНОСТЬ МНОГОВЕКОВОЙ
ИСТОРИИ, ВЕЛИЧИЕ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края – начальник отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества;

С.Н. СКОРИНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры»;

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири;

Н.Е. БОРОБОВ, ведущий эксперт отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края;

Главный редактор: О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ

Над номером работали:

А.С. ЯНЫШЕВ, корреспондент

И.В. МИРОНОВ, корреспондент

А.О. ШУСТОВА, корреспондент

Д.Н. ГОРЧАКОВ, корреспондент

Е.В. АЛЕКСЕЕНКО, дизайн и вёрстка

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»
680013, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, офис 2
E-mail: assembly27@yandex.ru
Сайт: www.assembly27.ru
Мы в Telegram: t.me/assembly27

Издатель:

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»
680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,
ул. Дзержинского, 36
Тел. 8-929-405-40-71

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ27-00374, выдано Управлением Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу 11.03.2013

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, 13
E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография:

АО «Хабаровская краевая типография»
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31
Периодичность издания – 4 раза в год

Тираж – 1000 экземпляров

Подписано в печать 23.06.2023

по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Дата выхода: 26.06.2023

Фото на первой обложке: Иван Миронов

Цена: бесплатно

12+



4



БОРЬБА ЗА НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Михаил Дегтярев: Нужна работа всех механизмов власти

9



ХАБАРОВСК. НАЧАЛО

Место развития международной торговли

СОДЕРЖАНИЕ

12



СЕЛО С ИМЕНЕМ ПАТРИОТА

Как у горячих источников
поселились люди

22



«ГОЛУБЫЕ ЗВЁЗДЫ» ГЕОРГИЯ ПЕРМЯКОВА

Известный краевед о загадках
дальневосточной тайги

25



БУМАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Людмила Пак создает
из ханди целые миры

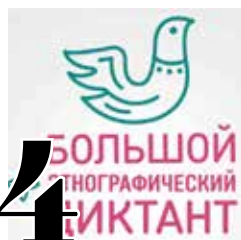
30



ЯЗЫК 260 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

В Хабаровском крае отметили
День русского языка

34



КТО ТАКИЕ СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ?

Готовимся к этнографическому
диктанту вместе

36



И ФРОНТ, И ТЫЛ

Как Хабаровский край встретил
Великую Отечественную войну

46



ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ И ЖДАТЬ

Анна и Изновр Абдулаевы знают
секрет крепкой и счастливой семьи

54



ПОБЕДИТЕЛИ С БЕРЕГОВ АМУРА

Проект «Этнографические
чтения» выходит в эфир

58



МАЛАЯ АССАМБЛЕЯ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Второй объединяющий народы
фестиваль собрал более 500 человек

БОРЬБА ЗА НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Впервые в Хабаровском крае состоялось совместное заседание совета по межнациональным отношениям при губернаторе края и совета по взаимодействию с религиозными объединениями при губернаторе края. Поводом стала необходимость совместной работы для решения общих задач по теме: «Традиционные российские духовно-нравственные ценности как основа развития этноконфессиональных отношений в Хабаровском крае».

Председателем заседания советов был губернатор края Михаил Дегтярев. Он обратил внимание на тот факт, что сегодня идёт не только специальная военная операция – ведётся настоящая борьба за нашу идентичность, национальное самосознание. И здесь требуется постоянная работа власти и всех институтов гражданского общества, особенно направленная на подрастающее поколение, от которого зависит будущее нашей страны.

Глава региона привел цитату из речи Президента России Владимира Путина на совете по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации, который состоялся в мае этого года: «Наша держава созидалась вокруг ценностей многонациональной гармонии. Это важнейшая основа нашей консолидации, которая только лишь крепнет перед лицом внешней агрессии и угроз».

Заседание советов открыл доклад Евгения Рыбака, председателя комитета по внутренней политике правительства края. Он рассказал о реализуемом в крае проекте «Пропаганда»,



Фото: пресс-служба губернатора

“
ВЛАДИМИР ПУТИН: «НАША ДЕРЖАВА СОЗИДАЛАСЬ
ВОКРУГ ЦЕННОСТЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ.
ЭТО ВАЖНЕЙШАЯ ОСНОВА НАШЕЙ КОНСОЛИДАЦИИ,
КОТОРАЯ ТОЛЬКО ЛИШЬ КРЕПНЕТ ПЕРЕД ЛИЦОМ ВНЕШНЕЙ
АГРЕССИИ И УГРОЗ».

”

который представляет собой проведение информационных встреч профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений края, представителей ассоциации «Российское историческое общество», общероссийской общественно-государственной организации «Российское Военно-историческое общество», регионального отделения Российского общества «Знание», лидеров общественного мнения с общественностью. На текущий момент состоялось более 19 тысяч таких встреч, участниками которых стали более 385 тысяч человек.

Комитетом по внутренней политике правительства края ежегодно предоставляются субсидии социально ориентированным некоммерческим организациям по ряду приоритетных направлений на конкурсной основе. Например, по направлению патриотического воспитания за 2020 – 2022 гг. поддержано 12 проектов на сумму около 6 млн. рублей. Конкурс 2023 года уже объявлен, прием заявок продлится до 26 июня.

Юлия Зотова, исполняющая обязанности министра образования и науки края, поделилась информацией о текущих изменениях в образовательном процессе, а именно в образовательных программах и стандартах.

В настоящее время увеличено количество часов в общеобразовательных учреждениях на изучение русского языка и литературы. Воспитание стало обязательной частью образовательного процесса. Так, проходят уроки «Разговоры о важном», еженедельное поднятие флага и исполне-

Председателем заседания советов был губернатор края Михаил Дегтярев. Он обратил внимание на тот факт, что сегодня идёт не только специальная военная операция – ведётся настоящая борьба за нашу идентичность, национальное самосознание.

Фото: Виктор Андреев

ние гимна, разработан календарь региональных памятных дат. С этого года введены новые механизмы в образовательном процессе: российское общество детей и молодежи, сообщество советников по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, программа «Орлята России», ассоциация классных руководителей Хабаровского края.

Результатами деятельности Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» поделился Владимир Бейк, первый заместитель председателя Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».

Ассамблея народов края на регулярной основе организует различные акции и встречи, основной целью которых является поддержка Вооруженных Сил Российской Федерации и членов их семей. Ведет информационную работу среди иностранных граждан по вопросу поступления на военную службу по контракту в Вооруженные Силы Российской Федерации.

В завершение членам советов был представлен уникальный опыт общества с ограниченной ответственностью «Анимационная студия «Мечталёт». Директор студии Илья Кузнецов рассказал о реализации проекта «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен». Данный проект актуален, имеет повышенный интерес среди молодежи, что способствует сохранению исторической памяти, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.



– В годы Великой Отечественной войны железнодорожники-дальневосточники совершили подвиг, молниеносно перевезли на Запад 20 стрелковых дивизий, и враг потерпел первое поражение в битве за Москву, – напомнил собравшимся Михаил Дегтярев.



Фото: Иван Миронов

НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ – СЛАВА!

В Хабаровском крае масштабно отметили 78-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Торжественными мероприятиями были охвачены практически все жители региона. Мы собрали самые яркие из них.

АВТОБУС ПОБЕДЫ

В Ванинском районе в преддверии празднования Дня Победы 4 и 5 мая запустили пассажирский рейс «Автобус Победы». Бесплатно проехать по популярному маршруту можно было, исполнив военные песни.

– Слышали, что в некоторых городах России проходят акции с подобным названием, но в других форматах. Наш же «Автобус Победы» появился более пяти лет назад и это наша придумка. Мы берём автобус, украшаем его в тематике 9 Мая и пускаем по маршруту, по которому раньше ходил автобус №7, – рассказал директор Ванинского районного молодежного центра Юлия Новикова.

Автобус предоставил Дворец спорта для детей и юношества п. Ванино. Волонтеры снабдили машину распечатками военных песен, фонограммой и микрофоном, в который предлагается петь самому смелому пассажиру.

– Мы специально подгадываем время, когда люди едут с работы домой.



Фото: Иван Миронов

Но есть среди пассажиров и те, кто специально ждет проведение акции и садятся в автобус именно для того, чтобы попеть военные песни. Это, в основном, люди старшего поколения, – сказала Новикова.

РЕТРОПОЕЗД «ПОБЕДА»

В Хабаровске 5 мая силами Дальневосточной железной дороги был запущен праздничный состав под паровозной тягой. Он включал в себя сам



Фото: Иван Миронов

паровоз «Ем №3753», выпущенный в 1945 году и завершивший эксплуатацию в 1980 году, и пассажирские вагоны для ветеранов, а также платформы с экспозицией военной техники времен Великой Отечественной войны. Старт движению состава дал губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев.

– В годы Великой Отечественной войны железнодорожники-дальневосточники совершили подвиг, молниеносно перевезли на Запад 20 стрелковых дивизий, и враг потерпел первое поражение в битве за Москву, – напомнил собравшимся Михаил Дегтярев.

Ретропоезд «Победа» доставил участников акции и ветеранов Великой Отечественной войны к станции «Хабаровск-2», где прошел торжественный митинг.

ВОДИТЕЛИ ПОБЕДЫ

Шоферы большегрузов из Хабаровского края присоединились к патриотической акции «Водители России – водители Победы», в которой участвовали 34 региона страны. Люди объединились, чтобы почтить память более миллиона солдат, которые в годы войны несли службу водителями различного транспорта, доставляя на фронт оружие и личный состав, обеспечивали продовольствием жителей блокадного Ленинграда и не только. Капоты машин украсили георгиевские ленты, а под лобовым стеклом стояли фотографии шоферов-фронтовиков.

– Впервые узнал об акции и сразу решил участвовать! Оба деда воевали. Несколько лет подряд ходили с женой и детьми на «Бессмертный полк», нынче с коллегами присоединились к этой акции. Теперь портреты наших героев будут на машинах весь май точ-

но, – рассказал водитель из Хабаровска Сергей Сёмкин.



Фото: Александр Янышев

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПАРАД НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

9 мая в Хабаровске состоялся главный парад на территории Восточного военного округа, посвященный Победе в Великой Отечественной войне. В этом году он стал третьим в России по численности участников после Москвы и Санкт-Петербурга. Всего в параде приняли участие более 3100 человек в составе пеших расчетов, по улицам проехали 90 образцов вооружения,



Фото: Иван Миронов

военной и специальной техники. Это и традиционные символы Великой Отечественной войны – танки Т-34, ИС-3, самоходная артиллерийская установка ИСУ-152 «Зверобой» и реактивные миномёты БМ-13 «Катюша», и новейшие образцы вооружения, включая роботизированные комплексы.

– Как подчеркнул Президент России Владимир Владимирович Путин, 9 мая – наш главный праздник, – сказал Михаил Дегтярев. – Именно наш народ совершил величественный подвиг – вынес нацизму исторический приговор и поборол «коричневую чуму». Дальневосточники сражались на фронте, самоотверженно трудились в тылу, вопреки всему вернулись из концлагерей. На фронтах Великой Отечественной сражались свыше миллиона наших земляков – солдат и офицеров. Многие прошли с боями по 10 тысяч километров: с Дальнего Востока до Берлина и обратно, 47 тысяч наших земляков навсегда забрала война. Дальневосточникам довелось дважды в 1945 году поднять Знамя Победы – 9 мая и 3 сентября. Мы помним каждого, а новые поколения гордятся и равняются на поколение победителей!

Губернатор сообщил, что в Хабаровском крае сейчас живут 1 172 ветерана и 550 вдов участников Великой Отечественной войны. Из них 30 человек в этом году отметят столетие. И за каждым участником установлен патронаж, оказывается адресная помощь. В канун Дня Победы краевое правительство направило 48 миллионов рублей на единовременные выплаты.

Отдельно глава региона отметил, что уроки истории выучили не все. Нацизм снова поднял голову, и на борьбу с ним вновь встали дальневосточники.

– Более 20 тысяч наших земляков-участников спецоперации отмечены

Президентом России государственными наградами за героизм, мужество и отвагу. Из них 26 – Золотой звездой Героя России, некоторые посмертно. С первых дней спецоперации мы развернули масштабную работу по поддержке Вооруженных сил, семей военнослужащих, добровольцев и мобилизованных, – рассказал Михаил Дегтярев.

ВАЛЬС И САЛЮТ

После парада прошла традиционная с 2015 года акция «Майский вальс», в которой приняли участие люди самых разных возрастов. Более 380 человек объединились и закружились в танце на площади Город воинской славы – родители танцевали с детьми, внуки приглашали бабушек и дедушек, а молодежь кружилась под песни военных лет.

– Мы переживали, что на площади не хватит места для такого количества людей, но все же справились: нашли способ, как разместить всех танцующих, – рассказала специалист Центра патриотического воспитания Арина Ромазан.

Ну, а вечером 9 мая на городской набережной реки Амур в районе стадиона имени Ленина состоялся праздничный салют. Артиллеристы Восточного военного округа выпустили более 20 видов зарядов белого, красного, зеленого и других цветов и оттенков из разных калибров для объема и «этажности» фейерверка. Из 6 гаубиц БС-3 и специальных салютных установок на базе автомобиля КамАЗ военные произвели 30 праздничных залпов.



Фото: Мария Хабаровская



Фото: РЖД



Фото: Иван Миронов

Более

20

тысяч наших земляков-участников спецоперации отмечены Президентом России государственными наградами за героизм, мужество и отвагу. Из них

26 –

Золотой звездой Героя России, некоторые посмертно.

НАД АМУРОМ БЕЛЫМ ПАРУСОМ

Самый крупный город Дальнего Востока появился на берегах Амура относительно недавно, однако историю Хабаровска трудно назвать скудной, да и земля, на которой вырос современный город, была издревле заселена, теперь это и наш дом.



Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 26.

Фото из архива Хабаровского краевого центра охраны памятников истории и культуры

Историю Хабаровска, наверное, стоит начинать с походов первопроходцев Василия Пояркова и Ерофея Хабарова. Но люди жили в наших местах давно. Очень давно. В 70-е годы прошлого века ученый-археолог В.Е. Медведев вел раскопки в окрестностях Хабаровска, в том числе на острове Большой Уссурийский. Его экспедиция, которая трудилась несколько лет, обнаружила тысячи предметов эпохи средневековья, также был поднят материал, которому более двух тысяч лет.

Но отправной точкой все же считается дипломатический успех графа Н.Н. Муравьева-Амурского, который заключил Айгуньский договор с империей Дайцин – современным Китаем. После урегулирования вопроса о границе, спустя несколько дней, был заложен Хабаровск, точнее Ха-

баровка, а еще точнее в самое первое время – селение Хабарово. Иногда слышатся мнения о том, что город назван не в честь одного из первопроходцев, а название произошло от слова «хабар» – барыш, удача, прибыль. Дескать, Н.Н. Муравьев заключил с цинским Китаем удачную сделку. Но это не совсем так. Точнее – совсем не так. Если посмотреть на названия населенных пунктов от современного Благовещенска до Хабаровска, то мы увидим: Поярково, Пашково, Нагибово, Дежнево. И Хабарово очень даже укладывается в эту логику. Также вспомним исследовательский сплав Р.К. Маака по Амуру в 1855 году. Возле нашего китайского соседа – города Фуюань – есть остатки острога периметром около километра. Маак полагал, что это тот самый Ачанский острог Хабарова. Но, скорее всего, этот острог был основан Онуфрием Степановым Кузнецом, а упомина-

емое позже название Косогорский острог вполне соотносится с географической формой мыса Кырма, где Амур разделяется на основной рукав и Амурскую протоку.

Еще один момент, Хабаровка закладывалась как селение, а не как военный пост, что было вполне логично. В те времена, когда дорог на Дальнем Востоке практически не существовало, главными магистралями были реки – Амур, Усури, Сунгари. Военные посты логично было строить в устьях рек, которые впадают в Амур и являются пограничными – Усури и Сунгари. В первом случае это село Казакевичево, во втором – Михайло-Семеновское (ныне – Ленинское).

Самому по себе Хабаровску суждено было стать местом развития международной торговли – переселенцы нуждались в товарах первой необходимости, а у китайских торговцев на глазах появлялся новый рынок сбыта – город



с каждым годом становился все крупнее и крупнее. И прежде всего реки оставались главными магистральями и для международной торговли, и для внутренних нужд. Еще в XIX веке дальневосточный исследователь, географ и писатель М.И. Венюков назвал Я.В. Дьяченко, первостроителя Хабаровска, «двигателем Амурского дела». Он писал: «Здесь работы под управлением Якова Дьяченко шли очень успешно, и возникли не только дома, но и лавки с товарами, даже, если не ошибаюсь,

заложена была небольшая церковь или часовня на пригорке, видном издалека. Купцы своим коммерческим инстинктом поняли, что тут в будущем должен возникнуть большой коммерческий центр». И это оказалось правдой.

Близость к Китаю внесла свою лепту и в градостроение – помимо использования красного, дома строились с применением и маньчжурского (серого) кирпича. Зная такую особенность, любой житель России, даже не бывав в городе,



Ледоход в Хабаровске.
Фото Андрея Бодиско из фондов Гродековского музея

После Октябрьской революции и начавшейся гражданской войны Хабаровску суждено было «переехать» в другую страну – Дальневосточную Республику. Это просуществовавшее всего 2 года частично признанное государство служило лишь буфером между молодой Советской Россией и Японией и формально имело демократический строй.

Зимняя площадь им. Ленина.
Фото из архива Надежды Выходцевой

Как бы там ни было, само по себе географическое положение Хабаровска обрекает его на дальнейшее развитие, так или иначе, мы – центр Дальнего Востока и точка пересечения воздушных и речных линий и автодорог.



глядя на фотографии таких домов, на 99% угадает, что перед ним именно Хабаровск.

После Октябрьской революции и начавшейся гражданской войны Хабаровску суждено было «переехать» в другую страну – Дальневосточную Республику. Это просуществовавшее всего 2 года частично признанное государство служило лишь буфером между молодой Советской Россией и Японией и формально имело демократический строй. После победы Народно-революционной армии Дальневосточная Республика объединилась с Советской Россией и вновь образованным государством – СССР. Однако здесь не было спокойно – сначала конфликт на КВЖД, а затем Мукдэнский инцидент в Китайской Республике, который начал процесс оккупации Китая Японией. Ситуация на границе была беспокойной вплоть до августа 1945 года. Если считается, что Вторая мировая война началась в 1939 году, то на Даль-

нем Востоке она началась двумя годами ранее – как раз с боевых действий между Японией и Китаем.

Некоторые считают, что Хабаровск не совсем город воинской славы, т.к. тут боевых действий как таковых не было. Их действительно не было в прямом смысле слова, но работал тыл – промышленное производство и заготовка продуктов для фронта и, что самое главное, отсюда началась Сунгарийская операция, т.н. Фуюаньский десант. Именно в Хабаровске комплектовался флот для неожиданной высадки на китайские берега Амура и Усури и дальнейший разгром Квантунской армии.

Торговля Дальнего Востока с Китаем после войны осуществлялась именно через Хабаровск, за это отвечало предприятие «Крайрыболовпотребсоюз». В КНР закупались продукты питания, а в Китай на экспорт шли промышленные товары. В период же ос-

ложения отношений с Поднебесной Хабаровск стал своего рода последней ниткой, связывающей СССР и КНР – в городе работала смешанная советско-китайская комиссия по судоходству на пограничных реках. Формально обсуждались вопросы судоходства, но в реальности это был единственный дипломатический канал.

С развитием авиации Хабаровску достался аэропорт, который способен сейчас принимать абсолютно любые воздушные суда, а также он является запасным аэродромом для всех самолетов, которые пересекают наше небо. Для примера: длина ВПП аэропорта Хабаровска 4 км, во Владивостоке – 3,5 км.

С открытием границ в 90-е годы прошлого века в Хабаровск потянулись и наши соседи из стран АТР – Японии, Республики Корея и Китая. Мало кто обращает внимание, но самый ближайший город к Хабаровску – в принципе китайский, это Фуюань. Поскольку это самое восточное муниципальное образование Поднебесной, туда тянется внутренний турист, но туристические компании, которые приглашают их в регион, попутно рекламируют и Хабаровск, подчеркивая его европейскость. В их рекламных буклетах так и написано: приезжайте на Восточный полюс Китая и заодно посмотрите на Европу.

Как бы там ни было, само по себе географическое положение Хабаровска обрекает его на дальнейшее развитие, так или иначе, мы – центр Дальнего Востока и точка пересечения воздушных и речных линий и автодорог. И когда граф Н.Н. Муравьев-Амурский заложил здесь город – это было абсолютно верное решение.



г. Хабаровск, площадь им. В.И. Ленина. Фото из архива Надежды Выходцевой

СЕЛО С ИМЕНЕМ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПАТРИОТА



Сусанино вечером

Есть на Нижнем Амуре в Хабаровском крае
уникальное поселение. Оно носит имя великого
русского патриота Ивана Сусанина. Славится
своими людьми и старейшим курортом региона
– Анненскими Водами. О прошлом, настоящем
и будущем Сусанинского поселения наш рассказ.

*Однажды
наткнулась
Аннушка
на родник
с горячей водой.
Долго она жила
возле него,
купалась в этой
воде. И болезнь
отступила.
Вернулась
прежняя
красота к ней.*



Илья Клыжук, главврач Анненских Вод с 1937 года

Фото: Госархив Хабаровя



Курорт в 1932 году

ГИЛЯЦКИЙ СЕКРЕТ О ЦЕЛЕБНОЙ ВОДЕ

В сохранившихся в Российском государственном архиве Дальнего Востока документах канцелярии Приамурского генерал-губернаторства почти полуторавековой давности значится, что на месте современного села Сусанино располагалось старинное нивхское (или, как тогда говорили, гиляцкое) стойбище Мыхиль (встречается и название Мэхэль). В переводе с языка коренных жителей низовий Амура это слово означает «метель».

И была у его обитателей большая тайна об источнике целебной воды, расположенном поблизости. В русском изложении сохранилась старинная легенда о местной девушке, которую сказители на свой манер называли Аннушкой. Была она красавицей писаной. Но заболела. Покрылось её тело и лицо страшными язвами. Пытался шаман её исцелить, изгонял звуками бубна злых духов из её тела. Да не вышло ничего. Тогда по его приказу Аннушку изгнали из стойбища, дабы зараза на других не перекинулась.

Много дней девушка бродила по безлюдной тайге, ела ягоды и травы. И однажды наткнулась на родник с горячей водой. Долго она жила возле него, купалась в этой воде. И болезнь отступила. Вернулась прежняя красота к Аннушке, вернулась она в стойбище и рассказала соплеменникам о чудесном источнике.

Назвали ключ по-нивхски К'а-ла чах или Хабля, что значит «горячая вода». Старались жители Мэхэля сохранить его в тайне. Но, как рассказывала в начале нулевых годов библиотекарь санатория Анненские Воды Л. Гарднер, её далёкий предок нивх по имени Аннин раскрыл секрет исцеляющего источника рядом со стойбищем Мэхэль купцу 1-й гильдии Алексею Егоровичу Иванову из Николаевска-на-Амуре.

«Аннинские горячие минеральные ключи в отрогах Татарского берегового хребта текут в котловине, защищенной хребтами от всех ветров, кроме южного... открыты были в 1863 году по указанию одного гиляка из ближайшей к ним деревни Мэхэль, за что он был убит соплеменниками», – писал автор изданного в 1884 году «Географическо-статистического словаря Амурской и Приморской областей» Александр Кириллов.

Уже в мае 1866 года рядом со стойбищем Мэхэль началось строительство водолечебницы. На закладке лично присутствовали прибывшие из Николаевска-на-Амуре – тогдашней базы военно-морского флота на востоке страны – генерал-губернатор Приморской области Иван Васильевич Фуругельм с супругой Анной Николаевной.



Фото: ckrphoto.livejournal.com



Летний вид на курорт Анненские Воды

Фото: санаторий Анненские Воды

Фото: annenskie-vodi.khv.medobl.ru

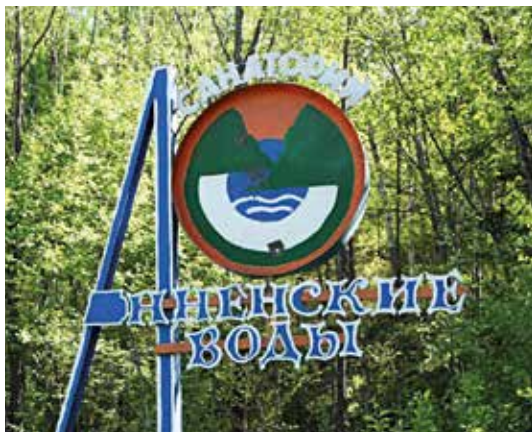


Фото: санаторий Анненские Воды



Фото: Наталья Христьян



Водолечение



Фото: санаторий Анненские Воды

ПРИЧЁМ ТУТ СУСАНИН?

Целебные свойства горячих источников известны далеко за пределами нашего края. Сотни больных ревматизмом, радикулитом, кожными болезнями поправили здесь свое здоровье.

Зимний вид на курорт

Для доставки пациентов на курорт флотское начальство отрядило из Николаевска-на-Амуре два баркаса «Надежда» и «Палово». Уже в первый год работы на Анненских Водах лечились 10 офицеров Николаевского гарнизона с семьями и 40 нижних чинов.

«На ключи поступили первые больные из Николаевского морского госпиталя, все они страдали цингой в сильной степени. Они поселились в только что устроенных шалашах. Для питья употребляли минеральную воду из горячего источника и ели черемшу, принимали ванны из минеральной воды преимущественно имеющие цинготные язвы на ногах. По мере восстановления сил больных, последние занимались расчисткой местности и прокладыванием дорог. Все они поправились», – писал ординатор Николаевского госпиталя доктор медицины Карл Эбербах.

Курорт вблизи стойбища Мэхэль процветал до начала 70-х годов XIX века, пока командование флотом на Тихом океане не перенесли из Николаевска во Владивосток. Анненские Во-



Фото: санаторий Анненские Воды



ды стали переходить арендаторам из рук в руки, приходили постепенно в упадок. Так как военные уже не отправляли из Николаевска баркасы на горячие ключи, пациенты стали искать новые пути попасть туда. Главным транспортом стал почтовый пароход, который делал остановку около нивхского стойбища Мэхэль, а оттуда до водолебницы рукой подать. Вскоре рядом с юртами коренных жителей появились избы русских переселенцев. Они занимались перевозкой пациентов на Анненские Воды.

– Так как большинство были родом из Костромской губернии, своё селение рядом со стойбищем Мэхэль они решили назвать в честь своего земляка Ивана Сусанина – костромского крестьянина, что завёл в XVII веке польских интервентов в глушь и спас жизнь молодого царя Михаила Романова. Сам он был убит. Так с 1895 года наше село называется Сусанино. Это считается годом основания поселения, – рассказал бывший глава поселения Леонид Чурбаш.

В 1898 году Сусанино посетил Приамурский генерал-губернатор Николай Иванович Гродеков. В то лето он на пароходе «Атаман» отправился



Большинство переселенцев были родом из Костромской губернии, своё селение рядом со стойбищем Мэхэль они решили назвать в честь своего земляка Ивана Сусанина – костромского крестьянина, что завёл в XVII веке польских интервентов в глушь и спас жизнь молодого царя Михаила Романова.

из Хабаровска в путешествие в низовья Амура. Вот каким он застал тогда селение, названное в честь русского патриота из Костромской губернии.

«Недалеко от стойбища, на высоком и живописном пригорке, поселились три русские семьи. Это было начало основания села Сусанина. На берегу Амура был устроен приёмник, куда прибывали больные. Здесь имелись лошади и экипажи для проезда к курорту. Проехав чудесными горными местами, заросшими лиственничным лесом, березняком, дубом, осиною, малиной и шиповником, спустились в экзотическую долину, где расположился курорт, питавшийся тремя источниками горячих целебных вод», – вспоминали участники той поездки Гродекова.

Правда, на рубеже веков уникальный курорт рядом с селом Сусанино был далеко не в лучшем состоянии. Из-за частой смены арендаторов у него фактически не было хозяина. Вот что писал в 1900 году служивший в Анненских Водах врачом доктор Нехамес:

«Анненские ключи имеют вид таёжной, неяршливой фермы, куда арендатор приезжает весной, чтобы уехать осенью. Минеральные источники на этой ферме теряются совсем. Вследствие пребывания этой воды в данном запущенном состоянии воздух здесь в ясную погоду кишит мошками, комарами и клещами».

В начале века курорт представлял собой небольшое селение. Все здания построены в одну линию вдоль ручья и дороги. Здесь стояли почтово-телеграфная контора, дом арендатора, номера для больных, казармы для рабочих, хозяйственные постройки, общая столовая, ванный корпус. На левом берегу ручья, в стороне от жилых зданий стояла небольшая церковь, где иногда служили приезжие из ближайших сёл священники.

В 1909 году воды были сданы в аренду доктору В.М. Порватову, которым впервые налажен разлив минеральной воды в бутылки в больших объёмах.



Открытие пожарной части в Сусанино



Фото: Ольга Горина



Фото: dkphoto.livejournal.com

РАСЦВЕТ СУСАНИНО

В 1918 году курорт Анненские Воды был национализирован. Однако во время лихолетья японской интервенции на Дальнем Востоке его попросту разграбили.

В 1923 году в селе Сусанино был образован совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, куда входили и Анненские Воды. За восстановление уникальной водолечебницы уже в 30-е годы прошлого века взялся ученик великого физиолога академика Бехтерева Илья Клыжук. В 1937 году он был назначен главным врачом Анненских Вод. Настоящее возрождение курорта началось уже в послевоенные годы. Фактически санаторий и примыкающее к нему поселение были заново отстроены с нуля. И вот что писало Хабаровское краевое отделение ТАСС об Анненских Водах в 1961 году:

«Целебные свойства горячих источников известны далеко за пределами нашего края. Сотни больных ревматизмом, радикулитом, кожными болезнями поправили здесь свое здоровье. За последнее время на «Анненских Водах» организовано лечение детей с остаточными явлениями полиомиелита».

Но далеко не только курортом в то время жило Сусанинское поселение. В 1959 году небольшие рыбацкие артели сливаются в большой рыболовецкий колхоз «Памяти Куйбышева». Он занимается промыслом не только в Амуре, но вскоре выходит в море.

– Расцвет нашего села пришёлся на 70-80-е годы прошлого века. Пять малых рыболовных судов вели промысел даже в море. И на наши плавбазы рыбу сдавали, и даже японцам. Очень тогда зажиточно сусанинцы жили. Магнитофоны и



Фото: Ольга Горина

Кони зимой в Сусанино



Фото: администрация Сусанинского сельского поселения

Сусанино зимой



СЕЙЧАС ГЛАВНЫМ
ГРАДООБРАЗУЮЩИМ
ПРЕДПРИЯТИЕМ ДЛЯ СУСАНИНЦЕВ,
КАК И ПОЛТОРА СТОЛЕТИЯ НАЗАД,
ОСТАЁТСЯ КУРОРТ НА АННЕНСКИХ
ВОДАХ. ТУДА ЕЖЕДНЕВНО ХОДИТ
АВТОБУС, КОТОРЫЙ ВОЗИТ
РАБОТНИКОВ И ПРИБЫВАЮЩИХ
«МЕТЕОРОМ» В СУСАНИНО
ПАЦИЕНТОВ.



видеодвойки японские покупали. У меня до сих пор пальто сохранилось импортное с той поры. Сносу ему нет, – говорит Леонид Чурбаш. – Огромная ферма работала – 430 голов коров. Молоко, сметану на самолётах Ан-2 возили в Николаевск и Комсомольск. Поля были огромные, овощами и кормами даже Сахалин обеспечивали. Строительство большое шло.

Сейчас главным градообразующим предприятием для сусанинцев, как и полтора столетия назад, остаётся курорт на Анненских Водах. Туда ежедневно ходит автобус, который возит работников и прибывающих «Метеором» в Сусанино пациентов.

Люди продолжают ехать на лечение в этот санаторий с водой уникальных целебных свойств. Недавно Хабаровск первым на Дальнем Востоке принял всероссийский форум специалистов санаторно-курортной сферы «Здравница». Там о чудесных качествах Анненских источников было много сказано. Появилась и надежда, что найдётся наконец крупный инвестор, кто был бы готов вложить немалые деньги в обновление курорта.

Даниил ГОРЧАКОВ



«Метеор» в Сусанино

Фото: Владимир Голынов



Фото: dkrphoto.livejournal.com



Сусанино, вид с воды

Фото: Владимир Грязных

ДЕНЬ РОССИИ

День России в Хабаровском крае отметили, как и положено праздновать самые важные для страны дни. Почти во всех районах региона состоялись концерты, тематические физкультурные мероприятия.



«КАРАГОД»

А на городской набережной имени Невельского на сценической площадке стадиона имени В.И. Ленина прошёл 13-й традиционный фестиваль музыки и песен народов края «Карагод», собравший около 7000 жителей и гостей краевой столицы.

Праздник стартовал церемонией развёртывания Государственного флага России, которую выполнили воспитанники военно-патриотического клуба «Данко». После чего участники и гости фестиваля объединились в хороводе.

– С 2017 года в День России в Хабаровском крае проводится «Карагод».

Его цель – продемонстрировать единство народов, которые живут в нашем регионе и в нашей стране. Все мы разные, но нас объединяет общая история, территория, язык, наш общий дом – Россия, – отметил заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства края Александр Ивагин.

Для гостей праздника выступили творческие коллективы Краевого Дворца Дружбы «Русь», Ассамблеи народов края, войск Восточного военного округа, национальной гвардии РФ и Пограничного управления ФСБ России по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области.

Были организованы мастер-классы, викторины, конкурсы. Желавшие могли соревноваться в сборке-разборке автомата Калашникова или же окунуться в прошлое и испытать себя в роли кузнеца, познакомиться с холодным и огнестрельным оружием казаков-первопроходцев.

Одновременно работали и различные тематические площадки: ярмарка национальной кухни, выставка-ярмарка декоративных изделий, изобразительного искусства, выставка ретроавтомобилей и многое другое. Были развернуты и мобильные пункты приема военнослужащих по контракту.



КАК ВОЗРОЖДАЛОСЬ ОТЕЧЕСТВО

12 июня 1990 года Первый Съезд народных депутатов Российской Советской Федеративной Социалистической Республики принял Декларацию «О государственном суверенитете РСФСР».

«Свидетельствуя уважение к суверенным правам всех народов, входящих в Союз Советских Социалистических Республик, выражая волю народов РСФСР (Съезд народных депутатов. – Прим. ред.) торжественно провозглашает государственственный суверенитет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на всей ее территории и заявляет о решимости создать демократическое правовое государство в составе обновленного Союза ССР», – говорилось в документе. В нём же утверждалось, что суверенитет РСФСР – естественное и необходимое условие существования государственности России, имеющей многовековую историю, культуру и сложившиеся традиции. Носителем суверенитета и источником государ-

ственной власти в РСФСР объявлялся ее многонациональный народ. В последнем, 15 пункте Декларации указывалось, что документ является основой для разработки новой Конституции РСФСР, заключения Союзного договора и совершенствования республиканского законодательства. Фактически нормативный акт установил верховенство законов РСФСР на территории России над законами СССР. При этом РСФСР закрепило за собой право свободного выхода из состава СССР.

Тут стоит отметить, что в этот период суверенитет уже провозгласили Прибалтика, Грузинская ССР и Азербайджанская ССР. Шёл так называемый «Парад суверенитетов», выстраивались новые взаимоотношения советских республик с союзным центром, на фоне нарастающих экономических проблем.

– Эти неизбежные, назревшие перемены стали испытанием для людей во многом. Да, им было непросто строить жизнь фактически заново. Но они смогли это сделать. За короткий исторический срок создали правовой, экономический фундамент современной

России, обеспечили прочность, надёжность её суверенитета и демократического устройства, сохранили мир и согласие между народами многонациональной страны, сберегли и приумножили богатство, разнообразие её великой культуры. Так было всегда в нашей истории. Отечество возрождалось и крепло благодаря солидарности и самоотверженному труду миллионов людей. И сегодня верность ценностям единства, высокой гражданственности, патриотизма определяет силу и жизнеспособность России, – говорил о празднике Президент России Владимир Путин.

Этот день стали отмечать два года спустя, постановление о празднике вышло 11 июня 1992 года. Еще через два года он закрепился на государственном уровне. Поначалу дата носила название «День принятия Декларации о государственном суверенитете России», но в обиходе она называлась Днем России, что и было закреплено в 2002 году.

По данным свежего опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, 70% россиян знают о существовании государственного

С 2017 года в День России в Хабаровском крае проводится «Карагод». Его цель – продемонстрировать единство народов, которые живут в нашем регионе и в нашей стране. Все мы разные, но нас объединяет общая история, территория, язык, наш общий дом – Россия.





ВЛАДИМИР ПУТИН: «ОТЕЧЕСТВО ВОЗРОЖДАЛОСЬ И КРЕПЛО БЛАГОДАРЯ СОЛИДАРНОСТИ И САМООТВЕРЖЕННОМУ ТРУДУ МИЛЛИОНОВ ЛЮДЕЙ. И СЕГОДНЯ ВЕРНОСТЬ ЦЕННОСТЯМ ЕДИНСТВА, ВЫСОКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА ОПРЕДЕЛЯЕТ СИЛУ И ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ РОССИИ»



праздника 12 июня. В 2006 году таких людей было меньше, 62%. Каждый второй опрошенный назвал современников, которыми может гордиться страна, первые строчки занимают В. Путин (19%) и военнослужащие, участники СВО (14%).

– Этот государственный праздник знаменует неразрывность многовековой истории, величие и славу Отечества, утверждает единство нашего многонационального народа, нашу преданность своей стране, тёплое, душевное отношение к любимой Родине. Такие пронзительные чувства трудно передать словами, но они понятны и близки ка-



ждому из нас. Сегодня, в непростое для России время они ещё больше, крепче объединяют наше общество, служат надёжной опорой нашим героям – участникам специальной военной опе-

рации. Патриотизм, ответственность за судьбу Отчизны завещаны нам предками, которые достигли поистине грандиозных трудовых и ратных побед. Сейчас мы особенно остро осознаём, что значат их свершения, их неизменная сплочённость, твёрдая решимость вставать на защиту родной земли, работать ради общего блага и процветания Отечества, – заявил Владимир Путин во время торжественного приема в Кремле.

Михаил Дегтярев: «Уважаемые жители Хабаровского края! 12 июня отмечается День России. Этот праздник особенно важен сейчас, когда мы противостоям небывалой агрессии «коллективно-го Запада», когда решается вопрос о самом существовании нашей державы. Как подчёркивает Президент России Владимир Владимирович Путин, сегодня мы особенно остро понимаем, как важно для Отечества, для нашего общества, для народа быть сплочёнными. Такое единство, преданность Родине, ответственность за неё завещали нам наши предки. Долг каждого, кому дорога Россия, – поддерживать всех, кто в эти минуты защищает наше право жить на своей земле, говорить на своём языке и хранить наши духовные ценности. Знаю, все попытки заставить нас забыть себя и своих предков обречены на провал. Потому что мы – великая страна с великой историей, которой не страшны никакие вызовы! Дорогие земляки! В этот день желаю вам сил, терпения и благополучия! Веры, надежды и любви! Ведь любовь к России и Хабаровскому краю – это то, что нас объединяет!».





Фото: Александр Янышев

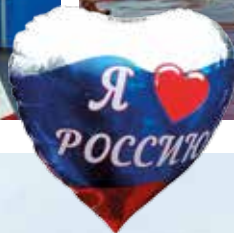


Фото: Александр Янышев

Фото Иван МИРОНОВ

В сегодняшнем номере продолжаем публиковать рассказы из книги Георгия Георгиевича Пермякова «Голубые звезды», вышедшей в 1959 году в Хабаровском книжном издательстве.

«ЖЁЛТЫЙ МОНАХ» И СИЗЫЙ ДРОЗД



Фото: lubvit.ru

БАРХАТНАЯ ГАЗЕТА

Стоял теплый и мягкий день. Яркое солнце слепило глаза. На полукруглой скале у Хехцира дышалось легко и свободно. Внизу тянулась долина, вся в зеленой шерсти трав и деревьев. Извиваясь зеркальной змеей, по ней текла речка. Вдали крутыми уступами серого камня поднимался корфовский гранитный карьер. Было тихо, и лишь изредка сюда залетал ласковый ветер. Он чуть шевелил волосы и что-то шептал. Внизу, у самой скалы, часто взмахивая крыльями, кружил черный коршун.

На небольшой каменистой площадке, сплошь поросшей нитевидной травой и сочным неувядаемым очитком, отдыхали ботаник и юноша лет пятнадцати. Возле скалы, как часовой на посту, стоял огромный амурский бархат. Его извилистые ветви были сплошь усеяны остроконечными листьями. Массивный ствол покрывала серая растрескавшаяся кора.

Ботаник полулежал, заложив за голову руки и глядя на бархат. Видимо, дерево вызвало у него далекие воспоминания.

– Помнится, как в двадцать шестом году мы, студенты, выпускали бархатную газету, – вдруг нарушил он тишину.

– Бархатную газету? – переспросил его юноша, светловолосый и голубоглазый.

– Именно, – не меняя позы и не отрывая глаз от дерева, продолжал ботаник. – Мы приносили из тайги цилиндры бархатной коры, мочили их, распрямляли и получали ровные листы пробки.

– А газета?

– На одной стороне пробка, на другой луб – ярко-желтый, будто лимон.

Эта мысль привела в восхищение юношу, и он воскликнул:

– А ведь верно! Я читал где-то в книге, что китайцы по цвету луба называют бархат «Желтым монахом».

“
КИТАЙЦЫ ПО ЦВЕТУ ЛУБА НАЗЫВАЮТ
БАРХАТ «ЖЕЛТЫМ МОНАХОМ».
НА ЭТОЙ ЛЕСНОЙ БУМАГЕ МЫ И ПИСАЛИ
ХИМИЧЕСКИМ КАРАНДАШОМ. КАКИЕ
ГАЗЕТЫ ПОЛУЧАЛИСЬ! ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ
ЛИЛОВЫЙ КАРАНДАШ ПО ЯРКОЙ, ОГНЕННОЙ
ЖЕЛТИЗНЕ!
”



Фото: cinofarm.ru

– На этой лесной бумаге мы и писали химическим карандашом. Какие газеты получались! Представь себе лиловый карандаш по яркой, огненной желтизне!

На скалу опять набежал ветерок и тут же исчез, скатившись в долину. Воцарилась прежняя тишина. Только изредка тоскливо кричал невидимый коршун.

– Но и попало нам от Арсеньева! – опять заговорил ботаник. – Никогда не забуду.

Юноша смотрел на ученого – последователя и ученика знаменитого краеведа и писателя Арсеньева, смотрел на его длинное загорелое лицо, на молодые серые глаза и ждал, что скажет ботаник дальше. Он любил Арсеньева, неутомимого исследователя Дальнего Востока, собирал о нем все вышедшие книги.

– Был у нас на факультете лесоводческий кружок, – продолжал ботаник. – Пригласили мы на него раз Владимира Клавдиевича. Арсеньев охотно согласился. Вообще он любил молодых людей. Хорошо помню день, словно с той поры всего неделя прошла. Мы прибрали кабинет, где собирался кружок, и выставили наши лесные находки. Это были сушеные ягоды актинидии, листья редких растений, ярко-красные гроздья лимонника, корень женьшеня. Но больше всего мы гордились, конечно, бархатной газетой. Она стояла на виду, желтея своим ярким канареечным цветом.

Арсеньев, как всегда, пришел точно – стройный, загорелый, быстрый, с густыми, чуть тронутыми сединой волосами. Он сразу заметил наши экспонаты.

Но как только Арсеньев увидел газету на бархатном лубе, его брови сошлись у переносицы, в светло-серых глазах пробежало недовольство. Он сделал несколько резких шагов к газете и с жаром произнес:

– Как вам не стыдно! Лесоводы! Сколько прекрасных деревьев вы загубили! Ведь кора, снятая вместе с лубом, убивает бархат.

– Но, Владимир Клавдиевич, – смущенно пытались мы оправдаться, – в тайге нет бумаги...

– Нет бумаги! Не стройте из себя дикарей! Это непростительное варварство, особенно для будущих охранителей леса...

– С того памятного дня, – добавил ученый, посмотрев на бархат, – я дорожу каждым, даже самым маленьким, кустом, ветки зря не сломаю.

И юноша представил себе Арсеньева – светлоглазого и строгого, укоряющего любителей показной экзотики. Он говорил себе, что всегда и везде будет рассказывать людям об исследователе края, который берет даже самый крохотный куст, не боялся осудить людей, забывающих о том, что каждое сбереженное дерево умножает богатство нашей страны.



Фото: futurart.pro

Камышовка



Фото: krasivostipro

Зеленушка

ПТИЦЫ ДЕНДРАРИЯ

Мало кто знает, что к нам в Хабаровск летят пернатые гости из далекой Индии, жарких Филиппин и тропической Африки. Однако стоит посетить Хабаровский дендрарий, чтобы убедиться, насколько велика семья звонкоголосых певцов, прибывших к нам с юга.

Осторожно, стараясь не шуметь, идем по аллее цветущих груш. И вот первая птица – уссурийская зеленушка. Она весело прыгает с ветки на ветку, нет-нет да и затянет свою скромную, приветливую песню. Птичка зеленовата, на ее крыльях яркая желтизна. Сейчас она высидывает детей и зорко глядит по сторонам – не крадется ли враг.

Рядом на ветвях яблони камышовка, гостя из Африки. Эта буроватая птица размером с воробья тоже высидывает птенцов, и по саду всю ночь напролет несется ее песня с тонким свистом и трещащими переливами.

На вершинах тополей, елей, осин и берез можно увидеть красавицу иволгу. Ее ярко-желтые перья, черный хвост и желтая голова, украшенная черным бантом, хорошо видны еще издали. Иволга размером с дрозда, поет громко и переливчато, будто разговаривает с кем-то. Иволгу особенно любят в Китае, где она – покровительница женщин и символ изящной речи. Иволга полезна человеку, она уничтожает множество вредных личинок и гусениц.

А вот сизый дрозд, гость из Индо-Китая. Его трудно заметить в густой зеленой листве. Однако если бесшумно идти по траве, к дрозду можно подойти очень близко. Спинка дрозда нежно-сизая, по светлому брюшку идут темные, собранные в пунктир пятна. Сизый дрозд – один из лучших певцов на Дальнем Востоке. Величиной он со скворца. Его переливчатый голос слышится то с кустов караганы, сплошь усыпанных мотыльками желтых цветов, то звенит и льется в густой тени груш, задранированных белым тюлем цветов. Трудно описать яркость и разнообразие звуков, которые льет певчий дрозд – гордость наших лесов.

И всегда на глазах рыжехвостый сорокопут. Мягко-серый, величиной чуть больше воробья, сорокопут имеет острый хищный клюв и сильные когти. Летая с дерева на дерево, он без устали кругообразно помахивает своим подвижным хвостиком, издавая при этом резкие верещащие звуки, то похожие на кваканье лягушки, то на хриплое мяуканье кошки. Питается сорокопут насекомыми, ящерицами, мелкими змеями. Часто он вероломно и неожиданно нападает на мелких птиц, рядом с которыми садится и с которыми поет песни.

Эта своеобразная хищная птица делает запасы. Уже насытившись, сорокопут продолжает охоту и накалывает на колючки боярышника, аралии и дикого перца жуков, гусениц, ящериц и змей. Здесь они хранятся некоторое время, как хранятся насекомые на иглах в музейных коллекциях. В годовые дни сорокопут снимает их и несет птенцам, которых очень любит и смело защищает от врагов.

Сизый дрозд



Фото: avesexoticas.org



МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО К НАМ В ХАБАРОВСК ЛЕТЯТ ПЕРНАТЫЕ ГОСТИ ИЗ ДАЛЕКОЙ ИНДИИ, ЖАРКИХ ФИЛИППИН И ТРОПИЧЕСКОЙ АФРИКИ. ОДНАКО СТОИТ ПОСЕТИТЬ ХАБАРОВСКИЙ ДЕНДРАРИЙ, ЧТОБЫ УБЕДИТЬСЯ, НАСКОЛЬКО ВЕЛИКА СЕМЬЯ ЗВОНКОГОЛОСЫХ ПЕВЦОВ, ПРИБЫВШИХ К НАМ С ЮГА.



В теплые летние дни в Хабаровском дендрарии особенно много певуний. В утреннем воздухе чудесного сада несутся их свистящие, щелкающие, переливающиеся и присвистывающие голоса. Можно часами бродить по его аллеям и восхищаться разнообразием и яркостью их песен, звучностью их веселых голосов.

СИХОТЭ-АЛИНЬСКИЙ МЕТЕОРИТ

12 февраля 1947 года, в ясный морозный день люди были встревожены необыкновенным явлением: высоко в небе, на северной стороне, вдруг появился большой огненный шар. Он был так ярк, что возникло невиданное зрелище – от домов, деревьев, скал побежали вторые тени. Раскаленное светило, увеличившееся теперь до размеров центнеровой бочки, летело к земле, оставляя за собой гигантский хвост раскаленного зеленого газа.

Постепенно его изумрудно-зеленый шлейф стал желтеть и гаснуть, и наконец шар беззвучно лопнул, оставив после себя веер из желто-зеленых языков пламени. Не прошло и десяти секунд, как огненный веер врезался в горы. Через минуту Сихотэ-Алинь был потрясен оглушительными раскатами грома, будто взорвалась бомба невиданных размеров.

Взрывы и стрельба слышались на сто километров вокруг. В домах трескались стекла, открывались двери, из печей летели зола и уголь, стены дрожали, пол скрипел, будто от шагов невидимых людей, испуганно выли собаки. Несколько секунд длилось землетрясение – трещали заборы, шевелились крыши. На Нижне-Иманских приисках погасли шахтерские лампочки. Раскаленное пламя на небе, поднявшееся от взрыва, держалось над землей несколько часов.

Так на западе Сихотэ-Алиня упал знаменитый железный

метеорит, самый крупный из известных людям. В межпланетном пространстве это было металлическое тело весом в две тысячи тонн. Оно влетело в воздушную подушку нашей Земли, страшное трение мгновенно раскалило металл, и он загорелся ослепительным светом, рассыпавшись на сотни кусков. Несгоревшая часть метеорита долетела до Земли массой около ста тонн, образовав на месте падения более тысячи воронок. Диаметр их был от полуметра до двадцати восьми метров, глубиной от нескольких сантиметров до шести метров. Отдельные части метеорита весили 400, 700 и 1800 килограммов.

Место падения Сихотэ-Алиньского метеорита первыми нашли дальневосточные летчики Фирциков и Агеев. Среди снежной тайги они заметили круглую воронку, которая оказалась главным кратером метеорита. Вокруг чернели вывороченные с корнями обожженные сосны, лиственницы, ели. Казалось, неизвестный гигант сдул деревья и обжег их палящим огнем.

И хотя со времени падения железного метеорита прошло немало времени, он изучается учеными и по сей день. В Хабаровском музее за стеклом на светлом шелку лежит часть метеорита – рваный кусок темно-бурого железняка, похожего на панцирь черепахи. Размером он в четверть метра, весом в два килограмма. Метеорит неизменно привлекает внимание зрителей, так как небесные камни из железа подобных размеров падают на Землю очень и очень редко.

И хотя со времени падения железного метеорита прошло немало времени, он изучается учеными и по сей день. В Хабаровском музее за стеклом на светлом шелку лежит часть метеорита – рваный кусок темно-бурого железняка, похожего на панцирь черепахи.



Фото: astro.wikisort.org



Фото: rokaadama.ru

БУМАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

В Центре корейской культуры в Хабаровске у Людмилы Семеновны Пак свой небольшой кабинет. Который, скорее, напоминает музей или выставку декоративно-прикладного искусства. Стены увешаны картинами, стеллажи уставлены игрушками ручной работы, на столе – цветы. Только приглядевшись, понимаешь, что вся эта красота из бумаги.

ТОЛЬКО УНИКАЛЬНАЯ ХАНДИ

В Центр корейской культуры Людмила Семеновна пришла в 2006 году. На тот момент ей уже исполнилось 60 лет. Два года училась превращать бумагу в шедевры. Потом основатель центра уехала в Корею, и Людмила Семеновна осталась за старшую: теперь сама учит всех желающих тому, что однажды освоила сама.

– Я занимаюсь бумажным искусством и учу этому всех желающих. Люди ходят в наш центр годами. Если пришли однажды, то уже не уходят. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир!

Целые миры и создает Людмила Семеновна вместе с учениками. Выполненные в технике 3D, на стенах мастерской висят изображения хабаровского Утёса, Амурского моста. Объем картинам придает многослойность: каждая работа выполняется в 6-8 слоев бумаги! Процесс сложный, не быстрый.

Еще одна техника, в которой работает Людмила Семеновна, – квиллинг, также известный как бумагокручение. Это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Каждая такая спиралька и служит материалом для создания работы. Эта техника, кстати, самая любимая у Людмилы Пак.

– Эта техника успокаивает. Если правильно научиться крутить, то можно уже делать с закрытыми глазами. Сложнее потом все детали собрать воедино. А отдельные детали очень легко делать.



Фото: личный архив Людмилы Пак

Бумагу для работы Людмила заказывает из Южной Кореи. Она называется ханди, и ее изготовление – полностью ручной труд. За счет кропотливой и трудоемкой технологии изготов-

ления ханди способна сохраняться в течение десятков и даже сотен лет, не утрачивая при этом своих свойств. Впервые ханди появилась в Кореи около 57 года до нашей эры. Люди при-

Фото: личный архив Людмилы Пак



меняли ее для изготовления тончайших вееров, изящных коробочек, роскошных корзин, оклейки окон и дверей, латания обуви и других предметов быта. Многие записи, выполненные на ней корейскими выдающимися правителями и деятелями культуры, были отнесены к Всемирному культурному наследию ЮНЕСКО. Сейчас корейскую ханди используют для создания прекраснейших предметов искусства и декора. В частности – для квиллинга.

ПОДАРОК ДЛЯ ИОСИФА КОБЗОНА

Вдохновение и идеи для создания картин могут появляться откуда угодно. Однажды племянница подарила Людмиле Семеновне шоколадку, на обертке которой была изображена картина: летний пейзаж в обрамлении ярко-красных цветов. Мастер сразу загорелась идеей создать такую в любимой технике.

Картины Людмилы Семеновны и ее учеников объездили всю страну. Работы принимали участие в благотворительном аукционе в Москве для детей с редкими заболеваниями. Выставлялись в Южной Корее, Сеуле, практически во всех городах Дальнего Востока. В качестве подарка картины Людмилы Пак отправляли самому Иосифу Кобзону!

Мастер-классы по работе с бумагой Людмила Семеновна устраивает по всему Дальнему Востоку. Были в Бикине, Нанайском районе, Комсомольске-на-Амуре, Биробиджане, Благовещенске, Владивостоке. И всегда мастера встречает множество желающих попробовать бумажное искусство.

Она трепетно хранит воспоминания о первых поездках в Корею, а еще – традиционный костюм ханбок, который надевает только в особенные, праздничные дни. Например, на корейский Новый год Соллаль и на День независимости Кореи.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РОДИНА

В семье Людмилы Пак бумажным искусством никто не занимался. Дедушка был известным в Корее и на Дальнем Востоке врачом. В 1937 году по стране прокатились массовые сталинские репрессии. Благодаря известности дедушки его и его семью о начавшемся «большом терроре» предупредили заранее и дали отдельный вагон. Вся семья отправилась в Казахстан. Там родилась Людмила. Впервые на «исторической родине» женщина побывала, когда уже вышла на пенсию.



“

КАРТИНЫ ВЫСТАВЛЯЛИСЬ В ЮЖНОЙ КОРее, СЕУЛЕ, ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕХ ГОРОДАХ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА. В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКА РАБОТЫ ЛЮДМИЛЫ ПАК ОТПРАВЛЯЛИ САМОМУ ИОСИФУ КОБЗОНУ!

”



– Тогда у меня уже были взрослые дети! Впечатления, конечно, незабываемые. Единственное, мне все казалось, что так тесно! Простора нет. Наши российских полей, какой-то свободы. В Корее красота, чисто, аккуратно. Но домик на домике стоит, тесно.

В детстве Людмила Пак хорошо знала корейский язык – учила бабушка. Сейчас от тех знаний практически ничего не осталось, с сожалением признается Людмила.

Окончила школу женщина в Казахстане, там же закончила финансовый техникум. Всю взрослую жизнь проработала бухгалтером. Переехала в Хабаровск и здесь встретила свою любовь – будущего мужа, моряка.

– Я тогда работала в горздравотделе бухгалтером-ревизором. Пошла на проверку в детский сад. А там заведующая была знакома с моей будущей свекровью. Вот так случайно нас и познакомили, – смеясь, вспоминает Людмила Семеновна.

Расписались супруги в Хабаровске. Здесь же родилась их старшая дочь Наталья. Через полгода после ее рождения супруг по долгу службы был вынужден уехать на Камчатку. Людмила с дочерью – за ним. Больше 30 лет они прожили на полуострове, там родилась их вторая дочь. В браке супруги прожили 47 лет, пока мужа не унесла тяжелая болезнь. Вспоминая о нем, Людмила нежно и чуть грустно улыбается. Жили счастливо.



“
БУМАГУ ДЛЯ РАБОТЫ ЛЮДМИЛА ЗАКАЗЫВАЕТ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ. ОНА НАЗЫВАЕТСЯ ХАНДИ, И ЕЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ - ПОЛНОСТЬЮ РУЧНОЙ ТРУД. ЗА СЧЕТ КРОПОТЛИВОЙ И ТРУДОЕМКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХАНДИ СПОСОБНА СОХРАНЯТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТКОВ И ДАЖЕ СОТЕН ЛЕТ, НЕ УТРАЧИВАЯ ПРИ ЭТОМ СВОИХ СВОЙСТВ.
”

Точек на карте путешествий Людмилы Пак за всю жизнь накопилось немало. Она трепетно хранит воспоминания о первых поездках в Корею, а еще – традиционный костюм ханбок, который надевает только в особенные, праздничные дни. Например, на корейский Новый год Соллаль и на День независимости Кореи.

Где бы не побывала Людмила Семеновна, в каких уголках нашей большой страны не жила, женщина признается: кроме Хабаровска, жить нигде не хотелось. Здесь – дорогие сердцу просторы, дочери, друзья и кабинет с увешанными стенами, в котором лист бумаги оживает и в руках творца превращается в произведение искусства.

Анастасия ШУСТОВА, фото автора

«ЁХОР» – БОЛЬШОЙ БУРЯТСКИЙ ХОРОВОД

На набережной стадиона им. В.И. Ленина краевой столицы 27 мая состоялся праздник национальной бурятской культуры «ЁХОР».



Программа праздника была построена так, чтобы через сказочное повествование со сцены гости мероприятия смогли проникнуться нюансами и особенностями бурятской культуры. Попробуем и мы.

Перенесемся на миг во времена минувшие, в старинную бурятскую юрту, затерявшуюся в степном пространстве. В ней вечерним теплом веет от очага и дышанья людей, пришедших в юрту послушать известного в здешних краях сказочника – онтохошина.

Мир бурятской сказки уходит корнями в глубины народного бытия, светоносность сказочного мира – одно из проявлений национального духа, национального мироощущения. Это извечное стремление на грани вы-

“
РАНЕЕ ТЕРРИТОРИЯ НЫНЕШНЕЙ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ НОСИЛА НАЗВАНИЕ БАРГУДЖИН-ТОКУМ. ПРЕДКИ ЭТОГО НАРОДА КУРЫКАНЫ И БАЙЫРКУ НАЧАЛИ ОСВАИВАТЬ ЗЕМЛИ ПО ОБЕ СТОРОНЫ БАЙКАЛА, НАЧИНАЯ С ШЕСТОГО ВЕКА.
”

мысла и яви внести гармонию в отношения с природой и окружающей действительностью, разрешить изначальное противоборство Добра и Зла под знаком человечности.

Ранее территория нынешней Республики Бурятия носила название Баргуджин-Токум. Предки этого народа – курыканы и байырку начали осваивать земли по обе стороны Байкала, начиная с шестого века. Первые заняли Предбайкалье, вторые заселили

земли к востоку от Байкала. Постепенно, начиная с X века, эти этнические общности начали более тесно взаимодействовать друг с другом и к периоду создания Монгольской империи образовали единую этническую группу под названием баргуты.

Сегодня буряты населяют земли, где исконно проживали их предки: Республику Бурятия, Забайкальский край, Иркутскую область, восточные и северные аймаки Монголии и округ



“
 В ХОДЕ ПРАЗДНИКА ГОСТЕЙ ПОЗНАКОМИЛИ СО ЗНАЧЕНИЕМ
 НЕСКОЛЬКИХ ВАЖНЫХ СЛОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ ПОНЯТЬ
 ОСОБЕННОСТИ БУРЯТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ УНИКАЛЬНОСТЬ.
 ”

Хулун-Буир, расположенный в автономном районе Внутренней Монголии Китайской Народной Республики. В странах, где проживают буряты, они считаются отдельной самостоятельной национальностью или одной из этнических групп монголов.

Попробуем ответить на вопрос: почему буряты зовутся бурятами? Споры об этом возникают до сих пор. Оказывается, впервые схожее название этой этнической общности встречается в «Сокровенном сказании монголов» в 1240 году, а затем это слово исчезает более чем на шесть веков. Снова оно появляется только в письменных источниках конца девятнадцатого века.

Есть несколько версий происхождения этого слова. Одна из основных возводит слово «буряты» к хакасскому «пыраат», который восходит к тюркскому термину «бури» – «волк». «Бури-ата» соответственно переводится как «волк-отец». Многие бурятские роды считают волка тотемным животным и своим прародителем.

Казачи называли народ, живущий к западу от хакасов, «пыраат». В дальнейшем этот термин русифицировался и стал близок к русскому «брат». Таким образом «бурятами», «братскими людьми», «бракками мунгалами»

стали называть все монголоязычное население Российской империи.

В ходе праздника гостей познакомили со значением нескольких важных слов, которые могут помочь понять особенности бурятской культуры и ее уникальность.

В перерывах между повествованием ведущего на сценической площадке выступали творческие коллективы г. Хабаровска, Ассамблеи народов Хабаровского края, а также специально приглашенный артист из Республики Бурятия Булат Бадмаев.

Кроме этого, гости праздника смогли поучаствовать в мини-турнире «Шагай наадан» по национальной бурятской игре в кости. Победитель состязания получил памятный приз.

Также на сцене были еще одни показательные выступления – по бурятской борьбе.

Узнали гости праздника и об одном из главных бурятских семейных и религиозных праздников – Сагаалгане. Каждый год Сагаалган выпадает на разные даты по григорианскому календарю, но обычно это конец января – февраль. Слово Сагаалган происходит от глагола сагаалха, что значит «есть белую пищу». Белая, то есть молочная, пища, символизирующая чистоту помыслов и действий.

Завершилось мероприятие в традициях бурятского народа. Ведь не зря праздник был назван «ЁХОР» – это народный танец-хоровод у бурят, распространён он во всей этнической Бурятии и без этого танца не обходится ни одно крупное застолье или празднование.

Фото: Центр прототипирования ХГИК



СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО

Попробуйте угадать, на каком языке говорят почти 260 миллионов человек? Какой язык официально признан ООН? Какой язык считается одним из самых переводимых в мире? Конечно же, речь идёт о самом родном для нас с вами русском языке. Именно ему посвящён официальный праздник, который отмечают как в России, так и во многих других странах мира 6 июня. В этот день в 1799 году родился один из самых известных на планете поэтов Александр Сергеевич Пушкин.



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

В честь Дня русского языка различные мероприятия прошли по всей стране, не остался в стороне и Хабаровский край. Здесь особое внимание уделили детям, так как именно они являются преемниками настоящего культурного кода, объединяющего государства и нации. И именно от них зависит, как русский язык будет эво-

люционировать, ведь помимо прочего, это один из немногих языков, который каждый день развивается и прирастает новыми словами и правилами. Не удивительно, что в качестве проводника в эту вселенную для ребят выбрали именно великого русского поэта.

– Александр Сергеевич Пушкин больше, чем просто поэт – это неотъемлемая часть русской культуры. На-

верное, нет больше примеров, когда что-либо произведение были одинаково понятны людям всех возрастов. Без преувеличения – это творчество вне времени. В каждом произведении те же характеры, что и сейчас, типажи, переживания и герои. Лучшего примера для детей просто не найти, – сказала специалист отдела программных проектов в сфере национальной политики Крае-

вого центра гражданских инициатив Людмила Маркелова.

Великий поэт, драматург и прозаик Александр Сергеевич Пушкин, можно сказать, создал наш современный русский язык. Если бы не он, возможно, мы бы говорили сейчас как-то иначе. Не верите? Посмотрите ради интереса работы его предшественников или современников. Заметьте, что так ясно, как великий поэт, никто тогда не писал. Именно поэтому память Пушкина особенно чтят.

НАЧАЛО НАЧАЛ

Много лет назад Россия называлась иначе – Русь, а населяли её славяне. Славяне были крепкими, выносливыми, трудолюбивыми. Каждый их день был полон трудовых забот. Славяне много трудились, но одно огорчало – не было у них грамоты, азбуки, не знали они букв и не могли ни писать, ни читать. Кто же создал нашу славянскую письменность? Как первоначально выглядели и назывались буквы славянского алфавита? Заслуга в этом известных во всех славянских странах братьев Кирилла и Мефодия.

Кирилл был библиотекарем, мечтавшим создать славянскую азбуку, а Мефодий – военачальником. Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не мог справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Новый язык был выразителен, красив и музыкален. На этом удивительно добром, певучем языке молились Богу и Пресвятой Богородице, просили помощи в своей нелегкой жизни и избавлении Руси от диких, жестоких врагов.



Кто же создал нашу славянскую письменность? Как первоначально выглядели и назывались буквы славянского алфавита? Заслуга в этом известных во всех славянских странах братьев Кирилла и Мефодия.

В 1863 году в России был учрежден праздник в честь братьев. День Кирилла и Мефодия отмечался 11 мая (по юлианскому календарю). Сейчас этот день – 24 мая известен как День славянской письменности и культуры. Помимо России, этот праздник также отмечается в Белоруссии, Украине, Сербии, Болгарии и ряде других славянских государств.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ СЛОВА

С чего начинается Родина? Для самых маленьких даже самое это слово далеко не всегда понятно. Именно поэтому в честь Дня русского языка утро в хабаровском детском саду № 184 началось не с привычной азбуки, но «Азбуки о важном». Но не только Родина ограничилась педагогами. Также детям самым простым языком постарались объяснить смысл слов Отечество, дом, дружба, истина, народ... Не самые простые слова, которые далеко не всегда могут объяснить родители. Однако через такие на первый взгляд понятия и закладывается патриотизм и традиционные для нашей многонациональной страны ценности.

– С помощью букв и азбуки ребятам прививают ценности, которые незыблемы, которые останутся с ними на всю жизнь. Наша задача сделать так, чтобы каждый ребенок мог осознать свою связь со страной, ее историческим и культурным наследием, почувствовать себя частью великого народа, объединенного общими ценностями, – отметили в краевом министерстве образования.

«Азбука о важном» больше, чем просто одиночное занятие – это целый проект, который будет вестись на постоянной основе. Первый вариант азбуки был создан участниками из регионов Дальневосточного федерального округа при активном участии простых жителей. Так, предложить можно было любое слово, которое хотелось бы обсудить с детьми, – для этого запустили



специальный портал. И не случайно, что пилотное занятие решили провести именно в Пушкинский день, ведь и русский язык для каждого начался с азбуки. А последней, кстати, в этом году исполняется 445 лет.

«СЫН МОСКВИТИН»

«Иван Федоров сын Москвитин» – именно так именовал себя автор первой русской печатной Азбуки. Известно, что Иван Федоров владел несколькими языками – греческим, латинским, польским, был искусным наборщиком и оружейником, вдумчивым редактором. Его пытливая мысль проникалась вопросами богословия, философии, истории, а его труды по книгопечатанию способствовали укреплению духовных связей братских православных народов Московской и Западной Руси.

Что же представляет собой «Азбука» 1574 года издания? Книга состоит из 5 восьмилитных тетрадей и содержит 40 листов, или 80 нумерованных страниц. Книга не имеет никакого заглавия, поэтому ее называют и азбукой, и грамматикой. Язык, которым она написана, – традиционный старославянский, который можно встретить во многих богослужебных источниках.

«Азбуки» Фёдорова предназначались для обучения учеников из разных слоев населения. О демократизме издания свидетельствует и обращение послесловия книги к «возлюбленному и честному русскому народу», а не к царю, князю, высшим духовным чинам, как это было принято в XV – XVII веках. Так со временем и повелось, и в наше время любой первоклашка начинает свой путь в изучении родного русского языка



Так со временем и повелось, и в наше время любой первоклашка начинает свой путь в изучении родного русского языка именно с азбуки. Правда, сейчас это уже совсем другие книги.

“
«АЗБУКА О ВАЖНОМ» БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ОДИНОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ – ЭТО ЦЕЛЫЙ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ВЕСТИСЬ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ. ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ АЗБУКИ БЫЛ СОЗДАН УЧАСТНИКАМИ ИЗ РЕГИОНОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИ АКТИВНОМ УЧАСТИИ ПРОСТЫХ ЖИТЕЛЕЙ.
”



именно с азбуки. Правда, сейчас это уже совсем другие книги.

ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ЛЕШИЙ БРОДИТ...

Можно ли через сказки изучать родной язык с интересом? И как с этим сочетается спорт? На этот вопрос максимально утвердительно ответили организаторы тематической игровой программы, который провели в День русского языка на хабаровской набережной стадиона имени Ленина. Тут также не обошли стороной Александра Сергеевича и его произведения, герои которых выступили в роли экзаменаторов для участников. Так, в качестве ведущей, например, выступила колдунья Наина из поэмы «Руслан и Людмила». В игровой программе приняли участие десять команд из разных школ и учреждений дополнительного образования, студенты колледжей.

Детей ждали 10 станций, в том числе и с активными заданиями. Спорт Александру Сергеевичу был совсем не чужд – в Царскосельском лицее, где учился поэт, большое внимание уделялось плаванию, верховой езде, фехтованию и танцам. Зимой лицеисты катались на коньках. Пушкин, согласно воспоминаниям современников, старался успеть везде и демонстрировал хорошие результаты. Эти факты также решили обыграть организаторы игровой программы и органично объединить с литературным творчеством поэта.

– Наша страна многонациональна и именно русский язык нас объединяет и делает сильнее. Особенно важно привить интерес к его познанию у подрастающего поколения, поэтому мы и решили организовать данную игровую программу, – сказала Людмила Маркелова.

В ходе игровой программы ребята встретили Учёного Кота, Золотую Рыбку, Балду, Евгения Онегина и капитанскую дочку Машеньку. Участникам предстояло ответить на каверзные вопросы о ге-



Но главное, о чём напомнили детям и подросткам: любить и уважать родной язык, грамотно на нём говорить и гордиться своими корнями нужно не только в праздник. Ведь слово – это и лекарство, и оружие. А значит обращаться с ним нужно умело.

роюх и произведениях классика, вспомнить части речи, правильно подобрать синонимы, разгадать ребусы, порыбачить и даже пострелять (правда, из водяного пистолета). Время на прохождение каждой станции было не ограничено – это давало возможность участникам второпях не наделать ошибок.

– Участникам нашей программы понадобились не только азарт и смекалка, чтобы пройти все станции, но и знание правил русского языка. Эти знания мы и проверили в ходе игры, и еще раз показали юным хабаровчанам, как прекрасен и сложен русский язык. Каждый из них, несомненно, сегодня узнал что-то новое, – отметила собеседница.

Но главное, о чём напомнили детям и подросткам: любить и уважать родной язык, грамотно на нём говорить и гордиться своими корнями нужно не только в праздник. Ведь слово – это и лекарство, и оружие. А значит обращаться с ним нужно умело.

Фото: Александр ЯНЫШЕВ





КТО ТАКИЕ СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ?

В ноябре во многих странах мира проходит российская просветительская акция «Большой этнографический диктант». В прошлом году в ней приняли участие 4 076 070 человек. Некоторая часть вопросов уникальна для каждого уголка России и имеет свою специфику. Проверить свои знания и погрузиться в региональную специфику Хабаровского края вы, уважаемые читатели, можете, ответив на эти вопросы.

Фото: mincult.tatarstan.ru



1 Татарские мастерицы изготавливали матерчатые нагрудники изю (илиизу) для женской одежды, искусно украшая их шелковыми и золототкаными лентами. Изю носили только замужние женщины. Для какой цели (выберите из списка ниже один правильный вариант)?

- 1) Только, чтобы показать достаток
- 2) Для защиты от ветра
- 3) Исключительно как украшение
- 4) Грудной разрез женского платья

Ответ: 4

2 В годы Отечественной войны 1812 года французская армия называла представителей этого народа «северными амурями» за их виртуозную стрельбу из лука. О ком идет речь (выберите из списка ниже один правильный вариант)?

- 1) Русские
- 2) Карелы
- 3) Башкиры
- 4) Чеченцы

Ответ: 3

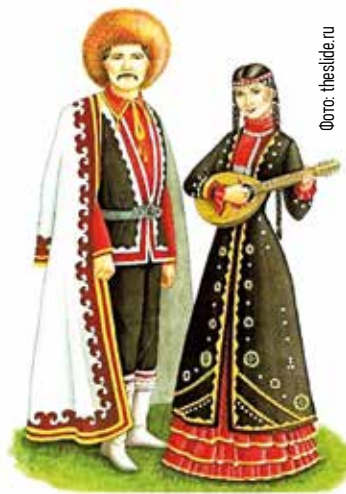


Фото: theaside.ru

3 В Нижегородской области расположено озеро Светлояр, с которым связана легенда о Китеж-граде. По берегам озера с XVII века селились (выберите из списка ниже один правильный вариант):

- 1) Марийцы
- 2) Удмурты
- 3) Русские
- 4) Татары

Ответ: 3



Фото: funart.pro

4 В одной из республик России говорят более чем на 30 языках. Средневековые географы писали, что это «страна гор и гора языков». О какой республике Российской Федерации идет речь?

- 1) Республика Алтай
- 2) Республика Башкортостан
- 3) Республика Дагестан
- 4) Кабардино-Балкарская Республика

Ответ: 3

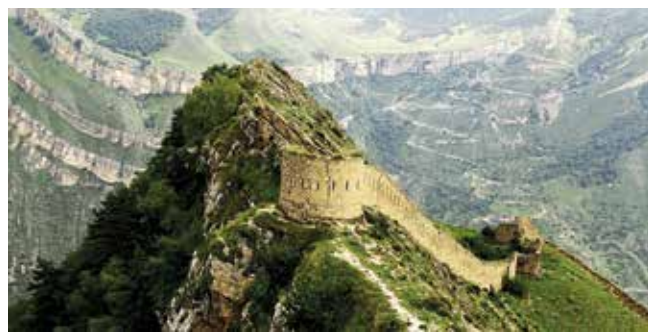


Фото: ic-rd.ru



5 Наименование какого тюркского народа России совпадает с историческим названием крупного ханства, возникшего в междуречье Волги и Урала после распада Золотой Орды и существовавшего в XV-XVII веках?

- 1) Карачаевцы
 - 2) Кумыки
 - 3) Ногайцы
 - 4) Якуты
- Ответ: 3**



6 Какой из народов России традиционно отмечает наступление нового года 1 апреля?

- 1) Армяне
 - 2) Ассирийцы
 - 3) Даргинцы
 - 4) Теленгиты
- Ответ: 2**



7 Какой традиционный народный промысел Урала получил всеобщее признание и сохраняется до настоящего времени?

- 1) Камнерезно-гранильное производство
 - 2) Дымковская игрушка
 - 3) Жостовская роспись
 - 4) Хохлома
- Ответ: 1**

8 Что такое «пель-нянь» или по-удмуртски хлебное ушко?

- 1) Плетень
 - 2) Плов
 - 3) Пельмень
 - 4) Древние деньги населения Урала
- Ответ: 3**



9 Данный вид искусства основан на подражании природе и в прошлом использовался в магических обрядах, а сегодня – в эстетических целях и при исполнении эпических произведений. Существуют мужские и женские варианты. Башкиры называют это искусство «эзлэ», алтайцы, хакасы и шорцы – «кай, хай». Им владеют также калмыки, буряты, якуты, чукчи, коряки и некоторые другие народы России. Но мировым центром этого искусства признана Тува, где 17 августа празднуют День Хоомея. Что это за искусство?

- 1) Горловое пение
 - 2) Изготовление войлока
 - 3) Конные скачки
 - 4) Народные танцы
- Ответ: 1**



10 Что используется в качестве традиционных часов у кочевых народов Сибири?

- 1) Периоды активности насекомых
 - 2) Собачий лай
 - 3) Лучи солнца, проникающие сквозь дымовое отверстие жилища
 - 4) Периодичность появления диких животных около доменных оленей
- Ответ: 3**



ТАК НАЧАЛАСЬ ВОЙНА...

День памяти и скорби 22 июня напомнил всем нам трагическую дату 82-летия с начала самой кровопролитной в истории страны, да и всего мира Великой Отечественной войны. Как о нападении нацистской Германии узнали в Хабаровском крае, как жил и работал на Победу регион в те годы?



“
ИЗВЕСТИЕ О
НАПАДЕНИИ
ГЕРМАНИИ
ИЗ-ЗА
РАЗНИЦЫ
ВО ВРЕМЕНИ
НА ДАЛЬНИЙ
ВОСТОК
ПРИШЛО
ТОЛЬКО
ВЕЧЕРОМ
22 ИЮНЯ.

”
Митинг в честь
Победы в войне
9 мая 1945 г.
Фото: Госархив
Хабаровского края

ПОСЛЕДНЕЕ МИРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

В то воскресенье, 22 июня 1941 года, погода подарила хабаровчанам ясный и тёплый день. Ничто не предвещало беды. Горожане с детьми шли на представления кукольного театра, который прибыл тогда на гастроли из далёкой Москвы. А в цирке-шапито шли представления с участием самого известного в те годы укротителя тигров и львов Макса Борисова. В «Совкино» яркие афиши зывали зрителей на новую производственную киноленту «Макар Нечай» о борьбе учёного-новатора с бюрократизмом в сфере сельского хозяйства.

Известие о нападении Германии из-за разницы во времени на Дальний Восток пришло только вечером.

– В семь часов вечера около громкоговорителей стали собираться люди. Мы с подругами подошли поближе и услышали речь Молотова о нападении Германии на Советский Союз. Было сложно поверить в то, что началась война. Многих, как и меня, волновал вопрос о возможном нападении Японии. Ведь граница была совсем близка! И всё же реакция на всё происходящее оставалась у многих людей сдержанной. После обращения министра иностранных дел заиграли военные марши, – вспоминала хабаровчанка Наталья Смирнова.

И ФРОНТ, И ТЫЛ

Хабаровский край, совсем рядом с которым уже много лет обособились агрессивно настроенные войска японской Квантунской армией, оккупировавшие северный Китай, уже жил фактически на военном положении. С началом Великой Отечественной войны регион оказался в уникальном положении. Он стал одновременно и фронтом, и тылом.

– Да, у нас с Японией был пакт о нейтралитете, но после 22 июня 1941 года стало окончательно ясно, чем такие договорённости могут закончиться. Японии не верят. И, как показало время, не доверяли ей не зря.

От плана «Кантокуэн» – отчуждения от СССР Дальнего Востока и Сибири в увязке с планом «Барбаросса» гитлеровской Германии – Токио откажется только после поражения немцев под Москвой в конце 1941 – начале 1942 года, – рассказывает сотрудник краеведческого музея им. Гродекова Михаил Терехов. – Граница на Амуре была напряжённой, с 1938 года у нас тут был с небольшим перерывом Дальневосточный фронт со ставкой в Хабаровске. Всю войну мы были и тылом, и фронтом одновременно. Миллионную группировку войск здесь приходилось держать.



Валентина Деменина дала первую сталь Комсомольска. 1942 год.
Фото: Госархив Хабаровского края

«ЗАОБЛАЧНЫЙ ГАРНИЗОН» И ПЕРВАЯ СТАЛЬ

С учётом того, что с объявлением мобилизации значительная часть мужчин отправилась на фронты на запад страны, а после того, как в декабре 1941 года Япония ввязалась в войну с США, атаковав Пёрл-Харбор и Алеут-

ские острова, с максимальной секретностью началась переброска целых подразделений с Дальнего Востока в помощь осаждённой Москве, на боевую вахту на берегах Амура приходилось активнее заступать женщинам.

– На вершине Большого Хехцира под Хабаровском до сих пор остались

следы «Заоблачного гарнизона». Этот женский батальон визуального наблюдения и оповещения был создан в 1942 году. Той весной десятиклассники досрочно закончили школу. Мальчиков – в армию, а девочки на замену мужчин отправлялись на службу на такие посты. Система этих постов вдоль границы с Маньчжурией, оккупированной Японией, была организована в конце 30-х годов. Изначально там служили мужчины, но когда их отправили на фронт, на замену им встали совсем юные девушки. Пост на Большом Хехцире был ключевым в системе противовоздушной обороны Хабаровска. На обычных глубинах просмотр – 60 км, а с этого, благодаря высоте – все 300. За всё время войны японцы даже и не пытались провоцировать, – рассказал военный историк, писатель Юрий Ефименко. – На вершину Большого Хехцира была проложена канатная дорога от села Казакевичево. Поднимали по ней стройматериалы, оборудование, продовольствие. Девушки там и жили, на вершине, круглосуточно несли вахту в «Заоблачном гарнизоне». А раз в неделю, в выходной, спускались на танцы в сельский клуб.

Пост ПВО №1 в годы войны располагался на Амурском утёсе. Круглосуточную вахту там также несли девушки. Женщины взяли на себя основную нагрузку и в тылу. Например, первую сталь, которая так была нужна фронту на открытом в разгар Великой Отечественной войны заводе «Амурсталь» в Комсомольске-на-Амуре дала именно девушка.

«15 февраля 1942 г. ровно в 16.00 награждённая орденом Ленина Валентина Деменина с товарищами про-

“
С НАЧАЛОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ ОКАЗАЛСЯ В УНИКАЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ. ОН СТАЛ ОДНОВРЕМЕННО И ФРОНТОМ, И ТЫЛОМ.
”



Первая сталь «Амурстали». 1942 г. Фото: Госархив Хабаровского края

Митинг на заводе «Амурсталь» по поводу начала войны 23 июня 1941 года.

Фото: Госархив Хабаровского края

била летку, и пошла первая амурская сталь. В 16.30 состоялся митинг, посвященный пуску завода. А вечером во Дворце строителей чествовали тех, кто воздвиг на берегах Амура завод «Амурсталь». На вечере впервые была исполнена песня об «Амурстали», музыку для которой написал сам И.О. Дунаевский. Оркестром дирижировал автор», – говорится в сохранившемся в фондах краевого архива фотоальбоме о первостроителях «Амурстали».

ВРЕМЯ БОЛЬШИХ СТРОЕК

Помимо «Амурстали» в годы войны развернулся в полную силу Амурский судостроительный завод, в Эльбанае запущено производство таких нужных для фронта боеприпасов. На военный лад переведены все пригодные для этого производства.

– В Хабаровском крае массово производили 76-мм дивизионную пушку ЗИС-3. Её делали конвейерным способом, она была очень легка в сборке. Это орудие в начале войны доказало свою эффективность против немецких танков. Столько этих пушек произвели, что до сих пор в некоторых странах Африки и Латинской Америки можно найти это орудие на вооружении, – рассказал Михаил Терехов.

Хотя строящийся в предвоенные годы БАМ пришлось по большей части разобрать, а шпалы и рельсы перебросить для нужд прифронтовых железных дорог на западе страны, в годы войны на Дальнем Востоке развернулось новое дорожное строительство. Именно тогда появился предвестник нынешней автотрассы «Амур», которая связывает наш регион с остальной частью страны.

– Этой дороге мы должны быть благодарны командующему с начала 1941 года Дальневосточным фронтом генералу Иосифу Апанасенко. Когда на случай войны с Японией вдоль границ создавались линии глубокой обороны, он обратил внимание на уязвимость Транссиба. Он пролегает совсем недалеко от границы, и враг мог бы отрезать Дальневосточный фронт от снабжения и лишить его снабжения, если бы всего лишь взорвал пару мостов и тоннелей. Апанасенко принимает решение строить автомобильную рокаду – дорогу-дублёр. И военные,



ПОМИМО «АМУРСТАЛИ» В ГОДЫ ВОЙНЫ РАЗВЕРНУЛСЯ В ПОЛНУЮ СИЛУ АМУРСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД, В ЭЛЬБАНАЕ ЗАПУЩЕНО ПРОИЗВОДСТВО ТАКИХ НУЖНЫХ ДЛЯ ФРОНТА БОЕПРИПАСОВ. НА ВОЕННЫЙ ЛАД ПЕРЕВЕДЕНЫ ВСЕ ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ЭТОГО ПРОИЗВОДСТВА.

и гражданское население было задействовано в этой грандиозной стройке. К сентябрю тысячекилометровая трасса от Хабаровска до Куйбышевки-Восточной, как тогда назывался Белогорск в Амурской области, была готова, – рассказал военный историк Александр Филонов. – Кстати, летом 1941 года по самому длинному в то время в стране железнодорожному тоннелю, который заблаговременно начали строить перед войной под Амуром у Хабаровска, уже прошёл первый поезд.

ПЕРВЫЕ В МИРЕ

Именно в Хабаровском крае был построен первый в мире подводный нефтепровод. Сейчас первой подводной «трубой» принято считать топливопровод, проложенный по дну Ладоги для снабжения топливом Ленинграда в июне 1942 года. Но наша подводная «труба» была сдана раньше – в марте того же года!

Речь – об участке нефтепровода Сахалин-Софийское, проложенном по дну Татарского пролива. В мирное время нефтепровод, протяженностью 400 километров, предполагалось построить в течение трёх лет, начиная

с 1940 года. Но строители, работавшие в диких, нехоженных местах, сразу безнадежно отстали от графика, поэтому, когда началась война, задача казалась и вовсе невыполнимой. Тем более, что она была теперь усложнена – сдать объект нужно было всего за год. Но всё сделали в срок.

Подводную часть укладывали в феврале-марте 1942 года, когда пролив накрепко замерз. Нефтепроводчики, среди которых преобладали заключённые, растащили трубы тракторами вдоль намеченной подводной трассы, сварили их, опрессовали, а затем взорвали лёд через весь 9-километровый пролив, и осторожно «скатили» в пробитый канал «нитку» нефтепровода.

К концу 1942 года нефтепровод был сдан полностью, началось его заполнение. Из Софийского нефть по Амуру доставляли в Комсомольск, на только что пущенный в эксплуатацию нефтезавод.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РУДНИК

Ещё Хабаровский край в годы войны дал стране важнейшее стратегическое сырьё – молибден. Этот редкий



Открытие мемориальной доски на месте службы «Заоблачного гарнизона» на Хехцире, 2020 год.
Фото: Заповедное Приамурье



металл крайне необходим для изготовления особого сорта стали, из которой изготавливалась броня для наших танков.

Ещё в 30-е годы на берегах труднодоступной речки Умальта на территории нынешнего Верхнебуреинского района было открыто крупное месторождение молибдена. Тогда лишь второе на весь Советский Союз!

В первый период Великой Отечественной войны Умальта приобрела жизненно важное значение для СССР. Работавший на Северном Кавказе молибденовый Турнаузский рудник в 1942 году во время отступления был взорван. Теперь на всю страну осталась одна Умальта, а она находилась

в глухой тайге. Причем никаких дорог туда не было, добраться можно было по воде, а зимой по льду реки Бурей.

Добывать молибден в Хабаровском крае советское руководство отправило депортированных из различных уголков Союза этнических немцев, а также румынов, финнов и эстонцев. Как говорилось, за немецкие фамилии.

Указ был явно несправедлив, поскольку подавляющее большинство депортированных, хоть и сохраняли элементы немецкого национального менталитета, никак не ассоциировали себя с тогдашней Германией. Их предки стали российскими подданными ещё когда Германии, как единого государства, вообще не существовало.

С начала 1942 года всех депортированных мужчин в возрасте от 15 до 55 лет и женщин от 16 до 45 лет мобилизовали в «рабочие колонны». Для доставки молибдена с рудника было создано авиазвено особого назначения. До Чекунды молибденовый концентрат доставляли на «кукурузниках» У-2 по 2-3 мешка весом 60 кг. Затем перегружали в самолеты побольше, доставляли до Архары на Транссибе и далее стратегическое сырьё отправлялось на заводы на западе страны, где ковалась Победа.

Даниил ГОРЧАКОВ



Боеприпасы из Хабаровского края фронту. Фото: Данил Горачков

РОДОМ ИЗ КАСЛИ



Фото: dr-web.ru

В эпоху императора Петра I Центральный и Южный Урал благодаря богатству своих недр оказался в центре важнейших социально-экономических преобразований России. Это стремительно превращает Уральский край в ведущий центр черной и цветной металлургии России.

ВСЕМ, КТО ИЩЕТ И ПЛАВИТ – ПОЛНАЯ СВОБОДА!

С 1701 по 1750 годы на Урале было основано 71 металлургическое предприятие – 27 казенных заводов и 44 частных, обеспечивших отличным, а главное, в несколько раз более дешевым, не уступавшим по качеству дорогому европейскому, металлом все отрасли хозяйства страны.

Указ Петра I от 1719 г. разрешал «...всем и каждому, какого бы чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так на чужих землях, искать, плавить и чистить всякие металлы и минералы...».

Он же освобождал заводчиков и мастеровых от государственных налогов и рекрутчины, а их дома от постоя войск, гарантировал наследование собственности на заводы и ограждал

Указ Петра I от 1719 г. разрешал «...всем и каждому, какого бы чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так на чужих землях, искать, плавить и чистить всякие металлы и минералы...».



“
 В 1860 г. КАСЛИНСКИЙ ЗАВОД ПОЛУЧАЕТ СВОЮ ПЕРВУЮ
 ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ НА ВЫСТАВКЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
 И ПРОМЫШЛЕННОСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, УСТРОЕННУЮ
 ИМПЕРАТОРСКИМ ВОЛЬНЫМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ОБЩЕСТВОМ..
 ”

заводовладельцев от вмешательства в их дела местных властей. Как верховный собственник полезных ископаемых, государство за объявленную «горную свободу» облагало заводчиков десятиной с выпускаемой продукции.

Именно с этого времени также начинают зарождаться знаменитые высокохудожественные народные уральские промыслы. Такие, как художественная обработка и резьба по поделочному, полудрагоценному и драгоценному камню, златоустовское оружие, а впоследствии – гравюра на стали, ну и, конечно же, художественное «каслинское» литье.

До XVII века железо в России получалось исключительно прямо из руды в сыродутных горнах, подобных кузнечным, или же в домницах, мало чем отличающихся от тех же горнов. При чем выделка железа имела характер кустарного производства, как было всюду прежде в Европе. Первый железоделательный завод в России был построен только в 1632 – 1638 годах.

МЕЖДУ ОЗЕРАМИ БОЛЬШИЕ КАСЛИ И ИРТЯШ ВСТАЛ ЗАВОД

Каслинский художественный промысел по изготовлению чугунных из-

делий уходит корнями в далекий XVIII век, когда на Урале происходил стремительный подъем горнозаводской промышленности.

13 августа 1751 г. в Оренбургской канцелярии была составлена «купчая крепость», по которой статский советник Н.Н. Демидов купил у основателя завода Якова Коробкова Каслинский чугунолитейный и железоделательный завод за 10 500 тыс. рублей.

В 1823 году на Каслинском и Кыштымских заводах появился новый управляющий Григорий Федорович Зотов. Именно он первым внедрил в 1824 году немецкую технологию художественного литья. И с тех пор основной продукцией предприятия становятся предметы искусства.

Общественный интерес к каслинскому литью появляется после того, как завод с 1860 г. стал систематически принимать участие во всех крупных выставках отечественной промышленности и появились заводские преискуранты и альбомы «Литья Каслинского завода», дающие информацию об изделиях из чугуна, ценах, размерах, условиях его приобретения и отправки покупателю.

В 1860 г. Каслинский завод получает свою первую золотую медаль

на Выставке сельского хозяйства и промышленности в Санкт-Петербурге, устроенную Императорским Вольным Экономическим обществом. В 1870 г. после получения Большой золотой медали на престижной Мануфактурной выставке в Санкт-Петербурге к уральскому предприятию приходит всероссийская слава лучшего производителя художественных предметов и, прежде всего, скульптуры из чугуна.

Высокий художественно-технический уровень выпускаемых изделий обеспечивался не только профессиональным мастерством каслинских рабочих и хорошей технологической оснащенностью завода, но и, в первую очередь, прекрасными качествами литейного чугуна. Каслинский завод располагал местными, уникальными по своим природным качествам формовочными песками, аналогичными по своему составу знаменитым немецким (бранденбургским) пескам, использовавшимся в первой половине XIX в. в производстве чугунных предметов многочисленными немецкими литейными и Прусским Королевским заводом в Берлине. Именно это обстоятельство позволило создавать предметы сложной конфигурации с прекрасным качеством внешней поверхности и с минимальными отклонениями формы изделий от оригинальной авторской модели или готового образца в бронзе. Заводские рабочие в совершенстве владели сложной техникой «кусковой формовки», были прекрасными литейщиками, чеканщиками и красильщиками.

РУССКИЙ СТИЛЬ

В 1870-1880-х гг. сформировался основной и весьма обширный ассортимент интерьерных, декоративных и утилитарно-бытовых изделий, который отразил все существующие в российском искусстве художественные стили периода Историзма, в т.ч. и одно из его главных достижений в области национальной культуры – «русский стиль». Ассортиментный выбор возможных для частного заказа изделий из чугуна постоянно расширяется и в начале XX в. достигает колоссальных размеров. Если в Альбоме «Литье Каслинского завода Кыштымского округа» за 1886 г. насчитывалось 153 наименований изделий, то в последнем альбоме-каталоге за 1913 г. их число увеличилось до 759 наименований предметов.

Отдельным Приложением к ассортиментному Альбому издавался Прейскурант «Медальоны и медали» (1896 г.), в котором предлагалось к отливке 157 наименований образцов.

В период 1870-х – 1890-х гг. в чугуна активно отливалась скульптура малых форм – анималистика по работам наиболее прославленных парижских скульпторов, скульптурные композиции известных столичных русских скульпторов. Среди них самыми востребованными российским покупателем были произведения Е.Е. Лансере («Прощание казака с казачкой», «Джигитовка лезгин», «Тройка летом», «Охотники с борзыми собаками»), Н.И. Либерица («Крестьянка с граблями на лошади», «Собака пойнтер лежащая», «Охота на медведя», «Лисинский медведь»), П.К. Клодта («Конь с попоной», «Конь с упавшим всадником», «Конь с садящимся всадником», «Лошадь казачья», «Конногвардеец на водопое» и др.), А.Л. Обера («Киргиз на лошади»), ставшие в наши дни отечественной «классикой» каслинского, а в более широком смысле всего русского камерного литья из чугуна.

Благоприятные условия на производстве и деятельная поддержка по развитию художественного литья на Каслинском заводе со стороны первых лиц в управлении Кыштымскими заводами – отца и сына Г.В. и В.Г. Дружининых – стимулировали наиболее талантливых местных мастеров, прошедших художественное обучение в заводской школе М.Д. Канаева, к самостоятельной работе по созданию оригинальных моделей камерной скульптуры и художественно-бытовых изделий. Такие заводские рабочие, как В.Ф. Торокин (1845-1912), Д.И. Широков (1872-1937) и К.Д. Тарасов (1863-1936), выполнили целый ряд самостоятельных скульптурных работ,



Фото: kaslu.ru

Заводские рабочие в совершенстве владели сложной техникой «кусовой формовки», были прекрасными литейщиками, чеканщиками и красильщиками.

посвященных теме труда и отражающих художественные черты «русского стиля» в его крестьянском понимании (этнографический натурализм). Наиболее известными из этих работ являются скульптуры «Крестьянин на пашне» и «Старуха с прялкой» В.Ф. Торокина, «Старуха с кузовом грибов» Д.И. Широкова, серия пепельниц в виде детской игрушечной посуды К.Д. Тарасова. Все эти «кабинетные» отливки из чугуна вошли в заводской ассортимент в 1890-е гг. и получили широкое распространение в русской жизни.

МИРОВАЯ СЛАВА

На Всемирной выставке в Париже в 1900 г., когда благодаря каслинскому чугунному павильону (выставочная витрина завода с экспонатами – скульптурой и кабинетными утилитарными вещами) Кыштымские горные заводы наследниц купца Л.И. Расторгуева получили высшую награду выставки Гран-при «Хрустальный глобус» и Большую золотую медаль, к Каслинскому заводу и его художественному чугунному литью пришла мировая слава. На этой выставке европейской публике очень понравились не только предметы скульптурного характера, но и легкие, тонкие, качественные по литому декору и достаточно прочные в использовании вазы для фруктов, шкатулки, подчасники, рамочки для фото и декоративные тарелки.

В 1880/90-х – 1910-х гг. в непосредственной территориальной близости от Каслинского завода выпуском художественного (скульптура и функциональные кабинетные изделия) и мемориального литья, хозяйственной посуды, печного литья занималось еще несколько кустарных производителей – владельцев частных вагранок или чугунолитейных заведений, «заводиков», как их называли на местный лад. Архивные источники называют их имена: С.Д. Тепляков, Т.А. Тепляков, М.Н. Ти-



Фото: star-knigi.msk.ru



Если в Альбоме «Литье Каслинского завода Кыштымского округа» за 1886 г. насчитывалось

153

наименований изделий, то в последнем альбоме-каталоге за 1913 г. их число увеличилось до

759

наименований предметов.

мофеев по прозвищу «Демидушка» и Г.Я. Кобелев. Продукция этих местных предприятий сегодня также известна под общим собирательным термином «каслинское литье». В 1910 г. в Екатеринбургской скоропечатне Фридмана был выпущен Прейскурант на чугунное литье завода Михаила Никитиевича Тимофеева с сыном в Каслинском заводе, что говорит о профессиональном подходе к делу подобного типа мелких производителей художественного литья из чугуна. На всех отливках «каслинских малых предприятий» имеются собственные клейма с указанием их владельцев. Изделия этих частных вагранок отличались высоким художественно-техническим уровнем из-

готовления и хорошего качества лакокрасочным покрытием черного цвета. По-видимому, в этих небольших по сравнению с расторгуевским металлургическим заводом частных литейнях трудились рабочие, имевшие опыт художественного литья на базовом Каслинском заводе или прошедшие в 1870-1880 гг. курс наук в местной заводской школе у скульптора М.Д. Канаева. Вероятно, что основные модели чугунной скульптуры и других художественных вещей были также заимствованы с Каслинского завода. Отливки этих каслинских частных «заводиков» сегодня представляют большую коллекционную редкость.

В начале XXI века бывший чугунный завод наследник купца Л.И. Расторгуева сменил свое имя на Каслинский завод архитектурно-художественного литья и продолжает функционировать, выпускать достаточно широкий ассортимент чугунных и бронзовых вещей и принимать участие в разных выставках как уникальное предприятие одной из отраслей российской художественной промышленности.

“

В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА БЫВШИЙ ЧУГУННЫЙ ЗАВОД НАСЛЕДНИЦ КУПЦА Л.И. РАСТОРГУЕВА СМЕНИЛ СВОЕ ИМЯ НА КАСЛИНСКИЙ ЗАВОД АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ И ПРОДОЛЖАЕТ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ,

”



УРУЙ АЙХАЛ – СЛАВА РОДИНЕ!

Площадь Якутии больше, чем все страны Скандинавии, при этом на такой огромной территории живет менее одного миллиона человек. Об истории и традициях этой удивительной республики можно было узнать 20 мая на мероприятии, которое прошло в «Экопарке» села Воронежское-1.



НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

По традиции Ысыах начался с обряда кормления огня. Пока мужчины разжигали дымокуры – тюттэ, девушки в белых национальных платьях-халадай очищали поляну, отгоняя злых духов пучком из конского волоса. Многие зрители встали со своих мест и подняли руки ладонями к небу. Так делали родители и деды якутов, так же делают и они.

– Этот праздник олицетворяет встречу лета и благословения нашим предкам и нашим духам, сегодня мы приносим всем божествам наши молитвы, наши благословения, чтобы всем ниспослали благодать и счастье, – сказал в приветственной речи постоянный представитель Республики Саха (Якутия) по Дальневосточному федеральному округу Ким Борисов.

Якутский праздник с непривычным для среднестатистического российского уха названием – Ысыах, его еще называют якутским Новым годом. На протяжении многих веков отмечался в день летнего солнцестояния. Праздник знаменует начало нового года в традиционном скотоводческом календаре. Предки якутов в этот день устраивали торжественную встречу божествам айыы – покровителям коневодства и скотоводства.

Ысыах получил свое название от слова «ыс» – кропить, брызгать. Отсюда и обряд, во время которого кобыльим молоком – кумысом окропляют землю. Кумысом также угощают гостей и обрызгивают огонь. По традиции Ысыах устраивается внутри круга из молодых берез – священного дерева якутов.





Праздник от года в год полнится новыми уникальными творческими коллективами. В этом году он собрал множество гостей. С номерами в этом году выступили многие творческие коллективы и сольные исполнители, среди которых:

- вокальный ансамбль «Талисман» центра культуры и духовности им. А.С. Пушкина, г. Нерюнгри;
- народный ансамбль русской песни «Елань»;
- Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири, Народный ансамбль «Ариран»;
- ансамбль «Ширак», Региональное отделение «Союз армян России»;
- заслуженный коллектив народного творчества РФ, Народный хореографический коллектив «Сэнкурэ»;
- народный ансамбль русской песни «Берегиня»;
- студия танца «Тандем» культурно-этнографического центра Нерюнгринского района.

РЕКА, ТАЙГА, УГОЛЬ И ЧАРОИТ

Программа праздника была насыщена колоритными номерами. Зрители посмотрели отрывок из Олонхо «Светлоликая Туйаара Мако» Платона Ойунского.

Древние эпические сказания – одно из главных сокровищ саха. Произведение состоит из множества стихов, которые веками передаются из уста в уста. Знакоков эпоса называют олонхосутами. В древности, когда такой сказитель приходил в село, слушатели собирались в самом большом балагане – традиционном деревянном жилище. Олонхосут мог рассказывать истории по несколько дней – это было одно из главных развлечений у древних сахалар. Им, долгое время изолированным от других народностей, сказания заменяли театр и другие развлечения. В 2005 году по решению ЮНЕСКО эпос стал одним из шедевров устного и нематериального наследия человечества.

С помощью танцевально-театральных постановок организаторы рассказали гостям о богат-

Праздник от года в год полнится новыми уникальными творческими коллективами. В этом году он собрал множество гостей. С номерами в этом году выступили многие творческие коллективы и сольные исполнители.

“
С ПОМОЩЬЮ ТАНЦЕВАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК ОРГАНИЗАТОРЫ РАССКАЗАЛИ ГОСТЯМ О БОГАТСТВАХ ЮЖНОЙ ЯКУТИИ: О РЕКАХ, ТАЙГЕ, УГЛЕ И УНИКАЛЬНОМ КАМНЕ ЧАРОИТЕ.
”

ствах южной Якутии: о реках, тайге, угле и уникальном камне чароите.

Центральное место в празднике занимает хоровод – осуохай. Во время массового танца люди движутся «по солнцу», то есть по часовой стрелке. Каждый гость Ысыаха должен пройти хотя бы один круг хоровода.

Со стороны танец осуохай напоминает хоровод – люди берутся за руки и идут по кругу. Но если присмотреться, заметно, что якуты по-другому держатся за руки, иначе ставят ноги, а еще повторяют вместе обрядовые слова. Массовый танец стал кульминацией праздничного дня. Впереди гостей ждало еще множество интересных номеров, включая выступление Якутского духового оркестра «LENS RIVER BRASS», импровизация от народных артистов Республики Саха (Якутия) Клавдии и Германа Хатылаевых и многое другое.

Во время праздника на территории «Экопарка» работала ярмарка изделий ручной работы. Часть товаров была сделана руками эвенкийских мастериц из якутского поселка Иенгра. Были там и женские обереги-украшения, и обереги для дома, и шумовые инструменты для изгнания злых духов.

После каждой приветственной речи на якутском спикеры и зрители из числа якутов и якутян трижды кричали «Уруй Айхал», что в переводе на русский означает «Слава Родине!». Такое единение и патриотизм к малой Родине стал хорошим примером для всех присутствующих.

Фото: Центр прототипирования ХГИК



ВЕРИТЬ И ЖДАТЬ

Через семь дней после первой встречи Анна и Изновр Абдулаевы уже шли в мечеть, дать друг другу обещание. Одно на двоих. Два года спустя Изновр скажет Анне, что отправляется на специальную военную операцию. Потому что по-другому не может и не хочет. В ответ Анна даст еще одно слово: верить и ждать. Это история о любви с первого взгляда, силе хрупкого женского сердца и надежде.

Анна – поддержка и опора мужа, надежный тыл. Держится она – справляется и супруг. Вместе, несмотря ни на что, они продолжают строить совместные планы.



КАК В КИНО

Со своим будущим мужем Изновром Анна познакомилась в мае 2020 года. И это была любовь с первого взгляда. Долгие прогулки по улицам города, длинные переписки в социальных сетях, скорое предложение руки и сердца... Анна смеется, вспоминая.

– Муж от Ассамблеи народов Хабаровского края и от Фонда Кадырова

хотел поздравить ветеранов с 9 Мая. И ему нужна была чеченская девушка, чтобы помогла и выступила вместе с ним на телевидении. Изновр вышел на мою подругу, но та отказалась. А я согласилась.

До встречи Изновр был долго подписан на Анну в социальных сетях, но лично не был знаком. И, по словам Анны, относился настороженно. Но все же написал первым. Догово-

рились встретиться и обсудить детали сотрудничества. Это было 5 мая.

– Я, как всегда, опаздывала, – смеется Анна. – Поэтому Изновр за мной заехал. И вот помню, как сейчас: мама смотрит с балкона, видит Изновра, в глазах недоумение. Тогда я ей сказала, что он мой коллега.

Первая встреча затянулась до позднего вечера. «Зацепил он меня», – говорит Анна. 8 мая 2020 года Изновр

с Анной встретились вновь, чтобы поздравить ветеранов, вручить подарки. Вместе в делах провели целый день. А уже 10 мая Изновр познакомился с семьей Анны.

– 10 мая он узнает, что у моей мамы день рождения и говорит, что хочет приехать и поздравить. Я думаю: «Боже, она же его недавно видела в окно, «коллегу». А у мамы все подружки собрались. И тут заходит Изновр с огромным букетом роз. Мама потом спрашивает: «Будущий муж?». Я отвечаю «нет». А через два дня мы поженились.

«КОТ В МЕШКЕ»

В этот же день, 10 мая, Изновр признался Анне: он – с серьезными намерениями и хочет взять девушку в жены.

– Вы представляете мои эмоции, когда мне через 5 дней после личного знакомства говорят, что хотят жениться? Я ему сказала, мол, ладно, но ты точно хорошо подумал? Он ведь меня совсем не знал. На что он ответил: «Все, что мне было нужно, я о тебе узнал».

Анна не поверила. Восприняла, скорее, как шутку. Попросила подумать. Изновр дал на раз-

В этом году Анна приняла участие в фотопроекте «Жена героя», надев китель супруга. Сделанный снимок распечатала и оформила в рамку, сказав мужу: «Приедешь – будет для тебя подарок».



“
СО СВОИМ БУДУЩИМ МУЖЕМ
ИЗНОВРОМ АННА ПОЗНАКОМИЛАСЬ
В МАЕ 2020 ГОДА. И ЭТО БЫЛА ЛЮБОВЬ
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА.
”

мышление 5 минут. По истечении времени Анна ответила согласием. 12 мая Изновр заехал за будущей супругой, чтобы вместе отправиться в мечеть.

– Он мне звонит и говорит, чтобы собиралась. Но у меня не было длинного платья, а в мечеть без него не пойдешь. Изновр решил проблему просто: мы поехали и купили подходящее платье.

Церемония бракосочетания в мечети называется «никах». Имам (в исламе: предводитель молитвы и духовное лицо, которое заведует мечетью. – Прим. ред.) прочитал молитву, молодожены произнесли священные слова.

Среди обязательных условий бракосочетания – махр – свадебный подарок, который жених должен вручить невесте. Обычно будущая супруга сама говорит, что хочет получить в качестве презента. Но Анна ничего не просила. Поэтому Изновр преподнес будущей жене колбе и кольцо.

– Изновр считал, что нужно брать «кота в мешке» и уже потом менять и вместе меняться. И он правильно говорит. Все мы – разные люди, и мы никогда не найдем человека, который нам идеально подходит. Кого бы ты ни нашел, все равно будут разногласия. Так какая разница, в ка-

ком статусе проходить этот путь? Главное, чтобы вместе.

О том, что дочка вышла замуж, мама Анны, родственники и друзья не знали. Новость разнеслась на следующий день после замужества после того, как Анна в социальных сетях поделилась фотографией с церемонии и свидетельством о никахе.

– Мама узнала наутро после свадьбы. И была, конечно, шокирована. Тем, что все так быстро произошло, что мы никого не предупредили. А мы ведь и не могли, настолько быстро завертелось.

Мама быстро приняла ситуацию, сейчас называет Изновра любимым зятем. Вскоре после замужества подарок Изновру сделала уже Анна – родила сына. А через год началась специальная военная операция.

ВОИН

Изновр Абдулаев из тех мужчин, кого можно назвать военным по призванию. Он пережил две войны в Чечне, в одной участвовал. После переезда в Хабаровск продолжил служить в Росгвардии. Буквально за несколько месяцев до знакомства с Анной Изновр уволился из Вооруженных сил и начал строить «мирную» жизнь.

Все мы – разные люди, и мы никогда не найдем человека, который нам идеально подходит. Кого бы ты ни нашел, все равно будут разногласия. Так какая разница, в каком статусе проходить этот путь? Главное, чтобы вместе.



“

ЗАЛОГ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ,
ПО МНЕНИЮ АННЫ, – В ПОНИМАНИИ,
ЕДИНЕНИИ И УМЕНИИ ВЫСЛУШАТЬ.

”

– Я ему даже говорила: отдай кому-нибудь свои военные вещи. А он не соглашался. Как предвидел, что еще пригодятся. В 2014 году Крым воссоединился с Россией, но на Донбассе все продолжалось. Угнетение русскоязычного населения, бандеровщина. В Луганске и Донецке русский язык под запретом! Поэтому мой муж как будто заранее знал о событиях, которые сейчас происходят в мире.

С самого начала специальной военной операции Изновр принял решение: «Я поеду». Подал заявление, чтобы вступить в ряды добровольцев. Ждать рассмотрения пришлось долго, ответ пришел только в декабре. И лейтенант Изновр Абдулаев вышел на службу командиром взвода. Вскоре руководство повысило его до замполита. В феврале Изновр уже командовал ротой.

Отпускать мужа было страшно, признается Анна. Но по-другому Изновр поступить не мог.

– Он мне показывал фото тех, кто ведет боевые действия, кто погиб и говорил мне: «Я всю жизнь с этими ребятами служил. Так почему они там, а я здесь?». Так он объяснил мне свое решение. Я поддержала. Когда ты понимаешь, что твой муж – воин и он там нужен, у тебя не может быть другого выбора. Я понимаю, что там он принесет только добро.





ЛЕЙТЕНАНТ ИЗНОВР АБДУЛАЕВ ВЫШЕЛ
НА СЛУЖБУ КОМАНДИРОМ ВЗВОДА.
ВСКОРЕ РУКОВОДСТВО ПОВЫСИЛО ЕГО
ДО ЗАМПОЛИТА. В ФЕВРАЛЕ ИЗНОВР УЖЕ
КОМАНДОВАЛ РОТОЙ.



Сейчас Изновр даже не идет в отпуск – не хочет бросать своих ребят, свою роту. Даже когда Анна в телефонном разговоре признается, что переживает, муж в ответ всегда отвечает одно: «Чего я? Главное, чтобы с моими ребятами все было хорошо».

НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

Анна уверена: надежный тыл приближает Победу. Поэтому здесь, в Хабаровске, она всеми силами старается помочь мужу и всем землякам. Однажды с передовой пришел запрос: нужна машина для выполнения боевых задач. Объединившись с Ассамблеей народов Хабаровского края, открыли денежный сбор, бросили клич по друзьям и знакомым. Нужная машина нашлась в Чечне.

– Изновр мне тогда сказал, что сам встретит автомобиль на границе. Я сказала, что если у него получится выехать, то я тоже прилечу. И вот он мне звонит и говорит, что уже завтра выезжает! Я в тот же день беру билет и вылетаю с сыном. Долгожданная встреча...

Такие гуманитарные грузы часто отправляют в СВО под руководством Анны и Ассамблеи народов. А еще очень активно помогают ребята с Чукотки. Неравнодушные жители вместе с правительством передают бойцам гуманитарную помощь, машины, технику. Всё необходимое всегда собирают сообща, большим коллективом. Так, чтобы наши бойцы, земляки, ни в чем не нуждались.

ВЕРНЁТСЯ С ПОБЕДОЙ!

С уходом мужа на СВО дом и забота о семье остались на Анне. Признается: мужского плеча не хватает. Первое время плакала ночами. Но вскоре взяла себя в руки и поняла: там Изновр нужнее. И не унывает. Жена воина не может себе этого позволить.

– Я смотрю, некоторые девчонки плачут мужьям в трубку. Но так делать не стоит. Одна женщина мне как-то сказала: «Не плачь, дорогу домой слезами зальешь». И всё. После этого у меня как отрезало. Не надо плакать, надо поддерживать.

Иногда, конечно, случаются ситуации, которые буквально пытаются выбить землю из-под ног.



Неравнодушные жители вместе с правительством передают бойцам гуманитарную помощь, машины, технику. Всё необходимое всегда собирают сообща, большим коллективом. Так, чтобы наши бойцы, земляки, ни в чем не нуждались.

Анна вспоминает случаи, когда ей в социальных сетях неизвестные писали провокационные сообщения с ложной информацией о смерти мужа. Таких случаев – сотни по всей России. Они призваны дестабилизировать общество, внести смуту и панику. К таким сообщениям Анна почти привыкла и даже выработала собственную тактику: не верить и уточнять информацию у достоверных источников.

– Я всегда на связи с мужем, знаю, что с ним все хорошо. Если он долго не связывается со мной, то я сама звоню в часть, откуда его отправили на СВО, и уточняю у руководства, все ли в порядке.

Анна – поддержка и опора мужа, надежный тыл. Держится она – справляется и супруг. Вместе, несмотря ни на что, они продолжают строить совместные планы. В этом году, например, Анна приняла участие в фотопроекте «Жена героя», надев китель супруга. Сделанный снимок распечатала и оформила в рамку, сказав мужу: «Придешь – будет для тебя подарок».

Залог семейного счастья, по мнению Анны, – в понимании, единении и умении выслушать.

– Нужно садиться друг напротив друга и обо всем разговаривать, обсуждать. Вы одна семья, одно целое. Поддержка очень важна.

Однажды, вскоре после свадьбы, Изновр сказал маме Анны: «Со мной она будет счастлива». И не солгал. Несмотря на испытания, которые приносит жизнь, главное – надеяться и верить, ни в коем случае не отпуская руки любимого человека.

– Я знаю: мой муж вернется живым. Вернется с Победой.

Анастасия ШУСТОВА

Фото: семейный архив Абдулаевых

50/ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

ВЬЕТНАМСКАЯ ШЛЯПА СО СТИХАМИ



Пять пуговиц символизируют пять элементов воспитания человечности по конфуцианской философии: доброта, вежливость, благородство, разум и преданность. Они также служат символом пяти известных в то время планет солнечной системы: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

Фото: bangkokbook.ru

Традиционные национальные костюмы вьетнамского народа, как правило, простые и скромные. Мужчины носят коричневые рубашки и белые брюки. Их головные уборы представляют собой простой кусок ткани, обернутый вокруг головы, а обувь – пара простых сандалий. А вот одно из одеяний вьетнамских женщин вошло в каталоги мировой моды.

ФИОЛЕТОВОЕ И КРАСНОЕ ДЛЯ ЧИНОВНИКОВ И СУДЕЙ

На официальных церемониях мужчины надевают два дополнительных элемента одежды: длинное платье с разрезами по бокам и тюрбан, обычно черный или коричневый, из хлопка или шелка. В феодальные времена, когда город Хюэ был столицей, во Вьетнаме преобладал строгий дресс-код. Простые люди не имели права носить одежду с красителями, и их одежда состояла из черного, коричневого или белого цвета. Костюмы в желтых тонах были разрешены только императорской семье. Фиолетовые и красные тона были предназначены для высокопоставленных чиновников и су-

дей, в то время как одежда из синих тонов была исключительно для мелких чиновников и судей. Мужская одежда постепенно менялась вместе с социальным развитием общества.

Традиционный набор – длинное платье и тюрбан уступили место более современным дизайнерским костюмам, в то время как в бизнесе рубашки и брюки пришли на смену традиционной рубашке с длинными рукавами и широким брюкам. Традиционные костюмы по-прежнему существуют и в последнее время набирают популярность, что связано с желанием правительства и общества восстановить традиционные праздники и развлечения, которые в обязательном порядке включают традиционные костюмы.

AO DAI

Молодые женщины предпочитают светло-коричневого цвета короткие рубашки с длинными черными юбками. Их головной убор – это символические вьетнамские конические шляпки. Чтобы визуально сделать свою талию меньше, они плотно закрепляют на ней длинный кусок ткани розового или фиолетового цвета. На официальных мероприятиях они носят специальное трехслойное платье, называемое ao dai, – длинное платье с разрезами по бокам.

Первая часть платья – особое шелковое одеяние, называемое ao tu than, которое выполнено в коричневых или светло-коричневых тонах, с четырьмя прорезями, делящими платье поровну на его верхнюю и нижнюю часть. Второй слой – платье в светло-желтых тонах и третий слой – розовое платье. Когда женщина надевает все три платья, то она крепит их специальными кнопками по бокам, а на груди оставляет расстегнутыми, так, чтобы они образовывали форму воротника.



Фото: alimode.ru

В феодальные времена, когда город Хюэ был столицей, во Вьетнаме преобладал строгий дресс-код. Простые люди не имели права носить одежду с красителями, и их одежда состояла из черного, коричневого или белого цвета.



Фото: bangkokbook.ru

Это позволяет ей демонстрировать разные цвета в верхней части платья.

Со временем традиционные платья ao dai прошли через ряд определенных изменений. Длинные платья в настоящее время тщательно адаптированы под тело вьетнамских женщин. Полосы длинных разрезов вдоль боков позволяют платью иметь две свободные друг от друга «плавающие» части, которые очень долго подвергают обработке паром для придания им «воздушности».

Изящно выглядящую коническую пальмовую шляпку, которая традиционно известна как pop bai tho (шляпа со стихами, написанными на ней), носят как часть вечернего женского костюма. Эта традиционная коническая шляпа особенно хорошо подходит для тропической страны, такой, как Вьетнам, где постоянно палящее солнце и краткосрочные дожди. Чтобы сделать коническую шляпу, производители шляп выбирают молодые пальмовые листья, которые затем длительное время высушивают под солнцем. Далее под почти прозрачные слои высушенных пальмовых листьев подкладывают рисунок. Ниже рисунка есть отрывок из поэзии, который будет рассказывать окружающим определенную информацию о владельце шляпы.

ФОРМЕННЫЙ СТИЛЬ

В последние годы эхо современной зарубежной моды донеслось и до Вьетнама, особенно это отчетливо видно в крупных городах – Ханой и Хошимин, однако женщины в городских и сельских районах предпочитают традиционные платья ao dai. Вообще, вьетнамская одежда очень разнообразна. У каждой этнической группы есть свой собственный стиль в одежде. Более чем тысячи лет традиционная одежда всех этнических групп во Вьетнаме подвергалась изменению, но каждая этническая группа поддерживала собственные традиции в национальной одежде.

В горных районах люди живут в домах, построенных на сваях, носят брюки или юбки с майками, выполненными в индиго дизайне, с мотивами, имитирующих диких зверей и цветов. В северных возвышенностях и Центральном нагорье молодые женщины носят юбки и майки с красивыми и разноцветными декорациями в одежде, которые удобны для работы на ферме, в террасовых полях и путешествии по холмистым склонам и горным ущельям.

Аозай – вьетнамский костюм, преимущественно женский. В современной форме это длинная шелковая рубаша, надетая поверх штанов.



В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ АОЗАЙ НОСЯТ ВЬЕТНАМСКИЕ ЖЕНЩИНЫ НА ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ, И ОНО ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМЕННЫМ КОСТЮМОМ ШКОЛЬНИЦ, СТУДЕНТОК И СОТРУДНИЦ МНОГИХ КОМПАНИЙ ВО ВЬЕТНАМЕ.



Фото: trip-for-the-soul.ru

Боковой разрез на платье аозай зависит от региона, возраста, а также менялся в течение истории страны. У женщин центрального региона Вьетнама разрез низкий, обычно на несколько сантиметров ниже пояса, а у южанок – на такое же расстояние выше пояса.



ИЗЯЩНО ВЫГЛЯДЯЩУЮ КОНИЧЕСКУЮ ПАЛЬМОВУЮ ШЛЯПКУ, КОТОРАЯ ТРАДИЦИОННО ИЗВЕСТНА КАК NON ВАИ ТНО (ШЛЯПА СО СТИХАМИ, НАПИСАННЫМИ НА НЕЙ), НОСЯТ КАК ЧАСТЬ ВЕЧЕРНЕГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА.



На вьетнамском языке слово «аозай» означает длинную рубашу или платье.

Принято считать, что история аозай берёт начало в 1744 году. Как следует из одних источников, именно тогда король Ву Вьонг Нгуен Фук Хоат, борясь с китайским влиянием в культуре, придумал национальный вьетнамский костюм, состоящий из платья с четырьмя полами, а также из брюк (до этого во Вьетнаме было принято носить юбки). Другие же источники утверждают, что сделал он это в целях «преодоления отсутствия единообразия в одежде в разных частях страны после конфликта феодальных правителей».

В современной жизни аозай носят вьетнамские женщины на праздничных мероприятиях, в торжественной обстановке, и оно также является форменным костюмом школьниц, студенток и сотрудниц многих компаний во Вьетнаме.

ИСТОРИЯ

Происхождение аозая до конца не выяснено. Судя по рисункам, вырезанным на бронзовых барабанах Нгоклу десятки веков тому назад, первый аозай был сделан из звериных шкур и птичьих перьев ещё до династии сестёр Чынг (38 – 42 гг.). Из чувства уважения к героиням вьетнамские женщины в тогдешнее время носили не аозай с двумя полами, а аотытхан с четырьмя полами, символизирующими своих родителей и сестёр Чынг.



Фото: almode.ru

При императоре Зя Лонге (1802 – 1819 гг.) в фасоне аозай с четырьмя полами было сделано изменение, заменившее 4 полы на 5. Аонгутхан носили дворяне и горожане. Четыре основные полы аозая символизируют родителей супружеской пары, а пятая – самого носящего. Пять пуговиц символизируют пять элементов воспитания человечности по конфуцианской философии: доброта, вежливость, благородство, разум и преданность. Они также служат символом пяти известных в то время планет солнечной системы: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Коричневый или чёрный аозай в те годы подпоясывали разноцветным поясом. На праздниках женщины носили аозай в комплекте с широкой плоской шляпой с маленькими полями (нонкуайтхао) и с чёрным головным платком мокуа (в то время конической шляпы нонла еще не было).

В начале XX века вместе с экономическими нововведениями поменялся и подход к выбору ткани и фасона женской одежды. Во Вьетнаме стали использоваться разноцветные ткани многих сортов. Наиболее серьёзными стали изменения, внесённые 1934 году под влиянием западной культуры художником Ле Муром (настоящее

имя – Нгуен Кат Тьонг). Изданием журнала «Красота-1934», организацией публичных показов новых моделей аозая, а также проведением мероприятий по популяризации аксессуаров Ле Мур внёс существенный вклад в развитие аозая.

В этот период другой художник Ле Фо также осовременил аозай, благодаря чему аозай приобрёл новый вид, не выходя за пределы традиционного силуэта.

СИМВОЛ СОВРЕМЕННОСТИ

В конце 1958 года молодёжный аозай с открытым воротником впервые появился на юге Вьетнама, в Сайгоне (современный Хошимин). Цвет таких аозаев варьируется от чёрного, коричневого до красного, голубого и белого, используются узорчатые ткани.

Боковой разрез на платье аозай зависит от региона, возраста, а также менялся в течение истории страны. У женщин центрального региона Вьетнама разрез низкий, обычно на несколько сантиметров ниже пояса, а у южанок – на такое же расстояние выше пояса.

Кроме того, из-за множеств соответствующих собственной фигуре па-



Фото: bangkokbook.ru

раметров производство аозай нельзя поставить на поток в промышленном масштабе. Каждое платье шьют индивидуально для конкретного клиента, а при небольшом изменении фигуры нужно заказать другое, так как аозай очень сложно перешить.

Аозай с высоким воротником, двумя полами, подшитый шёлком и сеткой, обычно украшается цветочной, орнаментальной или сюжетной вышивкой. Аозай вместе с широкими штанинами и национальной шляпой нон является одним из символов современного Вьетнама.

Вьетнамские женщины носят аозай на торжественных мероприятиях, на Новый год и свадьбах. Для таких случаев обычно выбирают платье красного цвета, символизирующего счастье и удачу, а фасон зависит от профессии и возраста носителя, а также значимости самого праздника. Во многих компаниях аозай является форменной одеждой для приёма гостей или клиентов. В учебных заведениях формой школьниц и студенток является аозай белого цвета, символизирующего душевную чистоту. Его носят и в повседневной жизни.

Существует мужской вариант аозая, который отличается как более широким кроем, так и увеличенной плотностью ткани. На торжественных приёмах вьетнамские мужчины носят аозай как парадный костюм.

БОЛЕЕ ЧЕМ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА ВСЕХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП ВО ВЬЕТНАМЕ ПОДВЕРГАЛАСЬ ИЗМЕНЕНИЮ, НО КАЖДАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖИВАЛА СОБСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЕ.



Фото: almode.ru

ПОБЕДИТЕЛИ С БЕРЕГОВ АМУРА

С июня по октябрь 2023 года ежемесячно в эфир телеканала «6ТВ» будут выходить тематические выпуски проекта «Этнографические чтения».

Первый выпуск проекта вышел в июне и посвящен вкладу коренных малочисленных народов Севера в Победу в Великой Отечественной войне, а также приурочен к 100-летию со дня рождения Кирилла Батума.



Фото: Госархив Хабаровского края

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СНАЙПЕР

Война ворвалась в каждый дом, в каждую семью, неся слезы и невозполнимые потери. Желание спасти жизни родных и близких, отстаивать свое право на счастливую жизнь и воля к победе объединили миллионы людей. Нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, ульчи, удэгейцы, эвены и эвенки мужественно сражались с врагом и внесли свой вклад в Победу.

– Коренные народы Амура принимали участие, без преувеличения можно сказать, в каждом сражении Великой Отечественной войны. Буду-

Наиболее яркий пример такой фронтальной биографии – история Героя Российской Федерации Максима Пассара. Он считается одним из самых результативных снайперов Сталинградской битвы. На его счету

237

уничтоженных солдат и офицеров противника.

чи в статусе малочисленных народов, они были освобождены от обязательного призыва на военную службу. Тем не менее, они не могли остаться в стороне и уходили добровольцами на фронт. Например, в составе 78-й Дальневосточной стрелковой дивизии сражалось 46 добровольцев из коренных народностей Амура, из них 33 погибли под Москвой, то есть сразу же в начале войны. В составе знаменитой 422-й Дальневосточной стрелковой дивизии, которая отличилась под Сталинградом, сражалось порядка 80 добровольцев из числа коренных народностей Амура, – рассказала Анна Аверина, заведующий научно-исследовательским отделом истории Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова.



Фото: архив Н.Е. Акимовой



Фото: архив Н.Е. Акимовой

Из материалов газеты "Правда" № 16 от 16.01.1943 г.



Донской фронт. На счету снайпера, бывшего нанайского охотника Максима Пассара 230 истребленных фашистов. На снимке: Максим Пассар отправляется на передний край. Фото Наталии Боде.

Фото: архив Н.Е. Акимовой

«...Вы говорите с каждым фашистом только один раз. Вы говорите с ним коротко и ясно. После такого разговора фашист ничего больше не спросит. После такого разговора фашист больше нигде не пойдет. Вы умеете поставить в конце точку: вы ставите ее пулей...»



Фото: avatars.dzeninfra.ru

На войне народности Амура были в основном разведчиками и снайперами. Такая воинская специализация объясняется их образом жизни в мирное время.

Наиболее яркий пример такой фронтовой биографии – история Героя Российской Федерации

Максима Пассара. Он считается одним из самых результативных снайперов Сталинградской битвы. На его счету 237 уничтоженных солдат и офицеров противника.

Максим Пассар ушел на фронт добровольцем из села Найхин. Многие уроженцы этого села ушли добровольцами и проявили настоящее муже-

ство и героизм на фронтах Великой Отечественной войны

Изначально Максиму выдали обычную винтовку, не снайперскую, но это не помешало ему проявить свои качества меткого стрелка, потому что с детства он ходил на охоту на пушного зверя с отцом и был достаточно метким. Командование быстро разглядело в нём этот снайперский талант и уже спустя непродолжительное время после окончания учебки ему торжественно вручили снайперскую винтовку, которая стала его главным оружием.

К сожалению, он не вернулся с фронта, его жизнь оборвалась под Сталинградом, во время выполнения очередного боевого задания. Уже после окончания Великой Отечественной войны, даже после распада Советского Союза, по коллективному обращению жителей села Найхин ему было присвоено высокое звание Героя Российской Федерации.



Фото: pulse.mail.ru

ТОЛЬКО ДОБРОВОЛЬЦЫ

Ещё один герой с берегов Амура – разведчик Александр Пассар. Он отличался результативностью, но особенно проявил свои таланты во время переправы через Днепр при освобождении Беларуси. Он первым переправился через Днепр и сумел вернуть лодку обратно так, чтобы разведгруппа в полном составе на этой лодке смогла переправиться.

В числе первых он взял в плен нужного «языка» и доставил его командованию. Это был уже двадцать шестой на его счету пленный. Всего за годы Великой Отечественной войны он во-



Фото: архив Н.Е. Акимовой



семь раз доставлял командованию очень важные, стратегические документы с диспозицией противника и был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Александр Пассар воспитал более 80 разведчиков, передавая им все секреты своей специальности. Трое из них стали Героями Советского Союза.

– Хочется отметить, что коренные народы Амура уходили на фронт в течение всего периода Великой Отечественной войны. Многие погибли. Например, Юрий Келе погиб в марте 1945 года, освобождая Калининград. Ему совсем недолго оставалось до победных залпов, но, тем не менее, и такое тоже случалось. Кто-то возвращался с войны и находил в себе силы жить дальше, кто-то остался навсегда на полях сражений и похоронен в братских могилах, – рассказала Анна Аверина.

Об истории своего деда – отважного снайпера Кирилла Батума рассказала Нина Акимова, предводительница Ассамблеи народов Хабаровского края.

– Дедушка был снайпером, всю жизнь с самого детства он охотился. Родители были охотниками-промысловиками и вполне естественно он то-

же приобщился к промыслу. В прямом смысле слова бил белку метко в глаз, стрелял на «отлично».

В 1941 году в возрасте 19 лет он ушел добровольцем, потому что коренные малочисленные народы не призывали, они могли участвовать только добровольцами. Они шли не просто воевать, а защищать нашу большую Родину от фашистской Германии.

Кирилл Батум был наполовину звенк, наполовину ороч, сильный по характеру человек. Бабушка рассказывала, что как снайпер он «охотился» только на офицеров. Каждый раз, возвращаясь с разведздания, он делал зарубки на своей снайперской винтовке. За поимку дальневосточного снайпера немецким командованием была объявлена награда.

Командование поручало старшему сержанту Батуму самые сложные,



Фото: rgakid.ru

рискованные задания, никто из снайперов дивизии не обладал такой меткостью, выдержкой и выносливостью, как Кирилл. По несколько суток он мог лежать в засаде, выслеживая фашистов. Не раз отправлялся в расположение вражеских частей и возвращался, когда друзья уже совсем потеряли надежду увидеть его. Особенно радовался возвращению Кирилла его задушевный друг Потап Русских, могучий немногословный сибиряк. Вдвоем они и ушли в свою последнюю разведку. Это было под городом Изюм Харьковской области.

Выйдя на позиции врага, они увидели огромный штаб, в котором совещалось много немецких офицеров. Друзья вызвали огонь на себя. Штаб был уничтожен, а Кирилл Батум и Потап Русских погибли. Посмертно они награждены медалями за отвагу и представлены к званию Героя Советского Союза.

Бабушка много раз ездила навещать могилу деда на 9 мая. Там установлен большой памятник за спасение жизни и защиту города Изюм от фашистов.



Фото: архив Н.Е. Акимовой

“

ПО НЕСКОЛЬКО СУТОК ОН МОГ ЛЕЖАТЬ В ЗАСАДЕ, ВЫСЛЕЖИВАЯ ФАШИСТОВ. НЕ РАЗ ОТПРАВЛЯЛСЯ В РАСПОЛОЖЕНИЕ ВРАЖЕСКИХ ЧАСТЕЙ И ВОЗВРАЩАЛСЯ, КОГДА ДРУЗЬЯ УЖЕ СОВСЕМ ПОТЕРЯЛИ НАДЕЖДУ УВИДЕТЬ ЕГО.

”

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

7 сентября 1943 г. 3 стр.

СНАЙПЕР КИРИЛЛ БАТУМ

В Довбассе за украинскую землю воюет отважный сын эвенков Кирилл Батум. Он пришёл на фронт из дальних таежных мест, и первое время ему всё казалось непривычным. «Охота» здесь была опаснее, чем в тайге. Медведя следовало брать из расщелины, когда уже зверь залез над тобой передние лапы, а немец, едва заметив тебя, с дальней дистанции мог сразить пулей. Событ на войне тоже не было, искать и добывать зверя из-под земли приходилось хитростью. Немцы выделками не показывали себя из траншей и окопов. Но не было дня, чтобы Кирилл не убил хотя бы одного немца. За первый же месяц на его счету уже считалось 38 убитых фашистов.

Однажды Батум в течение трёх суток охотился за немецким снайпером, который скрывался в густом лиственном лесу. Вельдеш наблюдал Кирилл в перископ, ничто не выдавало присутствия немца. Наконец, на второе суток в сумерках Кирилл выследил снайпера, когда тот пробирался вдоль опушки леса. Немец был высокий, тощак из толудат. Прошли ещё сутки. Ночью Батум услышал в лесу шорох опавших листьев. Длиноволосый шёл сменить низенького снайпера. Батум видел, как они поцеловались. Но в тот же миг раздался выстрел, и низенький упал. Стрелял по нему из засады испарник Батума. Длинный немец метнулся к дереву, но тут же свалился от пули Батума. Кирилл не поверил в его смерть. Четиря часа он слалал за неподвижным телом немца и стрелял, когда ему казалось, что немец чуть шевельнулся.

Ночью разведчики нашли израненного пулями немецкого снайпера.



Сейчас часть, в которой служил эвенк Батум, лежит впереди по многострадальной земле Довбасса, отвоёванной у врага шаг за шагом. И гибнут немцы от метких пуль снайпера. Более шестидесяти гитлеровцев узнали силу неслыханной отважки эвенка.

На снимке: снайпер Кирилл БАТУМ, Довбасс.

Фото: архив Н.Е. Акимовой



МАЛАЯ АССАМБЛЕЯ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Краевой фестиваль «Малая ассамблея собирает друзей» состоялся в Хабаровске. Проходит он во второй раз и уже успел расположить к себе жителей города. Фестиваль был приурочен к празднованию Дня России и в честь шестилетия детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».



Основная цель мероприятия – сохранение историко-культурного наследия народов России, популяризация национальной культуры, укрепление межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей.

Организатором фестиваля является Центр детского творчества «Народные ремесла» и детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Это был яркий, эмоциональный праздник, который объединил творческие коллективы нашего города и не только. Яркими выступлениями порадовали гости из Китайской Народной Республики. Ли Цзинь прочел стихотворение Сергея Есенина «Белая береза». Зрители с душевной теплотой и громкими аплодисментами встретили Чжан Юйна, который исполнил русскую народную песню «Под яблоней зелёной».

Во время фестиваля гостей города ожидало знакомство с культурой и традициями народов, которые проживают на территории Хабаровского края, с мастерами декоративно-прикладного искусства. На выставке были представлены славянская, нанайская, ороцкая, эвенкийская, эвенская культуры, а также культура армянского и белорусского народов.

Гости и зрители фестиваля смогли познакомиться с творчеством совсем юных художников, учащихся студий Центра детского творчества «Народные ремесла» и профессиональных художников, которые представили свои работы.

Мастера Центра «Народные ремесла», члены ДВС «Малая ассамблея» проводили мастер-классы, разыгрывали кукольные спектакли, знакомили гостей фестиваля с играми коренных малочисленных народов. Особый интерес возник

у ребят, когда их познакомили с удивительным миром нанайских шашек «Апокачи».

«Наш фестиваль призван служить популяризации народного искусства и сохранению культурных традиций, этнокультурного многообразия и культурной самобытности всех народов России», – сказала в своем приветственном слове Ольга Жученко, председатель детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея». Ольга Жученко поблагодарила всех гостей и участников фестиваля и вручила дипломы.

В финале праздника, в котором приняли участие более 500 человек, гостей ждал настоящий сюрприз – угостили всех вкусными, ароматными пирожками с разными традиционными начинками.

Пользуясь случаем, желаем выразить нашу благодарность и признательность Аветику Галстяну, заместителю председателя ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», заместителю председателя правления Регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Хабаровском крае, Сусанне Тороян, художественному руководителю Народного ансамбля «Ширак», Гаяне Манукян, руководителю вокального ансамбля «Эребуни», коллективам детских садов №137 и №17 г. Хабаровска.

Фото: Малая ассамблея



НАШ ФЕСТИВАЛЬ ПРИЗВАН СЛУЖИТЬ
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА
И СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ,
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ
И КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ ВСЕХ НАРОДОВ
РОССИИ.



БОЖЬЯ КОРОВКА



Фото: papkro.com

Жила-была под ясным весенним
солнышком божья коровка
Гелгелё-Дадай, одетая в блестящие
красные латы.

Была она такая красивая
и такая яркая, что, глядя на неё, все
радовались теплу и свету.



Фото: otvet.mail.ru

Однажды Гелгелё-Дадай, спрятавшись под листком, услышала болтовню маленьких детей.
– Нет на свете ничего красивее Гелгелё-Дадай, – сказал мальчик. – У неё такие латы, что глаза радуются.

– И всё-таки цикада Ашит-Шит лучше, – возразила девочка. – У него такая громкая скрипочка, что уши радуются.

«Кто же это такой Ашит-Шит? – подумала божья коровка. – Вот бы нам встретиться и побыть вместе, тут бы уж все радовались!»

И она отправилась на поиски Ашит-Шит.

Летит божья коровка над дорожкой, а навстречу ворона-разиня.

– Куда ты спешишь, Гелгелё-Дадай с красными латами?

– Ищу Ашит-Шит с громкой скрипочкой.

– Я и есть Ашит-Шит.

– Тогда сыграй, пожалуйста, на своей скрипочке.

Ворона разинула рот и сыграла: «Ка-арр!.. Ка-арр!..»

– Нет, это не скрипочка Ашит-Шит, – сказала божья коровка и полетела дальше.

Летит она над полянкой, а навстречу ёжик – острый ножик.

– Куда ты спешишь, Гелгелё-Дадай с красными латами?

– Ищу Ашит-Шит с громкой скрипочкой.

– Я и есть Ашит-Шит.

– Тогда сыграй, пожалуйста, на своей скрипочке.

Ёжик – острый ножик потёрся ножиками о сухую траву и зашуршал: «Ш-шыр!.. Ш-шыр!..»

– Нет, это не скрипочка Ашит-Шит, – сказала божья коровка и полетела дальше.

Летит она над полем, видит мышонка-пострелёнка.

– Куда ты спешишь, Гелгелё-Дадай с красными латами?

– Ищу Ашит-Шит с громкой скрипочкой.

– Я и есть Ашит-Шит.

– Тогда сыграй, пожалуйста, на своей скрипочке.

Мышонок-пострелёнок сжал зубы да как запищит:

«Пи-и-и!... Пи-и-и!..»

Божья коровка не слышала цикады и поверила, что мышонок и есть Ашит-Шит. В самом деле, кто же поёт тоньше?

Повела Гелгелё-Дадай мышонка к себе домой, спекла для него вкусный пирожок-чуду и говорит:

– Ешь, чтобы петь получше! А потом мы с тобой покажемся детям, пусть радуются!

Пока они пировали, пошёл дождь. Когда снова появилось солнышко, Гелгелё-Дадай сказала:

– Ты посиди тут, Ашит-Шит, поиграй на скрипочке, а я подымусь наружу, хороший хозяин всегда после дождя землю на крыше укатывает.

– Нет, лучше ты спеки ещё один пирожок-чуду, – говорит мышонок, – а на крышу подымусь я, мне не привыкать с землёй возиться.

Пока божья коровка пекла пирог, мышонок катал каток. Потом гула катка не стало слышно, и Гелгелё-Дадай забеспокоилась.

– Пойду, – говорит, – посмотрю, не случилось ли что с Ашит-Шитом.

Выпорхнула божья коровка на крышу и заплакала – каток покотился под горку и задавил мышку.

Так и не удалось красавице Гелгелё-Дадай показаться детям с Ашит-Шитом – самым громким из всех скрипачей.

АБХАЗСКАЯ АДЖИКА

Острая ароматная паста из жгучего перца и чеснока! Абхазская аджика отличается от других аналогичных соусов-закусок отсутствием в составе томатов и иных овощей. В ней кроме чеснока и красного острого перца используют пряные травы и специи.

Нужно перемолоть на мясорубке приправы: чеснок, зеленые укроп и петрушку, пряные растения – базилик и кинзу, перец жгучий. В массу всыпать смесь перцев, семена кориандра, хмели-сунели, посолить. После перемешивания емкость с массой накрыть сверху полотенцем и оставить на 3 дня.

Что понадобится на 10 порций:

- чили перец – 1 кг;
- укроп, базилик, кинза, петрушка – по 100 г;
- чеснок – 250 г;
- перец (приправа) – 2 ст. л.;
- соль – 1 ст. л.;
- кориандра семена – 15 г;
- хмели-сунели – 80 г.

Последовательность приготовления:

Зелень промыть, выложить на бумажный лист и просушить. Очистить зубчики чеснока, у перца удалить плодоножки и семена, также промыть плоды под холодной водой. Перемолоть все на мясорубке, сначала прокрутить чеснок и перец, а после и зелень.

Всыпать в заготовку молотую перечную смесь, кориандр и посолить.

Добавить последний ингредиент – хмели-сунели и все хорошо размешать, чтобы масса стала однородной по консистенции.

Положить на емкость с аджикой полотенце и оставить емкость на 3 дня в комнате. Температура должна быть комнатной. Чтобы все хорошо приготавливалось, нужно перемешивать массу несколько раз в день.

Когда пройдет положенное время, перейти к следующему шагу в приготовлении – размещению массы



по банкам. Сначала их нужно подготовить: очистить с содой и промыть в теплой воде, затем простерилизовать. После стерилизации разложить пасту, закрыть крышками и сразу же поста-

вить в холодильник, в котором и держать в дальнейшем.

Классическая аджика – отличная закуска или приправа к мясным и не только блюдам.

Мероприятия на 3 квартал 2023 года



Фото: Н.Е. Боробов

1 ИЮЛЯ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «САБАНТУЙ» (6+). Хабаровск, набережная стадиона им. В.И. Ленина (в районе универсального краевого спортивного комплекса, с 12.00 до 16.00).



Фото: Н.Е. Боробов

15 ИЮЛЯ

ДЕНЬ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ПРАЗДНИК АБРИКОСА» (6+). Хабаровск, набережная стадиона им. В.И. Ленина (в районе универсального краевого спортивного комплекса).



Фото: пресс-служба правительства

19 АВГУСТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 78-Й ГОДОВЩИНЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И ОСВОБОЖДЕНИЯ КОРЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ (6+). Хабаровск, набережная стадиона им. В.И. Ленина (в районе универсального краевого спортивного комплекса).

22 АВГУСТА

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (6+). Хабаровск



Фото: Иван Миронов

АВГУСТ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ КРАЯ (6+). Хабаровск

АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТЕАТРОВ (6+).

3 СЕНТЯБРЯ

ИНФОРМАЦИОННАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЕСЛАНА», ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ (6+). Хабаровск, Комсомольская площадь



Фото: Ассамблея народов Хабаровского края

8, 9 СЕНТЯБРЯ

ДНИ ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА (6+). Хабаровск, набережная стадиона им. В.И. Ленина (в районе универсального краевого спортивного комплекса).



ПЕРВАЯ ДЕКАДА СЕНТЯБРЯ

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ (6+). Хабаровск

СЕНТЯБРЬ

ДНИ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ (6+). Хабаровск.

▶ **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Местная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Мизрах»
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45
Тел. 8 (4212) 26-40-18, mizrah@mail.ru

Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1
Тел. 8 (4212) 31-38-44, ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае
г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103
Тел. 8 (4212) 76-33-00, sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10
Тел. 8 (4212) 77-18-33 sarverdin@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»
г. Комсомольск-на-Амуре
dv-sabantuy@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника»
Тел. 8-962-503-52-95
natalia_suslova@mail.ru

Межрегиональная общественная организация координационный совет «Всемирный конгресс узбекских объединений»
rf@uzcongress.com

Автономная некоммерческая организация «Культурно-образовательный центр народов Ингушетии на Дальнем Востоке «Эрзи»
с. Анастасьевка, ул. Бойко-Павлова, д. 40

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел. 8 (4212) 46-56-47, info@akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270
markopro@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74
Тел. 8 (4212) 31-47-33, yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163
Sakha-dfo@rambler.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Тел. 8-924-101-03-40
khandamaiev@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия-Алания в ДФО
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72
Тел. 8 (4212) 31-37-33, dononline@mail.ru

Окружное казачье общество Хабаровского края Уссурийского казачьего войска
вкоу.рф, Тел. 8-924-220-12-34

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
brynat@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края»
youth@assembly-khv.ru

Частное учреждение «Центр военно-патриотического воспитания «Взлёт»
г. Хабаровск, ул. Радищева, 8Д
Тел. 8 (4212) 36-00-99,
vzlet_2005@mail.ru

Хабаровская региональная чеченская общественная организация «Башлам (Тающая гора)»
Тел. 8-924-205-95-95,
Abdulaev.nohcho95@yandex.ru

Общественная организация узбекская национально-культурная автономия «Содружество Средней Азии» города Хабаровска
Тел. 8-924-314-40-04
uzkulavkhhb@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Азербайджанский конгресс»,
г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября, д. 156, офис 28,
101lev@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Таджики Дальнего Востока (Точикони Шарки Дур)»,
пр-т 60-летия Октября, 170А, оф. 310,
mahtob63@mail.ru

Барышева Лариса Георгиевна
Тел. 8-924-211-06-21,
lgbarysheva@mail.ru

Полонский Руслан Геннадьевич
Тел. 8-909-822-00-12,
simfonia75@mail.ru

Хабаровская автономная некоммерческая организация «Бурятское землячество «ТООНТО»
Тел. 8-924-313-03-06,
Svetlanachimitova2017@gmail.com

«Детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края»
Тел. 8-914-770-35-97
shkolnarcult@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный ресурсный центр межкультурного взаимодействия»
resurssentr@mail.ru

Веретенников Андрей Николаевич
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 50
restorator27@gmail.com

Хабаровская городская общественная организация «Содружество народов Дагестана города Хабаровска»
Тел. 8-909-801-57-83
gamid.zeinalov@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки молдаван Дальнего Востока»



ХКОО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
680013, Хабаровский край,
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26,
офис 2
Тел. 8 (4212) 32-47-52
http://assembly27.ru,
assembly27@yandex.ru

Комитет по внутренней политике Правительства Хабаровского края
г. Хабаровск,
ул. Пушкина, 23.
Тел. 8 (4212) 40-21-12,
a.p.ivagin@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Рабочий городок, 13/1, работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. **Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru. Тел. общественной приемной 8 (4212) 46-56-47**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. **Тел. 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный)**

Ресурсный центр поддержки национальных СОНКО:
г. Хабаровск,
ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
Тел./факс: (4212) 46-56-47,
46-56-48
nko@assembly27.ru