

**Миллион раз спасибо!**

Хабаровчане отметили День Победы «Победным вальсом»

Дагестан в поэзии горцев

Проект Дальневосточной научной библиотеки впервые вышел на улицы

Кто вы, Арсеньев?

К 150-летию великого учёного, путешественника, писателя

Флот наш гнал неприятеля

История битвы у мыса Тендра

КО ДНЮ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Дважды победителям слава!

В Хабаровске прошли мероприятия, посвящённые окончанию Второй мировой войны. Главными их героями стали ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, которых с каждым годом становится всё меньше. Это именно они в суровые годы, не жалея здоровья и своей жизни, приближали Победу.



Фото: Вячеслав Реугов

Самый масштабный за всю историю человечества военный конфликт длился с 1 сентября 1939 года по 2 сентября 1945 года. В нем принимали участие 57 стран, с общей численностью 1,7 млрд человек. Общее количество жертв до сих пор предмет обсуждения, называются цифры до 80 млн человек. Самые большие потери понесли Советский Союз и Китай. И именно на Дальнем Востоке суждено было завершиться этой войне.

В Хабаровске торжественно поздравили ветеранов.

– Наша страна нанесла сокрушительный удар нацизму в Европе и милитаризму здесь, на Дальнем Востоке, исключительно благодаря Маньчжурской стратегической наступательной операции. Дважды победителями тогда стали многие солдаты и генералы, моряки и адмиралы. В их рядах был и мой дед – разведчик Иван Дегтярев. Он освобождал Украину, Австрию, Венгрию, а в августе и сентябре 1945 года – Маньчжурию. В атаку уходил из Хабаровска, – сказал губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев во время чествования ветеранов.

Он отметил, что сегодня в крае проживают 1463 ветерана Великой Отечественной войны и 46 тысяч детей военного времени. И первейшая обязанность регионального правительства – это забота о них. К примеру, в 2022 году на адресную помощь

ветеранам направлено свыше 10 млн рублей.

Но немаловажной задачей для государства сегодня является борьба с идеей превосходства одних народов над другими, которая ярко проявляется сейчас на Украине. Для защиты от нацистов и была начата Специальная военная операция, что также особо подчеркнул губернатор.

Именно человеконенавистническая идеология и чувство собственной исключительности привели к большому количеству человеческих жертв. Так, из 26,6 миллиона потерь Советского Союза менее 8,7 миллиона составляют безвозвратные потери вооруженных сил. Это говорит о том, что именно против мирного населения нацистами велась война. Но и японцы «не отставали», в Китае это соотношение гражданских и военных потерь еще выше. А многие преступления стали известны миру благодаря именно Хабаровскому процессу, состоявшемуся в 1949 году и осудившему преступления Квантунской армии.

– Ростки исключительности, давно выросшие в США, дали плоды и на Украине. Вновь нацизм поднимает голову в Германии. Мы поддержали инициативу ветеранов Хабаровского края о создании именного батальона «Генерал Корф» и оказываем защитникам Родины и их семьям всестороннюю помощь. Не забываем и тех, кто ушел добровольцами

в первый месяц специальной военной операции. Уверен, мы вновь положим конец нацизму и милитаризму. Потому что с нами Бог, а за нами – правда! – отметил Дегтярев.

Глава региона совместно с командным составом Вооруженных сил и Росгвардии Восточного военного округа, митрополитом Хабаровским и Приамурским Артемием, членами

краевого правительства, депутатами и представителями общественных организаций возложили цветы к мемориалу Вечного огня.

После церемонии состоялось торжественное открытие медальона, установленного на постаменте памятника Маршалу Советского Союза Александру Михайловичу Василевскому.

СЕГОДНЯ В КРАЕ 1463 ВЕТЕРАНА
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
И 46 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.
И ПЕРВЕЙШАЯ ОБЯЗАННОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА – ЭТО ЗАБОТА О НИХ. К ПРИМЕРУ,
В 2022 ГОДУ НА АДРЕСНУЮ ПОМОЩЬ ВЕТЕРАНАМ
НАПРАВЛЕНО СВЫШЕ 10 МЛН РУБЛЕЙ.

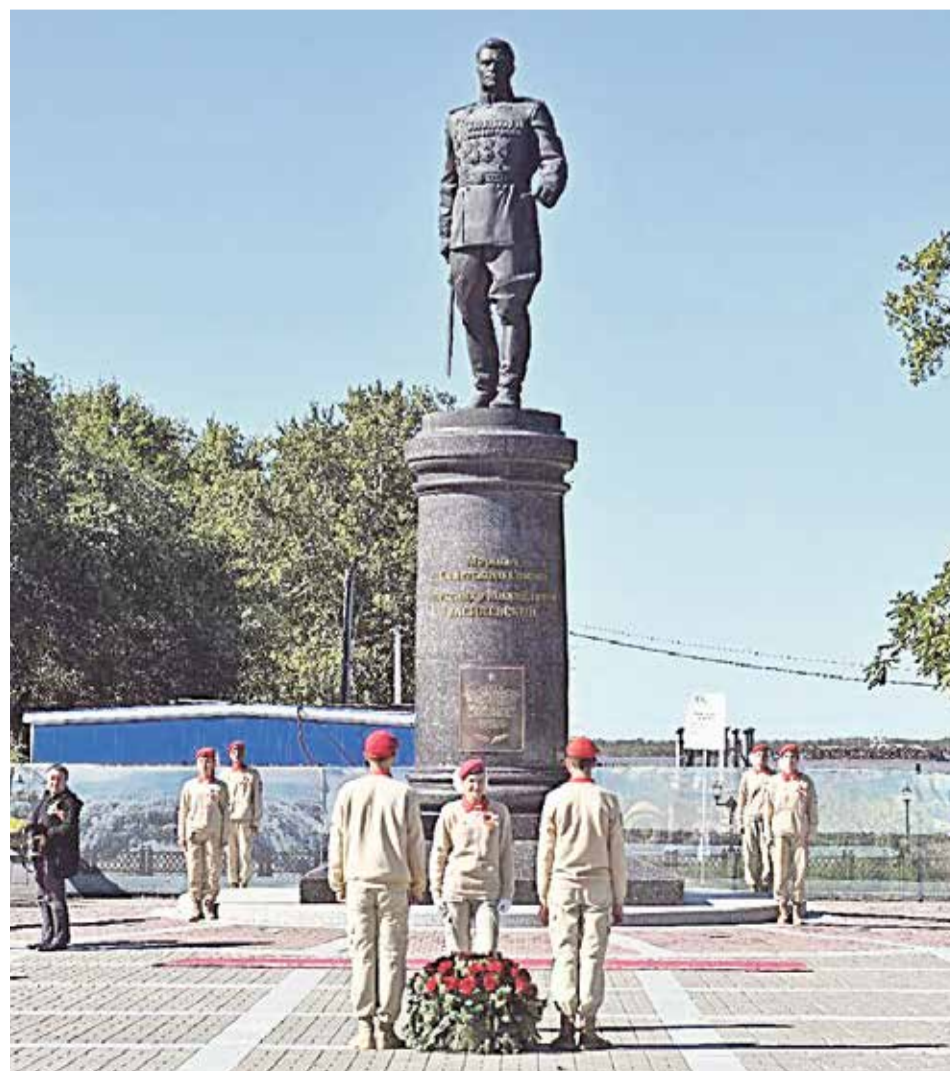


Фото: Вячеслав Реугов

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Миллион раз спасибо

Ежегодно 3 сентября тысячи хабаровчан говорят спасибо тем, кто храбро сражался в годы Великой Отечественной войны. Сыновьям, которые, не в силах насмотреться в глаза матерям, все равно уходили на фронт. Девушкам, которые обещали ждать и ждали. Мы говорим спасибо про себя, от своей души. А благодаря акциям, ежегодно проходящим в этот памятный день в каждом регионе России, мы можем произнести слова благодарности вместе, объединившись.



Вторая мировая война, в которой погибли более 55 миллионов человек, завершилась.

Она стала крупнейшим военным столкновением в истории человечества. 6 лет, 110 миллионов военнослужащих. Боевые действия велись на территории Европы, Азии, Африки, в Атлантическом, Тихом, Индийском и Северном Ледовитом океанах. Ущерб от прямого уничтожения и разрушения материальных ценностей на территории СССР составил почти 41% от всех стран – участниц войны.

С тех пор 3 сентября – памятная дата в календаре современной России. В каждом регионе страны проходят памятные мероприятия, жители городов объединяются, чтобы сказать: мы знаем, мы помним, мы чтим. Одно из любимых мероприятий хабаровчан в этот день – «Победный вальс».

ХАБАРОВСК ЗАКРУЖИЛСЯ В ВАЛЬСЕ

В одно мгновение на площади Города воинской славы, где то и дело слышались разговоры, раздавался щебет птиц, воцарилась тишина. Но не давящая на плечи, а светлая, одухотворённая. Последний взгляд в глаза партнера, едва заметный вздох, лёгкая улыбка... «Вьётся в тесной печурке огонь...» – зазвучала музыка. И пары, поклонившись друг другу, закружились в Вальсе Победы.

Девушки в пестрых платьях, доверяясь партнёрам, сделали первые танцевальные шаги. Парни, осторожно ступая, повели за собой. «И поёт мне



77 ЛЕТ НАЗАД...

«Разбитая наголову на морях и на суше и окруженная со всех сторон вооруженными силами Объединенных Наций, Япония признала себя побежденной и сложила оружие» – с такими словами обратился Иосиф Сталин к народу 2 сентября 1945 года.

Тогда, осенним днём, на палубе американского линкора «Миссури» неподалеку от Токио был подписан акт о капитуляции Японии. После бомбардировок своих городов авиацией США и успехов СССР в сухопутной операции в Маньчжурии японцы согласились признать безоговорочное поражение. От имени

всех союзных держав, находившихся в состоянии войны с Японией, акт подписал генерал Дуглас Макартур (США); от имени отдельных стран – адмирал Честер Нимиц (США), генерал-лейтенант Кузьма Деревянко (СССР), генерал Су Юнчан (Китай), адмирал Брюс Фрейзер (Великобритания).

“ В ОДНО МГНОВЕНИЕ НА ПЛОЩАДИ ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ, ГДЕ ТО И ДЕЛО СЛЫШАЛИСЬ РАЗГОВОРЫ, РАЗДАВАЛСЯ ЩЕБЕТ ПТИЦ, ВОЦАРИЛАСЬ ТИШИНА. НО НЕ ДАВЯЩАЯ НА ПЛЕЧИ, А СВЕТЛАЯ, ОДУХОТВОРЁННАЯ.





в землянке гармонь про улыбку твою и глаза...»

Не сводя глаз с партнёра, танцует Алёна Родионова.

– Много эмоций переполняет всегда, очень хочется вложить их в танец, передать их так, как чувствуешь, – делится участница акции «Победный вальс» Алёна Родионова. – Мне очень нравится вальс и вся военно-патриотическая тематика. Первый раз я принимала участие в вальсе в День Победы, 9 мая. Всегда хотела принять участие в таком масштабном событии. И вот сейчас, когда узнала о том, что приглашают станцевать и 3 сентября, я просто не могла не поучаствовать. Считаю, что для выражения благодарности за Победу подходит любая форма. Мы делаем это в танце и через каждое движение передаём спасибо – и невольную грусть.

«Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой...»

В этот раз, отмечают организаторы, участников много – больше 100 пар. Взрослые, дети, школьники, студенты – все собрались для того, чтобы танцем выразить благодарность за Победу во Второй мировой войне.

– Изначально мы думали, что их будет около 60 – сентябрь, началась учеба. Но нет, наши жители очень активно принимают участие в акции «Вальс Победы», – рассказывает директор Центра патриотического воспитания Дмитрий Кабузенко. – Этим мы показываем, что помним свою историю, храним ее. Человек жив до тех пор, пока жива память о нем. Наша задача с вами – эту память сохранить.

ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Помимо «Победного вальса» в Хабаровске проходит целый



“
МЫ, НЫНЕ ЖИВУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ, ДОЛЖНЫ
ОТДАВАТЬ ДАТЬ ПАМЯТИ ТЕМ ЛЮДЯМ,
КОТОРЫЕ БЕЗ ТЕНИ СОМНЕНИЙ ОТДАВАЛИ СВОИ
ЖИЗНИ РАДИ ЧИСТОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ.
”

ряд праздничных торжественных мероприятий. Ярким и собирающим тысячи участников является легкоатлетический пробег, посвященный 77-й годовщине окончания Второй мировой войны. Ежегодно молодежь Хабаровского края поддерживает всероссийскую акцию «Дальневосточная победа», на набережной адмирала Невельского проходит ежегодный «Забеги Победы», музыкальный фестиваль и многое другое. С помощью подобных акций мы все вместе говорим спасибо. От всех нас, от всего народа. Громко: «Спасибо за Победу, за мирное небо над головой!».

– Все мероприятия, которые проводятся 3 сентября, очень важны для нас. Надо сохранять историческую память, – делится участник акции Сергей. – Вторая мировая война была самой разрушительной в истории человечества, принесла боль и смерть миллионам наших граждан. То, что мы стали победителями, играет важную роль для патриотического воспитания детей и молодежи. Особенно важно это сейчас, когда пытаются переписать историю. А подобные мероприятия способствуют сохранению исторической памяти, той, которая была на самом деле. Мы делаем это для себя и для подрастающего поколения.

– Мы, ныне живущее поколение, должны отдавать дань памяти тем людям, которые без тени сомнений отдавали свои жизни ради чистого неба над головой, – говорит первый заместитель председателя Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» Владимир Бейк. – Подобные мероприятия – это, практически, живое прикосновение к истории тех времен. Я считаю, что различные акции, проекты, приуроченные к Дню окончания Второй мировой войны, трудно переоценить. В такие моменты мы чувствуем дух единения, понимаем, что, пока мы вместе, то непобедимы.

Фото: Анастасия ШУСТОВА



ПРАЗДНИК

Дагестан в поэзии горцев

Строки Расула Гамзатова из стихотворения «Мой Дагестан»: «На гору взошёл я и с той высоты, / Всею грудью вздохнув, / Дагестану ответил: «Немало краёв повидал я, но ты / По-прежнему самый любимый на свете...» – стали эпиграфом к празднику, который прошел в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Там отметили День дагестанской поэзии.



Фото: Виктор Ротарь

ПРОЕКТ ВЫШЕЛ НА УЛИЦЫ

Это ежегодный научно-просветительский проект Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хабаровской городской общественной организации «Содружество народов Дагестана города Хабаровска в составе Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», который проводится при поддержке правительства Хабаровского края, а также при содействии Министерства по национальной политике и делам религий Республики Дагестан. Цель его – продвижение литературного наследия народов Дагестана.

Дагестанская поэзия во все времена была символом воли, любви и страданий народа, выразителем его надежд и устремлений, служила добру, воспитывала в людях мужество и достоинство. В народной памяти бережно хранились многие тысячи строк эпоса, героических, исторических песен и баллад, которые народные певцы ашуги исполняли по селениям и аулам. Поэтическая дорога народов Дагестана проложена умами и талантами знаменитых народных поэтов, среди которых Омарла Батырай, Етим Эмин, Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса, Эфенди Капиев, Абдулла Магомедов, Рабадан Нуров, Расул Гамзатов, Фазу Алиева и другие.

Выдающийся поэт XX века Расул Гамзатович Гамзатов внёс большой вклад в развитие дагестанской литературы и познакомил весь мир с самобытной многонациональной культурой Дагестана и всего Кавказа.

– В этом году мы расширили наш ежегодный, ставший традиционным, проект, появилось много новых площадок, мы вышли на улицу, чтобы как можно больше людей могли познакомиться с культурой Дагестана, – рассказывает специалист библиотеки по работе с национальными объединениями Юлия Маркова. – Мы

И КОНЕЧНО, ПРАЗДНИК НЕ МОГ СОСТОЯТЬСЯ БЕЗ МУЗЫКИ И ТАНЦЕВ. ИХ БЫЛО, КАК И ПОЛАГАЕТСЯ, ДВА – МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ. ИСПОЛНЯЛИ ИХ НАШИ РЕБЯТА ИЗ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СТУДИЙ, НО ПОДГОТОВЛЕННЫ ТАНЦЫ БЫЛИ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ С ПОМОЩЬЮ ХОРЕОГРАФА

долго готовились к этому событию, а потому заранее познакомились с директором национальной библиотеки имени Расула Гамзатова Республики Дагестан. Договорились, что обменяемся книгами. Они прислали нам свои книги о Дагестане, где представлена история народов республики, а она многонациональная. Книжки рассказывают об их культуре, традициях и обычаях.

Книжки, полученные в дар, были выставлены на всеобщее обозрение, чтобы их могли посмотреть все, кому интересно больше узнать о Дагестане. А еще в прошлом году дальневосточники познакомились онлайн с сотрудниками музея истории мировых культур города Дербента. Те прислали в Хабаровск фильм, он лег в основу программы, которая вышла на хабаровском телевидении, и рассказывал о поэзии, традициях и обычаях народов, живущих в Дагестане. В этом году сотрудники нашей Дальневосточной библиотеки попросили у них фотографии народов южного Дагестана. Снимки были выставлены в пешеходной зоне.

СТАЛ БЛИЖЕ И ПОНЯТНЕЕ

Еще одной новинкой нынешнего праздника стала выставка двадцати фотографий из различных источников фонда редкой книги библиотеки,

ее назвали «Горские народы Дагестана в дореволюционных иллюстрациях». Время, запечатленное на них, – конец XIX – начало XX века. Их расположили на мольбертах, чтобы их удобно было рассматривать.

– Для ребят, которых мы пригласили на праздник, мы сделали интерактивную площадку – культура и традиции народов Дагестана, – продолжает свой рассказ Юлия Маркова. – Дагестан стал ближе и понятнее, когда детям рассказали о национальных ремеслах дагестанских мастеров, о том, чем люди, живущие на этой земле, дорожат, что для них свято, об обычаях кавказского гостеприимства, уважения к старшим. А потом провели викторину, чтобы убедиться, что уроки эти не прошли зря.

Еще одна подобная площадка была посвящена дагестанскому фольклору и сказкам. Решили, что самое лучшее погружение в тему – инсценировать три дагестанские сказки. А чтобы все выглядело как в настоящем театре, специально сшили перчаточные куклы, куклы на палочках из фетра и даже из обыкновенной бумаги. И дети от мала до велика участвовали в представлении.

На разных площадках библиотеки что-то происходило. Так, для всех собравшихся показали фильмы о Дагестане и его городах, о религиях, о том, что отличает народы Кавказа, и Дагестана в том числе, от других.

На этот душевный праздник сотрудники библиотеки пригласили полномочного представителя мусульман Дальнего Востока в составе Центрального духовного управления мусульман России в городе Бикине Сагида Абубакаровича Багамаева.

Он рассказал ребятам, почему дагестанцы такой гордый и свободлюбивый народ, что повлияло на формирование их характера, почему у них такая героическая поэзия и вся литература, на чем они воспитываются с детства, что уважают. И конечно, он вспомнил о творчестве Расула Гамзатова, через поэзию которого люди узнали о Дагестане. Но среди национальных поэтов была и женщина – Фазу Алиева, которая представляет поэзию горянок. Это немного другие стихи, написанные с женским изяществом и теплом.

Все, что происходило в библиотеке в тот день, было настоящим погружением в тему. Члены общественной организации «Содружество народов Дагестана» организовали выставку национальных костюмов, они привезли национальное оружие, в частности инкрустированные кинжалы, чем особенно славны дагестанские мастера, показали национальные кувшины. Более того, ребята могли поучаствовать в мастер-классе и попробовать самим выполнить чеканку. Оказывается, ее можно сделать даже на обыкновенной фольге.

И конечно, праздник не мог состояться без музыки и танцев. Их было, как и полагается, два – мужской и женский. Исполняли их наши ребята из танцевальных студий, но подготовлены танцы были по всем правилам с помощью хореографа, а потому получились по-настоящему зажигательными.

А закончился день угощениями, которые приготовили хозяйки праздника. Они испекли кутабы, лепешки с сыром и зеленью, а еще подавали сладкую пахлаву.

В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ БЕРЕЖНО ХРАНИЛИСЬ МНОГИЕ ТЫСЯЧИ СТРОК ЭПОСА, ГЕРОИЧЕСКИХ, ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСЕН И БАЛЛАД, КОТОРЫЕ НАРОДНЫЕ ПЕВЦЫ АШУГИ ИСПОЛНЯЛИ ПО СЕЛЕНИЯМ И АУЛАМ.



Фото: Виктор Ротарь

ПРАЗДНИК

Настоящий восточный базар



Фото: Никита Боробов

На площади Краевого Дворца Дружбы «Русь» состоялся День узбекской культуры. Гостей праздника встречали настоящим восточным базаром, разнообразной концертной программой и радушием.

С приветственными словами со сцены к участникам и гостям праздника обратились заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства края Владимир Зубков, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимир Бейк, заместитель председателя РО Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае Аветик Галстян, постоянный представитель Республики Северная Осетия-Алания в ДФО Валерий Хидиров.

– Наш край, как и вся Россия, является многонациональным. Здесь мирно живут и работают представители разных народов и культур. Для сохранения их национальных традиций и укрепления единства общества и проводятся такие праздники как День узбекской культуры. А еще это хороший повод поближе познакомиться с культурой и обычаями каждого из народов, проживающих на территории края. Поэтому такие мероприятия всегда собирают много гостей, – отметил Владимир Зубков.

В одной части площади была организована фотозона «Чайхона», выставка национальных костюмов, посуды. Каждый желающий мог примерить национальные костюмы и сделать фото на память. Кроме этого, посетителей этой зоны организаторы мероприятия угощали ароматной дыней, традиционными узбекскими сладостями.

Здесь же все желающие могли приобрести фрукты и сухофрукты, орехи, посуду, ароматические масла, рис и специи для приготовления настоящего плова.

В другой части площади был организован национальный гастрономический уголок. Для любителей плова прошел мастер-класс с поэтапным приготовлением этого вкусного и сытного блюда. Для маленьких гостей узбекские хозяйки приготовили несколько больших тазов узбекских плюшек. Все приготовленные блюда тут же можно было продегустировать.

Параллельно работали несколько тематических площадок. Там можно было воспользоваться услугами мастеров по аквагриму, принять участие в мастер-классах по изготовлению национальных амулетов и рисованию

национального орнамента, а также своими руками изготовить посуду в гончарной мастерской.

Кроме этого, для гостей праздника была подготовлена насыщенная концертная программа. С творческими номерами выступили коллективы КДД «Русь», Детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» при Ассамблее народов Хабаровского края, а также гости из Владивостока – узбекская вокально-инструментальная группа «Файз». В перерыве между творческими номерами ведущие мероприятия провели тематическую викторину на знание узбекской истории, культуры и традиций.

Приведем несколько вопросов викторины:

1. Назовите самый древний город Узбекистана – ровесник Рима, которому 2750 лет (Самарканд).
 2. На флаге Узбекистана изображен полумесяц и 12 звезд. Какого цвета этот рисунок? (белого).
 3. Как называется узбекский национальный медный духовой музыкальный инструмент, по звуку напоминающий тромбон (карнай).
 4. На Навруз узбеки готовят традиционное блюдо – сумалак. Какой главный ингредиент этого блюда? (пшеница).
 5. Что добавляют в плов, после чего он считается праздничным? (изюм).
- Правильно ответившие на вопрос получали памятные призы – кружки с национальным узбекским орнаментом.

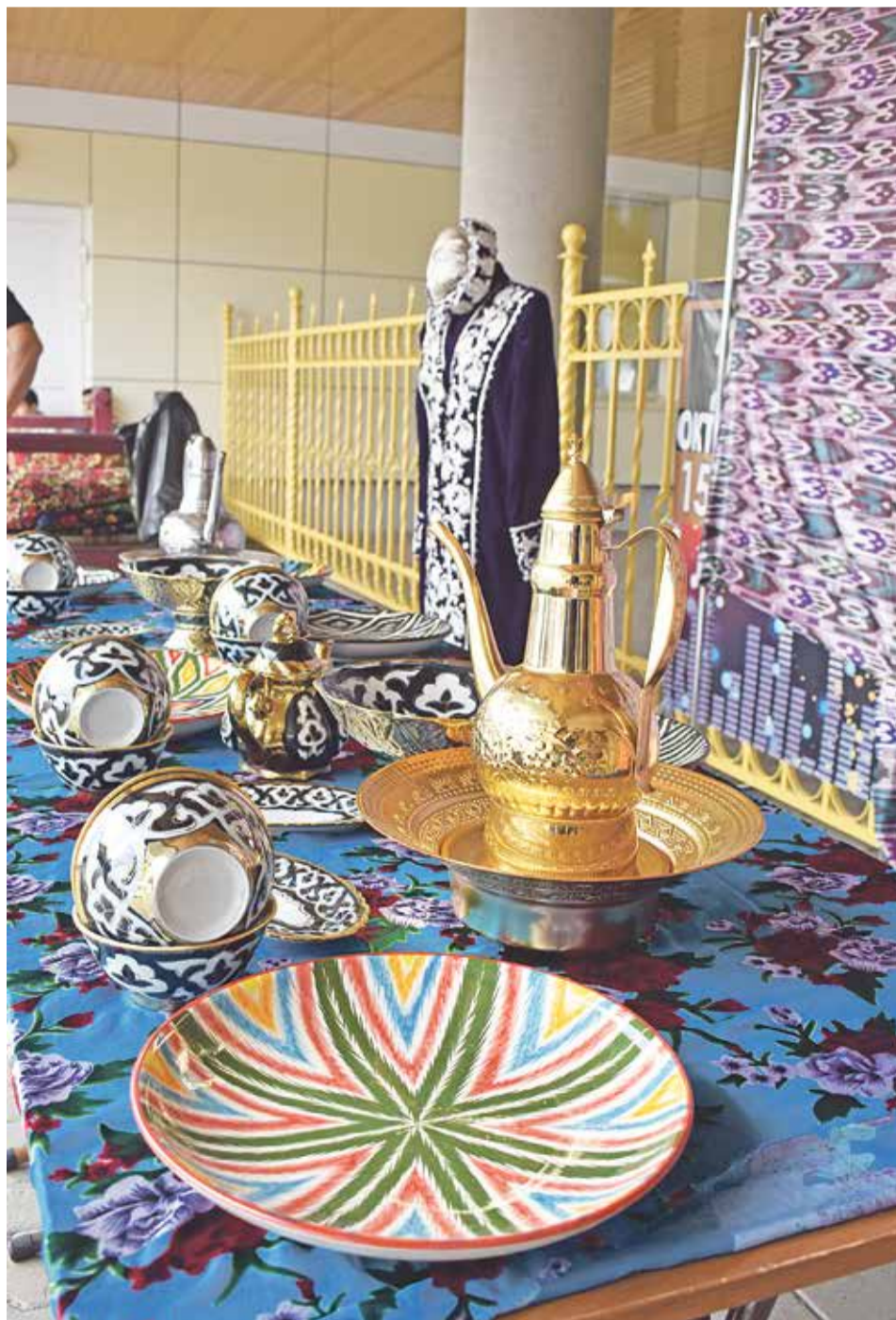


Фото: Никита Боробов

ОРГАНИЗОВАЛИ ЭТО КРАСОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КРАЕВОЙ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ «РУСЬ», ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ УЗБЕКОВ», ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЗБЕКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «СОДРУЖЕСТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ» Г. ХАБАРОВСКА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ.

НАШИ ДАТЫ

Кто вы, Арсеньев?

В Хабаровском краевом музее имени Н.Н. Гродекова открыта выставка «Кто Вы, Арсеньев?». Она приурочена к 150-летию со дня рождения выдающегося путешественника, исследователя, учёного и писателя.



Встреча экспедиции
В.К. Арсеньева с экспедицией
Н.М. Львова. 1927 г.

Фото: Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова

НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

– Имя Владимира Арсеньева со временем стало утрачивать черты исторической личности и превратилось в обобщённый образ путешественника, писателя, большого знатока природы, патриота, – говорит заведующая научно-исследовательским сектором культурологии и литературоведения Гродековского музея Марина Белкина. – На наш взгляд, юбилей – возможность поговорить именно о личности Владимира Клавдиевича, вновь открыть его, вернуть образ к первообразу. Кто же он на самом деле? Путешественник, географ, этнограф, который открыл Дальний Восток не только стране, но и миру? Да, прежде всего большая личность.

Мы все привыкли считать Арсеньева дальневосточником, одно время даже говорили: Арсеньев-Уссурийский, и он сам ставил такую подпись. На самом деле Арсеньев родился в Санкт-Петербурге в большой семье, у родителей было девять сыновей и приемная дочь. Отец Арсеньева был из людей, которые, как мы бы теперь сказали, сделал себя сам. Не имея образования, он подготовился и сдал экзамены, стал инженером, занимал высокую должность на железной дороге.

Владимир Клавдиевич хорошо рисовал, он изобразил двух человечков и придумывал им приключения, которые могли бы с ними произойти. Переломным моментом в его жизни стало посещение Кунсткамеры. Она настолько поразила 16-летнего юношу, что он, до того не проявлявший интереса к учебе, стал учиться, размышляя о том, как много в жизни

“
В ХАБАРОВСК
АРСЕНЬЕВА
ПРИГЛАШАЕТ
ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР
АНДРЕЙ КОРФ
”

необычного, – и он должен все это увидеть.

Арсеньев пошел в армию, поступил в юнкерский полк и закончил пехотно-юнкерское училище. Служил недолго в Польше, но все время подавал рапорты с просьбой перевести его на Дальний Восток. Дело в том, что в училище одним из его преподавателей был Михаил Грум-Гржимайло, известный путешественник, который проехал всю Среднюю Азию. Он настолько заинтересовал Арсеньева своими рассказами, что тот сгорал от нетерпения отправиться в экспедицию. В конце концов прошение Арсеньева было удовлетворено, его отправляют во Владивостокскую крепость. Здесь, на Дальнем Востоке он остался до конца своих дней, хотя была возможность уехать в Санкт-Петербург, а потом и за границу.

– В Хабаровск Арсеньева приглашает генерал-губернатор Андрей Корф, – рассказывает Марина Белкина. – В одном из своих дневников Владимир Арсеньев пишет, что если бы не служба, ему было бы сложнее собрать экспедицию, найти шерстяное сукно для палаток в зиму, лошадей, людей. Из походов он привозил уникальные материалы по археологии, этнографии, природоведению.

В музее хранится почти 300 его гербарных листов, многие экспонаты он отправлял в Москву и Санкт-Петербург, чтобы ввести их в научный оборот.

ЭКСПЕДИЦИЯ ГОЛОДАЛА ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ

С именем Арсеньева и его проводников, в частности Дерсу Узала, связано немало захватывающих историй. Арсеньев тщательно готовился ко всем экспедициям. Он считал, что каждый человек должен уметь что-то особенное. Сам он, к примеру, научился у фельдшера оказывать первую медицинскую помощь и даже делать несложные операции. Был случай, когда к нему пришел китаец, у которого была пробита голова, в открытой ране пульсировал мозг. Арсеньев вытащил осколки, обработал рану, забинтовал. Китаец оставался вместе с экспедицией, пока рана совсем не затянулась. Однажды надо было перебраться на другой берег по тонкому льду и закрепить там веревку. Руководитель экспедиции пополз сам. Провалился под лед, выбрался, но связь с другим берегом установил.

Экспедиция 1908 – 1910 годов организовывалась как юбилейная, в честь 50-летия присоединения Дальнего Востока к России. Подготовка затянулась. Базы с продуктами, которые должны были устроить для них в тайге, обустроили либо поздно, либо их вообще перенесли не на те места, куда пошел отряд. Когда Арсеньев выдвинулся в экспедицию, он увидел, что карты, которыми они пользовались, не совпадали с тем, что они наблюдали в реальности. Пришлось все на ходу корректировать. К тому же экспедиция

осталась по сути без продуктов. Во время их продвижения по реке несколько раз переворачивались лодки, ушли под воду мешки с провиантом, самое главное – ружья. Вот почему они не могли добыть дичь. Арсеньев в своем дневнике описывает, что в какой-то момент они увидели грибы, засушили, стали есть. Но так как ни соли, ни приправ не осталось, ели черемуху, чтобы сгладить пресный вкус. Потом экспедиция нашла рыбу. Но даже кетой быстро настолько пресытились, что уже не могли ее есть. Опять же без соли долго есть рыбу невозможно. Жевали кожаные ремни, пытались рубить лодки, но сил не хватало. Голодали они 21 день. Люди были легкой добычей для медведей и тигров, поскольку не могли защищаться, но судьба хранила их. Арсеньев замечает в дневнике, что в один из дней прошли всего одну версту, люди больше идти не могут.

Владимир Клавдиевич мысленно готовился к тому, что все они погибнут. Но оставалась надежда, что штабс-капитан Николаев, который шел им навстречу, поспеет вовремя. Все так и случилось. Он их и спас. Но даже в этой тяжелейшей экспедиции ни один экспонат не пропал.

Арсеньев с уважением относился ко всем людям, не считал себя «белым человеком», может, поэтому в его экспедициях никогда не возникало конфликтных ситуаций. Напротив, царил дружеская атмосфера. Арсеньев был страстным охотником, метко стрелял, знал толк в оружии и всем дарил ружья как знак особого уважения.

ОХРАНИТЕЛИ ШАМАНСКОГО ДОМА

Дважды возглавлял Арсеньев Хабаровский краеведческий музей, в общей сложности он прослужил здесь десять лет. Арсеньев не уходил в экспедицию, пока не обрабатывал материалы прежней, он все описывал, каталогизировал. Он общался с ведущими учеными академии наук, вел обширную переписку, выписывал книги, которых тут до него не было. При нем музейная библиотека стала насчитывать около 10 тысяч томов.

Книга «Страна Удэхе», которую путешественник писал на протяжении всей жизни и которая так и осталась незаконченной, увы, утеряна. Хотя монография точно существовала, Арсеньев даже отдавал ее на рецензию. Наверное, она многое бы прояснила, в частности роль Арсеньева еще и как ученого.

Но что доподлинно известно, так это то, что его особенно интересовали археология и этнография. К ним он присоединял все остальное, что было способно углубить материал. Арсеньев записывал легенды, обряды коренных малочисленных народов, составил словари некоторых из них, вел метеорологические наблюдения.

Для музея он привез бесценные экспонаты, один из них – монументальная скульптура сэвенов, защитников шаманского дома. Очевидно, жилище шамана на реке Кусун было уже оставлено, поэтому Арсеньев мог взять это с собой. У каждого из сэвенов свое предназначение. Семь двухметровых фигур в идеальном состоянии! Ни у кого в стране больше ничего подобного нет.

Арсеньев понимал ценность этой находки. Так что вопрос, был ли он ученым или нет, остается риторическим.

ИСТОРИЯ

Храбрость, искусство и добрая воля

11 сентября отмечается один из дней воинской славы России – День победы русской эскадры под началом контр-адмирала Федора Ушакова над турецким флотом у мыса Тендра.

ПРЕДЫСТОРИЯ

В ходе Русско-турецкой войны 1768-1774 гг. Крымское ханство получило самостоятельность, а затем Крымский полуостров стал частью России. Российская империя начала создание Черноморского флота и соответствующей прибрежной инфраструктуры. В 1783 году был заложен Севастополь, ставший главной базой русского флота на Чёрном море. Главным кораблестроительным центром на юге империи стал новый город Херсон, основанный вблизи устья Днепра.

Россия пыталась перебросить в Севастополь корабли из Балтийского моря, однако турки отказались пропустить их через проливы Босфор и Дарданеллы. Турция стремилась не допустить укрепления русских в Причерноморье, планируя вернуть утраченные территории.

Дипломатическая борьба между Турцией, которую поддерживали англичане и французы, и Россией обострялась. В августе 1787 г. русскому послу в Константинополе (ныне Стамбул) Якову Булгакову был предъявлен ультиматум с требованием вернуть Крым. В начале сентября посол был арестован, а турецкий флот вышел из Босфора в направлении Днепровско-Бугского лимана. Началась новая русско-турецкая война.

НОВЫЙ КОМАНДУЮЩИЙ

На первом этапе войны Черноморский флот достаточно успешно противостоял врагу, но из Петербурга требовали более активных действий, и в марте 1790 года был назначен новый командующий – контр-адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков.

Он не имел связей при дворе, не был родовитым аристократом и всего добился своим талантом и упорным трудом.

Ему пришлось провести огромную работу по повышению боеспособности флота. Большое внимание было уделено подготовке личного состава и воспитательной работе. Ушаков в любую погоду выводил корабли в море и проводил парусные, артиллерийские, абордажные и иные учения. Он сделал ставку на тактику манёвренного боя и выучку своих командиров и матросов. Это позволяло компенсировать более высокую



Фото: flot.ru

численность турецкого флота и лучшее качество неприятельских кораблей.

Уже в мае Ушаков совершил рейд к берегам Анатолии и Кавказа, а в июле разбил эскадру противника в Керченском проливе.

НАИЖЕСТОЧАЙШЕЕ ПОРАЖЕНИЕ

8 сентября (по старому стилю) 1790 года русская эскадра встретила врага у Тендровской косы в районе крепости Хаджибей (ныне Одесса). Наши силы составляли десять линейных кораблей, шесть фрегатов, один бомбардирский корабль и 21 вспомогательное судно. Командующий турецким флотом Хусейн-паша располагал 14 линейными кораблями, восемью фрегатами и 23 вспомогательными судами. Соотношение по пушкам было 826:1400 в пользу турок, но на стороне русских были внезапность и выгодное направление ветра.

В 15 часов, подойдя на дистанцию картечного выстрела (100 метров), эскадра Ушакова открыла огонь. После двух часов боя корабли противника, не выдержав, стали в беспорядке отходить, но наступление ночи спасло турецкий флот.

Ушаков писал: «Флот наш гнал неприятеля подо всеми парусами и бил его беспрестанно, пока при темноте ночной он не скрылся из виду».

На рассвете русские моряки вновь увидели флот противника, который был «рассыпан весь в разные места».

Турецкая эскадра начала уходить на всех парусах, однако два повреждённых корабля заметно снизили скорость и отстали. Замыкал строй 80-пушечный «Капудание». В 10 часов русский корабль «Андрей» первым приблизился к нему и открыл огонь. За ним подошли «Георгий», «Преображение» и чуть позже – флагманский корабль Ушакова «Рождество Христово». Он встал на расстоянии pistolетного выстрела – 60 метров – и «в малейшее время нанёс наихудшее поражение». Турки

не выдержали мощного обстрела и стали просить пощады. Стрельба прекратилась. С горящего корабля, до того как он взорвался, успели снять адмирала Сеид-бея, капитана Мехмета и 17 штабных офицеров. Еще 80 человек подняли потом из воды.

Другие корабли русской эскадры настигли 66-пушечный линейный корабль «Мелеки-Багари», окружили его и заставили капитулировать. В дальнейшем он был отремонтирован и введен в строй Черноморского флота под названием «Иоанн Предтеча».

Остальная часть неприятельской эскадры смогла уйти. Впоследствии турецкие пленные сообщили слухи, ходившие в Константинополе: «Капитан-паша по приходе рапортовал облыжно, якобы он флот наш разбил, однако скоро узнато, что они сами весьма разбиты и имеют великую потерю в судах, в то же время капитан-паша пропал безызвестно, думают, что бежал».

Общие потери турецкого флота составили 2 линейных корабля и 3 малых судна. На основании ряда документов считается, что ещё один

74-пушечный корабль и несколько мелких судов затонули от пробоин по дороге домой. Потери противника в людях, кроме 733 пленных, по приблизительной оценке составили не менее 1400 человек убитых и раненых.

Русский флот потерял 21 человека убитыми, 25 ранеными и ни одного корабля.

ЗАСЛУЖИВАЮТ МИЛОСТЬ

Победа у мыса Тендра получила высокую оценку главнокомандующего князя Григория Потёмкина-Таврического и императрицы Екатерины II.

Посетив 12 сентября 1790 года «Рождество Христово» на рейде у Хаджибея, князь поздравил с победой командиров кораблей, заявив, что она будет важнейшим аргументом в переговорах с турками о заключении мира.

В донесении императрице Потёмкин писал: «Я не могу довольно описать храбрости, искусства и доброй воли командующего контр-адмирала и кавалера Ушакова. Эскадренный командир бригадирского ранга капитан и кавалер Голёнкин и все командиры кораблей заслуживают высочайшую Вашего Императорского Величества милость».

Милость императрицы не замедлила последовать: Фёдор Ушакову пожаловали орден Святого Георгия II степени, ежегодную пенсию и пятьсот крепостных крестьян. Орден были удостоены также командиры отличившихся кораблей и другие офицеры.

Победа у мыса Тендра стала одним из ключевых событий, определивших общую победу Российской империи в войне с Турцией 1787-1792 г.г. После нее русские корабли смогли пробиться на Дунай и сыграли значимую роль во взятии Измаила и других крепостей неприятеля.



Фото: museum-72.ru

СПРАВКА

Фёдор Ушаков родился 13 (24) февраля 1745 года (или, по другим данным, 1744 года). Окончил Морской кадетский корпус, служил на Балтийском флоте, в составе Донской (Азовской) флотилии участвовал в Русско-турецкой войне 1768–1774 годов.

В 1780 году был назначен командиром императорской яхты, но вскоре отказался от придворной карьеры. С 1780 года служил на Черноморском флоте. В 1789 году произведён в контр-адмиралы. В марте 1790 года стал командиром Черноморского флота, одержал победы над турецким флотом у мыса Тендра (1790) и у мыса Калиакрия (1791), прибегнув к созданной им новой маневренной тактике, принципиально отличавшейся от принятой в то время линейной тактики. В 1793 году произведён в вице-адмиралы.

Был командующим российскими военно-морскими силами в Средиземном море (1798–1800), где продемонстрировал образцы организации взаимодействия армии и флота при овладении Ионическими островами, и особенно островом Корфу. Заслуги Ушакова не были оценены императором Александром I, который назначил его на второстепенную должность главного командира Балтийского гребного флота и начальником флотских команд в Петербурге. В 1807 году Ушаков ушёл в отставку и уехал в свое имение на Тамбовщину.

Умер в своем имении 2 октября 1817 года, похоронен в Синаксарском монастыре близ города Темникова. Русской православной церковью причислен к лику святых как праведный воин Феофор Ушаков.

АКЦИЯ

ПОМОГЛИ СОБРАТЬСЯ В ШКОЛУ

В СЗК «Арсеналец» прошла акция «Помоги собраться в школу», в которой приняли участие члены ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Представители Ассамблеи народов Хабаровского края вручили ребятам рюкзаки с канцелярскими принадлежностями.

– На сегодняшний день собрать ребенка в школу – задача не из простых, особенно для нуждающихся семей. Чтобы новый учебный год стал для будущих первоклассников радостным событием, им необходима школьная форма, канцтовары и ранцы. Каждый год Ассамблея народов Хабаровского края активно присоединяется к этой доброй традиции и помогает нуждающимся семьям и детям нашего города, – отметил Владимир

Бейк, президент ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири, первый заместитель председателя совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».

Напомним, основные цели и задачи акции – привлечение внимания представителей бизнеса и общественности к проблемам детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, оказание помощи для подготовки детей к учебному году, повышение гражданской активности населения.



Фото: platforma44.ru

КОНКУРС

МОЯ ЭТНОСТРАНА

Всероссийский конкурс видеорепортажей «МОЯ ЭТНОСТРАНА» проходит с 1 сентября по 11 ноября 2022 года.

Участники могут прислать видеоролик на одну из трех тем или создать логотип конкурса.

В видеорепортаже необходимо рассказать о единстве и дружбе, об обычаях и традициях многонационального народа Российской Федерации. Видеорепортаж должен быть обучающим, интересным и понятным детям дошкольного возраста.

Видеорепортаж, номинации:

- Номинация «Моя многонациональная родина» №1.
 - Номинация «Мемориалы моего города, посёлка» №2.
 - Номинация «Необыкновенные люди» №3.
 - Номинация «Моя этнострана» №4.
- Логотип, номинация:
- Номинация «Моя этнострана» №4.
- Заявки принимаются до 11 ноября. Подробнее о конкурсе на сайте (platforma44.ru).



Фото: Виктор Андреев

КОНКУРС

РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

ФАДН России объявляет о старте VI Международного фотоконкурса «Русская цивилизация».

Заявки принимаются с 5 сентября по 5 октября 2022 года в семи номинациях.

VI Международный фотоконкурс «Русская цивилизация» проводится в рамках государственной программы

Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 9.12.2016 года №1532.

Цель фотоконкурса – гармониза-

ция межнациональных отношений и этнокультурного развития народов России посредством привлечения внимания граждан к истокам и традициям русской культуры.

Организатор фотоконкурса – Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России).

Свои работы на конкурс могут направлять как профессиональные фотографы, так и любители в возрасте от 18 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Уникальная природа»;
- «Лица и поколения»;
- «Традиции большой страны»;
- «Архитектура и скульптура»;
- «Духовные скрепы»;
- «Семейные ценности».

Специальная номинация для школьников от 7 до 17 лет включительно.

Подробнее о конкурсе на официальном сайте (rucivilization.ru).

Победители в каждой номинации получат ценные призы и подарки.

КОНКУРС

ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО РОССИИ

Продолжается Всероссийский конкурс этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России».



Фото: ресурсныйцентр-анр.рф

Проект «Виртуальный тур по многонациональной России» реализуется Ресурсным центром в сфере национальных отношений с 2020 года, когда весь мир был вынужден приостановиться, путешественники, как и люди с другими увлечениями, сидели на самоизоляции, но испытывали жажду знакомства с новыми странами, городами, традициями, людьми. В это время и появился «Виртуальный тур по многонациональной России».

Конкурс стартовал 27 июня, приём заявок производится через электронную форму до 30 октября 2022 г.

К участию приглашаются этнокультурные общественные организации, имеющие музей национальной культуры, инициативные группы.

Победители – авторы лучших роликов будут отмечены дипломами и призами.

Подробности на сайте (ресурсныйцентр-анр.рф).

АНОНСЫ НА ОКТЯБРЬ



Фото: kdkisrus.blogspot.com

8 ОКТЯБРЯ – III Краевой фестиваль-ярмарка славянской культуры и искусства «Дальневосточные дожники» (6+), с 12:00 часов, г. Бикин.

29 ОКТЯБРЯ – День таджикской культуры» (6+), г. Хабаровск, межнациональный культурный центр «Ариран».



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы»

в межнациональном культурном центре «Ариран» по адресу: ул. Рабочий городок, 13 работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru.

Контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный).

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края начальник отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества.

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

Н.Е. БОРБОВ, ведущий эксперт отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края.

В.В. РОТАРЬ, пресс-секретарь Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ, главный редактор (e-mail: ooa@todaykhv.ru).

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.

Учредитель: Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион», г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ27-00451, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу 25.02.2014

Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4

E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография: ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс», г. Хабаровск, Уссурийский б-р, 9а

Периодичность издания – 1 раз в месяц

Тираж – 3 500 экземпляров

Подписано в печать 23.09.2022, по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Цена свободная

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири находится по адресу: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4