



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА. ОСНОВАНА 1 ИЮЛЯ 1932 ГОДА.

Дальневосточный Комсомольск

11 мая
2022 года
№ 37 (18791)
30 ₽

90 ЛЕТ
КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ
1932

9 МАЯ В ЛИЦАХ



Фоторепортаж с празднования Дня Победы в нашем городе

с. 8

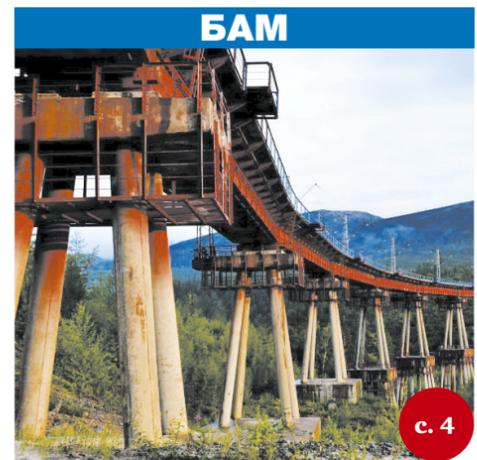
№ ЮЛ2700400022 о включении в реестр специального учёта ЮЛ и ИП от 18.11.2015 г.
Общество с ограниченной ответственностью
«Ломбард-городской центр расчётов»

ЛОМБАРД

КРАТКОСРОЧНЫЕ ЗАЙМЫ
ПОД ЗАЛОГ
ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЙ

- пр. Ленина, 9, м-н «Золото», тел. 54-79-19, режим работы с 10⁰⁰ до 20⁰⁰ обед с 14⁰⁰ до 15⁰⁰
- пр. Мира, 29, оф. 122, 1 этаж, тел. 54-50-94, режим работы с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ обед с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

РЕКЛАМА



БАМ

с. 4

Его помогут строить заключённые



ПАМЯТЬ

с. 6

Поисковый отряд 7-й школы находит погибших солдат



ДАЧНЫЕ ДЕЛА

с. 11

Полезные хитрости: как мульчировать грядки

БЫСТРАЯ
СВЯЗЬ
С РЕДАКЦИЕЙ





ПРОКУРАТУРА ПРОТИВ. И ЧТО?

Генпрокуратура РФ проверит поставщиков, отказывающихся снижать цены на продукты и товары даже после укрепления рубля.

Ведомство запросило у Ассоциации компаний розничной торговли необходимые сведения с указанием «наименований компаний и их местонахождения». Поводом стало обращение секретаря генсовета «Единой России» Андрея Турчака. Ответ последовал почти сразу: несколько союзов производителей пищевых продуктов обратились с письмом в Генпрокуратуру РФ с обоснованиями того, что стабилизация курса рубля не может быть основанием для снижения цен на продукты, которого требуют поставщики торговых сетей. Чей вес окажется внушительнее на этих ценовых качелях, покажет время.

НА ЧЕМ ЛЕТАТЬ «АВРОРЕ»?

Авиакомпания «Аврора» столкнулась с нехваткой самолётов для перевозки пассажиров по Дальнему Востоку.

По данным Росавиации на середину февраля, общий парк единого дальневосточного перевозчика состоял из 90 самолётов, 50 из которых — импортные. В аэропорту Якутска в нелётном состоянии, в ожидании запчастей или техобслуживания, которых не хватает из-за санкций, находятся три самолёта. Для решения проблемы перевозчик привлекает самолёты других авиакомпаний.

ЗИМА И САНКЦИИ

Влияние внешнего санкционного давления на подготовку энергосистемы Хабаровского края к зиме 2022-2023 г. будет минимально.

Поставка запчастей и оборудования для проведения ремонтной кампании 2022 года выполнена на 80%. Хабаровский край прошёл зиму без серьёзных инцидентов в сфере ТЭК. Отопительный сезон ещё не везде завершён, но уже начались плановые работы, направленные на повышение надёжности системы и снижение воздействия на окружающую среду. Как сообщили в региональном комитете по топливно-энергетическому комплексу, АО «ДГК» с февраля текущего года ведёт ремонтные работы на ТЭЦ края. Всего на подготовку энергосистемы края к работе в зимний период компания планирует направить 20 млрд рублей и выполнить капитальный ремонт 18 единиц основного оборудования ТЭЦ, заменить 14,6 км магистральных теплотрасс.

АВТОБУСЫ ПОШЛИ В ОБЪЕЗД

Участок ул. Кирова перекрыли на два месяца из-за ремонта.

С 10 мая по 15 июля 2022 года в связи с ремонтными работами на участке автодороги по ул. Кирова от Комсомольской улицы до Краснофлотской движение общественного транспорта (автобусные маршруты № 11, 30) будет осуществляться в объезд по следующей схеме: ул. Кирова — ул. Аллея Труда — пр. Мира — ул. Комсомольская и далее по маршруту.

НАШИ ЛЮДИ

Городской краеведческий музей приглашает жителей города на встречу с Валерией Ивановой Волобуевой.

Помимо беседы с интересным человеком, состоится презентация её книги «Судьбы моей простое полотно», и будет открыта выставка «Родники таланта», посвящённая 85-летию музыканта, певицы, автора многих песен и книг, мастера лоскутной живописи. Встреча состоится 12 мая в 15 часов.

По сообщениям пресс-служб
и информагентств

НА «РИВЬЕРЕ» СЛУЧИЛСЯ ПОЖАР

Сигнал о возгорании поступил на пульт пожарно-спасательной службы города Комсомольска-на-Амуре около часа ночи 9 мая.

О ЧП сообщила пресс-служба краевого управления МЧС России. Прибыв по адресу ресторано-гостиничного комплекса (Комсомольское шоссе, 42/2), первое подразделение пожарной охраны обнаружило горение крыши трехэтажного здания. Верхний этаж там — это мансарда, где находятся кафе и номера для проживания. До прибытия пожарных подразделений самостоятельно вышли 52 человека. Данных о погибших и пострадавших нет.

Силами семи звеньев газодымозащитной службы были проверены все задымлённые помещения, обнаружен очаг возгорания. В 01.26 по местному времени пожар удалось локализовать, а через несколько минут — ликвидировать

открытое горение. Для поиска скрытых очагов тления и проливки пожарные проверили чердак и конструкции кровли, вскрыли внутреннюю отделку нескольких номеров и помещений мансардного этажа, фасада здания.

В 04.23 пожар полностью ликвидировали. Его общая площадь составила около 150 кв. метров. В ликвидации последствий пожара были задействованы шесть единиц техники и 23 человека личного состава.

Причины возгорания устанавливают в ходе проверки сотрудники Госпожнадзора МЧС России. Для этого им надо осмотреть место пожара и провести опрос очевидцев.

Андрей МЕЛЬНИКОВ

ПОШЛА ЖАРА!

На улицах Комсомольска, которые в этом году ремонтируют по нацпроекту «Безопасные качественные дороги», началась укладка асфальта.



Радует, что в этом году дорожникам не пришлось долго ждать финансирования. За работу они смогли взяться уже в апреле

В этом году в Комсомольске-на-Амуре по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» предстоит отремонтировать 18 улиц. Из них на 11 улицах уже идут работы — дорожники демонтируют старые бордюры, устанавливают новые, срезают старый асфальт. А на Северном шоссе уже приступили к укладке нового асфальта. Здесь же работники подрядной организации занимаются подсыпкой и укреплением обочин.

Кроме того, ремонт идёт на Октябрьском проспекте (от набережной до ул. Дзержинского и от ул. Комсомольской до пр. Ленина), улицах Формовочной, Вокзальной (от ул. Димитрова до ул. Севастопольской), Лесной (от Орловского шоссе до ул. Гамарника), Севастопольской (от ул. Комсомольской до ул. Красногвардейской), Химической, Дзержинского (от пр. Октябрьского до пр. Интернационального),

Кирова (от набережной до пр. Ленина), пр. Мира (от дома № 22 до ул. Дзержинского).

Всего в этом году благодаря участию в национальном проекте «Безопасные качественные дороги» в Комсомольске-на-Амуре будет отремонтировано более 25 км дорожного покрытия.

Напомним, что ежегодное финансирование работ в рамках БКД составляет чуть более 500 млн рублей. В этом году, однако, местным властям удалось добиться выделения дополнительных 60 млн рублей на обустройство тротуаров, установку дорожных знаков и обновление уличного освещения.

Андрей МЕЛЬНИКОВ.

По материалам пресс-службы администрации города

ИГРА НА ЧЕСТНОСТЬ

8 мая прошла выставка «Зона страйкбола-2022», направленная на развитие патриотизма среди молодёжи, а также привлечение людей для игры в страйкбол.

— Данный вид спорта зародился в Японии для тренировок японской полиции, — рассказывает Пётр, страйкболист со стажем и один из организаторов выставки. — В России он развивался постепенно, примерно с 1990-х годов. С 2018 года страйкбол официально признан видом спорта. В игре используются военное обмундирование, приводы (лёгкая пневматика).

Страйкбол — это игра друзей, поэтому одним из главных принципов является то, что страйкбол вне политики, конфликтов и т.д.

На мероприятии каждый посетитель мог сфотографироваться со страйкбольным оружием возле фотозоны военной тематики, а также принять участие в так называемой квестовой линии и получить заслуженные призы.

Квестовая линия в данном случае — это, по сути, краткий обучающий курс по игре в страйкбол, состоящий

из разнообразных практических заданий. Попробуйте найти снайпера (это совсем не просто!), собрать и разобрать оружие, поддержать гранатомёт, пистолет и другие приводы, собрать бронжилет и примерить его на себя, а также почувствовать себя в роли страйкбольного медика и помочь раненому бойцу. В конце квеста вы соберёте цифры для выявления частоты рации, и с вами свяжется организатор мероприятия для вручения призов.

Приветливый персонал поможет разобраться и расскажет вам необходимую теорию и интересные факты о данном виде спорта.

Каждый желающий, достигший совершеннолетнего возраста, может принять участие в этой игре в Страйкбольном клубе ДОСААФ.

Дарья СТРОГАНОВА

КАК-ТО МЫ ЗАБЫЛИ ПРО КОВИД

А он, похоже, стал забывать про нас. На всякий случай даём сводку с последнего оперштаба по борьбе с этой заразой.

- ✓ Оперативный штаб Хабаровского края по борьбе с распространением коронавирусной инфекции сообщает, что за 8 мая в регионе госпитализированы 10 человек. При этом госпитализировали каждого пятого из заболевших (всего их было 48 за сутки), остальных отправили на амбулаторное лечение.
- ✓ На ИВЛ находятся шесть пациентов, на кислородной поддержке — 144 человека.
- ✓ Показатель ковид-тестирования составляет 117,5 на 100 тысяч населения.
- ✓ В регионе выздоровели 33 пациента после прохождения лечения от коронавирусной инфекции. Всего число людей, вылечившихся от инфекции, увеличилось до 198 832.
- ✓ На лечении с COVID-19 находятся 706 пациентов, 342 стационарно, 364 амбулаторно.
- ✓ В регионе развернуто 442 койки, загруженность — 77,38%, свободны в крае 100 коек.
- ✓ В Хабаровском крае за 8 мая летальных исходов от коронавируса не зарегистрировано. Всего же, по данным ЗАГС, за сутки умерли 45 человек.
- ✓ Привиты от коронавирусной инфекции 675 197 человек, полностью завершили вакцинацию 636 200 человек. Ревакцинировано 133 714 жителей.

Владимир СЕМЁНОВ

ГАЗ ДЛЯ ДЕВЯТИ КВАРТАЛОВ

Комсомольчане подали уже 1 110 заявлений на догазификацию домов в частном секторе.

В Комсомольске-на-Амуре идёт работа по Программе социальной догазификации. Благодаря участию в ней жителям индивидуальных жилых домов предоставлена возможность перейти на природный газ. Подвести газопроводы к границам земельных участков обязался Единый оператор газификации.

В ближайшие планы включены домовладения в девяти кварталах индивидуальной жилой застройки: Майский, Амурлитмаш, Силинский, Хабаровский, Молодёжный, Таёжный, Менделеева, Парус, Победа.

В этом году Комсомольский филиал АО «Газпром газораспределение Дальний Восток» планирует разработать проектно-сметную документацию по объектам догазификации и в 2023-м начать строительство внутриквартальных газораспределительных сетей.

Андрей МЕЛЬНИКОВ.

По сообщению пресс-службы администрации города

ТРИ ПЛЮС ДВА

Пять студентов из Хабаровского края вышли в финал конкурса «Флагманы образования. Студенты». Среди них трое — комсомольчане.



Перед победителями конкурса открываются очень хорошие перспективы. И это правильно: дорогу молодым и умным!

Во Владивостоке завершился очный полуфинал Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Студенты» президентской платформы «Россия — страна возможностей». Как сообщает пресс-служба губернатора и Правительства Хабаровского края, в соревнованиях принимали участие более 70 студентов из высших учебных заведений и колледжей Дальневосточного фе-

дерального округа, в том числе девять — из Хабаровского края. По их итогам в финал прошли пять участников от региона.

В финале Хабаровский край будут представлять двое студентов Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша — Ирина Вишневская и Екатерина Глуценко, двое учащихся Амурского гуманитарно-педагогического государственного универси-

ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛОСЬ

Более чем в 1 млрд рублей оценили в крае суммарный эффект от нацпроекта «Производительность труда».

Какие плюсы и преимущества принёс национальный проект «Производительность труда» предприятиям края, с какими проблемами столкнулись, обсудили участники общественного совета при министерстве экономического развития края.

Как сообщает пресс-служба губернатора и Правительства Хабаровского края, первыми в июне 2021 года к проекту подключились хабаровские заводы «Дальэнергомаш» и Хабаровский судостроительный, а в октябре 2021 года — комсомольский завод «Амурсталь» и амурский «Вымпел».

—Итоги работы первых волн проекта существенно превзошли наши ожидания, — отметил заместитель министра экономического развития края Дмитрий Пугачёв. — Так, на всех заводах такой показатель, как время протекания процесса, в среднем сократился на 30%, доля незавершённого производства — на 50%. Выработка выросла от 50% до 130%, а суммарный экономический эффект составил более 1 млрд рублей.

Напомним, нацпроект «Производительность труда» призван повысить эффективность работы предприятий за счёт внедре-

тата — Евгения Катаева и Анатолий Кучебо и студентка Комсомольского-на-Амуре государственного университета Валерия Колмыкова.

Напомним, конкурс реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Проект направлен на поиск, развитие и поддержку перспективных студентов вузов и колледжей. Заявки на участие в конкурсе подали почти 27 тысяч человек из 84 регионов России. Конкурс стартовал 17 ноября 2021 года. В феврале участники проходили дистанционное тестирование. В полуфинал вышли участники, показавшие лучшие результаты на этом этапе.

По итогам конкурса будет сформировано сообщество из числа победителей, финалистов и полуфиналистов. Члены сообщества получат возможность поработать с наставниками из числа призёров и экспертов конкурса «Флагманы образования. Школа», который также входит в президентскую платформу «Россия — страна возможностей». Лауреаты проекта также смогут отправиться в туристические поездки по России в рамках программы «Больше, чем путешествие».

Призёры конкурса получат возможность пройти образовательные программы и стажировки во Всероссийских детских центрах «Смена» и «Океан», а также подарки от партнёров соревнований.

Владимир СЕМЁНОВ.

Фото с сайта www.khabkrai.ru

ния технологий и инструментов бережливого производства, оптимизации потока производства. Преобразования на предприятии начинаются с промышленного аудита, в ходе которого определяются узкие места, для первого этапа модернизации выбирается отдельный производственный процесс, цех или участок. С помощью экспертов федерального и регионального центров компетенций выявляются слабые звенья в технологической цепочке, последовательно сокращаются непроизводительные затраты ресурсов: материальных, временных, трудовых.

На заводе «Амурсталь» часть сэкономленных средств решено было направить на повышение материального благосостояния своих сотрудников.

Владимир СЕМЁНОВ

С КВН ПРОЛЕТЕЛИ...

Игры четвертьфинала центральной Тихоокеанской лиги КВН прошли в Хабаровске.

Лучшие команды из разных уголков Дальнего Востока встретились в Хабаровске на четвертьфинале Тихоокеанской лиги КВН. По сообщению пресс-службы губернатора и Правительства Хабаровского края, в течение двух дней на сцене Городского Дворца культуры они показывали свои самые весёлые номера. Участие в концертах приняли 14 команд из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Владивостока, Благовещенска и Петропавловска-Камчатского. Девять из них получили путёвки в полуфинал.

— В этом сезоне впервые за долгое время к нам присоединилась команда из Петропавловска-Камчатского. Камчатка не зря так долго готовилась, девушки показали очень достойный уровень юмора. Игры, как всегда, получились яркие и весёлые, с неожиданными результатами. В полуфинале мы увидим девятку лучших команд. Думаю, у ребят ещё есть чем нас удивить. В целом в этом сезоне качество шуток заметно выросло, это прекрасно, будем и дальше открывать новые таланты, — прокомментировал директор Тихоокеанской лиги КВН Алексей Петренко.

В полуфинал по итогам двух соревновательных дней прошли победители игр —

сборная воспитателей «Манная каша» (г. Петропавловск-Камчатский) и команда «Хамский абсурд» (ХАМК, г. Хабаровск). Компанию им составят призёры четвертьфинала — «Правильный выбор» (ДВЮИ МВД РФ, г. Хабаровск), «Сын мамыной подружки» (АМГУ, г. Благовещенск), «Шурупчики» (ДВГУПС, г. Хабаровск), «Последняя фанта-

зия» (ТОГУ, г. Хабаровск), «GGWP» (ТОГУ, г. Хабаровск), «Море» (Дальрыбвтуз, г. Владивосток) и включённая в список полуфиналистов решением жюри команда «Сильвестр Андреевич» (ДВФУ, г. Владивосток).

Комсомольчан в этом списке, к сожалению, нет.

Полуфинал Тихоокеанской лиги КВН состоится в октябре, завершится сезон к концу года. По итогам одна команда сможет попасть в телевизионную лигу КВН.

Владимир СЕМЁНОВ.

Фото с сайта www.khabkrai.ru

На снимке команда «Правильный выбор». А наших в полуфинале не будет



**ЗИМА ДАЛЕКО?
ВАМ КАЖЕТСЯ**

10 мая в Комсомольске-на-Амуре завершился отопительный сезон, а 5 мая на коллегии при главе города уже обсуждали подготовку к следующей зиме.

О том, как идёт эта работа, докладывал заместитель главы администрации города по ЖКХ Леонид Багринцев. По его словам, Комсомольские тепловые сети продолжают переход на циркуляционный режим работы теплотрасс, что позволит значительно улучшить качество горячего водоснабжения потребителей. Предприятие планирует капитально отремонтировать 2,3 км магистральных теплотрасс в однотрубном исполнении.

Муниципальное производственное предприятие тепловых сетей в этом году намерено поменять внутриквартальные теплотрассы протяжённостью более 12 км.

Специалисты МУП «Теплоцентральный» проведут капремонт тепловой изоляции участка теплотрассы в мкр. Комсомольск-Сортировочный протяжённостью 600 пог.м, а также заменят ряд участков теплотрассы в мкр. им. Менделеева.

Чтобы сократить количество отключений на кабельных линиях и улучшить качество электроснабжения, муниципальное предприятие электрических сетей капитально отремонтирует 1,4 км сетей и 9 км воздушных линий электропередачи, также заменит 200 ветхих опор.

Большой объём работ планирует «Горводоканал». Его работникам предстоит капитальный ремонт 8,5 км водопроводных и канализационных сетей, а также замена и ремонт 140 ед. запорной арматуры, чистка и ремонт 2277 водопроводных и канализационных колодцев.

В своём докладе Леонид Багринцев отметил и трудности предстоящего сезона ремонтных работ. Начиная с февраля 2022 года на рынке материалов и оборудования, необходимых для проведения капитальных ремонтов инженерных сетей, ситуация нестабильна. Растут цены на металл и пластик (трубы, запорная арматура и т.д.), на электротехническое оборудование (кабели, оборудование трансформаторных подстанций). Всё это вынудило предприятия и организации скорректировать планы ремонтов в сторону уменьшения.

На коллегии шла речь и о подготовке к зиме жилищного фонда. Во всех 1536 многоквартирных домах города будут промыты системы центрального отопления. Пройдёт техническое обслуживание 1967 электродвигателей узлов. Будет проводиться ремонт трубопроводов холодного и горячего водоснабжения, отопления общей протяжённостью 3,5 тыс. пог. м. В 66 подъездах 23 домов приведут в порядок подъездное отопление. На 277 домах отремонтируют кровли. В 275 домах пройдёт ремонт межпанельных швов.

Глава Комсомольска Александр Жорник отметил, что от качества проводящихся в летний период работ напрямую зависит успешное прохождение предстоящего отопительного периода. Администрация города ждёт от руководителей ресурсоснабжающих и управляющих организаций отлаженной работы предприятий, ведь стабильность прохождения отопительного сезона находится в прямой зависимости от подготовки к зиме.

Подготовил
Владимир СЕМЁНОВ.
По материалам
пресс-службы администрации
Комсомольска-на-Амуре

ЗАКЛЮЧЁННЫЕ ПОМОГУТ БАМУ

Уголовным законодательством РФ предусмотрена возможность замены лишения свободы на принудительные работы. Вторая ветка Байкало-Амурской магистрали станет тем объектом, на строительстве которого будет использоваться труд заключённых в Хабаровском крае.



Январская фотография с участка строительства БАМа в Комсомольском районе

Для граждан, привлекаемых к принудительным работам на БАМе, специально создадут изолированный участок, функционирующий как исправительный центр (УФИЦ). Построить его планируется на окраине посёлка Гайтер Комсомольского района, на ул. Железнодорожной, из быстровозводимых модульных конструкций. Рассчитан данный «рабочий городок» на размещение в нём 50 человек. Соответствующее соглашение о сотрудничестве региональное Управление Федеральной службы исполнения наказаний РФ и подрядчик РЖД, ООО «УК БамСтройМеханизация» (БСМ), подписали ещё летом минувшего года. Организовывать работу, питание и быт, а также медицинское обслуживание осуждённых будет БСМ.

Реализовать проект создания УФИЦ возле Гайтера изначально намеревались уже в мае 2022 года, однако сделать это в намеченный срок не удалось. Задержку в осуществлении намеченных планов в «БамСтройМеханизации» объяснили «уменьшением количества объектов строительства, объёмов выполняемых работ и снижением лимитов финансирования реконструкции железнодорожной инфраструктуры». Сейчас, как сообщил врио начальника краевого УФСИН Сергей Жаткин, работы по подготовке строительства исправительного центра возобновлены, ввести его в эксплуатацию планируется до конца 2022 года.

Примечательно, что руководитель ФСИН России Александр Калашников, анонсируя для СМИ создание трудовых лагерей для заключённых, имеющих право заменить срок в колонии на принудительные работы, пояснил, что это вовсе не ГУЛАГ, как можно подумать: «Это будут абсолютно новые достойные условия, потому что человек уже будет трудиться в рамках общежития или снимать квартиру, при желании с семьёй, получать достойную зарплату».

Светлана ШЕРСТОБИТОВА.
Фото автора

ВСЕВИДЯЩИЙ «ПОСЕЙДОН»

Если при Петре I мздоимство и казнокрадство каралось смертной казнью, то в современной России борьба со взяточничеством идёт параллельно развитию цифровизации.

По инициативе президента РФ создана система искусственного интеллекта с неограниченными ресурсами под названием «Посейдон». Она позволит вычислять коррупционеров среди госслужащих. Искусственный интеллект имеет доступ ко всем базам данных специальных ведомств и социальным сетям чиновников.

Подобная система была в своё время внедрена в налоговой структуре. Прототип инновационной разработки действительно помог снизить количество случаев уклонения от налогов. Теперь же гораздо более масштабная система развивается на территории всей страны.

Она сможет как выявлять риски системной коррупции, так и отслеживать действия конкретных людей.

К примеру, ежегодно некий госслужащий, отчитываясь о своих доходах, указывает, что официально ничего не имеет. Однако на его супруге или сторонних лицах числятся недвижимость, бизнес, автомобили. В таком случае программа поможет выявить настоящее положение дел.

«Посейдон» ведёт поиск подозрительных совпадений, анализируя данные из реестров собственности, снимки в социальных сетях, родственные связи и многое другое. Помимо того отслеживает движение финансов чиновника, объёмы его денежных

трат, для того чтобы выявить неувязки в доходах и расходах.

По словам председателя Национального антикоррупционного комитета Кирилла Кабанова, машина пока не заменит полноценную разыскную работу, но она упрощает задачу и исследует доступные ей ресурсы.

Стоит подчеркнуть, что координатором ресурса является администрация президента. В числе тех, кто станет сообщать системе о своём достатке, будут и представители судебной и исполнительной власти, и Счётная палата, и прокуратура.

Благодаря «Посейдону» вычислять крупных коррупционеров станет достаточно легко. Тому доказательством выступает Росатом, который, как передовик производства, уже внедрил и эксплуатирует подобную систему. И она показала отличные результаты.

Руслан БАШИРОВ.
По материалам проекта SFERA

РАЗРУШАЮЩИЙСЯ СИМВОЛ ДРУЖБЫ

В этом году благодаря участию нашего города в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды» будет отремонтирована общественная территория у памятника «Нерушимая дружба», расположенного на пересечении проспектов Ленина и Первостроителей.

К 90-летию юбилею города в Комсомольске приведут в порядок и сам монумент, подаренный ему в 2007 году на 75-летие китайским городом-побратимом Цзямусы.

Скульптура символизирует добрососедские отношения двух городов. Сейчас она находится далеко не в лучшем виде: краска местами слезла, обнажив ржавчину. Кроме того, монумент местами исписан, в том числе нецензурными словами и выраже-

ниями, не имеющими никакого отношения к нерушимой дружбе.

Уже через месяц скульптура должна заметно преобразиться. Правда, пока идёт речь о ремонте только самого монумента.

—С памятника снимут верхний слой старой краски, — рассказали в администрации Комсомольска. — Затем конструкцию зачистят, зашлифуют и нанесут новый. В данный момент также изыскиваются средства на ремонт постамента и его

частичного восстановления. Будут ли эти работы завершены к 12 июня, говорить пока рано.

В прошлом году отремонтировать скульптуру в преддверии выборов собирался один из кандидатов в Государственную Думу. Однако после завершения избирательной кампании его пыл быстро спал. Теперь затраты возьмёт на себя администрация Комсомольска. К слову, постамент, так же как и скульптура, находится в плохом состоянии. Его ступени местами аварийные.

Как отметили в муниципалитете, на отремонтированной общественной территории будут установлены камеры и организовано видеонаблюдение. Это хоть как-то поможет защитить памятник и общественное пространство от действий вандалов.

На прилегающем пространстве обустроят газоны, уложат брусчатку, установят освещение, урны и скамейки. Работы уже стартовали.

Евгений МОИСЕЕВ

ТАТЬЯНА СЕЙФИ: «ВСЁ ПЛОХОЕ ОСТАВИТЬ ЗА ДВЕРЬМИ»

В конце апреля в Комсомольске проходил Гражданский форум, инициатором которого выступила автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «ТОЧКА РОСТА» (г. Хабаровск).

Девизом форума стали слова: «Главное — люди». И главные люди города — представители бизнеса, некоммерческого сектора, активисты и работники социальной сферы — в течение двух дней старались найти ответы на непростые вопросы. Например, как сделать жизнь комсомольчан лучше. Делились опытом, защищали новые идеи, внимали спикерам.

Глубину и проникновенность слов Татьяны Сейфи, руководителя проектов «ТОЧКИ РОСТА», участники форума всегда ждут с нетерпением. «Татьяна Булатовна — человек с большим сердцем. Она — добра!» — говорит участница форума Кристина Кузнецова, руководитель АНО «Созвездие Лошади».

Кандидат культурологии, руководитель Центра общественных инициатив «Ладь», эксперт в сфере развития и поддержки некоммерческих организаций и гражданских инициатив, член Общественного совета при Минвостокразвития России. И вдохновитель, и муза, и наставник. Но, может быть, кто-то ещё?

«Я УЧУ ЛЮДЕЙ»

— Я училка, всегда и во всём. Генетическая предрасположенность. Где бы и кем бы я ни работала, я всегда нахожу, кого бы и чему бы поучить. Поэтому мне очень нравится работа тренера. Больше всего люблю тренинги по социальному проектированию. Я учу людей тому, как они могут свои замечательные идеи, важные и нужные для других людей, воплотить в жизнь, где могут найти на это ресурсы. Те, кто, как мне кажется, во мне нуждаются сегодня, это — активные, неравнодушные, инициативные люди. Ещё одна часть моей сегодняшней профессиональной жизни — разного рода экспертная работа, например, экспертиза социальных проектов в различных грантовых программах, федеральных, региональных, муниципальных.

«ВЕРЮ В ГАРМОНИЮ»

— В моём любимом булгаковском романе сформулирована одна из самых важных для меня ценностных и философских позиций: «Все люди добрые». Эта мысль «догнала» меня в юности. Я как будто всегда, с глубокого детства, это просто знала, чувствовала (мама моя — человек удивительной веры в людей), но про это специально не думала. Потом случился роман «Мастер и Маргарита», и — да, «все люди добрые»! Только в понимании каждого из нас добро и зло, как это ни парадоксально, а может, как раз и закономерно, очень относительные категории. «Все люди добрые» — это та основа, с которой можно жить и подходить к оценке мира. А то, с чем ты столкнёшься в реальной жизни (жестокость, глупость, несправедливость, трусость, ложь, предательство), — просто конкретная единичная ситуация, аномалия, которая не разрушает ценностной системы координат. Я понимаю, как это наивно и плоско звучит, особенно в моменте. И в сегодняшней ситуации чувствую, насколько мир стал агрессивнее. И я как человек, который «считывает» эту агрессию и чужую боль, физически страдаю.

Но ведь жизнь устроена так, что на любое нарушение баланса возникает ответ. В природе ли, в социуме... На рост агрессии, я абсолютно точно знаю, есть мощная социальная реакция — множась, саморазвивающаяся потребность людей делать добро, сохраняя баланс. Я верю в гармонию. Верю в любовь, в милосердие. В красоту, в истину. Это всё по-прежнему является основанием для существования человеческого.

«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — ЭТО КУЛЬТУРА»

— Мне кажется, что благотворительность основывается на базовой потребности человека делать добро и приносить какую-то

радость, счастье, пользу другим людям (не близким, но ближним), оказавшимся в беде. У меня есть чем делиться, и я делюсь с тем, кто ничего не имеет.

Но благотворительность сегодня — это потребность ещё и экономическая, это своеобразное перераспределение ресурсов для решения силами самого общества серьёзных социальных проблем. И мне важно, чтобы в крае благотворительная деятельность приобрела регулярный и системный характер. Что это значит? Чтобы мы как люди, как организации, как сообщества действовали не по сиюминутному зову сердца, не потому, что эмоция возникла, когда увидел по телевизору больного ребёнка и немедленно схватился за телефон, чтобы перечислить деньги на указанный номер. Это тоже важно и имеет право на существование.

Но, на мой взгляд, благотворительность — это культура, то есть система ценностей, представлений, социально одобряемого поведения, специальных благотворительных институтов. В индивидуальном измерении — это то, что ты делаешь всегда, потому что не делать не можешь.

Например, я знаю огромное количество людей, которые подписаны на разные благотворительные организации и ежемесячно с доходов этих людей уходят определённая сумма в адрес этих организаций. Благотворительность — это когда ты понимаешь, что без твоего регулярного вклада (пусть и небольшого) не смогут существовать организации, которые системно решают важные проблемы одиноких пожилых людей, больных детей, женщин, переживших насилие, создания приютов для животных, оказавшихся на улице, и так далее. Я за такую благотворительность.

«НКО — ЭТО И ПРО БЕДУ, И ПРО ЛЮБОВЬ, И ПО МЧТУ»

— Некоммерческие организации работают не только с социальными проблемами, с уязвимыми группами и нуждающимися. НКО — это не только про беду. Они ещё про любовь и мечту. Конечно, беда — самый мощный мотив, заставляющий людей объединяться. Например, в семье появляется ребёнок с инвалидностью, и родители понимают, что не справятся в одиночку. Тогда, как правило, мама начинает искать сообщество, которое поможет ей решить её личную проблему. А иногда сама создаёт организацию и собирает вокруг себя таких же мам.

А есть люди, которые хотят воплотить

свою мечту в жизнь, находят единомышленников, создают НКО.

И третья история — про любовь. Когда человек находит сторонников, соратников, таких же как он, потому что у них у всех есть потребность и великий дар создавать вокруг себя доброе и полезное. Это любовь к людям, к городу, в котором живёшь, это желание, чтобы дети жили в мире, где есть добро, красота и любовь. И это ведь не пафосные вещи. Про это у нас, быть может, говорить не принято, но ведь это «сидит» во многих из нас. Поэтому многих руководителей НКО я считаю уникальными людьми. Они приходят в этот мир, чтобы сделать его лучше.

«ФИЛФАК — ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ СВЕРХСВОБОДЫ»

— Это был 1986 год, период, который для меня стал моментом серьёзного внутреннего становления как личности. Время было перестроечное, менялось всё, и моё юное сознание тоже. Многим тогда показалось, что можно дышать полной грудью, что это воздух свободы.

В информационное поле хлынуло огромное количество литературных произведений, так называемая «возвращённая» литература. Сама жизнь была пропитана ощущением свободы, новизны, лёгкой эйфории. У нас на филфаке Комсомольского педагогического института были совершенно замечательные преподаватели (многих уже нет в живых). Декан факультета Елена Александровна Денисова, Аркадий Маркович Гильбурд, Леонид Зиновьевич Зельцер, Татьяна Алексеевна Чебанюк, Август Борисович Копелиович, Валерия Феликсовна Шварц — в моей жизни они сыграли колоссальную роль. У нас были невероятные диспуты, какие-то выяснения общечеловеческих философских вопросов, встречи студентов с преподавателями...

Мы смели спросить наших богоподобных педагогов, что они любят есть на обед! Это было проявлением сверхсвободы и демократии! Филфак дал мне классическое гуманитарное образование, которое позволило работать в разных профессиональных сферах, должностях. Филфак создал моё личностное эмоциональное и интеллектуальное пространство. Филфак — это головокружительная любовь... Не только к литературе. К человеческому.

Потому что очень человеческими были отношения между студентами и преподавателями, была колоссальная заинтересованность преподавателей в студентах. И потрясающая забота о нашем становле-

нии, о том, какими мы станем личностями, о том, что у нас внутри.

«ПОТОМУ ЧТО ВСЕГДА РЯДОМ ЕСТЬ ТОТ, КТО СЛАБЕЕ»

— Как я избавляюсь от тоски? Часто силой воли. Меня драйвит, даёт ощущение жизни и силы жить, когда я слышу добрые истории о реальных людях. Когда общаюсь со светлыми, прекрасными людьми. Когда читаю хорошую книгу или смотрю хороший фильм, когда ранним утром звонит кто-то из коллег по некоммерческому сектору и задаёт какой-то вопрос, и я понимаю, что нужна.

Понимаю, что нельзя раскисать, нельзя позволять себе хандрить, нельзя быть слабой. Потому что всегда рядом есть тот, кто слабее. У меня есть принцип, он сложился со времен преподавательской работы со студентами, но я его проецирую на любую свою работу, связанную с людьми. Когда я заходила в студенческую аудиторию, то всё негативное в моей личной жизни, все сомнения, слабость, неуверенность, дурное настроение — это всё я оставляла за дверью. И сейчас, когда иду к людям, я делаю то же самое.

Мы ответственны за то, что отдаём другим. Люди подпитываются моей энергией, моим хорошим настроением, моей волей к жизни. Когда излучаешь солнечный свет, ты и получаешь обратно ровно то же самое. И когда ты вдохновляешь, то люди отвечают тебе энергией вдохновения. Этого достаточно, чтобы победить любую, даже экзистенциальную тоску и вернуть яркость побледневшим смыслам.

«ЭТОТ ГОРОД — НЕИСТРЕБИМАЯ ЧАСТЬ МЕНЯ»

— Уже много прошло лет, как я с семьёй уехала из Комсомольска. Но, возвращаясь в город, всегда испытываю какое-то внутреннее очарование. Это даже не ностальгия, это понимание, схожее с откровением: вот она — моя родина. Мои бабушка и дедушка приехали сюда в 1934 году, здесь они познакомились, здесь родилась моя мама...

Бабушка с дедушкой — первостроители этого города, а городу-то через месяц 90 лет! Здесь работал другой мой дед, благодаря которому фамилия Сейфи навсегда вписана в историю Комсомольска и историю российской авиации. Этот город — неистребимая часть меня. Он в жизни моей собственной семьи, во взаимоотношениях с замечательными людьми, с которыми я познакомилась здесь и которые здесь живут до сих пор: с моими бывшими студентами, с моими друзьями, с моими учителями... Здесь похоронены мои родные... Здесь очень много людей, которым не всё равно, каким будет город и жизнь в нём. Когда меня спрашивают, откуда я родом, я с гордостью и трепетом отвечаю — из Комсомольска-на-Амуре.

Беседовала
Ульяна БОРОВИНСКАЯ.
Фото из личного архива
Татьяны Сейфи

Татьяна Сейфи
(крайняя слева)
занята любимым делом: проводит очередную тренинг, заряжая слушателей оптимизмом



ПОКА НЕ ПОХОРОНЕН ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ

Поисковый отряд 7-й школы Комсомольска помог землякам отыскать следы родственников, погибших на Великой Отечественной войне. Ныне живущих пригласили в школу и передали всю добытую информацию о боевом пути их предков, наградах и местах захоронения.



Всё произошло на торжественной линейке. С выносом знамени и минутой молчания

На этот раз получилось найти следы семейных военнослужащих. В одних случаях историю разматывали долго и едва не теряя надежду на успех. В других — само получалось, будто помогало что-то свыше.

А 7 мая педагоги и ребята 7-й школы сделали красиво. Позвали тех, кто обращался за помощью в поисковый отряд, на торжественную линейку. Вынесли знамя России. Объявили минуту молчания. Отдали приглашённым распечатки документов и всего, что смогли найти. Завершили патриотическим флеш-мобом: стоявшие на торжественной линейке ловко и без суеты перестроились буквой Z и исполнили песню Олега Газманова «Вперёд, Россия!», размахивая триколором и флагом Хабаровского края.

Когда официальная часть завершилась, руководитель поискового движения Елена Попова ещё долго общалась с родственниками погибших, рассказывая всё новые подробности поиска и его результатов.

Давайте-ка и мы всё расскажем по порядку.

ЗАДОЛГО ДО...

Вообще, поисковый отряд в 7-й школе есть давно. Только второе дыхание он получил 21 ноября 2020 года, когда зарегистрировался в реестре поискового движения России и начал работать в проекте «Судьба солдата». На практике это выглядит следующим образом. От людей, чьи предки погибли, пропали без вести, умерли от ран или в фашистском плену, ребята получают заявку. Начинают делать запросы по архивам Минобороны РФ, связываются с другими поисковыми отрядами из разных регионов страны, ищут живых родственников, цепляются за любую ниточку. И почти всегда находят следы человека, затерявшегося в круговерти огромных и страшных событий. Сейчас этим в школе занимаются около 40 ребят, начиная с младших классов и заканчивая выпускниками, под руководством директора школьного музея «Память» Елены Поповой. От неё-то мы и услышали эти истории.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. ЦВЕТЫ НА МОГИЛУ

Много лет назад в 7-й школе работала Татьяна Михайловна Петрова. При ней как раз и появился музей «Память» вместе с одноимённым поисковым отрядом. Она долго пыталась найти следы своего отчима — Александра Михайловича Якушева, но безуспешно. Это сейчас есть сайт «Память народа», есть быстрая связь через Интернет

и массивы рассекреченных документов. А в её время возможности поиска были ограничены. В декабре 2020-го Татьяна Михайловна сделала ещё одну попытку и обратилась уже к новому поколению поисковиков своей школы. Ребята сделали запрос в подольский архив Минобороны. Получили ответ, что захоронение расположено в рабочем посёлке Ерзовка неподалёку от Подольска. Написали письмо главе тамошнего поселения. А в Ерзовке, как выяснилось, тоже есть поисковый отряд, и он взялся помочь нашим школьникам. Энтузиасты из Подмосковья сфотографировали мемориал и подтвердили, что Александр Якушев похоронен у них в братской могиле. Потом из подольского архива пришли новые подробности: карта боевого пути солдата, а также записи о его последнем бое, сделанные командиром подразделения. Они с Александром Якушевым были друзьями.

Собрав всю информацию, школьники оформили её в виде буклета и вручили Татьяне Михайловне. А коллегам в Ерзовку переслали деньги, чтобы купить цветы и возложить их от имени родственников на могилу погибшего солдата.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ. УСПЕЛИ...

Георгий Иванович Шулепов. Его разыскивала сестра — комсомольчанка Наталья Львовна. Георгий был родом из Анастасьевки (Хабаровский район) и призывался в 1941 году Хабаровским военкоматом. Поэтому первый запрос школьники сделали туда. Безрезультатно. Ответа просто не последовало. Стали рассылать письма по архивам

военного ведомства, где Георгий Шулепов мог проходить службу. Ответил Воронеж. Захоронение обнаружилось на Чижовском плацдарме, ожесточённые бои за который шли с 6 июля 1942 года по 25 января 1943-го. Чижовка была предместьем города на правом берегу, и в январе 1943 года оттуда началась Воронежско-Касторенская наступательная операция. Сотрудники архива прислали сведения о боевом пути Георгия Ивановича, его наградах и о бое, в котором он погиб.

Ребята всё распечатали и вручили сестре героя. Когда это произошло, «все, конечно, плакали, — говорит Елена Попова. — Вы бы видели глаза детей... Как они радовались, что смогли помочь!»

Они успели. А 1 июля 2021 года Наталья Львовна ушла вслед за братом.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. ПРОВИДЕНИЕ

Всё началось с Инстаграма, где ребята натолкнулись на объявление от поискового отряда «Ополченец». Дело было в январе 2022-го. Коллеги с украинского Запорожья нашли останки солдата, который, судя по записи в смертном медальоне, призывался из Комсомольска-на-Амуре, а жил на Амурской. Звали его Моисей Иванович Гоцфрид.

Школьники обошли с расспросами весь частный сектор, куда вели следы погибшего, — и ни одной зацепки: люди поменялись, никто ничего об этой семье не помнил...

Идут они по улице и думают, как быть дальше. Вдруг бабушка в одном доме стучит по стеклу:

— Ребята, я здесь! Просто не успела вам двери открыть.

Не поняли ничего, но во двор зашли. Хозяйка продолжает:

— Лопаты вон там стоят. Вы уж извините, уснула я маленько и не услышала, как вы стучались.

А они не стучались. Похоже, бабушка их с кем-то перепутала. Ну, вопросов задавать не стали: человек пожилой, весь двор снегом завален, и надо помочь. Разобрали инструмент, всё живо расчистили. Зашли в дом попрощаться и сказать, что лопаты аккуратно на место сложили, а она их на чай приглашает. Школьники смущаются, отнекиваются, но женщина настаивает. Да так просит, что отказываться дальше просто невежливо. Пока накрывался стол, гости метнулись по-быстрому в магазин и вернулись с рулетами-печеньками. За чаем разговорились, и бабушка поняла, что потчует не волонтеров-тимуровцев, а поисковиков. Ох, ах, да как же это... Ничего, бабушка, рады были помочь... И кого же вы ищете, милые? Рассказали. Тут женщина заплакала.

Оказалось, что она дальняя-дальняя родственница пропавшего без вести Моисея. Его семья (жена, братья, сёстры) в этом районе действительно жила, но теперь никого не осталось: в 1980-е годы родственники уехали в Таджикистан. И даёт хозяйка школьникам телефон внука погибшего Гоцфрида и говорит, что внук этот живёт в Коломне. Невероятно.

Созвонились. На том конце провода — изумление и радость: больше 20 лет искали могилу деда, ни в одной Книге Памяти его нет, и вдруг вы из Комсомольска звоните... Передали его номер отряду «Ополченец», коллеги-поисковики начали договариваться с человеком, как вывезти останки воина с Украины в Россию для погребения.

ИДТИ ДАЛЬШЕ

Таких историй у отряда немало. Ведь это лишь поначалу к юным поисковикам обращались редко, потому что не знали об их существовании. Сарафанное радио быстро разнесло молву, что ребята занимаются хорошим делом и отдаются ему с увлечением. Люди к ним потянулись. В основном просят помочь пожилые, которые с Интернетом, мягко говоря, не дружат и вряд ли смогут что-то самостоятельно найти во Всемирной паутине. Впрочем, обращаются к ребятам-поисковикам и собственные учителя. Вот у директора школы, например, Валерии Юрьевны Малевской дедушка вернулся с войны и прожил долгую жизнь. А про битвы и свои награды почему-то упорно не рассказывал. Когда ушёл в мир иной, оказалось, что родственники про него почти ничего и не знают. Директор выложила проблему участникам отряда «Память», и те взялись за дело. Узнали, что его дивизия освобождала Харьков, Польшу и брала Кёнигсберг, что после победы над Германией дед участвовал в разгроме Японии на Дальнем Востоке. Что был снайпером в роте особого назначения и... всё. Награды у него были, но как, где и за какие подвиги получил — неизвестно: информация засекречена до сих пор. Видимо, не зря человек хранил молчание до самой смерти.

Отряд «Память» продолжает свою работу и прямо сейчас разыскивает сразу нескольких человек.

Удачи вам, ребята!

И спасибо.

Андрей МЕЛЬНИКОВ.
Фото автора

**А потом ребята
устроили
для гостей
патриотический
флешмоб**



ПИОНЕРЫ ПЛАКАТНЫХ РАВНИН

В этом году столетний юбилей отмечает организация, значимая для всех советских школьников. 19 мая 1922 года II Всероссийская конференция комсомола приняла решение о создании в Советском Союзе пионерской организации, которая просуществовала 70 лет. Через неё прошли более 210 миллионов человек.



Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина — массовая детская организация в СССР. Была образована решением II Всероссийской конференции РКСМ, принявшей 19 мая 1922 года резолюцию «Детское движение». С тех пор 19 мая отмечают как День пионерии. До 1924 года организация носила имя Спартака, а после смерти Ленина получила его имя

Сегодня многие с теплотой вспоминают, как когда-то ждали торжественной церемонии посвящения в пионеры, готовили форму и алый галстук. Разумеется, пионеры 1920-х годов отличаются от пионеров 60-х, а уж тем более 80-х годов. Приравнивать одну эпоху к другой в истории этой организации не имеет смысла, поскольку за годы советской власти видоизменялась не только страна, менялись и люди. Ни на что не претендуя, поделюсь личными воспоминаниями о своём пионерском опыте.

БРАТЫ-АКРОБАТЫ

В мои школьные 1970-е годы в пионеры принимали двумя потоками. 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина, принимали отличников в учёбе и поведении.

19 мая принимали всех остальных, здесь тон задавала отчётность руководства учебного заведения перед вышестоящим начальством.

Так получилось, что мне повязывали красный галстук 19 мая. Поскольку наш 3 «В» отличался не самым достойным поведением, практически весь класс был выстроен в актовом зале, и по команде мы принялись хором повторять за ведущим слова клятвы. «Жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин...» — орали мы, и со стороны это выглядело как посвящение в пираты команды Джона Сильвера.

Затем старшие школьники-комсомольцы повязали нам галстуки, и на этом торжественная церемония закончилась. Началась проза жизни. Весь класс снова собрали для того, чтобы скинуться деньгами на обувь однокласснику Серёге Кибанову. В нашем посёлке братья Кибановы, младший Сергей и старший Толик, были известны лихими налётами на всё, что плохо лежит и не охраняется, а также своими родителями: непутёвой матерью-алкоголичкой и отцом, который практически не вылезал из алданских лагерей. Денег в семье вечно не хватало, и, поскольку в школе с учеников время от времени собирали деньги на помощь голодным неграм братской Кубы и прочим анголам, заодно помогали и Кибановым.

Спустя три года очередная годовщина пионерской организации запомнилась всему нашему классу. Именно в шестом классе мы, дети, впервые столкнулись с лицемерием и лживостью мира взрослых людей.

А было так.

МОРЕ

Незадолго до празднования Дня образования пионерской организации нас собрали в актовом зале, и директор объявил, что школа должна достойно встретить праздник и собрать как можно больше металлолома. Тот класс, который соберёт металла больше всех, на летних каникулах поедет во Владивосток.

Для ребят из забайкальской глубинки тех лет, когда информация об окружающем мире поступала только из газет и радио (телевизора ещё не было), такую мотивацию можно было сравнить с поездкой современных школьников из села Селихино на церемонию вручения премии Международного Каннского кинофестиваля.

Здесь надо отметить, что из трёх шестых классов в 6 «А» учились дети руководителей района: райкома партии, райисполкома, райпотребсоюза, милиции, директора школы. Тогда как наш 6 «В» по своему происхождению был самым что ни на есть пролетарским. Для полного соответствия рабоче-крестьянскому образу нам не хватало разве что будённовок и красных галифе.

Отпетые школьные хулиганы, как правило, тоже выходили из наших рядов.

Мотивация — великая вещь, на кону стояла поездка к морю, и мы решили, что за ценой не постоим, победа будет за нами.

Две недели мы в усиленном режиме собирали металлолом по всему посёлку и стаскивали на специальную площадку. Каждый день взвешивания показывал, что мы вырвались далеко вперёд, обгоняя конкурентов из других классов. Буквально в день подведения итогов Серёга Кибанов, который, как сын матёрого рецидивиста, знал в посёлке и в радиусе десяти километров вокруг все места, где что-то плохо лежало и это что-то можно было стянуть, сказал, что видел недалеко от посёлка в степи металлический борт от тракторного прицепа.

Взяв тележку, мы всей толпой отправились за добычей. Серёга не подвёл, в степи действительно лежал металлический борт, да не один, а два! Каким-то неимоверным чудом взгромоздив борта на тележку, мы, как муравьи, поволокли груз на площадку взвешивания. В дороге нас едва не сбילה машина, зацепив бампером край бор-

В НАЧАЛЕ 1922 ГОДА БЫЛА ВЫДВИНУТА ИДЕЯ О ПРИМЕНЕНИИ СКАУТСКИХ МЕТОДОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ И СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (ДКД). ИЗВЕСТНЫЙ СКАУТСКИЙ ЛИДЕР РСФСР И ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ ИННОКЕНТИЙ ЖУКОВ (БЫВШИЙ СЕКРЕТАРЬ ОБЩЕСТВА «РУССКИЙ СКАУТ») ПРЕДЛОЖИЛ ДЛЯ НОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАЗВАНИЕ «ПИОНЕРЫ» (ЗАИМСТВОВАННОЕ ИЗ ПРАКТИКИ ПИОНЕРИНГА СЕТОНА-ТОМПСОНА)

та. Несколько пацанов получили травмы, от удара им разбило пальцы. Водитель даже не остановился, а мы, перемотав раны кусками разорванной майки, продолжили путь, ведь впереди нас ждал Владивосток, море, чайки и корабли.

На площадке взвешивания металлолома нас встретили школьное начальство и представители «Вторчермета».

Конкуренты из 6 «А» стояли возле небольшой кучки металлолома и хмуро смотрели на нас. Наш металл можно было не взвешивать, даже визуально всем было понятно, что победил 6-й «В». И два борта от прицепа стали последними аккордами нашей безоговорочной победы.

Несколько дней прошло в томительном ожидании, мы уже праздновали победу, и все наши родственники и знакомые были извещены, что 6 «В» едет во Владивосток.

Наконец, нас собрали в классе, что само по себе уже было тревожным знаком, но мы не поняли. Закончилось совещание директора школы с преподавателями, и наша классная руководительница, зайдя в класс, изо всех сил старалась не смотреть нам в глаза.

— Да, ребята, — сказала она. — Вы собрали больше всех, и вы победили. Но директор заявил, что, поскольку в течение года дисциплина в нашем классе была не очень хорошей, во Владивосток поедет 6 «А».

В классе воцарилась такая тишина, про которую говорят — гробовая. В тот момент мы стали в один миг взрослее и поняли, что стихи, песни, марши под дробь барабанов — это всё только красивый плакат и на самом деле неважно, сколько металла ты дал стране, потому что в советском обществе страна у каждого своя.

В заключение хотелось бы сказать, что саму идею пионерского движения до сих пор считаю очень хорошей, но в условиях советской тотальной государственной опеки — абсолютно провальной. Изначально добровольное участие в организации заменили принудительным, а дух приключений и романтики скаутских отрядов, нарабатывание полезных в жизни навыков были полностью уничтожены школьным формализмом, школьными «марьяннами», для которых главными были показушное участие и отчётность.

Евгений СИДОРОВ

Символы советских пионеров представляли собой несколько видоизменённую скаутскую символику: красный галстук (вместо зелёного), белая блуза (вместо зелёной же), скаутский девиз: «Будь готов!» и скаутский же ответ на него: «Всегда готов!»



**Рассказываем,
как отметили 9 Мая
в городе юности.**

ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Утром шествие проследовало от пл. Ленина до мемориального комплекса, где состоялся торжественный митинг. После двухлетнего перерыва в строй вернулся «Бессмертный полк», и в акции приняли участие более трёх тысяч человек.

Начался праздник с построения воинских частей Комсомольского гарнизона. Наряду с мужчинами шаг чеканили и женщины-военные, которые прошли в отдельной «коробке». За происходящим наблюдали жители Комсомольска, в числе которых были ветераны и дети войны, разместившиеся на скамейках на пл. Ленина.

Массовой на этот раз стала акция «Бессмертный полк». Два последних года она проходила в онлайн-формате. В этом году комсомольчане вновь пронесли портреты своих близких до мемориального комплекса. У каждого из героев войны своя история.

— Оба моих деда дошли до Берлина, — рассказала Елена Осипова, участница шествия. — Один из них воевал под Брестом, второй — на Дальнем Востоке. На войне были и дедушки мужа. Все они дождались победы и сегодня прошли в «Бессмертном полку». Жаль, конечно, что никто из них не дожил до наших дней. Дали о себе знать раны, полученные во время войны.

Акция «Бессмертный полк» — это ещё и повод рассказать детям и внукам о подвигах их предков. Портреты героев войны с гордостью несли дети. Некоторые из них даже не ходят в школу.

— На портрете подполковник Матвей Душкин, мой дедушка. Он в 17 лет пошёл воевать, попал в танковый полк и стал командиром танка. За годы войны поменял четыре таких машины. Трижды был с ранениями в госпитале и всё равно возвращался на фронт, на передовую. По его стопам пошёл мой отец, а я стал учителем, немного нарушив эту «схему». На подступах к Берлину дедушка получил орден Красного Знамени. После войны дед командовал дивизией, где служил мой отец. Там в военном городке родился и я. Такова история моего деда, и её мы будем нести дальше. Это очень важно, так как это наша память, — рассказал Дмитрий Душкин, внук героя, прошедший в «Бессмертном полку» со своей дочерью.

Шествие завершилось на мемориальном комплексе. Здесь заступили на Вахту памяти учащиеся центра образования «Открытие». Затем состоялся митинг, после чего к Вечному огню возложили цветы.

Праздник продолжился легкоатлетической эстафетой, большим концертом, а завершился пятиминутным салютом, озарившим небо над городом под песню «День Победы».

На этом празднование 77-летия со дня завершения Великой Отечественной войны не закончилось. В четверг 12 мая в 15⁰⁰ на Театральной площади состоится акция благодарности ветеранам «Спасибо», перенесённая с 7 мая из-за погодных условий.

Евгений МОИСЕВ.
Фото автора
и пресс-службы мэрии



**Волонтеры
ДЮЦ «Дзёмги»
всегда рядом.
И помогают**



«МОСТ» ПОМОЩИ

С годами люди не молодеют, и в пенсионном возрасте многим из них требуется помощь. Хорошо, когда её можно попросить у родных и близких. А что делать, если таких людей поблизости нет?

На этот случай в Комсомольске-на-Амуре работают волонтерские отряды. Один из них функционирует на базе Центра дополнительного образования «Дзёмги». Его участники помогают не только старикам, но и всем людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Волонтерский отряд «Мы отдаём своё тепло» существует в нашем городе с 2018 года. Целью его создания была работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учёта. Через добровольческую деятельность организуется их занятость во внеучебное время. На данный момент в отряде «МОСТ» 45 человек в возрасте от 14 до 18 лет.

—Для ребят, состоящих на учёте в полиции, наша работа является видом внеучебной занятости, — рассказала Елена Макаренко, руководитель волонтерского отряда «МОСТ». — Мы проводим совместные мероприятия с Центром помощи семьи и детям и с комплексным центром социального обслуживания и комиссией по делам несовершеннолетних. Одним из проектов волонтерского отряда является «Внук на час». Это адресная помощь пенсионерам, в том числе ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в Ленинском округе нашего города. Мы работаем по запросам от совета ветеранов. Например, они попросили наклеить в квартире пенсионера обои. Мы пришли и помогли ему. Весной и летом оказываем помощь старым людям на огородах, в частности, сажаем и выкапываем картошку. Зимой помогаем чистить снег старикам, живущим в частных домах.

Ребятам, по словам руководителя, нравится добровольческая деятельность. В отряде есть такие подростки, которые занимаются в нём с первого дня его появления. Многие, конечно, уже выпустились, но продолжают заниматься волонтерской деятельностью в других организациях. Есть такие, кто принимал участие во всероссийском конкурсе «Доброволец России». Работая в добровольческом отряде, ребята

буквально преображаются на глазах. По ним и не скажешь, что это трудные подростки.

—Многие дети после участия в нашем добровольческом отряде были сняты с учёта, — добавила Елена Макаренко. — Изначально ведь они практически все приходят не потому, что хотят, а так как им это нужно. Не так давно у нас завершилась весенняя «Неделя добра», в рамках которой подростки участвовали в различных акциях и фестивалях. Мы показывали представления для детей в семьях, находящихся в социально опасном положении. Наши волонтеры работали для них в ростовых куклах.

Отряд функционирует круглый год. И если кажется, что летом у детей много свободного времени, то это вовсе не так. У ребят-волонтеров загруженность в летние месяцы ещё больше. И это очень хорошо, ведь они заняты полезными делами.

—В пришкольные лагеря такие дети не ходят, так как уже взрослые, поэтому мы приглашаем их провести лето с пользой на базе нашего центра «Дзёмги», — объяснила Елена Макаренко. — Круглый год мы посещаем ветеранов и детей войны. К примеру, недавно помогли сделать полы в квартире Ивану Ивановичу Катаевскому. Это один из немногих оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны. Он живёт на первом этаже многоэтажного дома, и из дыр в полах сильно дуло. Ребята помогли ему устранить эту проблему. Естественно, всех пенсионеров мы поздравляем с праздниками, участвуем во всевозможных акциях. К кому-то приходим регулярно. Периодически мы навещаем пенсионерку Маргариту Алексеевну, живущую в частном доме. Волонтеры носят ей воду и рубят дрова. И таких стариков, которым нужно помочь, довольно много.

Пенсионеры знают своих героев и могут в любое время позвонить в центр «Дзёмги» и попросить о помощи, не сомневаясь, что им здесь не откажут.



**А ещё
добровольчество — мощное
средство
воспитания
(и перевоспитания)
молодёжи**

ИЗ ХАБАРОВСКА С ЛЮБОВЬЮ

Второй год подряд Хабаровский краевой театр драмы приезжает с гастролями в Комсомольск. В этом сезоне зрители города юности смогли увидеть четыре взрослых и один детский спектакль. Одна из постановок совсем новая и в конце апреля была впервые показана в Хабаровске.

На этот раз в город юности хабаровчане привезли комедии, над которыми можно было от души посмеяться в тёплые майские выходные. Всего в гастролях задействовано более 50 человек.

Открыл гастрольный тур спектакль «Последняя жертва» по одноимённой пьесе Александра Островского. В центре этой малоизвестной комедии история взаимоотношений молодой вдовы и нечестного на руку разорившегося помещика, решившего обмануть её и затем выгодно жениться на другой. Постановка была представлена в классическом варианте без каких-либо современных нововведений. Зрители могли оценить костюмы, стилизованные под те, что носили во второй половине XIX века.

—В Хабаровске спектакль идёт весьма неплохо, — отметил Сергей Листопадов, режиссёр Хабаровского краевого теат-

проверка так называемых версий. И далеко не сразу дело проясняется. Каждый раз Антуан выдвигает всё новую версию. Порой зрителю становится одновременно и грустно, и смешно. Например, после предположения о том, что убитый мог быть слесарем, отцом шестерых детей, который должен был проверить дом в тот злосчастный вечер. С облегчением вздыхает главный герой, узнав, что многодетный отец не смог прийти, а следовательно, вовсе не он сейчас закопан под верандой в саду. Но кто тогда? Известно лишь только, что это вовсе не злодей Джо, которому первоначально предназначалась пуля.

Интрига держится почти до самого конца спектакля, режиссёром которого, кстати, стал Сергей Листопадов. Главный герой всячески пытается скрыть своё преступление и параллельно докопаться



**«Классическое»
прочтение
классики,
французская
криминальная
комедия,
детская сказка...
Всё это —
о гастролях
Хабаровского
театра драмы
в Комсомольске**

ра драмы. — Это традиционное прочтение классического материала. Одним из его плюсов является «незаезженность». К примеру, мы планируем выиграть грант на постановку ещё одного произведения Александра Островского — трагедии «Гроза». Эту пьесу ставили уже много раз, и нам нужно будет подумать, как оригинально преподнести этот материал зрителю.

Вторыми в России, после хабаровчан, узнали о том, что убил Джо, именно жители Комсомольска-на-Амуре. Одноимённая пьеса Клода Манье ни разу не ставилась в нашей стране. Однако сюжет её может быть знаком по французской комедии «Джо» 1971 года с Луи де Фюнесом в главной роли. Он, к слову, сыграл главного героя — Антуана Бризбара, писателя, ставшего жертвой шантажа. В Хабаровске премьера спектакля «Кто убил Джо?» состоялась 29 и 30 апреля этого года. В Комсомольске спектакль был сыгран третий раз в своей истории.

На сцене весьма необычная постановка. Зритель изначально знает имя убийцы и наблюдает за его душевными метаниями. Неясно другое — кто его настоящая жертва. Даже сам случайный убийца далеко не сразу узнаёт имя того, кого он, приняв по ошибке за вымогателя Джо, отправил на тот свет. Начинается

ся до истины. Вдобавок ему нужно спрятать тело и не попасться проницательному детективу, заподозрившему что-то неладное и подозревавшего не только Антуана, но и его жену.

—Перед нами криминальная комедия, — объяснил Сергей Листопадов. — В советские времена эта история не выходила ни на экранах кинотеатров, ни в печать. Перевод пьесы был сделан только в 2020 году. Я фанат французской комедии, особенно тех фильмов, в которых блистали Луи де Фюнес и молодой Пьер Ришар, поэтому мне захотелось поставить именно эту историю.

Дважды в этом гастрольном графике была показана постановка «Только для женщин». Её привозили и в прошлом году, и она пользовалась у комсомольчан популярностью. Кроме того, жители города смогли оценить и визитную карточку Хабаровского драмтеатра — комедию «Новый год forever». Эту историю поставил приглашённый режиссёр Эдуард Радзюкевич, известный по своему участию в шоу «Шесть кадров». В Хабаровске она идёт уже на протяжении многих лет и продолжает пользоваться популярностью у зрителей.

Для детей Хабаровский драмтеатр представил знакомую сказку «По щучьему велению».

ПОСЛЕДНИЙ МАРШРУТ КУРЬЕРА

Жажда лёгких денег сгубила немало людей. Вот и 27-летний комсомольчанин вместо того, чтобы честно трудиться, выбрал, с одной стороны, ненапряжную, с другой — очень опасную профессию наркоторговца.

С целью получения преступного дохода в сентябре 2021 года он устроился курьером в интернет-магазин по бесконтактной нелегальной продаже наркотических средств. «Хотелось денег немножко по-лёгкому срубить», — говорил в похожей ситуации Володя Шарапов.

Оператор наркodelьцов объяснил комсомольчанину, что работа простая: нужно взять в определённом месте наркотики и сделать так называемые «закладки». А дальше — как в известной песне:

*А за это, друг мой пьяный, — говорил он Епифану, —
Будут деньги, дом в Чикаго, много женщин и машин...*

В один из дней, получив от не установленного следствием оператора сведения о местонахождении тайника с наркотиком, наш комсомольский Епифан в январе 2022 года на личном автомобиле приехал в Хабаровск, отыскал «закладку», забрал из неё 500 граммов наркотического средства синтетического происхождения, которые должен был расфасовать и сбывать на территории Комсомольска-на-Амуре.

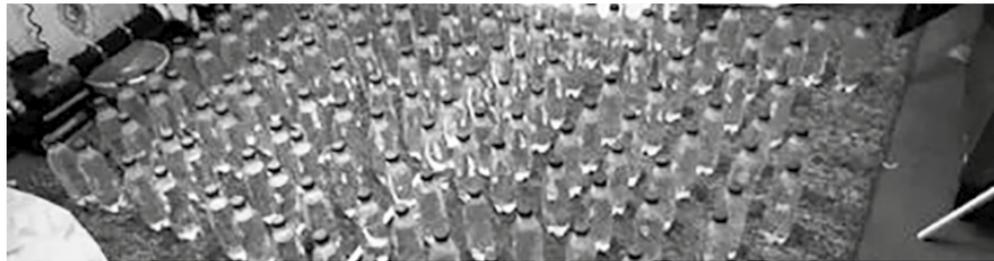
Однако на подъезде к городу несостоявшийся наркобарон был задержан сотрудниками транспортной полиции, а наркотическое средство из незаконного оборота изъято.

Уголовное дело плавно перенесло наркобарона в прокуратуру. В конце концов Комсомольский-на-Амуре транспортный прокурор утвердил обвинительное заключение в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ч. 5 ст. 228.1 УК РФ (покушение на незаконный сбыт наркотических средств в особо крупном размере группой лиц по предварительномуговору с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет).

Уголовное дело прокуратура направила в Центральный районный суд Комсомольска-на-Амуре для рассмотрения по существу.

Уголовное дело в отношении оператора интернет-магазина выделено в отдельное производство, проводится расследование.

*По материалам пресс-службы
Комсомольской-на-Амуре транспортной прокуратуры*



ГУБИТ ЛЮДЕЙ НАЖИВА

Всемирная организация здравоохранения оценивает алкогольную смертность в России как одну из самых высоких в мире. Отмечается, что почти 22% смертей в России были связаны с употреблением алкоголя.

На другой чаше весов — доходы бюджета от продажи алкоголя. В 2019 г. сумма собранных акцизов на алкоголь составила 372,4 млрд рублей.

Такая колоссальная прибыль алкомаркетов не давала спокойно спать 41-летней жительнице Комсомольского района. В конце концов, поразмыслив и прикинув на пальцах бизнес-план, она решила продавать спирт сама, благо у неё был свободный доступ к спиртосодержащей пищевой продукции. Сказано — сделано. Бизнес потёк спиртовым ручьём в желудки страждущих, а новоявленной «предпринимательнице» в карманы потекли деньги, пусть и не миллиарды, но тоже неплохо.

И всё бы хорошо, но совсем некстати в налаженный, солидный бизнес вмешались правоохранительные органы, сначала полиция, затем — самый гуманный суд в мире.

Суд установил, что предприимчивая гражданка в апреле 2021 года уже была привлечена к административной ответственности в виде штрафа в размере 30 тысяч рублей за незаконную розничную продажу алко-

гольной продукции (ч. 1 ст. 14.17.1 КоАП РФ). Однако продолжила заниматься противоправной деятельностью и в октябре 2021 года у себя на даче продала покупателю спиртосодержащую продукцию, перелив её из ёмкости без опознавательных знаков и акцизной марки.

Точку в бизнесе поставил Комсомольский районный суд Хабаровского края. «Бизнесумен» была признана виновной в совершении преступления, предусмотренного ст. 171.4 УК РФ (незаконная розничная продажа алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, если это деяние совершено неоднократно).

Суд приговорил виновную к четырём месяцам исправительных работ с удержанием 5% из заработной платы в доход государства условно с испытательным сроком шесть месяцев.

Приговор вступил в законную силу.

*По материалам пресс-службы
Комсомольской-на-Амуре
транспортной прокуратуры*

ЧУТЬ НЕ УГРОБИЛ ПАССАЖИРА

Прокуратура Комсомольска-на-Амуре направила в суд уголовное дело на пьяного водителя, который причинил тяжкий вред своему пассажиру, допустив аварию.

Следствие установило, что ночью 18 декабря 2021 года водитель, будучи «под градусом», ехал за рулём технически исправной машины в районе Северного шоссе, 12/1. Держался сзади за другим автомобилем, но безопасную дистанцию не соблюдал (нарушение требований п. 9.10 ПДД). В итоге по неосторожности совершил попутное столкновение с этой машиной. Находившийся в салоне пассажир получил травму, которую квалифицировали как тяжкий вред здоровью.

Старший помощник прокурора Комсомольска-на-Амуре Анастасия Жилиева сообщила, что обвиняемый вину полностью признал. Гражданский иск не заявлен.

Прокуратура Комсомольска-на-Амуре утвердила обвинительное заключение по уголовному делу, возбуждённому по п. «а» части 2 статьи 264 Уголовного кодекса Российской Федерации, по факту ДТП, совершённого лицом в состоянии алкогольного опьянения, с причинением тяжкого вреда здоровью пассажира, находящегося во время происшествия в автомобиле.

Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу. За данное преступление предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет.

СВОДКА ДОРОЖНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

С 25 апреля по 1 мая в ГИБДД города Комсомольска-на-Амуре зарегистрировано 41 дорожно-транспортное происшествие, в результате четыре человека, в том числе один ребёнок, получили травмы.

☞ Понедельник — день тяжёлый. 25 апреля в 7 часов 40 минут в районе ул. Ленинградской, 35, девятилетний школьник спешил на занятия в школе. В это время по Ленинградской улице со стороны Советской улицы в сторону Дворцового переулка двигался автомобиль «Тойота Камри». В не установленном для перехода месте школьник решил пойти ва-банк и перебежать дорогу из-за остановившихся машин. Столкновение двух тел — простая физика. Всё случайно, но все случайности описываются уравнением: сила, действующая на торопливое тело, равна массе, умноженной на ускорение. Ситуацию, как всегда, спасли тормоза. Ребёнок получил травму.

☞ 26 апреля, вторник, нелёгкий после тяжёлого понедельника день. Около 9 часов утра женщина-водитель автомобиля «Форд» явно спешила, двигаясь по ул. Дикопольцева со стороны Юбилейной улицы в сторону Магистрального шоссе. На нерегулируемом перекрёстке равнозначных дорог она решила плюнуть на правила дорожного движения и не уступить дорогу автомобилю «Лексус», двигавшемуся по главной дороге. И предсказуемо совершила с ним столкновение. В результате дорожно-транспортного происшествия водитель «Лексуса» получила травму.

Был час пик, бежали все куда-то. Вдруг засмыл, задумался зелёный свет, зелёный свет...

☞ 28 апреля в 21 час 10 минут светофор на пл. Металлургов задумался как раз красным. Тем не менее 28-летний мужчина в отличие от светофора не стал долго думать и решил перейти дорогу на красный. Черту под фактом нарушения правил дорожного движения подвёл автомобиль «Тойота Премио», который следовал по пр. Мира со стороны Партизанской улицы в сторону пр. Ленина. Пешеход госпитализирован с тяжёлой травмой.

☞ 29 апреля около 9 часов утра водитель автомобиля «Мицубиси Кантер» при выезде на дорогу с территории базы, расположенной по Северному шоссе, не оценил должным образом дорожную ситуацию и не уступил дорогу «Хонде». В результате столкновения водитель «Хонды» получил травму. Свою невнимательность водитель микрогрузовика объяснил отсутствием обзора по причине двигавшегося справа грузового автомобиля.

Уважаемые пешеходы! Природой устроено так, что ночью человек видит хуже, чем днём. Водители могут видеть и оценивать дорожную обстановку только в зоне, ограниченной светом фар. В ночное время людьми совершается большее количество ошибочных действий, чем днём. Самое частое из них — неверная оценка расстояния до объекта и скорости.

Не пренебрегайте собственной безопасностью! Переходите проезжую часть только на зелёный сигнал светофора! Имейте на одежде элементы со светоотражающей поверхностью, это поможет вам быть более заметными для водителя и повысит вашу безопасность.

Сотрудники ГИБДД в течение недели выявили 1114 нарушений правил дорожного движения, в том числе:

- ✓ водителей в состоянии опьянения — 8;
- ✓ водителей, лишивших права управления, — 7;
- ✓ водителей, не имеющих права управления транспортным средством, — 8;
- ✓ водителей, не пропустивших пешеходов, идущих по «зебре», — 107;
- ✓ пешеходов, нарушивших правила перехода проезжей части, — 79;
- ✓ неиспользование ремней безопасности — 62;
- ✓ перевозка детей вне удерживающих устройств — 16.
- ✓ За грубые нарушения ПДД арестовано 22 водителя,
- ✓ задержано и помещено на специально охраняемые стоянки 36 транспортных средств,
- ✓ по статье 20.25 за неуплату штрафов в установленный срок выявлено 29 фактов.



ОГОРОДНЫЕ ХИТРОСТИ: МУЛЬЧА

В новой публикации комсомольский овощевод-любитель Игорь ЛЯДОВ продолжает делиться секретами своего необычного метода.

В российском климате непросто уберечь растения от капризов погоды. А мульча на грядках разрешает самые разноплановые проблемы: помогает и при заморозках, и при засухе, ускоряя рост растений без особых на то затрат. Мульчирование — это покрытие поверхности почвы каким-либо материалом.

Семь преимуществ мульчирования

1. Защитный «плащ» из мульчи предохраняет почву от действия ветра, дождя, жаркого солнца, резких колебаний температуры в верхнем её слое.
2. Под мульчей активно размножаются дождевые черви и различные микроорганизмы, которые увеличивают содержание гумуса и других полезных веществ. В результате в почве накапливается плодородный слой. Повышению плодородия способствует и то, что органические мульчирующие материалы постепенно преют и перемешиваются с землёй.
3. Мульча подавляет рост сорняков, так как не пропускает света. Большинство сорняков не в силах пробиться через защитный слой. А с единичными экземплярами, которым это всё же удалось, бороться куда легче.
4. Укрытая земля позволяет сократить количество поливов и практически исключить рыхление, так как мульча препятствует испарению влаги из почвы у корневой системы и позволяет избежать образования почвенной корки. Налицо экономия воды, сил и времени. Во время дождя мульча защищает растения от загрязнения землёй.
5. При грамотном использовании органической мульчи растения получают оптимальный уровень кислотности. Например, листовой перегной, хвоя, торф повышают кислотность почвы, а перепревший навоз в смеси с соломой, измельчённая яичная скорлупа, наоборот, понижают, так как дают щелочную реакцию.
6. Мульча предохраняет культуры, плоды которых находятся близко к поверхности грунта (клубника, тыква, кабачок и др.), от гниения.
7. Наконец, покрытие улучшает внешний вид участка. Керамзит, гравий, хвоя и некоторые другие виды мульчи выглядят аккуратно и естественно, придавая красоту вашему саду-огороду.

ИСПОЛЬЗУЕМ ОРГАНИКУ

В качестве мульчи можно использовать самые разнообразные материалы. У каждого из них свои плюсы.

Органическая мульча не только сохраняет влажность почвы, но и, медленно разлагаясь, снабжает её питательными веществами и повышает плодородие. Варианты здесь могут быть следующие.

- ✓ Скошенная трава и выполотые сорняки (без семян). Это один из лучших и наиболее часто используемых видов мульчи. При разложении обогащает почву азотом. Скошенная трава должна подсохнуть в течение одного-двух дней на солнце. Если использовать свежую или сырую траву, она быстро загниёт. Слой травы необходимо периодически ворошить.
- ✓ Измельчённая зелень бобовых, люпина, клевера, зелёные (нецветущие) сорняки. Очень хорошо подходит для мульчирования крапивы. Её можно подсушить, как скошенную траву.

- ✓ Опавшие листья древесных растений или готовый листовой перегной.
- ✓ Навоз. Эффективный материал для улучшения свойств почвы. Можно использовать постоянно, но в небольших количествах. Применяют только перепревшим.
- ✓ Сено. Хорошая мульча, но в нём могут содержаться семена сорняков. Солома медленно разлагается, подходит для грядок с овощными культурами и для земляники. Кстати, по-английски садовая земляника в дословном переводе означает «соломенная ягода».
- ✓ Опавшие шишки и хвоя. Тоже очень хорошая мульча для садовой земляники и для овощей, но желательнее дополнительно вносить известь или золу, так как хвоя повышает кислотность почвы. Можно посыпать хвоей дорожки между грядками и землю вокруг деревьев.
- ✓ Торф хорошо защищает почву от солнечных лучей, помогает сохранить её влажность. Даже на лёгких почвах помогает сохранению гумуса. Торф используют в качестве разрыхлителя при освоении тяжёлых почв, улучшающего их структуру. Следует учитывать, что торф увеличивает кислотность почвы, а при высыхании образует плотную корку, плохо пропускающую воду.
- ✓ Опилки. Хорошая мульча, но они должны частично разложиться перед применением, иначе будут истощать почвенные питательные вещества при заделке в почву. Поэтому их предварительно компостируют. Если используются свежие опилки, следует внести дополнительную дозу азотных удобрений и извести.
- ✓ Бумага и картон. Отличный способ отсечь сорняки и сберечь влагу. Я застилаю картоном пространство, где плетутся тыквы, арбузы и дыни.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ МУЛЬЧИ

- ✓ Чёрная полимерная плёнка, рубероид, толь, линолеум, конечно, не улучшают почву, но зато лучше сохраняют её влажность и не дают расти сорнякам. Однако следует учитывать, что дождь не проникает через этот матери-

- ал, поэтому надо позаботиться, чтобы растения время от времени снабжались водой. Например, предусмотреть капельное орошение, которое должно быть помещено под плёнку. Весной чёрная плёнка нагревается и согревает почву, но летом это становится проблемой. Почва под ней может чересчур перегреваться, возникает парниковый эффект. Слой соломы или скошенная трава сверху плёнки помогут избежать перегрева. Под кустарниками и деревьями плёнку лучше не использовать.
- ✓ Нетканый садовый материал. Чёрный укрывной материал типа акрила или лутрасила тоже не улучшает почву, но он гораздо лучше подходит для мульчирования, так как лишён многих недостатков, присущих непроницаемым полиэтиленовым плёнкам, сохраняя все их достоинства. Под ним не растут сорняки, он притеняет почву и сохраняет её влажной, но сквозь него проникает дождь, почва под ним дышит и не перегревается. Правда, белый лутрасил может создать парниковый эффект и перегрев почвы, но он воздухопроницаем и растения под ним дышат. Такой материал можно оставлять под растениями (включая плодовые и ягодные) в течение всего вегетационного периода. Этот вид мульчи служит более пяти лет.
- ✓ Керамзит — прекрасный нейтральный материал, который можно использовать не только на поверхности, но и перекапывать с тяжёлой почвой для её облегчения и повышения проницаемости. Используется чаще в декоративных целях, но также защищает почву от перегрева и сохраняет её влажность.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Мульчирование грядки я начинаю тогда, когда высаженная рассада окрепнет, почва прогреется, погода должна быть небождливой, когда установятся ясные дни (после дождей), — это обязательное условие. Затем я раскладываю мульчу (к примеру, сено) слоем приблизительно 5 см. При этом земля не будет греться на солнце (не образуется корка на земле, которая препятствует доступу кислорода), под сеном сохраняется влага (что способствует меньшему поливу), и сорняк не сможет пробиться сквозь мульчу (меньше прополки).

Так мульча лежит в течение лета до осени. После сбора урожая растения обязательно удаляем на переработку, не оставляем на грядках, иначе разовьются болезни. Ботву закладываем во вновь созданную грядку. Мульчу не трогаем. Грядка должна быть покрыта мульчей до весны. Лучший вариант — укрыть её дополнительно чёрным укрывным материалом, чтоб семена сорняков не попали на грядку. Часть мульчи при этом переработают микроорганизмы, добавив дополнительного перегноя на грядку. Ранней весной оставшуюся мульчу заделываем в землю или (если у вас нехватка мульчирующего материала) граблями убираем с грядки. Чтоб дать прогреться земле. В дальнейшем эту мульчу можно использовать также для следующего мульчирования. Такая процедура повторяется из года в год.

Важная деталь! Если вы попопняете грядку растительными остатками в течение лета, а не сразу, то грядка должна быть плотно укрыта чёрным укрывным материалом — плёнкой или каким другим плотным материалом, чтоб вредители не смогли отложить в почву свои личинки.

СЛОЖНОСТИ И РАДОСТИ МОЕГО МЕТОДА

Я процитирую высказывание дачницы, которая начала выращивать по моему методу:

«Сейчас часто встречаю всякие жалобы со стороны огородников, решивших впервые замульчировать грядки: и мульчу брать негде, и растения — не очень... А что вы хотели? Это не разовая акция, а полная перестройка образа жизни вашего огорода, я тоже не сразу решилась и не сразу удовлетворилась результатом. И слезы замучили...»

Вот тут и я очень удивилась: все годы боролась неустанно всякими методами, а в этом году — чудо, тыфу-тыфу-тыфу! Я их вижу, однако они не вредят! Сильно подъедали всходы огурцов, но сейчас не видно нигде, сидят себе в мульче и не налегают, даже капуста чистая.

Значит, я близка к намеченным результатам: начала получать крепкие растения, несъедобные для слизней (заметила — они нападают на самые слабые и нежные или перекормленные азотом?). Так что, если кто решится строить огород по таким принципам — запасайтесь терпением.

Мульчирование и сидерирование направлены на улучшение почвы, а это процесс не такой уж скорый: один сезон — не показатель, не надо делать скоропалительных выводов и ругаться. Не выдержали, значит, не «созрели», не прониклись. Или это вообще не ваше, но это не значит, что оно плохое и не работает».

От редакции: следующая подборка советов от Игоря Лядова будет посвящена разъяснению термина «сидераты» и практике сидерирования.



Меньше сорняков и вредителей, меньше сохнет земля на грядке, плоды не пачкаются...
Преимущества мульчирования можно перечислять долго

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.30 Х/ф «ПЕРЕКРЕСТОК» (16+)
12.00 Новости
12.15 Х/ф «ПЕРЕКРЕСТОК» (16+)
12.35 «Вера Алентова. «Как долго я тебя искала...» (12+)
13.35 «О чем молчал Вячеслав Тихонов» (12+)
14.25 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» (0+)
16.00 Новости
16.20 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» (0+)
17.40 Информационный канал (16+)
19.00 Новости
19.15 Информационный канал (16+)
21.00 Время
21.45 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» (16+)
22.40 «Большая игра» (16+)
23.40 «АнтиФейк» (16+)
00.20 Информационный канал (16+)
03.00 Новости
03.05 Информационный канал (16+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.30 Информационный канал (16+)
16.00 Новости
16.20 Информационный канал (16+)
19.00 Новости
19.15 Информационный канал (16+)
21.00 Время
21.45 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45 «АнтиФейк» (16+)
00.25 Информационный канал (16+)
03.00 Новости
03.05 Информационный канал (16+)

СРЕДА, 18 МАЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.30 Информационный канал (16+)
16.00 Новости
16.20 Информационный канал (16+)
19.00 Новости
19.15 Информационный канал (16+)
21.00 Время
21.45 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45 «АнтиФейк» (16+)
00.25 Информационный канал (16+)
03.00 Новости
03.05 Информационный канал (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.30 Информационный канал (16+)
16.00 Новости
16.20 Информационный канал (16+)
19.00 Новости
19.15 Информационный канал (16+)
21.00 Время
21.45 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45 «АнтиФейк» (16+)
00.25 Информационный канал (16+)
03.00 Новости
03.05 Информационный канал (16+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.30 Информационный канал (16+)
16.00 Новости
16.20 Информационный канал (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» (16+)
19.40 «Поле чудес» (16+)
21.00 Время
21.45 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
23.40 Х/ф «АРАХИСОВЫЙ СОКОЛ» (12+)
01.15 «Информационный канал» (16+)
05.05 «Россия от края до края» (12+)

СУББОТА, 21 МАЯ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00 «Любовь Полищук. Последнее танго» (12+)
11.05 «Видели видео?» (0+)
12.00 Новости
12.15 «Видели видео?» (0+)
13.45 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (0+)
15.00 Новости
15.15 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (0+)
15.55 «Елизавета Федоровна. Осталась лишь одна молитва» (12+)
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят» (16+)
19.55 «На самом деле» (16+)
21.00 Время
21.35 «Сегодня вечером» (16+)
23.15 Х/ф «МАДАМ ПАРФЮМЕР» (12+)
01.10 «Наедине со всеми» (16+)
03.25 «Россия от края до края» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

05.45 Т/с «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») (16+)
06.00 Новости
06.10 Т/с «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») (16+)
08.25 «Часовой» (12+)
08.55 «Здоровье» (16+)
10.00 Новости
10.10 «Ванга. Пророчества» (16+)
11.15 «Видели видео?» (0+)
12.00 Новости
12.10 «Видели видео?» (0+)

14.05 «Александр Домогаров. Рыцарь печального образа» (16+)
15.00 Новости
15.20 «Рихард Зорге. Подвиг разведчика» (16+)
16.15 Т/с «ЗОРГЕ» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ЗОРГЕ» (16+)
21.00 Время
22.35 Т/с «ЗОРГЕ» (16+)
23.35 «Харджив. Последний русский футурист» (16+)
01.10 «Наедине со всеми» (16+)
03.25 «Россия от края до края» (12+)

РОССИЯ 1 ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести. Местное время
14.30 «Кто против?» (12+)
17.00 Вести
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.15 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
02.55 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести. Местное время
14.30 «Кто против?» (12+)
17.00 Вести
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
02.40 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

СРЕДА, 18 МАЯ

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести. Местное время
14.30 «Кто против?» (12+)
17.00 Вести
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
02.40 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести. Местное время
14.30 «Кто против?» (12+)
17.00 Вести
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
02.40 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести. Местное время
14.30 «Кто против?» (12+)
17.00 Вести
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)
02.40 Т/с «ВЕРСИЯ» (16+)

СУББОТА, 21 МАЯ

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 «Формула еды» (12+)
09.25 Пятяро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.15 «Доктор Мясников» (12+)
13.20 Т/с «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (12+)
17.00 Вести
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)
20.00 Вести
21.00 Х/ф «ТОТ МУЖЧИНА, ТА ЖЕНЩИНА» (12+)
00.40 Х/ф «МАРУСЯ» (12+)
04.00 Х/ф «ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

05.35 Х/ф «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (12+)
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома

09.25 Утренняя почта
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.15 «Доктор Мясников» (12+)
13.20 Т/с «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (12+)
17.00 Вести
18.00 «Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
01.30 Х/ф «ТИХИЙ ОМУТ» (16+)
03.10 Х/ф «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (12+)

РОССИЯ 2 ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
10.00 Сегодня
10.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «ВСПЫШКА» (16+)
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «ПЕС» (16+)
02.50 Их нравы (0+)
03.15 Т/с «ШАМАН» (16+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
10.00 Сегодня
10.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «ВСПЫШКА» (16+)
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «ПЕС» (16+)
02.50 Их нравы (0+)
03.15 Т/с «ШАМАН» (16+)

СРЕДА, 18 МАЯ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
10.00 Сегодня
10.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «ВСПЫШКА» (16+)
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «ПЕС» (16+)
02.50 Их нравы (0+)
03.15 Т/с «ШАМАН» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
10.00 Сегодня
10.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «ВСПЫШКА» (16+)
23.00 Сегодня
23.25 «ЧП. Расследование» (16+)
23.55 «Поздняков» (16+)
00.10 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01.00 Т/с «ПЕС» (16+)
02.40 «Тайственная Россия» (16+)
03.25 Т/с «ШАМАН» (16+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
10.00 Сегодня
10.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ» (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 Сегодня
16.45 «ДНК» (16+)
19.00 Сегодня
20.00 «Жди меня» (12+)
20.50 «Страна талантов» (12+)
23.00 «Захар Прилепин. Уроки русскости» (12+)
23.30 «Своя правда»
01.05 Х/ф «АНТИКИЛЛЕР ДК» (16+)
02.40 Квартальный вопрос (0+)
03.30 Т/с «ШАМАН» (16+)

СУББОТА, 21 МАЯ

05.00 «Хорошо там, где мы есть!» (0+)
05.25 «ЧП. Расследование» (16+)
05.55 Х/ф «КРОВНЫЕ БРАТЯ» (16+)
07.30 Смотр (0+)
08.00 Сегодня
08.20 «Поедем, поедим!» (0+)
09.20 Едим дома (0+)
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 «Живая еда» (12+)
12.00 Квартальный вопрос (0+)
13.05 «Однажды...» (16+)
14.00 Своя игра (0+)

15.00 «Тайные рецепты неофициальной медицины». Научное расследование Сергея Малозёмова (12+)
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 «По следу монстра» (16+)
19.00 Центральное телевидение
20.10 Ты не поверишь! (16+)
21.00 «Секрет на миллион». Ольга Шукшина (16+)
23.00 «Международная пилорама» (16+)
23.35 Концерт «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
01.05 Х/ф «ДИКАРИ» (16+)
02.40 Цвет времени. Ар-деко
03.35 Т/с «ШАМАН» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

05.10 Х/ф «АФЕРИСТКА» (16+)
06.45 Центральное телевидение
08.00 Сегодня
08.15 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача
11.00 Чудо техники
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.00 Своя игра (0+)
15.00 Следствие вели... (16+)
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.30 «Ты супер! 60+». (6+)
23.00 «Звезды сошлись» (16+)
00.20 «Основано на реальных событиях» (16+)
02.55 Их нравы (0+)
03.20 Т/с «ШАМАН» (16+)

КУЛЬТУРА ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва дворовая
07.00 Новости культуры
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Исиф Бродский
07.30 Новости культуры
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Новости культуры
08.20 Д/ф «ПЛАВК ДВОРЕЦ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
08.50 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
10.15 Наблюдатель
11.10 ХХ век. «Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей»
12.25 Д/ф «ДУГА СТРУВЕ БЕЗ ГРАНИЦ И ПОЛИТИКИ»

13.05 Линия жизни. Анатолий Ким
14.00 Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
14.20 Больше, чем любовь. Эдуард и Фарид Володарские
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Арт
15.20 Агора
16.25 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
17.35 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Константин Хабенский и Юрий Башмет
18.35 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар». Егор Сартаков. «Застенчивая» любовь в русской литературе»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 К 90-летию со дня рождения Ильи Рутберга. Больше, чем любовь Сати. Нескучная классика...

21.40 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»
23.20 Д/с «РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.50 Новости культуры
00.10 ХХ век. «Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей»
01.25 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
02.15 Больше, чем любовь. Эдуард и Фарид Володарские
ВТОРНИК, 17 МАЯ

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва торговая
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Инна Гулая
07.30 Новости культуры
07.35 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
08.30 Новости культуры
08.35 Цвет времени. Анатолий Зверев
08.50 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 Д/ф «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ»
12.10 Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
12.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

13.20 «Игра в бисер». «Поэзия Афанасия Фета»
14.00 Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
14.15 90 лет со дня рождения Ильи Рутберга. Больше, чем любовь
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 Передвижники. Виктор Васнецов
15.50 Сати. Нескучная классика...
16.35 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
17.40 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Богдан Волков и Юрий Башмет. «XX век — век поиска»
18.35 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар». Владимир Сурдин. «Жизнь вне Земли»

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Искусственный отбор
21.40 Белая студия
22.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»
23.20 Д/с «РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.50 Новости культуры
00.10 Д/ф «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ»

01.05 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
02.00 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Константин Хабенский и Юрий Башмет

СРЕДА, 18 МАЯ

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Углич дивный
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Георгий Данелия
07.30 Новости культуры
07.35 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
08.30 Новости культуры
08.35 Цвет времени. Ар-деко
08.45 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 Д/ф «ДОКТОР ИЗ КУРГАНА». АКАДЕМИК ГАВРИИЛ ИЛИЗАРОВ. «ДОКТОР». АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ТУР»
12.10 Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО». «МЕЛЬНИК»
12.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

13.20 Искусственный отбор
14.05 75 лет со дня рождения Владимира Качана. Линия жизни
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 Библийский сюжет
15.50 Белая студия
16.35 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
17.45 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Хор «Голоса Коньяляно» и Юрий Башмет
18.35 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар». Максим Кронгауз. «Норма и коммуникация в современном мире»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Абсолютный слух
21.40 Власть факта. «Священный союз и трудный выбор Александра I»
22.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

23.20 Д/с «РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.50 Новости культуры
00.10 Д/ф «ДОКТОР ИЗ КУРГАНА». АКАДЕМИК ГАВРИИЛ ИЛИЗАРОВ. «ДОКТОР». АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ТУР»
01.10 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
02.05 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Хор «Голоса Коньяляно» и Юрий Башмет
ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва сельскохозяйственная
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
07.30 Д/ф «ГОРОДА, ЗАВОЕВАВШИЕ МИР. АМСТЕРДАМ, ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК»
08.30 Новости культуры
08.35 Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО». «ТРУБОЧИСТ»
08.55 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 ХХ век. «Вас приглашает Клавдия Шулъженко»
12.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

13.20 Абсолютный слух
14.00 Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
14.15 90 лет со дня рождения Майи Булгаковой. Документальный фильм
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Прычливый домик. «Мастера Суджи и Саморядова»
15.45 «2 ВЕРНИК 2». Гоша Куценко и Ирина Старшенбаум
16.35 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
17.40 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Даниил Трифонов и Юрий Башмет
18.35 Д/ф «ТАЙНА ГРОБНИЦЫ ЧИНГИСХАНА»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар». Анна Маруценко. «Джек-сон Поллок в парфюмерии»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Д/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». КАКАЯ ТЫ КРАСИВАЯ, КОГДА МОЛЧИШЬ»
22.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

23.20 Д/с «РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.50 Новости культуры
00.10 ХХ век. «Вас приглашает Клавдия Шулъженко»
01.20 Д/ф «ТАЙНА ГРОБНИЦЫ ЧИНГИСХАНА»
02.15 Д/ф «МАЙЯ БУЛГАКОВА»
ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва литературная
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Олег Даль
07.30 Новости культуры
07.35 Д/ф «ТАЙНА ГРОБНИЦЫ ЧИНГИСХАНА»
08.30 Новости культуры
08.35 Д/ф «АГАТОВЫЙ КАПРИЗ ИМПЕРАТРИЦЫ»
09.05 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
10.00 Новости культуры
10.20 Х/ф «ШУММ ГОРОДОК»
11.30 Д/ф «ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ НЕПРАВИЛЬНЫЙ ГЕРОЙ»
12.10 Х/ф «ЛИБРЕТТО». ЛМНКУС «БАЯДЕРКА»
12.25 Т/с «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»

13.20 Власть факта. «Священный союз и трудный выбор Александра I»
14.00 Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»

14.15 Больше, чем любовь. Исаак Дунавский и Зоя Пашкова
15.00 Новости культуры
15.05 Письма из провинции. Псково-Печорский край
15.35 Энигма. Юстус Франц
16.20 Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО». «ЛОВЧИЙ»
16.35 Х/ф «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ»
17.30 Цвет времени. Владимир Татлин
17.45 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы». Михаил Пореченков и Юрий Башмет. «Маяковский и Есенин»
18.45 Билет в Большой
19.30 Новости культуры
19.45 Д/с «ИСКАТЕЛИ»
20.35 Линия жизни. Феликс Коробов
21.30 Х/ф «КРЫЛЬЯ»
22.55 «2 ВЕРНИК 2». Владимир Симонов
23.40 Новости культуры
00.00 Х/ф «СЫН»
02.15 Мультфильмы

СУББОТА, 21 МАЯ

06.30 Библийский сюжет
07.05 Мультфильмы
07.55 Х/ф «РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА»
09.25 Обыкновенный концерт
09.50 Х/ф «НАЧАЛО»
11.20 Больше, чем любовь. Глеб Панфилов и Инна Чурикова
12.00 Д/ф «КОРОЛЕВСТВО КЕНГУРУ НА ОСТРОВЕ РОТТЕНСТ»
12.55 Черные дыры. Белые пятна
13.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский
14.50 Концерт в Большом зале Московской консерватории
16.20 Д/ф «РУБЕЦ» (16+)
16.50 Д/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». КАКАЯ ТЫ КРАСИВАЯ, КОГДА МОЛЧИШЬ»
17.35 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»
20.00 Большой джаз
22.00 Агора
23.00 Х/ф «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ»
00.35 Д/ф «КОРОЛЕВСТВО КЕНГУРУ НА ОСТРОВЕ РОТТЕНСТ»
01.25 Д/с «ИСКАТЕЛИ»
02.10 Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
02.25 Мультфильмы

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

06.30 М/ф «Каштанка»
07.10 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»
09.40 Мы — грамотеи!
10.20 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
11.40 Диалоги о животных
12.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Михаил Дудин
12.50 «Игра в бисер». «Осип Мандельштам. «Шум времени»
13.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский
14.50 Х/ф «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ»
16.30 Картина мира
17.10 «Пешком...». Москва Ермоловой
17.40 Д/ф «ФАРИД БИКЧАНТАЕВ. В ПОИСКАХ СВОБОДЫ»
18.35 Романтика ромansa
19.30 Новости культуры
20.10 Х/ф «НАЧАЛО»
21.40 Балет «КОПЕЛИЯ»
23.40 Х/ф «МАЯК НА КРАЮ СВЕТА»
01.50 Диалоги о животных
02.30 М/ф «Как один мужик двух генералов прокормил»

В редакцию газеты «Дальневост

ГУБЕРНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

07.00 Утро с губернии (0+)
09.00 Открытая кухня (0+)
09.50 Утро с губернии (0+)
10.50 Школа здоровья (16+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

07.00 Утро с губернии (0+)
09.00 Открытая кухня (0+)
09.50 Утро с губернии (0+)
10.50 Школа здоровья (16+)

СРЕДА, 18 МАЯ

07.00 Профилактика
17.00 Новости (16+)
17.20 Место происшествия (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

07.00 Утро с губернии (0+)
09.00 Открытая кухня (0+)
09.50 Утро с губернии (0+)
10.50 Школа здоровья (16+)

21.45 Место происшествия (16+)
21.50 Политпрайм (16+)
22.50 Новости (16+)
23.35 Место происшествия (16+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

07.00 Утро с губернии (0+)
09.00 Открытая кухня (0+)
09.50 Утро с губернии (0+)
10.50 Школа здоровья (16+)

СУББОТА, 21 МАЯ

07.00 Новости (16+)
07.40 На рыбалку (16+)
08.10 Зеленый сад (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

07.00 Новости недели (16+)
07.40 Д/ф «ЕДА ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА» (12+)
08.05 Д/ф «ЭКСПЕРИМЕНТЫ ВОЙЦЕХОВСКОГО» (12+)

МАТЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

13.00 Новости
13.05 Все на Матч!
15.55 Новости
16.00 Специальный репортаж (12+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

13.00 Новости
13.05 Все на Матч!
15.55 Новости
16.00 Специальный репортаж (12+)

18.30 Есть тема!
19.30 Новости
19.35 Специальный репортаж (12+)

СРЕДА, 18 МАЯ

13.00 Новости
13.05 Все на Матч!
15.55 Новости
16.00 Специальный репортаж (12+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

13.00 Новости
13.05 Все на Матч!
15.55 Новости
16.00 Специальный репортаж (12+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

13.00 Новости
13.05 Все на Матч!
15.55 Новости
16.00 Специальный репортаж (12+)

СУББОТА, 21 МАЯ

13.00 Профессиональный бокс. Н. Убаали — Н. Донэйр. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. (16+)

08.30 Вартанян против Алена Илунги
19.30 Матч! Парад (16+)
08.55 Новости (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

13.00 Профессиональный бокс. Джоз Тейлор против Хоэ Карлоса Рамиреса. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBC, WBA, IBF и WBO (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

05.05 Т/с «ВОЙНА В КОРЕЕ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

05.20 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

СРЕДА, 18 МАЯ

05.20 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

05.10 Т/с «СОБР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)



22.00 «Между тем» (12+)
22.25 «Код доступа» (12+)
23.15 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА».

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

05.15 Т/с «СОБР» (16+)
06.40 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» (12+)
08.20 Х/ф «БЫЛО. ЕСТЬ. БУДЕТ» (16+)

СУББОТА, 21 МАЯ

06.00 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (6+)
07.20 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕНО» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

06.00 Д/с «ДЕЛАНО В СССР» (12+)
06.10 Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА» (12+)

СТС

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Три кота» (0+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Три кота» (0+)

СРЕДА, 18 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Три кота» (0+)

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Три кота» (0+)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Три кота» (0+)

СУББОТА, 21 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Фиксики» (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

06.00 «Ералаш» (0+)
06.05 М/с «Фиксики» (0+)

ХУДОЖКА И ЕЁ ХУДОЖНИКИ

Парадокс: первая на Дальнем Востоке детская художественная школа открылась не в культурном центре региона вроде Хабаровска или Владивостока, а в городе оборонной промышленности — Комсомольске-на-Амуре. За 70 лет существования школа выпустила многие поколения профессиональных художников и людей, просто влюблённых в искусство и глубоко понимающих его.

ОТЕЦ-ОСНОВАТЕЛЬ

История детской художественной школы связана с именем Георгия Александровича Цивилёва, который в 1932 году восемнадцатилетним юношей приехал строить Комсомольск-на-Амуре. Он был первым профессиональным художником нашего города и одним из первых членов Союза художников СССР в Хабаровском крае. Его инициативе и творческому порыву не было предела. Только представьте, благодаря этому энергичному юноше здесь появились художественные мастерские, была создана студия при Дворце культуры судостроительного завода, в которой он и вёл занятия с 1947 по 1954 год. Георгий Александрович помог раскрыться многим талантам среди молодых самодеятельных живописцев, ставших впоследствии профессионалами. С появлением студии жизнь города буквально заиграла красками, она стала местом притяжения инициативной молодёжи. Недаром в этом году школе присвоено имя Цивилёва!

Благодаря Георгию Александровичу 1 апреля 1952 открылась первая в нашем городе и на Дальнем Востоке детская художественная школа. За все годы у неё насчитывается немало побед в городских, региональных, всероссийских конкурсах. 2022-й только начался, а у школы новое крупное достижение: в конкурсе инноваций национальной премии «Элита российского образования» она признана лучшей организацией дополнительного образования. Сегодня в школе обучается более 1500 детей. Многие из них уже не представляют свою жизнь без удивительного, тонкого мира искусства, который открылся им в художественной школе.

НА АВТОБУСЕ К ИСКУССТВУ

В марте нынешнего года Музей изобразительных искусств торжественно открывал юбилейную выставку лучших работ воспитанников художки. Там-то я и встретила Юрия Носова — выпускника художественной школы, а впоследствии директора школы № 35. Сейчас он там преподаёт уроки изобразительного искусства. Юрий Андреевич поделился воспоминаниями, как, будучи мальчишкой, несколько лет подряд ездил в художественную школу из далёкого посёлка имени Героя Советского Союза В. П. Чкалова: «Заканчивались уроки в основной школе, и я бежал на автобус № 7. Потом до самого вечера занимался рисованием. И так три раза в неделю. Учиться было очень интересно. В числе моих преподавателей были такие мастера своего дела, как Геннадий Тимофеевич Лончаков, Владимир Тимофеевич Смирнов, директором же был тогда, в 1960-е годы, известный художник Зоболев».

С МЛАДЫХ НОГТЕЙ

Десять лет назад семья Викторией Мочалкиной единогласно пошла навстречу девочке. Четырёхлетняя Вика с удовольствием стала посещать подготовительные курсы в художественной школе по ул. Советской. Сегодня ей пятнадцать. Она с особой теплотой относится к школе и учителям, а в будущем планирует заниматься архитектурой и дизайном. На выставке представлен «Натюрморт» Викторией. К этому жанру у девочки давно сложилось особое отношение. Вика не только рассказала свою историю, но и поделилась секретами создания картин.

«Я была довольно замкнутым ребёнком, а рисовать было весело и интересно, — вспоминает девочка. — Никогда не забуду, как мы вместе с бабушкой лепили на уроке котёнка. Идут годы, и мне нравится, что в нашей школе я всегда в движении, постоянно развиваюсь. Мой «Натюрморт», представ-

ленный на выставке, насыщен яркими красками и построен на контрасте. На фоне красной драпировки и бутылки из тёмного стекла привлекает внимание белый чайник. Работая над натюрмортом, ты всегда сначала берёшь карандаш и делаешь построение. Здесь нет места эмоциям, нужно рассчитать пропорции всех изображаемых предметов. Когда же в руках кисть, понимаю, что теперь могу воплотить все свои фантазии. Беру любые краски: тёплые, холодные, к ним добавляю неожиданные оттенки. В общем вслед за математическим расчётом ты проявляешь своё творчество. Главное в натюрморте — уловить его живость. Каждый предмет нужно раскрыть, показать его фактуру и уникальность. У моего учителя Татьяны Николаевны Шваловой композиции всегда интересные. Именно она научила меня видеть их красоту. Спасибо всем нашим учителям, которые куют из маленьких хрупких человечков атлантов художественной жизни».

ЧУВСТВО ОБЪЁМА

Выпускнице школы Юлии Власенко сегодня 25 лет. Два года девушка преподаёт в родной школе скульптуру. Как 15 лет назад, так и сейчас она идёт в школу с удовольствием, потому что в любое время в ней сохраняется особая атмосфера, наполняющая энергией и вдохновляющая на творчество.

«Это было здорово! Пять лет учёбы в художке стали самыми запоминающимися, — восторженно вспоминает Юлия. — Сюда я всегда бежала. Здесь были и отличная компания друзей, и возможность рисовать, и изучать любимый предмет — дизайн. Это помогло мне по окончании школы поступить в наш КнАГУ и стать дизайнером архитектурной среды. Сегодня я учу детей создавать скульптуру. Мне нравится работать с пространством, объёмом. Всегда привлекала возможность превратить чертёж в макет с объёмными формами, которые можно потрогать и рассмотреть со всех сторон, почувствовать и увидеть картинку в дета-

лях. Например, человека, дом, скамейку... Скульптура создаёт эффект присутствия. На уроках с детьми мы работаем с бумагопластикой, и им это очень нравится. Я благодарна своему прекрасному педагогу Нинель Владимировне Пашкиной, которая привила мне любовь к скульптуре. Особенно нравятся японская керамика и графика. Вместе с ребятами создаём вещи из глины и обжигаем их в специальной печи. Не люблю ограничивать своих учеников. Например, чтобы создать композицию с чаепитием, предлагаю им приносить и по-своему располагать любимые предметы: чайник, кружку или даже конфеты. И тогда работа оживает, она по-настоящему радует детей, раскрывает их индивидуальность».

ХУДОЖНИК — ЭТО НАВСЕГДА!

Марина Фёдоровна Новикова — педагог художественной школы, а в прошлом её выпускница. Родилась на станции Литовко, в пятилетнем возрасте вместе с родителями приехала в Комсомольск, так что для неё наш город что ни на есть самый родной. Вместе с общеобразовательной школой она в 1969 году успешно окончила и художественную. Так как желание рисовать не покидало её с детского сада, то рисовала она очень хорошо. Наверное поэтому 13-летнего подростка сразу приняли во второй класс.

«Вступительные испытания проводил сам директор Геннадий Тимофеевич Лончаков, — вспоминает Марина Фёдоровна. — Я сидела одна в классе, мне было предложено нарисовать натюрморт. Работа моя, по-видимому, устроила экзаменатора, к тому же я пришла не с пустыми руками: принесла свою папку с зарисовками, портретами».

После школы она училась в Хабаровском педагогическом институте на художественно-графическом факультете. После вуза вернулась домой, стала преподавать в художественной школе историю искусств. Марина Фёдоровна работает здесь уже 45 лет. Всегда отличалась любознательно-

стью, много читала, в подростковом возрасте быстро освоила вязание по журналу «Работница». Творческая жилка с рождения была у неё в крови. С детства очень любила фотографировать, причём родители с радостью покупали технику и поддерживали увлечение дочери. С годами мастерство художника росло. Выставки её фоторабот многократно проходили как в самой школе, так и в Музее изобразительных искусств Комсомольска. На её фотографиях запечатлены и портреты, и натюрморты, и неповторимые моменты школьной жизни.

ШКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

При входе в школу по ул. Советской взгляд невольно останавливается на знаковых, глубоких пейзажах, сделанных руками мастера — Владимира Григорьевича Копасова, человека, разглядевшего родную красоту. На стенах первого этажа на самом видном месте картина «Март. Речной вокзал». Смотришь в голубое небо, а оно почти слилось с бесконечным, ещё заснеженным Амуром. Рядом «Апрель. Силенка», где речка только начинает просыпаться под яркими лучами солнца, «Январь. Де-Кастри» — маленький посёлок с деревянными избами среди голых коричневых крон деревьев на фоне заснеженных сопков, а вот сверкает бело-голубыми красками «Мартовский свет», куда-то вдаль убегает ледяной белой лентой речка на картине «Первые заморозки», тёмные ветки кустарников застыли по берегам, и отражается лес в холодной воде «Серого ноября». Владимир Григорьевич пишет дальневосточную природу всю жизнь и, кажется, знает в нашем крае каждую тропинку. Недаром он часто берёт учеников в походы, которые оставляют в их памяти и душе неизгладимые впечатления от общения с природой. А по приезде юные художники берут в руки кисти и краски, чтобы отобразить всё увиденное на бумаге. Вот так живут, учатся, работают здесь дети и взрослые, прямо в настоящей что ни на есть галерее, среди живописных подлинников. Картины дают силы, чтобы дышать и творить среди прежней красоты новую, нарождающуюся от детских рук красоту бесчисленных пейзажей, портретов, натюрмортов. Придите в школу, всмотритесь в живые чёрточки русского пейзажа и поймёте, что нельзя не любить эти деревья, реки, небеса — всё, что зовётся нашей малой родиной.

**Анна БОЛДЫРЕВА, педагог,
руководитель объединения «Юный журналист» МОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»**

Текст печатается в сокращении.
Полная версия доступна на нашем сайте

**Владимир
КОПАСОВ**
ведёт занятия
в детской
художественной
школе



ВОПРОС — ОТВЕТ

Порядок формирования земельных участков, в том числе путём раздела и объединения

Читателей «ДВК» консультируют специалисты Управления архитектуры и градостроительства администрации Комсомольска-на-Амуре.

В соответствии с пунктом 1 статьи 11.2 Земельного кодекса Российской Федерации (далее — ЗК РФ), земельные участки образуются при разделе, объединении, перераспределении земельных участков или выделе из земельных участков, а также из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности.

Согласно пункту 1 статьи 11.3 ЗК РФ, образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, осуществляется в соответствии с:

- проектом межевания территории, утверждённым в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации;
 - утверждённой схемой расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории.
- Более востребованным способом формирования земельных участков в городе Комсомольске-на-Амуре является образование земельных участков в соответствии с утверждённой схемой.

Пунктом 1 статьи 11.10 ЗК РФ установлено, что схема расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории представляет собой изображение границ образуемого земельного участка или образуемых земельных участков на кадастровом плане территории.

В соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности», подготовку схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории осуществляет физическое лицо, которое имеет действующий квалификационный аттестат кадастрового инженера (кадастровый инженер). Требования к подготовке схемы расположения земельного участка установлены Приказом Минэкономразвития России от 27 ноября 2014 № 762, а статьей 11.9 ЗК РФ

установлены требования к образуемым и изменённым земельным участкам.

Исчерпывающий перечень оснований для отказа в утверждении схемы расположения земельного участка содержится в пункте 16 статьи 11.10 ЗК РФ.

На основании пункта 13 статьи 11.10 ЗК РФ схема расположения земельного участка утверждается решением исполнительного органа государственной власти или органа местного самоуправления, уполномоченных на предоставление находящихся в государственной или муниципальной собственности земельных участков.

Таким образом, в целях формирования земельного участка кадастровым инженером производится подготовка схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории. Далее заинтересованное лицо подаёт заявление в уполномоченный орган об утверждении схемы расположения земельного участка.

Под разделом земельного участка понимается комплекс мероприятий, в результате которых из одного земельного участка образуются два и более земельных участка. В результате объединения двух или более земельных участков образуется новый земельный участок с тем же целевым назначением и разрешённым использованием, что и у исходных участков. При этом исходные земельные участки прекращают своё существование с даты государственной регистрации права собственности на новый земельный участок (п.п. 2, 3 ст. 11.2, п. 1 ст. 11.6 ЗК РФ).

При объединении земельных участков у собственника исходных участков возникает право собственности на образуемый земельный участок. Образование нового участка путём объединения земельных участков, принадлежащих нескольким собственникам, осуществляется по соглашению между ними.

Вновь образованные участки должны отвечать установленным законодательством РФ требованиям, в частности, требованию о предельных размерах земельного участка (п.п. 1, 2, 4-6 ст. 11.9 ЗК РФ). Предельные (максимальные и минимальные) размеры земельных участков определяются градостроительными регламентами или земельным законодательством (п.п. 1-2 ст. 11.9 ЗК РФ).

ТРЕБУЮТСЯ

ВОДИТЕЛИ кат. «В», «С»
МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА
МАШИНИСТ БУЛЬДОЗЕРА кат. «Е»
МАШИНИСТ АВТОКРАНА
МАНИПУЛЯТОРА

Официальное трудоустройство
Оплата достойная

Тел. 8(343)322-00-55,
8-922-128-50-46

В редакцию газеты «Дальневосточный Комсомольск» приглашаются дилеры для реализации тиража на договорной основе.

Т.: 54-54-50, 54-30-37.
Адрес: ул. Кирова, 31, каб. № 5.

РИТУАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ЭДЕМ

- Благоустройство мест захоронения
- Полный комплекс ритуальных услуг
 - Кремация. Груз 200
 - Вызов агента **БЕСПЛАТНО**, тел. 300-343 (КРУГЛОСУТОЧНО)
 - Предоставление всех государственных льгот и индивидуальных скидок
 - Обеспечение быстрой, квалифицированной помощи

ул. Пионерская, 74/2 (район нарсуда)
тел. 8-909-886-5351 (КРУГЛОСУТОЧНО)
WhatsApp: +7 963-820-03-43

РЕКЛАМА www.edemkms.ru ИП Бездрабко. И.А.

детская открытка

ПОЗДРАВЛЕНИЕ СТАНЕТ ПОДАРОМ ВАШЕМУ РЕБЁНКУ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

СТОИМОСТЬ ПОЗДРАВЛЕНИЯ 100 Р подробности по телефону 54-30-37

«Дальневосточный Комсомольск» — теперь и в Интернете!

dvkomсомolsk.ru

- ✓ Новости города и региона
- ✓ Видеоинтервью
- ✓ Подкасты
- ✓ Колумнистика
- ✓ Постановления городской администрации

Присоединяйтесь к нашим сообществам в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Телеграм!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Предлагаем вам электронный вид подписки газеты «ДВК»

УДОБНО! ОПЕРАТИВНО!

Рассылка на ваш электронный адрес в формате PDF.

ЦЕНА ПОДПИСКИ ЗА ПОЛУГОДИЕ 650 Р

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 54-30-37

Начни день с главного!

Информационное агентство «Хабаровский край сегодня»

todaykhv.ru

- Только самые свежие новости со всего региона
- Создано для более оперативного и полного информирования жителей Хабаровского края о наиболее значимых событиях

24 часа 7 дней в неделю

СПОРТ

«СКА-Нефтяник» уступил на выезде «Строителю» со счётом 5:2

Все катки Комсомольска-на-Амуре закроют с 5 по 15 декабря

ХК «Амур» в овертайме одержал победу над «Кузнецью РС»

Волейболистки из Хабаровска выиграли первенство края

«СКА-Нефтяник» на выезде переиграл кирзовскую «Родину»

«СКА-Хабаровск» с минимальным счётом переиграл «КАМАЗ»

Победную серию ХК «Амур» прервал лидер регулярного чемпионата

Уважаемые читатели, мы ждём ваших сообщений о новостях и актуальных темах

т. 8 (4212) 47-55-37 • e-mail: hks@todaykhv.ru

ПРОДАМ

Электрик. Все виды работ. Т.: 55-48-45, 8-924-318-41-36.

КУПЛЮ

Куплю квартиру (комнату), можно с проблемами, или обмен. Т. 51-28-46.

РАБОТА

Ремонт холодильников. Без выходных. Т.: 8-963-825-33-83, 8-914-214-56-76, 51-36-96.

Ремонт швейных машинок, ремонт и настройка телевизоров. Т.: 55-48-45, 8-914-182-45-33.

РАЗНОЕ

Подключение и ремонт эл. плит и счётчиков. Т. 8-914-189-14-09.

САХАДЖА-ЙОГА — это решение физических, ментальных, эмоциональных и духовных проблем. Т. 8-924-114-98-54, www.sahajayoga.ru. Занятия проводятся бесплатно. Свидетельство № 6312020095 от 24.07.2009 г.

Утерянный аттестат об основном общем образовании № 02705001352050, выданный 15.06.2020 г. МОУ СОШ № 7 г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края на имя Ксении Игоревны ПАНФИЛОВОЙ, считать недействительным.

МУП «Редакция газеты «Дальневосточный Комсомольск» реализует устаревшие газеты по цене 2 рубля за экземпляр.

Обращаться: ул. Кирова, 31, т. 54-30-37.

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

РУБРИКА

- БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ
- ЖИВОТНЫЙ МИР
- ЗАПЧАСТИ
- ИНТЕРЬЕР
- ОДЕЖДА, ОБУВЬ
- РАЗНОЕ

Размещение объявлений в категориях с извлечением материальной выгоды является платным

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 54-30-37

КОЛИЧЕСТВО ПУБЛИКАЦИЙ

Не для публикации (обязательно для заполнения при подаче объявления на домашний адрес и сотовый телефон)

Ф.И.О. (при наличии)

Нашей дорогой и любящей девочке 11 мая исполняется **3 года!**
Будь всегда здоровенькой и послушной девочкой, слушайся папу и маму.
Твоя прабабушка Тома

ДВК МЕДИЯ
СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ БИЗНЕСА

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ
ВИДЕОПОЗДРАВЛЕНИЕ
ВИДЕОРЕКЛАМА

54-30-37 **54-54-50** **СТОИМОСТЬ УСЛУГИ ОТ 2000 Р**

ДВК МЕДИЯ
НОВЫЕ КРАСКИ ВАШЕГО БИЗНЕСА

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН КОРПОРАТИВНЫХ ИЗДАНИЙ, БУКЛЕТОВ, ОТКРЫТОК, СПРАВОЧНИКОВ И КНИГ

БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ при участии опытных литераторов, журналистов, фотографов и дизайнеров

Гарантом выполнения договоров служит 89-летняя история газеты «Дальневосточный Комсомольск»

МЫ ЗНАЕМ, КАК ПРЕПОДНЕСТИ ВАШ БИЗНЕС ВО ВСЕХ КРАСКАХ!
ул. Кирова, 31
54-30-37
54-54-50

				Футбольный "попрыгун"	Брусок обожженной глины	Глава средневековой Генуи	Капитан Флинт	"Модель" нашей планеты
				Революционер-француз				
				Лесная птичка-имитатор		Стихотворец	Порт на берегах Сены	Комбинация в покере
				"Дуплет" из орудий	Накладная шевелюра			
Табаки	Бард с домброй		Размах колебания					
					Мужское имя	Перекрытие	Многолетняя трава	Молекула с зарядом
Сорт винограда	Женское начало		Способ изготовления книги					
				"Марс" для "Сникерса"	"Имя" в чате	Трофей из невода	Валюта	Мантия поверх туники
Упакованная поклажа	Вяленая рыба	Сто атов в Лаосе						
				Деньги современного перса			Напускной ...	"Рецепт" решения
Фиксатор по-другому	Его натирают мелом			Индийский аскет	"Шрам" на равнине			
					Меркель	Похожа на скрипку		
"13%" пушнойной	Мусор, хлам	Фотоаппарат и крепость		Театральная профессия	Приятели зебры Марти	"Венеция Востока" в Ираке	Юбка по щиколотку	Фото
				Читает справа налево			Стенка для защиты судов	
Вид осадков	Мелкий приятель Аладдина		Родина бушменов					
			Короб				Горная глина	
Бабушкин баловень	Японский поэт			Трилистник на даме				
				Облачение			"... розы"	

Информационное агентство **Хабаровский край сегодня**

Начни день с главного!

Информационное агентство «Хабаровский край сегодня»
todaykhv.ru

- Только самые свежие новости со всего региона **24 часа 7 дней в неделю**
- Создано для более оперативного и полного информирования жителей Хабаровского края о наиболее значимых событиях

Уважаемые читатели, мы ждём ваших сообщений о новостях и актуальных темах
т. 8 (4212) 47-55-37 • e-mail: hks@todaykhv.ru

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

К	Б	Р	Д
О	Т	Ы	Л
Н	Э	К	Ю
Д	Ф	Д	Л
Т	У	С	И
Э	Б	О	Н
Р	Т	И	У
У	Ш	А	Н
А	А	Р	А
У	Ш	И	Б
К	А	Д	Б
Р	И	Я	Л
Д	А	Ч	А
Р	Е	М	А
Р	Ш	К	А
Ч	Ё	Л	Н
М	И	З	О
Р	А	Ё	К

СУДОКУ

	8	4	1		6	7		2
		6	7		2	4		1
2		7		9	3	8		5
7				4		9		6
6		5	8	1				2
9	2		6		7	1	5	
8	6			7		5		3
	5	9	3		1		7	8
1		3	5		8			4