



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА. ОСНОВАНА 1 ИЮЛЯ 1932 ГОДА.

Дальневосточный Комсомольск

1 февраля
2023 года
№ 9 (18867)
32 ₽

ПРАЗДНИК СТУДЕНТОВ



Студентов года выбрали в Комсомольске

с. 4

55
лифтов
планируется
заменить в этом году
в многоквартирных домах
города. Это практически
столько же, как
и в прошлом году.

№ ЮЛ2700400022, о включении в реестр специального учета ЮЛ и ИП от 18.11.2015 г.
Общество с ограниченной ответственностью
«Ломбард-городской центр расчетов»

ЛОМБАРД

КРАТКОСРОЧНЫЕ ЗАЙМЫ
ПОД ЗАЛОГ
ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЙ

- пр. Ленина, 9, м-н «Золото»,
тел. 54-79-19,
режим работы с 10⁰⁰ до 20⁰⁰,
обед с 14⁰⁰ до 15⁰⁰
- пр. Мира, 29, оф. 122, 1 этаж,
тел. 54-50-94,
режим работы с 9⁰⁰ до 18⁰⁰,
обед с 13⁰⁰ до 14⁰⁰

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ КВАРТИРЫ

МУП «Комсомольскгорпроект»
♀ Кирова, д. 41, оф. 411
☎ 54-76-29, 8-962-287-30-02

ООО ЦНП
«Ваш бухгалтер»

- ① сдача отчетности через Интернет
- ① подготовка сведений в ПФР, ИФНС (НДФЛ)
- ① ведение бухгалтерского учета
- ① помощь в составлении деклараций
- ① составление деклараций 3 НДФЛ

☎ 8-962-287-3002

РЕКЛАМА

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В нашей газете
открыта рубрика
«ВОПРОС-ОТВЕТ»,
в которой на ваши вопросы
будут отвечать
специалисты
муниципальной власти.
Свои вопросы присылайте
по адресу:
681000,
г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Кирова, 31,
и на электронную почту
dvkredakcia@gmail.com

БЫСТРАЯ
СВЯЗЬ
С РЕДАКЦИЕЙ





2 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ РАЗГРОМА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ НЕМЕЦКО- ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Уважаемые жители Хабаровского края! Дорогие ветераны!

80 лет назад закончилась Сталинградская битва — крупнейшее и важнейшее сражение, которое окончательно переломило ход Великой Отечественной войны. Более двух лет оставалось до мая 1945-го, но Сталинград ясно показал: Победа будет за нами!

Президент России Владимир Владимирович Путин отмечает: «Судьба Родины, всего мира решалась тогда в Сталинграде. И здесь в самой полной мере проявился несгибаемый характер нашего народа. Он сражался за свой дом, за жизнь своих детей и, отстояв Сталинград, спас Отечество».

Вся огромная страна сражалась с гитлеровцами. Дальневосточные дивизии били врага на подступах, окраинах и в самом городе. Тысячи наших земляков заслужили высочайшие награды. Среди тех, кто ценой своей жизни добыл победу на Волге, — легендарный снайпер Максим Пассар, уже в наше время удостоенный звания Героя России (посмертно).

В 2017 году на Мамаевом кургане открыт памятный знак дальневосточникам — участникам Сталинградской битвы. Это выражение нашей безмерной признательности отцам, дедам и прадедам, сломавшим хребет нацистской угрозе!

Низкий поклон тем, благодаря кому мы живём на этой земле!

Память о вашем подвиге — бессмертна!

И сегодня наследники Поколения Победителей вновь борются с тем же злом в новом облике. Уверен, исход этой битвы будет таким же, как и 80 лет назад! Ведь за нами — Правда!

Желаю тем, кто защитил нашу Отчизну тогда, и тем, кто бережёт её сегодня, — сил, терпения и только успехов!

Веры, надежды и любви!

Ведь любовь к России и Хабаровскому краю — это то, что нас объединяет!

*Губернатор Хабаровского края
Михаил ДЕГТЯРЁВ*

ПЯТЬ ОСТАНОВОК ПРИКРЫЛИ НАВЕСОМ

На пяти автобусных остановках города устанавливают навильоны. Делается это в ответ на обращения жителей в администрацию Комсомольска.

Подготовила: *Елизавета ШИТЯГИНА*

Пресс-служба мэрии сообщает, что навильоны уже стоят или появятся в ближайшее время по следующим адресам:

- ✓ улица Дикопольцева в районе дома № 33;
- ✓ улица Вокзальная в районе дома № 64 (остановка «Хлебозавод»);
- ✓ улица Орехова в районе дома № 37 и детского сада № 132;
- ✓ улица Пермская в районе дома № 7;
- ✓ улица Лесная в районе дома № 17.

Здесь раньше стояли торговые киоски, но потом владельцы их убрали, и остановки остались вообще без ничего. Граждане стали жаловаться в мэрию. Управление дорожной деятельности и внешнего благоустройства города решило установить на опустевших местах старые конструкции, демонтированные в ходе обновления других остановочных пунктов. Перед монтажом их, конечно, приводят в порядок.

В этом году работа по обновлению автобусных остановок будет продолжена.



УМИЛИТЕЛЬНЫЕ АГИТАТОРЫ

Школьники и детсадовцы Комсомольска посоревновались в городском экологическом конкурсе агитбригад «Россияне — хранители родной природы».

Подготовила: *Елизавета ШИТЯГИНА.*
Фото Александры *СТЕПАНОВОЙ*

Дошколята выступали в детском технопарке «Кванториум», а ребята постарше — на сцене Дворца творчества детей и молодёжи (ДТДиМ). Эти две организации совместно с Комсомольским заповедником и были инициаторами мероприятия.

Как сообщила специалист по связям с общественностью филиала Комсомольский ФГБУ «Заповедное Приамурье» Александра Степанова, участники в творческой форме рассказывали зрителям о вырубке лесов, загрязнении воздуха и водоёмов, бесконтрольном вылове рыбы и других актуальных экологических проблемах. Жюри оценивало полноту раскрытия темы, качество аудиовизуального сопровождения и, конечно, артистизм участников. Многие ребята подошли к делу творчески: исполнили песни, танцевали, разыгрывали сценки на тему сохранения природы.

Победителями среди дошкольных учреждений стали:

- I место — команда МДОУ № 78/2;
- II место — команда МДОУ № 15;
- III место — команды МДОУ № 25 и № 132.

Лучшие в категории «1-4 классы»:

- I место — команда школы № 34;
- II место — команда гимназии № 9;
- III место — команды МОУ ЦО «Открытие» и школы № 51.

В категории «5-8 классы» победили:

- I место — команда школы № 16;
- II место — команда гимназии № 28;
- III место — команда гимназии № 9.



Подготовил: *Андрей МЕЛЬНИКОВ.*

По сообщениям пресс-служб и информационных агентств

ПАМЯТИ АВИАСТРОИТЕЛЯ

Ушёл из жизни почётный гражданин Комсомольска-на-Амуре Виктор Иванович Меркулов.

Коренной комсомольчанин, в 19 лет пришёл на авиазавод, которому посвятил всю жизнь, пройдя путь от слесаря до генерального директора. В 90-е годы предприятие выстояло и сохранило свой потенциал во многом благодаря Виктору Ивановичу. Его труд был отмечен государственными наградами, нагрудным знаком «Почётный авиастроитель». За значительный вклад в социально-экономическое развитие города в 2002 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин города Комсомольска-на-Амуре».

У СЕМИ НЯНЕК ДВОРЫ В ПОРЯДКЕ

В новом году начались первые проверки состояния дворов, отремонтированных в 2022-м по госпрограмме «1000 дворов на Дальнем Востоке».

В частности, 27 января руководители управления ЖКХ, члены городского общественного совета, представители управляющих компаний побывали на дворовой территории группы домов в районе пересечения улиц Пионерской, Кирова, Орджоникидзе, а также во дворах по Магистральному шоссе. Проверка показала, что всё оборудование, несмотря на сильные морозы, находится в рабочем состоянии, полностью сохранён его внешний вид. Первые месяцы эксплуатации подтвердили заявленные производителями характеристики. В хорошем состоянии находится и уличная мебель от производителей Комсомольска.

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА

С 27 февраля на автобусных маршрутах № 5 «Автовокзал — посёлок Силинский», № 22 «Хладокомбинат — микрорайон Амурсталь» и № 23 «Речной вокзал — улица Уральская» повысится стоимость проезда с 35 до 40 рублей.

Индивидуальный предприниматель Канышев А. П., осуществляющий перевозку пассажиров по вышеуказанным маршрутам, пояснил, что повышение тарифа является вынужденной мерой и связано с повышением МРОТ, стоимости горюче-смазочных материалов, запчастей, необходимых для поддержания транспортных средств в исправном состоянии, а также в связи со снижением пассажиропотока.

ДЕТСКУЮ БОЛЬНИЦУ ПРОВЕРИЛИ

Зампред краевого правительства по соцвопросам Евгений Никонов и глава краевого минздрава Юрий Бойченко побывали на строящемся в Ленинском округе Детском больничном комплексе, чтобы оценить, как продвигается работа.

По результатам визита Евгений Никонов сообщил, что сейчас на объекте задействованы 160 рабочих и восемь единиц техники. Работы организованы в две смены, включая выходные дни. Уже подано отопление на первую очередь строительства (поликлинику), прокладывается теплотрасса на вторую очередь. Пока выполняются общестроительные работы. Подрядчик обещает нарастить мощности после того, как поступит дополнительная документация из проектного института (после предыдущих подрядчиков проект дорабатывается).

БУДЕТ ПРАЗДНИК ЖИВОТА

18 февраля — Всемирный день пельменя. Комсомольск отметит его семейным гастрофестивалем «День Пельмень», который пройдёт на театральной площади.

В нём примут участие кафе и рестораны, учреждения торговли. Комсомольчане выберут победителей гостеприимства в различных номинациях. На фестивале можно будет купить замороженные полуфабрикаты, выпечку, закуски, горячие напитки (чай, кофе, глинтвейн и т.д.), сувениры, шедьеры, рукоделия и много что ещё. Запланированы мастер-классы, концерт, игры и конкурсы. Всё закончится выступлением приглашённого комика из «Уральских пельменей» Сергея Нетиевского. Оно платное, билеты в кассе драмтеатра.

Книга
«Императорская
охота на Руси»
«засветилась»
в фильме
«Особенности
национальной
охоты»



УНИКАЛЬНАЯ КНИГА

После реставрации из Хабаровска в библиотеку им. Николая Островского вернулась единственная в своём роде книга — «Императорская охота на Руси. Том III» Николая Кутепова, являющаяся памятником культуры. Это издание датируется 1902 годом.

Автор: Евгений КРАСЮКОВ.
Фото автора

В городскую библиотеку книга попала волей случая. Её принёс читатель Виталий Федин в первый филиал учреждения. Книгу тот получил в подарок от пожилой женщины, которой помог донести до дома тяжёлые сумки.

—После экспертизы, проведённой в Хабаровске, было получено заключение, что издание является книжным памятником, — рассказала Людмила Хандуга, заведующая отделом книгохранения библиотеки. — У него есть культурная, историческая и антикварная ценность. Подобной книги нет ни в одной библиотеке Хабаровского края, как и остальных трёх томов. Всего в издании их четыре. Изначально наш экземпляр был в ужасном ветхом состоянии: разорванный и в пятнах.

Реставрация была сделана на безвозмездной основе благодаря партнёрским отношениям между комсомольской и хабаровской библиотеками. Это позволило сэкономить около 50 тысяч рублей. Ведь именно в эту сумму были оценены ранее работы по реставрации. Затрат удалось избежать, и библиотека имени Островского оплатила только расходные материалы.

После реставрации хранится книга в специальном картоне, который не пропускает свет, не желтеет и не окисляется. С появлением «Императорской охоты на Руси» в библиотеке теперь два книжных памятника. Второй — «Описание земли Камчатки» Степана Крашенинникова, датирующийся концом 18 века. Обе книги имеются в электронном варианте, и читатели могут с ними познакомиться. Оригиналы же на руки не выдаются.

—Полковник Николай Кутепов не был профессиональным писателем, — добавила Людмила Александровна. — Книги по истории охоты он написал по заказу императора Александра III. Всего в серии было запланировано пять томов, но Кутепов успел издать только четыре. И то четвёртый вышел после смерти автора. Изданием занималась его вдова.

Первый том был издан тиражом всего в 400 экземпляров, остальные три — по 500. Поэтому издания считаются очень редкими. Третий том, хранящийся в библиотеке Островского, успел засветиться и на телевизионных экранах в известной комедии Александра Рогожкина «Особенности национальной охоты».

ЧЁРНЫЙ ХЛЕБ, ОЛИВКОВАЯ ЛЕНТА

25 января в торговом центре «Победа» школьники провели акцию «Блокадный хлеб».

Автор: Андрей МЕЛЬНИКОВ.
Фото автора

Эта акция памяти проводится по всей стране и приурочена к 27 января — Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.). В Ленинском округе Комсомольска её организовал Центр дополнительного образования «Дзёмги» при поддержке городского управления по физкультуре, спорту и молодёжной политике.

Эпицентром событий на первом этаже торгового центра были информационный стенд и небольшой стол с советскими магазинными весами и разложенными на нём суточными «блокадными пайками». Организаторы рассказывали в микрофон о подвиге и страданиях ленинградцев, приглашали прохожих к участию, и никто не отказывался. Ребята из волонтерского отряда «Вместе» и кадетского класса 24-й школы под руководством своих педагогов раздавали посетителям «блокадные ленточки» и 125-граммовые кусочки чёрного хлеба, попутно объясняя интересующимся смысл происходящего.



Цвет у блокадной ленточки оливковый, с продольной зелёной полоской посередине — как на колодке медали «За оборону Ленинграда», учреждённой 22 декабря 1942 года. Оливковый символизирует победу, а зелёный — цвет жизни. Носят её у сердца, как и Георгиевскую.

ГОЛОСОВАНИЕ СТАРТОВАЛО

В Комсомольске стартовало предварительное голосование за общественные пространства, которые планируется отремонтировать в 2024 году. Проходит оно на сайте администрации города.

Автор: Евгений МОИСЕЕВ

В данный момент в списке для предварительного голосования находятся 19 общественных пространств. Чтобы проголосовать за одно из них, нужно первым делом указать свои фамилию, имя и отчество, а также адрес проживания в размещённой на странице анкете.

Среди предложенных территорий есть те, что участвовали в голосовании в 2022 году, такие как, например, территория возле дома по Магистральному шоссе, 49, сквер Трудовой славы в районе бывшей швейной фабрики, территория между школами № 6 и № 23, со стороны Магистрального шоссе. Есть и новые — центральная аллея в парке «Строитель». В список попала и одна из территорий, расположенная в отдалённом микрорайоне Таёжном, между домами № 8 и № 10 по Почтовой улице.

Если ни одна из предложенных территорий не пришлась по душе, то можно предложить свой вариант, указав адрес расположения.

Отобранные и предложенные территории с 15 апреля по 31 мая 2023 года будут участвовать в рейтинговом голосовании на сайте 27.gorodsreda.ru, по результатам которого будет выбрано пять территорий для благоустройства в 2024 году.

Напомним, благоустройство общественных пространств ведётся по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды». Его реализация идёт с 2017 года по поручению президента России Владимира Путина.

Проголосовать за понравившуюся территорию можно на сайте администрации Комсомольска, перейдя по ссылке в qr-коде.



ЯМЫ И ТРОТУАРЫ

Ямочный ремонт в этом году стартует в середине апреля и продлится около трёх месяцев. Управление дорожной деятельности и внешнего благоустройства администрации Комсомольска-на-Амуре объявило аукцион, на котором будут определены подрядчики на работы в Ленинском округе города.

Подготовил: Тимофей КОЧЕМАСОВ.

По информации администрации Комсомольска

В течение трёх месяцев, с 14 апреля по 14 июля, ямочный ремонт должен быть проведён на автодороге совхоз «Дзёмгинский» — посёлок Хальгасо в черте Комсомольска на Восточном, Индустриальном и Комсомольском шоссе, проспектах Московском и Победы, а также улицах Водонасосной, Державина, Калинина, Машинной, Степной, Пермской, Центральной (посёлок Старт), Свердлова, Уральской и Щорса. На это из городской казны будет потрачено почти 2 миллиона рублей.

В Центральном округе на ямочный ремонт потратят почти вдвое больше. В ближайшие дни будет объявлен аукцион на сумму около 7 миллионов рублей.

Кроме того, Управление дорожной деятельности ищет подрядчиков, которые займутся ямочным ремонтом тротуаров на 12 улицах: Аллее Труда, проспектах Победы, Ленина, Октябрьском (от Аллеи Труда до ул. Дзержинского), Копровой, Дзержинского, Охотской, Парижской Коммуны, Ленинградской, Шиханова, а также подъезд к Дзёмгам. На данные работы выделено около 1 миллиона рублей. Их планируется начать с 15 апреля.

Кроме этого, в 2023 году в Комсомольске продолжится ремонт улиц по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». По нему в нормативное состояние приведут 40 улиц общей протяжённостью более 30 км. Для этих работ подрядчики были определены ещё в прошлом году.



**Студентка
КИТиСа
Ксения
ПЕТРАКОВА
предстала
в образе
наставника для
инопланетян
по мотивам
фильма «Люди
в чёрном»**

СТУДЕНТЫ-НАСТАВНИКИ

Конкурс «Студент года» состоялся в минувший четверг в Амурском гуманитарно-педагогическом государственном университете. Его посвятили Году педагога и наставника.

Автор: Евгений МОИСЕЕВ.
Фото автора

Участникам конкурса предстояло проявить себя в четырёх этапах. Первым традиционно стала «визитка».

Каждый так или иначе коснулся в ней темы наставничества и примеров, на которые стоит равняться. Пятикурсница АмГПГУ Каролина Карпинская предстала в образе путешественницы

Александры Потаниной, первой женщины, принятой в Русское географическое общество. Ещё один представитель гуманитарно-педагогического вуза — Максим Васильев в качестве примера для подражания привёл известного борца Александра Карелина. Сам студент в будущем хочет стать тренером и посвятить себя работе с детьми, став их на-

ставником в спорте. Не забывали студенты делиться своими впечатлениями от учёбы. Первокурсник КнаГУ Евгений Файзулин продемонстрировал разницу, как студент сдаёт экзамены на первом и втором курсах.

Смекалку, знания и удачу проверил интеллектуальный конкурс. В этом испытании студентам нужно было определить,

какие из озвученных фактов являются правдой, а какие — ложью. Зрители в зале отмечали для себя интересные вещи. Например, правдой оказалось утверждение, что чем более человек интеллектуален, тем больше у него в волосах меди и цинка. А вот перевод слова «алиби» как «это был не я» оказался ложью.

Проявить себя студенты смогли и в творческом конкурсе. Здесь они танцевали, пели и даже показывали цирковые номера. Студент АмГПГУ Михаил Наумов жонглировал тремя предметами. Представитель колледжа информационных технологий и сервиса Виктор Шебалдин театрализованно исполнил песню — посвящение девушке.

Завершило конкурсную часть дефиле, которое в этом году получило название «Маскарад».

На церемонии награждения были отмечены студенты, получившие приз зрительских симпатий на основе голосования в одной из социальных сетей. Больше всего голосов среди девушек набрала студентка колледжа информационных технологий и сервиса Ксения Петракова, а у парней — Михаил Наумов.

Титул «Вице-мисс Студенчество» достался также Ксении Петраковой, а вице-мистером стал Андрей Макаркин из судомеханического техникума.

— Я обучаюсь на делопроизводителя, — рассказала Ксения Петракова. — В прошлом году я была в группе поддержки у одного из наших ребят, участвовавших в конкурсе «Студент года». Мне очень понравилась атмосфера, и я получила заряд энергии. В этом году сама попросила педагогов, чтобы они включили меня в список участников. Подготовка была непростой, многое не получалось. Однако все трудности преодолены, и я довольна результатом. Творческий конкурс, основанный на стихотворении Владимира Высоцкого «Песня о двух красивых автомобилях», посвятила своему мужу, который сейчас находится на специальной военной операции.

Титул «Мисс Студенчество» получила Каролина Карпинская, а «Студентом года» стал Виктор Шебалдин из КИТиСа.

По итогам конкурса награды также получила лучшая группа поддержки — студенты Губернаторского авиастроительного колледжа.

Социальная реклама

**МОЙ
бизнес**



МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

**ОТКРОЙТЕ СВОЁ
ДЕЛО БЫСТРО
И ПРОСТО**

Узнайте как



Рекламодатель АНО «Национальные приоритеты» мойбизнес.рф



**ЛУЧШЕ,
ЭКОЛОГИЧНЕЕ,
ОТВЕТСТВЕННЕЕ**

28 января на базе центра дообразования «Дзёмги» прошла первая в Хабаровском крае «Эстафета экоГТО» среди команд рабочей и служащей молодёжи.

Автор: Дмитрий БОНДАРЁВ.
Фото автора



Организаторами стали отдел по молодёжной политике, ГОО «Союз рабочей и служащей молодёжи», а также региональное ВОО волонтеров-экологов «Делай!». Проверить свою экологическую грамотность решились команды девяти предприятий и учреждений города.

Так совпало, что в этот день была организована и сдача спортивных нормативов ГТО, поэтому некоторые участники, сдав их, пришли ещё показать свои знания об ответственном отношении к природе.

Эстафета была организована в виде прохождения шести «станций», на каждой из которых участникам предстояло выполнить задание на экотематику. Так, им предстояло пройти «По следам зелёных» и ответить на вопросы об углеродном следе, в «Экомаркете» разделить товары с экологичной и неэкологичной упаковкой, в «Мастерской переработки» они угадывали, из какого вторсырья делают, например, толстовки или ноутбуки. На этапе «Попробуй раздели» участники на время почувствовали себя работниками мусороперерабатывающего предприятия: надели резиновые перчатки, они рассортировывали по «контейнерам» различные виды отходов.

В результате двухчасового марафона победу в первой «Эстафете экоГТО» одержала сборная ОАО «РЖД», набравшая 90 баллов. Два очка им уступила команда «Любознайки», представлявшая детский сад № 7. Третье место с результатом 85 баллов завоевала команда «Зелёная энергия», составленная из работников Амурского ЛПУМГ ООО «Газпромтрансгаз Томск». Все призёры получили дипломы и подарки от партнёра мероприятия — Комсомольского заповедника, а остальные команды — благодарности за участие.



Коллекционер этикеток от спичечных коробков **Михаил ОПАРИН** встретился с учащимися школы № 7. Это уже не первая его передвижная выставка

ВОСПИТАНИЕ НА СПИЧКАХ

Наш земляк Михаил ОПАРИН всю жизнь собирает этикетки от спичечных коробков. А на Земле он прожил долго, так что коллекцию успел оформить внушительную, хоть сейчас в музей.

Автор: Андрей МЕЛЬНИКОВ.
Фото автора

ВМЕСТО ИГРУШЕК

Это сегодня Михаил Иванович — заслуженный человек, ветеран Комсомольского НПЗ и входит в совет ветеранов Ленинского округа, а в 1957 году был девятилетним мальчиком, которому спичечные коробки с цветными наклейками заменяли игрушки. Когда их накопилось штук 40, обратил внимание, что этикетки сами по себе интересные и очень разные. Позже узнал, что они даже объединяются в тематические серии. Начал их отмачивать, отклеивать, сохранять, так и началась большая коллекция — вроде бы незаметно, и само получилось.

ПЛАКАТ В МИНИАТЮРЕ

У нас в стране, да и в мире, Михаил Иванович не один такой, но в Комсомольске мы знаем только его. Этому увлечению даже специальный термин придуман: тех, кто собирает марки, называют филателистами, если монеты — нумизматами, коллекционеров спичечных этикеток — филуменистами.

Михаил Опарин говорит, что картинка на спичках была своего рода мини-плакатами, жившими в ногу с большой страной: они пропагандировали нужные ценности и просвещали, расширяя кругозор. Были серии этикеток, посвящённые пионерам-героям и Героям Советского Союза (в последней упомянут Алексей Маресьев, почётный гражданин Комсомольска-на-Амуре); юбилеям Великой Октябрьской социалистической революции и Великой Отечественной войны; достижениям народного хозяйства и советской науки; архитектуре городов СССР (в том числе Хабаровска) и разнообразию животного мира; космосу; памят-

никам; Сталинградской битве; блокаде Ленинграда.

В советское время спички были товаром первой необходимости, как мука, сахар и соль. Коробок тонких палочек с серной головкой присутствовал в каждом доме и лежал чуть не в каждом кармане взрослого гражданина, пока не был вытеснен массовым производством зажигалок. Можно себе представить влияние на умы этих простых и порой впечатляюще красивых миниатюр от советских художников. Целый культурный пласт, оставленный нами в прошлом.

ВОСПИТАНИЕ НА СПИЧКАХ

В 2020 году народы России отмечали 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Михаил Иванович тоже хотел внести свою лепту в общий праздник и проделал большую работу, оформляя часть своей коллекции в виде трёх выставочных стендов. Экспозиция готовилась для заводского музея КНПЗ. Автор выбрал подходящие по теме серии этикеток, снабдил поясняющими надписями и юбилейными логотипами к 75-летию. Но в планы вмещалась пандемия коронавируса с ограничениями массовых мероприятий. В особенности для пожилых людей, которые находились в группе риска. И что делать?

Михаил Опарин — советский человек, из тех, которые «Врёшь! Меня так просто не воёмьшь!». К тому же с современными технологиями (флешки, Интернет, электронная почта) управляет неплохо. Связался с городским художественным музеем, показал в фотографиях свои стенды. Там заинтересовались и устроили виртуальную выставку на своём музейном сайте, но впереди оставалось ещё больше года пандемийных ограничений.

Когда власти сочли, что опасность миновала и пора потихоньку отменять запреты, товарищ Опарин устроил уже не виртуальные выставки в Солнечном и Эльбанае, в художественном музее Комсомольска, а потом стал появляться в дзёмгинских школах. Чуть позже пошли выставки в «городских» школах (то есть из Центрального округа города Юности), причём было не так, что в каждое учреждение звонишь и предлагаешь: есть интересная экспозиция, может, соизволите посмотреть? Наоборот, сарафанное радио разнесло молву, и школы сами стали просить, чтобы человек приехал и показал.

ПОДАРОК ШТУЧНОЙ РАБОТЫ

Михаил Опарин рассказал ещё один случай. В 2022 году отмечалось 100-летие окончания Гражданской войны, и Любовь Сударева предложила ему сделать подарочный набор спичечных коробков к этой дате. Любовь Алексеевна — местный общественный деятель, увлечённый сохранением нашей общей исторической памяти, трудится педагогом в 31-й школе Комсомольска.

Предложение было принято, Михаил Иванович сам разработал эскизы спичечных этикеток в традиционной для этого вида искусства эстетике, сам их распечатал на принтере, подобрал картон для подарочных наборов на 14 коробков и изготовил их вручную в домашних условиях. В общей сложности сделал девять экземпляров, два из которых были в рамках торжественных мероприятий подарены губернатору Хабаровского края Михаилу Дегтярёву и заместителю командующего Восточным военным округом Михаилу Носулеву.

ГОРОД ПОД ПРИСМОТРОМ

В связи с тем, что в первом квартале 2023 года общественным советом города запланировано проведение заседания по теме «Безопасность населения, в том числе безопасность школьников в учебных заведениях и пожарная безопасность», 26 января его представители и работники городских средств массовой информации посетили Управление по делам ГОЧС, расположенное на улице Вокзальной, 25.

ЗВОНОК СПАСЕНИЯ

Первое, что замечаешь, зайдя в управление, — это зал Единой диспетчерской службы, где находится как раз тот самый телефон «112», на который поступают звонки от тех, кто оказался в беде. Двое сотрудников дежурят сутки через трое, и за 24 часа на телефоны диспетчеров поступает около двух тысяч звонков различного вида — от случайного нажатия в кармане до сообщений о происшествиях и различных ситуациях, в том числе и чрезвычайных. Что касается востребованности специальных служб города, то более 70 процентов звонков поступает в адрес «скорой помощи», потом идут полиция и пожарная охрана. Конечно, людей не хватает, в масштабах города требуется дежурная смена из 10-15 человек, а не двух сотрудников, но в связи со сложной экономической ситуацией приходится работать с тем бюджетом, который есть.

ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ (НАМ СВЕРХУ ВИДНО ВСЁ...)

На пульт диспетчерской подключены видеокamеры, задействованные в программе «Безопасный город», а их более 320-х по городу. Только по проспекту Копылова установлено примерно 20 камер. Под наблюдением находятся все административные здания, школы, детские сады. В планах — дальнейшее увеличение количества систем видеоконтроля. Достаточно сказать, что каждый год в городе оборудуют общественные пространства, где уже по проекту предусмотрена установка средств наблюдения, и это не считая видеокamер в подъездах и других местах, которые устанавливают

частные лица, ТОСы и ведомственные учреждения. К примеру, на железнодорожном вокзале видеонаблюдение не интегрировано в программу «Безопасный город», потому что находится в ведении транспортной полиции.

Сотрудники Управления ГО и ЧС показали зал, где вся стена по сути сплошной монитор. Качество видео хорошее. С ним можно работать, копировать, кадрировать, а чёткость передачи изображения позволяет определить госномер автомобиля, лица, что делает работу полиции более качественной.

Сотрудники привели пример, когда в одном из районов города случилось происшествие и полиция решила посмотреть записи видеокamеры ближайшей школы. В результате преступник был опознан, взят в разработку, которая закончилась уголовным делом.

Стоит отметить, что система видеонаблюдения постоянно совершенствуется, технологии не стоят на месте.

В процессе разговора с сотрудниками Управления ГО и ЧС понимаешь, что их работа — это наша повседневная жизнь: спасать и находить, вовремя развернуть «куб жизни» под окнами очередного прыгуна, открыть металлическую дверь, за которой дети, найти грибника в тайге...

НАЙТИ И СПАСТИ

— В период собирания дикоросов мы выдвигаемся к границам города и дальше, на Пивань, Гайтер, Галичный, в сторону Хурбы, все дороги, где вокруг собирают грибы, — говорит Андрей Аверин, на-

чальник поисково-спасательного отряда МКУ Центра гражданской защиты города Комсомольска-на-Амуре. — Впрочем, у нас умудряются и в городе потеряться, мы неоднократно осуществляли поисковые мероприятия в Силинском парке, на Шестом участке, Хапсоли.

Благодаря тому что на всей территории города есть сотовая связь, большинство случаев оказания помощи осуществляется по телефону. В случае если нет геопозиции, потерявшийся звонит, рассказывает, где он находится, и диспетчер выводит его на ближайшую дорогу.

ГО и ЧС в лице Андрея Владимировича настоятельно советует комсомольчанам активнее осваивать смартфоны. В них есть всё, что поможет вам найти дорогу, выйти из леса. Например, сервис обмена сообщениями Whatsapp определяет геолокацию с точностью до трёх метров, а встроенные навигаторы работают даже при отсутствии сотовой связи.

При обычном звонке система координат показывает геопозицию человека. Не во всех случаях она точна, но район поиска спасатели уже могут определить.



К пульту диспетчерской подключены видеокamеры, задействованные в программе «Безопасный город»

«НАДЕЖДА» ДАРИТ УВЕРЕННОСТЬ

Вот уже 18 лет в Комсомольске-на-Амуре работает Хабаровская краевая социальная общественная организация «Надежда». В течение этого времени инвалиды, пенсионеры, ветераны труда получают поддержку и продолжают жить полноценной жизнью, занимаясь спортом и творчеством.



— Евгений Леонидович, как пришла мысль создать эту организацию?

— Дело в том, что я сам инвалид второй группы и когда-то решил, что попытаюсь сам себе помочь, занялся здоровым образом жизни, — говорит Евгений Мажукин, руководитель общественной организации «Надежда». — По видам спорта упростил правила и сделал упор на интеллект: домино, шахматы, шашки, а к ним уже приложения: настольные, подвижные и малоподвижные виды спорта. Всего 200 правил по всем направлениям по принципу от простого к сложному. И всё для того, чтобы люди хотели жить, делать это в радость. Об этом в организации заботятся и стараются, чтобы жизнь инвалидов и пенсионеров была насыщена не только спортом, но и творчеством. То есть у нас проводятся викторины, праздники, дни рождения, выезды на природу, в другие города, экскурсии. От всех других общественных организаций мы отличаемся тем, что наши люди — трудяги. Они не просто сидят, аплодируют и говорят, а целенаправленно участвуют.

Евгений Леонидович подчеркивает, что, работая над собой, соревнуясь друг с другом, люди сохраняют здоровье на долгие годы и порой даже излечиваются от недугов.

Возраст участников, пришедших в «Надежду», от 18 лет и старше. На местном уровне до 85 лет, за пределами Хабаровского края — в Белогорске, Артёме, Владивостоке есть те, кому за 90 лет. Есть и такие, которые приходят посмотреть и сразу же становятся победителями в том или ином виде спорта.

Начинали с 73 человек, и постепенно организация разветвлялась. На сегодняшний день в Комсомольске 15 человек, в Амурске — 30, в Артёме — 21, во Владивостоке — 30, Белогорске — 60, Хабаровске — 40 человек.

— Сложности были в работе?

— Сложностей было очень много. Даже на сегодняшний день в том, что иногда не очень доходчиво я могу объяснить людям, которые состоят на учёте у психиатра, как научиться играть в шахматы или шашки, потому что они никогда этим не занимались. У меня, может быть, не хватает опыта в преподавании всех правил, и я решил в этом году издавать книги, чтобы были пособия для всех.

— Как вообще люди попадают в организацию?

— Мы делаем рекламу, размещаем её в автобусах. Иногда я лично раздаю визитки пенсионерам, так они к нам и приходят.

Что касается соревнований, они проводятся по этапам, от одного до трёх раз в неделю. За два-три месяца участники соревнований проходят 200 этапов спартакиады. Кроме того проводятся игры, викторины, выставки художественно-прикладного искусства, просмотр фильмов и посещение театра.

Евгений Леонидович уверен, такой образ жизни даёт стимул, уверенность в завтрашнем дне и понимание, что инвалиды и пенсионеры не одиноки. Люди, пришедшие в общественную организацию «Надежда», видят перспективу развития личности, обретают друзей и даже семьи заводят.

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА

В минувшую среду ушёл из жизни живописец, член Союза художников России Александр Иванович АБРОСИМОВ. Мастеру было 92 года.

Александр Иванович был одним из старейших художников нашего города. Он участвовал в нескольких десятках выставок, в том числе всех зональных, двух республиканских и всесоюзной. В его полотнах переплетался реализм будней и лирическое мировосприятие. Он остро и чутко воспринимал лирику природы.

— Зиму можно показать в разных состояниях, — отмечал в одном из интервью Александр Абросимов. — К примеру, выглянуло солнце — это одни краски. Посветило и ушло — состояние уже совсем другое. Пошёл снег, и природа уже выглядит по-новому. Зима для меня как художника многообразна.

**БУДУЩИЙ ХУДОЖНИК
РОДИЛСЯ 1 СЕНТЯБРЯ
1930 ГОДА В ПЕНЗЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ В СЕМЬЕ РАБОЧЕГО.
В 1935 ГОДУ ПРИЕХАЛ
В КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ
К ОТЦУ, ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. ВСЁ
ДЕТСТВО, МОЛОДОСТЬ
АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА
ПРОШЛИ НА АМУРЕ В РАЙОНЕ
ПАРОМНОЙ ПЕРЕПРАВЫ, ГДЕ
ЖИЛА ЕГО СЕМЬЯ**

После школы он окончил курсы дизелистов во Владивостоке, работал на судах промыслового флота. Вернулся в Комсомольск и поступил учеником в художественные мастерские, учился в студии у первого художника Комсомольска

Георгия Цивилёва. Абросимов потом ещё не раз вспоминал Цивилёва добрыми словами.

— Он был очень хорошим человеком и прекрасным учителем. Помню его целеустремлённость. Мне даже довелось побывать с ним на пленэрах. Цивилёв посоветовал мне получить профессиональное образование, — говорил Абросимов.

Александр Абросимов окончил Иркутское художественное училище и вернулся в город Юности. Здесь Александр Иванович Абросимов «писал жизнь», поэтому его герои представляют собой фрагмент обобщённого портрета эпохи. Его портретная живопись — своего рода зримая летопись времени. В картинах художника отражена обобщённая правда жизни, в этом его миропонимание роли художника-гражданина. В работах Александра Ивановича неоспоримая жизненная правда, большое уважение к человеку труда, вдумчивое отношение к творческому процессу.

Александр Иванович Абросимов принимал активное участие в общественной жизни художественно-творческого комбината, избирался членом правления Союза художников, был наставником для молодых художников.

Многие коллеги по кисти до сих пор вспоминают его добрыми словами. Некоторым довелось работать с ним не один раз.

— Александр Иванович выработал свой стиль в изображении дальневосточной природы, — отметил Игорь Грабовский, член Союза художников России. — У него особый цвет и колорит, чтобы изобразить природу. Порой я удивлялся, как ему удавалось при смешении красок получать такие цвета. Они были его авторскими,

**В городе
Александр
АБРОСИМОВ
«писал жизнь»,
поэтому
его герои
олицетворяют
собой портрет
эпохи**



неповторимыми. Это был добрый и светлый человек. Он много помогал начинающим и молодым художникам. У меня мастерская была рядом с его. В те годы много с ним общался в творческом плане. Александр Абросимов бывал в галерее «Метаморфоза», становился неоднократным участником выставок и фестивалей графики «Серебряная волна». Его по праву можно назвать одним из самых интересных художников 20 века на Дальнем Востоке. Это личность со своим авторским стилем в разных жанрах искусства.

Неоднократно Александр Абросимов в своих картинах уделял внимание рабочим профессиям. Так, им была создана картина «Закладка первого камня Амурского судостроительного завода». Картина написана совместно с художником Николаем Драчёвым.

В 2018 году по состоянию здоровья Александр Абросимов решил прекратить работу в мастерской по проспекту Ленина, 17, и большую часть своих картин подарил Музею изобразительных искусств. Память о художнике будет храниться в его многочисленных работах.

КВАРТИРНИК С ВЫСОЦКИМ

25 января исполнилось бы 85 лет актёру, певцу и поэту Владимиру Высоцкому, творчество которого вне времени и актуально до сих пор. Вечер памяти в этом году организаторы провели в формате квартирника.

Открыл мероприятие молодой исполнитель Андрей Ким с композицией «Я не люблю». К слову, в квартирнике участвовало много молодёжи. Музыканты демонстрировали свой взгляд на творчество Владимира Семёновича. Участники творческого объединения «Красный зонт» представили юмористические версии композиций «Утренняя гимнастика» и «Диалог у телевизора».

— «Диалог» нам показался очень забавным, и мы представили современную семейную пару, которая смотрит и обсуждает одно из популярных телевизионных шоу, — раскрыл замысел Ярослав Коршунов, участник объединения «Красный зонт». Это так называемые «диванные» критики, которых много у нас в стране. В «Утренней гимнастике» мы хотели высмеять девушек, которые просто помешаны на фитнесе. Им противопоставлена деревенская женщина, которая много работала в огороде, но ей этих нагрузок было мало, и она пришла в спортзал. В будущем мы хотим подготовить творческий вечер, посвящённый Владимиру Высоцкому,

на котором прозвучат не только его песни и стихи. Также планируем посмотреть и обсудить фильм с участием этого великолепного актёра.

В отличие от весёлого настроения «Красного зонта» молодые исполнители из группы «Настрой» погрузили зрителей в лиричную атмосферу. В женском исполнении прозвучала композиция «Лирическая», а также «Беда», которую Владимир Высоцкий написал в начале 1970-х годов. Её в своё время исполняли Марина Влади и Алла Пугачёва.

— Мой отец великолепно исполнял юмористический монолог Высоцкого про Канатчикову дачу, — вспомнила Маргарита Воротникова, солистка группы «Настрой». — Он был буквально моей колыбельной на ночь. Весь вечер в итоге превращался во что-то волшебное и удивительное. Поэтому, когда наша группа узнала о проведении фестиваля памяти Владимира Высоцкого, я сразу же записалась в качестве его участника. Высоцкий — это часть нашей культуры, и нужно помнить его песни. Композиции становятся великими, когда каждый исполнитель видит в них что-то своё.

Помимо молодых исполнителей, Высоцкого и представители старшего поколения. Певец Александр Сидоров участвует в фестивале уже шесть лет подряд. С этим исполнителем у него связаны воспоминания из детства.

— На самом первом фестивале памяти Высоцкого в Комсомольске я был в качестве зрителя, — рассказал Александр Сидоров. — Выступать стал со второго. Мой отец был большим поклонником творчества Владимира Высоцкого. С детства я помню звук крутящихся бобин, а также запах уксуса, который использовали при склеивании плёнки. Песни Владимира Семёновича всегда на слуху.

Думаю, отец был бы мною доволен, увидев меня на сцене вечера памяти. Я люблю своих друзей и стараюсь подбирать композиции, которые Высоцкий посвящал дружбе. Примером является хорошая песня «Когда уходит друг». Песни Владимира Семёновича пою не только со сцены, но и в компании близких друзей.

К слову, два года назад Александр Сидоров на фестивале исполнял «Песню про друга», а в 2022-м в хореографическом варианте был представлен участниками проекта «Танцующие люди» студии танца «ХЭКС».

В квартирнике также приняли участие Татьяна Галега, Константин Бардыш, Сергей Петров, Евгений Викторов и другие.



Полосу подготовил: Евгений МОИСЕЕВ.
В материалах использована информация с официального сайта администрации Комсомольска.
Фото автора

НЕПОХОЖИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Первой премьерой городского драмтеатра на большой сцене в этом году стала комедия «Наследство для близнеца» по пьесе В. Соева.

Автор: Евгений МОИСЕЕВ.
Фото автора



В комедии положений управляющей дома предстоит скрыть от юриста и полицейского, что за деятельность в нём ведётся

Перед зрителем комедия положений с массой сюжетных поворотов и нелепых ситуаций, в которые попадают герои. Близнецы Генри и Джон при внешней схожести оказываются совершенно разными людьми. Один — тихий, скромный и набожный священник, другой — импульсивный, несдержанный начальник полиции. Обоих в комедии сыграл молодой актёр драмтеатра Прохор Селютин.

— Играть главную роль — дело ответственное, — отмечает Прохор. — А у меня их сразу две, да ещё такие разные. Это двойная ответственность перед зрителями. Она, как тяжёлая шуба. Работая над двумя персонажами, могу отметить, что первый, начальник полиции, дался мне легче, чем второй. Возможно, это связано с тем, что мы близки с ним по темпераменту.

Действие пьесы происходит в богатом доме, в котором когда-то жил Генри. Позже он уехал, оставив за главную мисс Норман, роль которой сыграла заслуженная артистка РФ Евгения Ярцева. Та же, в свою очередь, увидев, что шикарные комнаты простаивают без дела, решила организовать в них развлечения для мужчин. И всё было бы хорошо, не упали Генри неудачно с трактора, да ещё так, что его посчитали мёртвым. Тогда в дом приезжают его родственники, которые ни в коем случае не должны узнать, чем занимаются работающие в нём девушки.

Помимо путаницы с близнецами, в комедии появляется и тело, которое нужно спрятать, а также таинственный юрист, который принёс в дом Патерсенов какую-то очень важную новость. В этом всё предстоит разбираться мисс Норман, а также Джеймсу Гордону, примерившему одеяния священника, чтобы пробраться в дом. Эту роль по очереди играют актёры Анатолий Казанин и Игорь Веслополов.

— Роль у меня на этот раз очень активная, — отметила Евгения Ярцева. — Приходится много бегать, говорить, руководить героями и выходить из непростых ситуаций. Ведь её спокойная и прибыльная жизнь вмиг ломается. Да ещё и полицейский находится под боком, и нужно не выдать себя.

Чем закончилась история с близнецами и удалось ли мисс Норман и её девочкам выйти сухими из воды, можно узнать, посмотрев комедию 11 и 23 февраля.

Помимо названных актёров, в ней также задействованы: Егор Расторгуев, Семён Горошок, Татьяна Горох, Евгения Новикова, Ксения Лелькина, Ирина Лярская и Юлия Клепикова.

ШОТЛАНДСКИЙ ПУШКИН

Вечер, посвящённый известному шотландскому поэту Роберту Бёрнсу, состоялся в библиотеке имени Николая Островского. В рамках мероприятия прозвучали стихи и песни, написанные автором. Вечер дополнила танцевальная программа от коллектива «Санктуарий» и обычных жителей города.

Автор: Евгений КРАСИУКОВ.
Фото автора

О своей значимости Роберта Бёрнса называют шотландским Пушкиным, сравнивая его творчество с произведениями Александра Сергеевича. Многие жители нашей страны знакомы с поэзией Бёрнса, иногда даже не зная об этом. Например, в знаменитом советском фильме «Служебный роман» мелодия к песне «В моей душе покоя нет», в исполнении Алисы Фрейндлих, написана именно на стихи Бёрнса. На вечере прозвучали романсы и на стихи других его поэтических творений, в том числе и «Красная, красная роза», нежно исполненная Марией Купченко.

— К вечеру мы готовились много месяцев, — рассказала Мария. — В клубе «Санктуарий» я занимаюсь с 2020 года. Мы танцуем не только шотландские танцы, но и многие другие. Поэтому опыта в исторических танцах я уже успела поднакопить. На это мероприятие мы пригласили людей, которые не являются участниками нашего клуба, и в течение нескольких недель учили их простым движениям.

Значимую часть мероприятия составили танцы. Часть из них были простыми, так как в них участвовали люди без специальной подготовки, однако в них были сюжеты, основанные на поэзии Бёрнса. Самым простым оказался «Горошины в стручке», в ко-

тором танцоры разбегались и искали свою пару. К слову, «Красная, красная роза» была представлена не только в виде лирической песни, но и танца, в котором участники изображали собой лепестки, раскрывающиеся по ходу движения.

Как отмечает Мария Купченко, шотландские танцы очень подвижные и весёлые, часто со скрытыми сюжетами. Например, в одном из танцев главный герой — всадник на коне убегает от хоровода ведьм, похитив одну из них, самую красивую. Едет он через лес, который, сомкнув руки, изображают другие участники танца. Пробежав через лес, герои оказываются на свободе, и их роли выполняют уже другие танцоры. Так история повторяется.

В танце «Серый человек» много сложных фигур. В нём герой убегает от суще-

ства, напоминающего снежного человека. Последний догоняет танцоров и машет руками. Всё это происходит под очень красивую музыку. Танец этот очень сложный, и в библиотеке имени Н. Островского в программе его не было.

Организаторы «Вечера Бёрнса» — участники клуба «Санктуарий» Артём Домнич и Юлия Мелехина.

— Роберт Бёрнс родился 25 января 1759 года, и именно поэтому в этом месяце всё шотландское сообщество отмечает эту памятную дату, — поделилась Юлия Мелехина. — Этот человек внёс огромный вклад в развитие английского и шотландского языков. Он не только писал собственные произведения, но и оформлял в стихотворной форме старинные легенды. К слову, прозвучавшая в рамках мероприятия песня про красную розу — не только на стихи, но и на музыку Бёрнса. В программе танцев был один, который в переводе на русский получил название «Ночь Бёрнса». Его исполняют на мероприятиях, посвящённых писателю, по всему миру. В Шотландии, кстати, танцы плотно переплетены с музыкой и поэзией. Поэтому, занимаясь ими, мы учим стихи и песни. Хотелось бы познакомить комсомольчан с этой культурой, и, если им понравится, будем делать и другие подобные мероприятия.

Потанцевав, гости вечера могли угоститься приготовленными организаторами печеньем и кексами. На стеллажах разместились книги Роберта Бёрнса, с которыми можно было познакомиться в рамках «Вечера».



ЛУННЫЙ ПОСЕВНОЙ КАЛЕНДАРЬ НА СЕЗОН 2023 ГОДА



I ПОЛУГОДИЕ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ

Этот лунный посевной календарь рассчитан для долготы Иркутска и предназначен для садоводов и огородников Сибири и Дальнего Востока.

Журналисты редакции «ДВК-Медиа» подготовили его, основываясь на данных сайта «Дачный участок». Информация много, она будет опубликована в двух частях. В сегодняшнем номере — благоприятные и неблагоприятные даты для первого полугодия, в следующем номере будут для второго.

На всякий случай оговоримся, что любой лунный календарь, по нашему скромному мнению, — это руководство к действию, но не догма хотя бы потому, что циклы естественного спутника Земли — не единственный фактор, влияющий на растительный и животный мир нашей планеты. Хотя, разумеется, существенный.

Ещё один момент. Когда мы в прошлом году опубликовали лунный посевной ка-

лендарь на сезон 2022, некоторые дачники удивлялись: дескать, что у вас за окучивание в феврале, прополка в ноябре или сбор урожая в декабре? Всё просто: информация рассчитана на работу с растениями не только в открытом грунте, но также в условиях квартиры или круглогодичной отапливаемой теплицы.

Чтобы данный календарь стал вам настоящим помощником, добавим к нему несколько наблюдений и советов с портала «Дом на горке». Их логика в том, что при растущей Луне с пиком в полнолуние набирают силу и чувствуют себя лучше «вершки», а в фазе убывающей Луны — «корешки». И так.

РАСТУЩАЯ ЛУНА

Благоприятный период для посева и посадки плодовых и ягодных растений, а также овощных культур, дающих надземный урожай («вершки»). В этот период растения нуждаются во влаге и при

отсутствии дождя — в поливе. При растущей Луне поливают и удобряют, делают прививку, окулировку, заготавливают черенки.

ПОЛНОЛУНИЕ

В полнолуние не сеют и не сажают. Самый благоприятный день для прополки сорняков. Даже срезанный сорняк, весь корень которого остался в земле, будет сильно ослаблен. В полнолуние собирают лекарственные травы. Косят траву на корм скоту. В полнолуние не занимаются обрезкой, прищипкой, пасынкованием, прививкой. Благоприятный день для рыхления почвы около деревьев и кустарников.

УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА

Благоприятный период для посева и посадки корнеплодов и луковичных («корешки»), для обрезки деревьев и кустарников. Прополка и борьба с вредителями при убывающей Луне будут эффективными.

НОВОЛУНИЕ

В новолуние не сажают, не пересаживают, не косят. Лучше воздержаться от посева. Некоторые лунные посевные календари допускают посев непророщенными семенами медленно прорастающих растений, но мы считаем новолуние неблагоприятным временем даже для такого посева. Удачный день для прополки сорняков. Несмотря на новолуние, чтобы уничтожить сорняк, нужно удалить хотя бы часть его корневой системы. В новолуние делают прищипку и пасынкование овощных культур, борются с вредителями и болезнями. В этот день больные растения выделяются на фоне здоровых, поэтому в новолуние легко определить больное растение и вовремя принять меры по борьбе с заболеванием. В первый день новолуния можно собирать урожай для краткосрочного хранения.

Желаем вам удачи и богатого урожая в предстоящем дачном сезоне!

Культура/Месяц	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Благоприятные дни для посева семян, посадки цветов и саженцев					
Огурцы, помидоры, перец, зелень разная	2-3, 24-25	1-2, 24-25, 28-30	5, 25-26	2-5, 22-23, 29-31	1-2, 20, 26-29
Корнеплоды	9-13, 16-17	8-12, 15-16, 19-20	7-8, 12-13, 16-17	9-10, 13-14, 17	5-6, 9-10, 14-15
Цветы однолетние	2-3, 7-15	1-2, 6, 8-14, 19-20, 28-30	2-5, 7-11, 16-17, 25-26, 30	1-5, 7-8, 13-14, 22-23, 27-31	1-3, 9-10, 20, 23-29
Цветы многолетние	2-3, 7-13, 16-17, 24-25	1-2, 6, 8-12, 15-16, 19-20, 24-25, 28-30	2-5, 7-8, 12-13, 16-17, 25-26, 30	1-5, 9-10, 13-14, 17, 29-31	1-2, 5-6, 9-10, 14-15, 20, 23-29
Цветы клубнелуковичные	7-17, 24-25	6, 8-16, 19-20, 24-25	5, 7-13, 16-17	2-5, 7-10, 13-14, 17, 29-31	1-3, 5-6, 9-10, 14-15, 26-30
Плодовые деревья			5, 7-8, 12-13, 25-26	2-5, 9-10, 17, 22-23, 29-31	
Ягодные кустарники			5, 7-8, 12-13, 16-17, 25-26	2-5, 9-10, 13-14, 17, 22-23, 29-31	
Клубника, земляника			5, 7-13, 16-17, 22-26	2-5, 7-10, 13-14, 17, 21-23, 29-31	3-4, 7-8, 19-27, 30
Благоприятные дни для других видов работ					
Прививка			7-8, 12-13, 16-17, 22-26	4-5, 9-10, 13-14, 17, 21-23	
Укоренение черенков			2-5, 9-11, 16-17, 30	1-3, 7-8, 13-14, 27-31	
Неблагоприятные дни для работы с растениями					
	6, 19-21	7, 21-23	6, 19-21	6, 18-20	4, 17-19

Подготовил: Евгений СИДОРОВ.
По материалам пресс-службы прокуратуры
Хабаровского края

72-ЛЕТНИЙ НАЕЗД

21 сентября 2022 года 72-летняя женщина-водитель автомобиля «Honda CR-V», двигаясь в Комсомольске-на-Амуре по улице Лазо со стороны Ленинградской в направлении улицы Калинина, при повороте направо на регулируемом перекрестке не уступила дорогу 18-летней комсомольчанке, переходившей проезжую часть улицы Калинина по регулируемому пешеходному переходу на разрешающий сигнал светофора, и совершила наезд на девушку, причинив ей тяжкий вред здоровью.

В ходе следствия обвиняемая вину в предьявленном обвинении признала полностью. Гражданский иск не заявлен.

Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

За данное преступление предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет.

ТЯЖКИЙ ПОВОРОТ

31 августа 2022 года, управляя автомобилем «Ниссан Дуалис», женщина-водитель при выполнении поворота налево вне перекрестка не уступила дорогу водителю мопеда и совершила наезд, в результате чего водитель мопеда получил тяжкий вред здоровью.

По результатам дополнительной доследственной проверки, инициированной прокуратурой города Комсомольска-на-Амуре, в отношении 32-летней женщины-водителя возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 264 УК РФ.

Прокурором города Комсомольска-на-Амуре утверждено обвинительное заключение, уголовное дело направлено в Центральный районный суд для рассмотрения по существу обвинения.

Обвиняемая вину в предьявленном обвинении признала полностью. Гражданский иск не заявлен.

За данное преступление предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет.

ПРОШЁЛ ОН КОРИДОРЧИКОМ...

В апреле прошлого года молодой человек, проживающий в общежитии одного из колледжей Комсомольска-на-Амуре, шёл по коридору и вдруг увидел незапертую дверь одной из комнат.

Повинуясь внезапно возникшему интересу к чужому жилью, он зашёл в комнату, где не было никого, кроме одиноко лежавшего на столе сотового телефона. Не долго думая, молодой человек похитил гаджет стоимостью ни много ни мало 10 тысяч рублей. Он ещё не знал, что вместе с гаджетом прихватил и срок в колонии общего режима.

Во время следствия молодой человек сопротивлялся до последнего и вину в совершении кражи признал только после предьявления ему записей камер видеонаблюдения.

Центральный районный суд Комсомольска-на-Амуре вынес приговор в отношении 18-летнего местного жителя. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 2 ст. 158 УК РФ (кража).

Суд назначил виновному наказание в виде 1 года 3 месяцев лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима.

(Приговор в законную силу не вступил.)

Государственное обвинение поддержано прокуратурой Комсомольска-на-Амуре.

Похищенный телефон возвращён потерпевшему.

ЖАЖДА ЛЁГКИХ ДЕНЕГ

В начале сентября прошлого года некто В., решив легко и быстро подзаработать, вступил в сговор с группой таких же желающих лёгких денег лиц на совершение мошеннических действий и хищение денежных средств у граждан.

Подготовил: Евгений СИДОРОВ.

По материалам прокуратуры Комсомольска-на-Амуре

Сформировавшаяся, таким образом, преступная группировка звонила гражданам пожилого возраста, представляясь их родственниками, которые якобы попали в беду и им срочно требуются денежные средства. Чаще всего с потерпевшими разговаривала женщина, представлялась их дочерью, и сообщала, что попала в дорожно-транспортное происшествие и ей срочно нужны деньги для оплаты операции пострадавшему, возмещения ущерба второй стороне или в качестве компенсации для примирения и отказа от претензий, которые могли бы привести к заведению уголовного дела. Введённые в заблуждение, ошарашенные от таких новостей родственники безропотно называли свой адрес, куда и приехал 19-летний мошенник под видом курьера и забирал у них день-

ги якобы для передачи родственникам. Похищенные денежные средства молодой человек переводил организаторам преступлений, оставляя себе 10 процентов от полученной суммы.

После совершения не менее пяти таких хищений на общую сумму свыше миллиона рублей В. уехал в другой город, предложив своему 22-летнему знакомому П. совершать аналогичные противоправные действия вместо него.

П. согласился и до конца сентября 2022 года принял участие в хищении у десяти граждан более двух миллионов рублей.

На след преступников сотрудники полиции вышли благодаря записям с камер видеонаблюдения, что ещё раз показывает, насколько в наше время востребованы высокие технологии. Был установлен номер автомобиля, на котором передвигался курьер. При задержа-

нии он полностью признал свою вину и сдал поделщиков легко, рассказал про своего товарища, который привлёк его к такого рода деятельности. Второй участник тоже не стал отрицать своей вины и поведал обо всех эпизодах совершения преступлений, к которым он был причастен.

Прокурор города Комсомольска-на-Амуре утвердил обвинительные заключения по двум уголовным делам в отношении 22-летнего и 19-летнего местных жителей. Они обвиняются в совершении преступлений, предусмотренных частями 2 и 3 статьи 159 Уголовного кодекса Российской Федерации (мошенничество, совершённое группой лиц по предварительному сговору, в крупном размере).

Уголовные дела направлены для рассмотрения в Ленинский и Центральный районные суды Комсомольска-на-Амуре.

ВЕЛОСИПЕД ВЕРНУЛИ, ВОРА ОСУДИЛИ

А гражданин, взявший чужое, оказывается, имел условный срок.

Подготовил: Андрей МЕЛЬНИКОВ.

По материалам прокуратуры Комсомольска-на-Амуре



Похититель раскрыл место, где продал велосипед, и его успели вернуть

в дневное время похитил велосипед стоимостью 20 000 рублей, причинив значительный ущерб гражданину К.»

Будучи пойманным, мужчина полностью признал вину, указал место сбыта похищенного имущества, так что полиция даже смогла вернуть велосипед потерпевшему.

Суд при назначении наказания учёл, что ранее гражданин Г. уже был приговорён к условному сроку за преступления против собственности, должных выводов для себя не сделал, продолжает совершать преступления, и полностью согласился с мнением государственного обвинителя о том, что сейчас придётся дать подсудимому реальный срок.

Гражданина Г. признали виновным по пункту «в» части 2 статьи 158 Уголовного кодекса РФ и приговорили к лишению свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении. С учётом не отбытой ранее части наказания срок составил два года.

Центральный районный суд Комсомольска-на-Амуре вынес приговор гражданину Г., 1998 года рождения, за открытое хищение чужого имущества. Будучи уроженцем Комсомольского района, он жил в нашем городе — без

прописки, без работы и без жены. Зато с судимостью.

И вот однажды «гражданин Г., находясь на лестничной площадке, расположенной между первым и вторым этажами в подъезде № 1 дома № 14 по проспекту Мира в г. Комсомольске-на-Амуре, 09.08.2022 г.

17 МИЛЛИОНОВ — НА СУНДУК ДИРЕКТОРА!

В 2021 году в г. Комсомольске-на-Амуре директор КГБУ «Комсомольская-на-Амуре набережная р. Амур» потребовал от представителя юридического лица, осуществляющего реконструкцию набережной по государственному контракту, взятку в размере 17 миллионов рублей за своевременное подписание актов выполненных работ, неприятие мер к расторжению контракта, а также за согласие с исковыми требованиями данной организации в суде о продлении срока исполнения контракта. При передаче денежных средств он был задержан сотрудниками УФСБ России по Хабаровскому краю.

Подготовил: Евгений СИДОРОВ.

По материалам СУ СК России по Хабаровскому краю и ЕАО

Собранные Первым отделом по расследованию особо важных дел СУ СК России по Хабаровскому краю и ЕАО доказательства признаны судом достаточными для постановления судом обвинительного приговора по уголовному делу в отношении бывшего директора КГБУ «Комсомольская-на-Амуре набережная р. Амур». Он признан виновным в совер-

шении преступления, предусмотренного ч. 6 ст. 290 УК РФ (получение взятки в особо крупном размере).

Следствием и судом установлено, что вину в совершении преступления бывший уже директор признал в полном объёме. Следствием при активном участии УФСБ России по Хабаровскому краю собрана достаточная доказательственная база, позволившая предьявить ему обвинение и направить уголовное дело в суд.

Суд признал бывшего директора виновным и назначил ему наказание в виде лишения свободы сроком на 2 года в исправительной колонии строгого режима со штрафом в размере 17 млн рублей и лишением права занимать должности в государственных органах и органах местного самоуправления сроком на 5 лет.

(Приговор в законную силу не вступил).

КУХНЯ ТУРИСТА И РЫБОЛОВА ПРИАМУРЬЯ

ЧАСТЬ 2

Комсомольский писатель и рыбовод-любитель Александр СМИРНОВ делится оригинальными рецептами вперемешку с воспоминаниями и байками.

(Окончание. Начало в № 7 за 25 января 2023 года)

ВЯЛИТЬ УДОБНЕЕ

Эх, хороша и вкусна вяленая рыбка! А если ещё копчённая яблоневыми опилками? В квартире процедуру сушки осуществить непросто. Для ускорения используют вентиляторы. Я сушу рыбу по своей системе. Нарезаю леску 0,8 миллиметра длиной по два метра. С верхнего края привязываю рыболовный крючок жалом вниз, а остальные — через интервал в 20-40 сантиметров жалом вверх. Интервал зависит от длины рыбы. Так вдоль всей лески. Протягиваю в простенке дверного проёма коридорчика верёвку, на которой находятся петли с интервалом 10 см. Рыба цепляется за край глазного яблочка.

ГАРАНТИЯ СУШКИ

Синяя муха — большая охотница до рыбки. Она с большого расстояния чует рыбный дух и со всех крылатых сил спешит к вашему дому. Не защитишь речные трофеи, значит, пропали труды. Ненасытные личинки бесцеремонно заполняют ваш любимый деликатес. Для сушки можно подготовить ящик, где с четырёх сторон будут деревянные стенки, а с двух других — мелкая сетка. Подойдёт каркас от старого телевизора. Одну сторону нужно заделать сеткой наглухо, а другую сторону выполнить в виде калитки, которая будет закрываться на накидной крючок. В верхнюю часть каркаса забиваем несколько гвоздей и изнутри загибаем под крючки. Такую конструкцию можно выставить на балкон. Там и ветерок, и солнышко!

СО ВКУСОМ ГРЕБЕШКА

В дальнем походе на сплаве Дмитрию Кандалею очень понравилось рыбное блюдо из ленки. И я принялся за дело. Отделил кожу от мяса и порезал его на кусочки размером 0,5 на 1,5 сантиметра. Положил в чашку с соевым соусом, добавил резаного репчатого лука и букет приправ для приготовления рыбы. Перемешал и через 15 минут выложил на сковороду в шипящее подсолнеч-



ное масло. Пять минут перемешивал массу на огне и... готово! Приглашаю жену. Она подаёт отварные рожки к моему кулинарному произведению и восторгается:

— Как вкусно! Похоже на вкус жареных гребешков!

Угощаем брата Андрея. Он поел и сказал, что рожки по-флотски с тушёной, как всегда, хороши... Фантастика!

Я добавил ко всему жареное яйцо, и новое блюдо стало ещё вкуснее. В другой раз таким образом я приготовил блюдо из осенней свежемороженой кеты.

«КАЛЬМАРЫ» ИЗ ГРУЗДЕЙ И МОЛОК

Фантазии в кулинарии бесконечны. Вот и сейчас Юрий и Юлия Ковалёвы угощают меня лесными «кальмарами».

— Похоже, — говорю я и тут же спрашиваю рецепт. А он, оказывается, несложен. Берутся белые грузди, мелко режутся и отвариваются в солёной воде в течение 20 минут. Воды требуется намного больше, чем грибов, так как она вытягивает из них горечь. Теперь грибочки поджариваются на раскалённой сковороде в растительном масле. Солятся и через 15 минут укладываются в чашку. Осталось сбрызнуть майонезом, соком чеснока и подать на стол.

Тут я вспомнил других «кальмаров» и поделился с друзьями встречным рецептом. Берутся лососёвые молоки (горбуша, кета и т.п.), мелко режутся и отвариваются в течение 5-7 минут. Затем укладываются в чашку, заливаются майонезом, приправляются репчатым луком и варёным

яйцом. Можно добавить кубики варёного картофеля.

А если взять два «кальмаровых» блюда и смешать в одно? Сделаем на даче у Сергея и Ирины Яхновых!

С РЫБЬИМ ВКУСОМ

Рыбовод и грибник Сергей Малеев поделился со мной необычным рецептом приготовления белого гриба.

— Попробуй, Александр, деликатес! Возьми белый гриб, нарежь пластинками. Обваляй в муке и обжарь с двух сторон. Получишь удивительный и необычный вкус...

И вот я колдую на кухне. Всё готово. Пробую «дефицит» из первой приготовленной партии и удивляюсь: вот это вкус! Будто кусочки мякоти свежего сома обжарил. Зову супругу на оригинальный ужин. И ей нравится! А что скажет кот Гоша? Предлагаю три кусочка коту. Ест! Здорово. Попробуйте.

МОРЕ ГРИБОВ



Стоило жителям приамурского села Опытное Поле покинуть обжитые места, как дикая природа через два года вступила в свои прежние законные права: травяной бурьян на плодородной почве вымахал под самые крыши... Мы рыбачим на берегу Амура уже четвёртый день. Устроились в доме, оставленном нашими стариками Емельяновыми. Они зимой переехали в Нижнюю Тамбовку. Рыбалка — отменная! Начало июля. Подводные жители разных мастей охотно берутся на червя, ракушку и резку из рыбы. Основную часть рыбы — сомов, крупных коней, коней-губарей, язей — засаливаем для дома. Из другой части улова варим пятерную уху и готовим вкуснейшее жаркое.

— Но сейчас бы грибов, — кисло зевнув, проговорил Владимир. — Дождичек ведь пролил.

— Конечно! Могут и должны быть летние «сорванцы», — подхватываю и я полезную идею.

— Ладно. Сходите на край села, но не дальше, — распорядился мой дядя, — а то заблудитесь.

Павел Александрович — старший по лагерю, он держит режим и дисциплину. Довольно скоро шумные ребята вернулись обратно. Вёдра, пакеты и рубахи оказались набитыми только белыми грибами.

— Братцы! Ой! Трудно поверить! Там гриб на грибе, просто море, хоть косой коси. Никогда такого не видели!

Мы дружно обработали лесные дары. Наварили душистого супчика да пожарили на масле. Шикарно! На следующий день и я отправился посмотреть сказку грибного эльдорадо. У-ух! Сотни грибов торчали шляпками так, что казалось, их кругляшки вымостили мостовую Центрального проспекта!

ХАРИУСЫ НА ШПАЖКАХ

По горной речке мы с приятелями бродим уже второй день. Удочки и спиннинги, оснащённые лучшими приманками, успеха пока не приносят. А ведь самый «клёвый» сезон, на календаре осень. Краса — разноцветная коса. Может быть, выловили местную царскую рыбку? А может, ещё не спустилась она с верховьев ключей и притоков в наше место. Виктор Медведев — один из самых опытных горных рыболовов. У приятеля появилось уверенное чувство добычи, и он предложил мне отправиться вниз по реке.

— Пошли, Саша, там редко бывают рыбки. До обеда управимся, а потом вернёмся на табор да плотно перекусим.

Но заманчивые места увлекли нас настолько, что о трапезе мы вспомнили только далеко за полднем.

— Аппетит в разгаре! Но теперь только к ужину поспеим. Далекотато отмахали, а поесть ничего не взяли. Даже соли. Ну, давай хариусов запечём у костра!

Мы, как первобытные люди, быстро почистили чешую красивых рыб. Развели жаркий костёр, а вокруг него воткнули в землю прутья с обедом. А слюнки несдержанно бегут и убыстряют свою скорость по мере увеличения стекающего жира с лакомой рыбёшки. «Быстрей переворачивай другой стороной! Эта уже запеклась!» — командует друг другу. Обжигаем пальцы и губы. Торопимся быстрее насытиться ароматным деликатесом. Вкуснотища!

Другая рыбалка состоялась 7 ноября, и рыбка ловилась по-праздничному хорошо. Зайдёшь в болотниках на затяжной пережат, подмутишь хрустальную водицу, и вот они — красавцы хариусы и ленки.

— Друзья! Рыбы достаточно, значит, завтра ловим только до обеда и домой.

Утром ударил первый морозец, и по реке пошло «сало». Выдернешь мушки из воды, и они превращаются в цветные сосульки. Рыба клюёт на леденцы, да не засекается. Но к обеду резко потеплело, и плюсовая температура охотно «закусила салом». Рыбалка нас увлекла. Времени уже подошло к ужину, а запас продуктов подошёл к абсолютному нулю. И опять выручили хариусы. С Валерием Крайнюком мы прибыли на табор первыми. Достали из-под коряги подмороженную рыбу, сняли с неё шкуру, подсолили и от души закусили «строганинкой»...

КОТЛЕТКИ РЫБНЫЕ «ТАНДЕМ»

Котлеты из рыбы мы делаем давно по своим рецептам. Но новые детали принимаем от друзей. Фарш готовим минимум из трёх видов рыб. Но вот я приготовил тандем. Филе толстолоба и кеты пропустил через мясорубку. Смешал с рубленным вручную сигом. Можно брать щуку и тройку коней, сазана и верхогляда, сома и пару жерехов. А добавлять рубленного ленки, налима, змеёголовы или тайменя.

1-й этап. Филе рыб перемальвывается порциями с добавлением лука, чеснока, листьев капусты или долек кабачка. Плюс сыр, свиное сало, хлеб и яйцо. Полученная масса подсаливается и перчится.

2-й этап. Снимаем филе с сига, ленки или тайменя, рубим его кубиками по 0,5 сантиметра. Мелко нарезаем картофель и зелёный лук. Перемешиваем на сковороде с соевым маслом. Массу пропариваем с периодическим перемешиванием.

3-й этап. Смешиваем обе массы. Формируем котлетки, обжариваем на сковороде до румяного цвета с обеих сторон.

4-й этап. Подаём на стол с картофелем, гречкой или рисом и поливаем томатным кетчупом!



Домашняя
кошка автора
по кличке
ШЕБА
в ожидании
рыбачьих
гостинцев
от своего
хозяина

ЛОКОМОТИВ КУЛЬТУРЫ

60 лет — срок немалый, именно столько исполнилось
Дворцу культуры железнодорожников 27 января 2023 года.

Автор: Евгений СИДОРОВ.
Фото Евгения МОИСЕЕВА



В рамках юбилейного концерта любимый дворец поддерживал театральные коллеги «Планета А». Ребята подарили учреждению сердечки

КЛУБ БАРАЧНОГО ТИПА

Несмотря на то, что здание дворца ведёт свой отсчёт с 1963 года, на самом деле истоки культурной жизни железнодорожников находятся в далёких 1940-х годах, во времена, когда был сформирован Комсомольский железнодорожный узел. При нём в 1948 году был образован клуб путейцев, причём он был открыт в одном из барачков Амурлага. В те годы заключённых насчитывалось около 60 тысяч, культурно-воспитательная работа проводилась и среди них.

В 1949 году клуб сгорел, поджог это был или иная причина, неизвестно. И тогда, с разрешения лагерного начальства, железнодорожники стали посещать клуб-барак лагеря.

Что предлагала культура людям в Комсомольске в 1949 году?

— Кино и танцы, всё, как в фильме «Девчата», — отвечает Александр Иванович Залесский, директор Дворца культуры железнодорожников с 1987 по 2007 год. — Клуб работал для всех — железнодорожников, горожан и заключённых. Я тогда ещё малой был, на месте современного Дворца культуры железнодорожников от швейной фабрики по Васянина, школы № 30 — это всё было кладбище, общее для лагерников и вольных первостроителей города.

СТАЛИН ДАЛ ПРИКАЗ!

Первое проектирование ДК железнодорожников на ст. Комсомольск произвели архитекторы Тумнинской экспедиции в 1940 году, но осуществить проект помешала война.

В 1951 году начальник отделения дороги Б. А. Медведев и председатель Райпрофсожа К. С. Комаров по поручению 8-й отчётно-выборной районной профсоюзной конференции обратились к Председателю Совета Министров СССР И. В. Сталину о строительстве клуба на ст. Комсомольск-на-Амуре.

18 апреля 1952 года заместитель министра путей сообщения Гаврилов утвердил проектное задание на проектирование и строи-

тельство клуба в Комсомольске. За основу взяли проект клуба, разработанный институтом «Харгипротранс» для железнодорожного узла станции Никитовка Северо-Донецкой железной дороги на 600 мест, со скульптурной отделкой, слетним театром и большим бассейном-фонтаном.

Строительство затянулось на годы. Дворец начинали строить в 1958 и сдали в 1963-м. Почему так долго строили?

— А денег не было. По проекту должен был быть фонтан на площади, скульптурное оформление, летний театр, ничего этого не сделали из-за проблем с финансированием.

На месте кладбища первостроителей города разбили парк культуры и отдыха. В посадке деревьев принимали участие все железнодорожники станции Комсомольск.

ДАЛЁКИЕ ШЕСТИДЕСЯТЫЕ

Александр Иванович пришёл на работу во дворец спустя год после его открытия. Его привёл отец, который работал машинистом сцены. Сначала Александр занимался электрикой, затем перешёл в киноаппаратную, и здесь у него случилась судьбоносная встреча с фотокорреспондентом газеты «Дальневосточный Комсомольск» Иваном Паниным.

— Иван подрабатывал во дворце, и я у него учился азам кино- и фотодела. Выучился на помощника киномеханика, затем работал в вагон-клубе в Высокогорном, а когда во дворце освободилась должность киномеханика, вернулся в Комсомольск.

— Наш дворец был головным отделением культуры на Комсомольском отделении ДВЖД, — продолжает Александр Иванович. — Тематические журналы, которые показывали перед началом фильма, всегда были с уклоном на железнодорожную тему. Сотрудников часто отправляли в командировки. Вот так начались мои первые поездки киномехаником по линии от Волочаевки до Совгавани. Вагон-клуб, спальня вагон, ресторан, цистерна воды и фильмы. С таким культурным багажом

мы высаживались на затерянной в тайге станции, где-нибудь на Кузнецовском перевале, показывали фильмы. Надо понимать те времена, когда ни газет, ни телевидения, одни радиоточки и всё. Люди до того пристрастались сюжетам фильмов, судьбами героев, что даже спорили и дрались.

Александр Ивановичу случилось оказаться в страшном пожаре 1976 года, когда в Хабаровском крае на огромной площади горела тайга, взрывались воинские склады, сгорали поселения.

— Мы как раз были в командировке, жара, невероятная сушь и ветер, начался пожар. Едем, всё вокруг пылает, шпалы горят, смотрим — кабан здоровый, чёрный несётся вдоль дороги. В Гурском была школа-интернат, так двухъярусные кровати стоят, а помещение сгорело.

Затем была учёба в Биробиджанском культпросвете на отделении кинофотостудии. В 1975-м Александр Иванович снял дипломный фильм «Последняя переправа» и с этим фильмом съездил в Москву на первый Всесоюзный фестиваль народного творчества.

— Тяжёлые были съёмки. Приходилось ездить ночью и днём по ледовой переправе от Комсомольска до Пивани. Морозы стояли страшные, и тут же вода прёт.

За фильм «Последняя переправа» Александр Залесский получил первое место.

В 1981 году его поставили заместителем директора Дворца культуры железнодорожников, направили на учёбу в Высшую профсоюзную школу во Владивостоке, которую он окончил в 1986 году и через год был назначен директором Дворца культуры железнодорожников.

Советский период для дворца оказался очень плодотворным. Кроме проката фильмов, коллектив активно развивал самостоятельность, принимал артистов, приезжавших в Комсомольск на гастроли, таких как Александр Менакер в дуэте с Марией Мироновой, певец Иван Суржиков с дочерью Катей.

— Помню мероприятия, посвящённые 50-летию Комсомольска. В город приехали известные советские артисты, в том чис-

ле юморист Владимир Винокур. Заходит ко мне в кабинет. Спрашивает, выпить есть? Нашли ему водку, он хлопнул полстакана и побежал на сцену.

— У нас даже свой цирк был, — вспоминает Александр Иванович. — Животных, конечно, не было, но эквилибристы, номера на велосипедах, жонглёры, акробаты вполне достойно выступали.

Цирк стал оригинальной особенностью дворца и пользовался большой популярностью в городе, и, если надо было закрыть какое-нибудь мероприятие, всегда приглашали его.

В 1976 году Александр Веретенников и Нина Чудинова основали студию бального танца «Аэлита», и с тех пор Комсомольск-на-Амуре входит в топ городов Дальнего Востока, где бальные танцы получили наибольшее развитие.

— Александр Иванович, как Дворец культуры прошёл через 90-е годы?

— Трудно было. Зарплата — копейки, и та выдавалась когда как. Мы же от профсоюза кормились. Спасло то, что во дворце рядом со мною были хорошие люди, вместе и выживали. Именно в это тяжёлое время мы создали четыре коллектива со званием народный: ансамбль «Дружба», ретроколлектив, бальные танцы «Аэлита» и студию современного эстрадного танца. Вот этими коллективами мы закрывали все мероприятия ДВ железной дороги: 100-летие ДВЖД, электрификацию железной дороги, это 97-98 годы, Ружино, присутствовали министр путей сообщения Геннадий Фадеев, губернатор Приморского края Сергей Дарькин, руководство ДВЖД, местная власть.

— Где деньги-то брали?

Александр Иванович тяжело вздыхает:

— Деньги где брали... На мероприятиях, платили где деньгами, где услугами. У нас была проблема одеть ансамбль «Дружба». Коллектив большой, на каждый номер свои костюмы, платья. Сторонние организации помогли приобретать вещи. Во дворце была создана швейная мастерская, работали четыре человека, и всё для того, чтобы пошить костюмы. Так и жили-шили, что-то покупали, крутились, как могли.

— Когда стало легче?

— В советское и постсоветское время мы подчинялись дорожному профсоюзному комитету ДВЖД, они и деньги давали, а в 2000-2001 годах нас передали Дальневосточной железной дороге, тогда мы, наконец-то, вздохнули. Нам стало реально легче жить, пошли совсем другие деньги, мы были первыми среди учреждений культуры города по зарплате.

Начали развиваться, сделали ремонт, паркет из ясеня, увеличили количество посадочных мест и получили вторую категорию. Категория давалась по количеству мест. Дворец судостроителей и ДК авиастроителей были первой категории. Мы сделали балкон, ещё один зал и вышли на вторую категорию. Третья категория — это уже сельские клубы, районные Дома культуры.

— На ваш взгляд, советский период дворца и сегодняшний чем отличаются, если сравнить?

— Какое тут может быть сравнение? Сейчас дворец — современное учреждение культуры, раньше — сплошная серость, бедность и убогость, полы метлахской плиткой выложены. Аппаратуры нормальной не было, не хватало запчастей, сами мудрили, придумывали. Помню, выезжали на станцию Падали, я был оператором. Приехали, и на тебе! Провод оборван. Пытались наладить, мучились-мучились и так без звука кино и показали. В то время партком командовал, правая-левая сторона дворца полностью должна была быть закрыта плакатами с партийным сюжетом: «Партия — наш рулевой!», «Слава КПСС» и тому подобное.

Сегодня в свой 60-летний юбилей Дворец культуры железнодорожников входит с достоинством одного из старейших учреждений культуры города, развитым, современным, с букетом достижений и побед, востребованным среди комсомольчан местом отдыха. Творческие коллективы дворца, как и прежде, радуют горожан своими яркими танцами и песнями. Будем надеяться, худшие времена остались позади и впереди Дворец культуры железнодорожников ждёт время новых свершений и побед.

Уважаемые телезрители! Напоминаем вам, что в программе возможны изменения. Если вы не нашли телепрограммы интересующего вас канала, значит мы не получили её своевременно. Редакция не несет ответственности за работу поставщиков телевизионных программ и за содержание предоставленной ими информации. Просим прощать понимание.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ (Россия).

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ; ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ; СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ; ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ; ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ; СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ; ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Футбол. Международный турнир «Кубок Легенд»', 'Футбол. Чемпионат Германии', 'Футбол. Чемпионат России'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости дня', 'Специальный репортаж', 'Код доступа', 'Открытый эфир'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Лунтик»', 'Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Д/ф «ЮРИЙ СОЛОМИН. ВЛАСТЬ ТАЛАН-ТА»', 'Д/ф «ШИФРЫ НАШЕГО ТЕЛА»', 'Д/ф «ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Новости недели', 'Лайт Life', 'Д/ф «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ»', 'Национальная кухня', 'Комсомольское время', 'Большой город'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Смешанные единоборства. UFC. И. Махачев'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»', 'Х/ф «КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ»', 'Новости дня'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Фиксики»', 'Мультифильмы'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Национальная кухня', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Смешанные единоборства. UFC. И. Махачев', 'Новости', 'М/ф «Утенок, который не умел играть в футбол»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ', 'Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»', 'Новости дня', '«Морской бой»', 'Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Фиксики»', 'Мультифильмы', 'М/с «Три кота»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Национальная кухня', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»', 'Д/ф «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', 'Т/с «ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ»', '«Сегодня утром»', 'Х/ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»', 'Х/ф «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ»', 'Новости недели'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «БЕРЕЗКА»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Большой город', 'Д/ф «АЛЕКСЕЙ КОСЫГИН. ОШИБКА РЕ-ФОРМАТОРА»', 'Большой город'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Х/ф «КЛАССНЫЕ ИГРЫ»', '«Сегодня утром»', 'Х/ф «КАТЕРИНА ВОРОНИНА»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Лунтик»', 'Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»', '«Специальный репортаж»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «БЕРЕЗКА»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Большой город', 'Д/ф «АЛЕКСЕЙ КОСЫГИН. ОШИБКА РЕ-ФОРМАТОРА»', 'Большой город'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', 'Х/ф «ДЖОКЕР»', '«Сегодня утром»', 'Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Лунтик»', 'Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»', '«100 мест, где поест»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «БЕРЕЗКА»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Большой город', 'Д/ф «АЛЕКСЕЙ КОСЫГИН. ОШИБКА РЕ-ФОРМАТОРА»', 'Большой город'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ', 'Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»', '«Сегодня утром»', 'Новости дня'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ', '«Ералаш»', 'М/с «Лунтик»', 'Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «БЕРЕЗКА»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ', 'Утро с губернией', 'Школа здоровья', 'Т/с «ПРИНЦ СИБИРИ»', 'Утро с губернией'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ', 'Большой город', 'Д/ф «АЛЕКСЕЙ КОСЫГИН. ОШИБКА РЕ-ФОРМАТОРА»', 'Большой город'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ', 'Мультифильмы', 'Большой город', 'Д/ф «ИСТОРИЯ НРАВОВ»', 'Д/ф «РЕПОРТАЖИ ИЗ БУДУЩЕГО»'.

Уважаемые телезрители! Напоминаем вам, что в программе возможны изменения. Если вы не получили её своевременно, Редакция не несёт ответственности за работу поставщиков телевизионных программ и за содержание предоставленной ими информации. Просим проявить понимание.

ПРОДАМ

- Новую стиральную машину LG, шапку ондатровую (10 000 руб.) Т. 8-914-186-64-75.
- Новую инвалидную коляску (в упаковке), а также погреб во дворе дома № 3 по ул. Лазо. Т. 8-909-867-27-60.
- Дом-усадьбу в п. Пивань. Участок 50 соток, огорожен мет. забором, подъезд со всех сторон. Земля обработана, колодец, дровяник, постройки, сад. Т. 8-914-405-78-76.
- Каменный дом в Усть-Алабинском районе Краснодарского края. Пл. дома 70 кв. м. Участок 40 сот. Посёлок газифицирован, есть скважина и все садовые посадки. 2,6 млн руб. Т. 8-918-344-54-57.

КУПЛЮ

- Квартиру в Хабаровске. Т. 8-914-169-11-57.
- Квартиру (комнату), можно с проблемами, или обмен. Т. 51-28-46.

РАЗНОЕ

Электрик. Все виды работ. Т.: 55-48-45, 8-924-318-41-36.

Установка замков любой сложности, сварочные работы, установка запоров контейнерного типа. Гарантия, качество. Т. 8-914-312-21-98.

Ремонт швейных машинок, ремонт и настройка телевизоров. Т.: 55-48-45, 8-914-182-45-33.

Электрик. Все услуги. Недорого. Т.: 8-914-413-94-14, 8-924-305-41-33.

- Утерянный диплом о среднем специальном образовании Д № 218440, выданный 26.06.2004 г. ПУ № 24 Комсомольска-на-Амуре на имя Андрея Александровича ОВСЕНКО, считать недействительным.
- Утерянный студенческий билет № 244, выданный 25.08.2021 г. Краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Хабаровский государственный медицинский колледж» имени Г.С. Макарова на имя Юлии Владимировны ПЯТАЧКОВОЙ, считать недействительным.
- Профессиональный сантехник. Т. 8-909-866-17-24, Сергей Иванович.
- Ремонт стиральных машин, холодильников и ТВ. От 100 руб. Гарантия, пенсионерам скидка. Т. 8-963-825-33-83.
- Компьютерная помощь на дому. Широкий комплекс услуг. Опыт работы 11 лет! Владислав. Т.: 8-924-408-49-54, 8-909-897-03-28.

МУП «Редакция газеты «Дальневосточный Комсомольск» реализует устаревшие газеты по цене 2 рубля за экземпляр. Обращаться: ул. Кирова, 31, т. 54-30-37.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ:



ул. Кирова, 31,
редакция газеты
«Дальневосточный
Комсомольск»,
т. 54-30-37

РИТУАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ЭДЕМ

- Благоустройство мест захоронения
- Полный комплекс ритуальных услуг
 - Кремация. Груз 200
 - Вызов агента **БЕСПЛАТНО**, тел. 300-343 (КРУГЛОСУТОЧНО)
 - Предоставление всех государственных льгот и индивидуальных скидок
 - Обеспечение быстрой, квалифицированной помощи

ул. Пионерская, 74/2 (район нарсуда)
тел. 8-909-886-5351 (КРУГЛОСУТОЧНО)
WhatsApp: +7 963-820-03-43

РЕКЛАМА www.edemkms.ru ИП Бездрабко. И.А.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Предлагаем вам электронный вид подписки газеты «ДВК»

УДОБНО! ОПЕРАТИВНО!
Рассылка на ваш электронный адрес в формате PDF.

Заявки принимаются на эл. почту GAZETA@DVKOMSOMOLSK.RU
В заявке необходимо указать эл. адрес и информацию:
• для юр. лиц: реквизиты для выставления счета
• для физ. лиц – при оплате через карту (на р/с 4070281047000014738, Дальневосточный Банк ОАО «Сбербанк России» г. Хабаровск), ФИО, дату платежа, сумму и последние 4 цифры карты.

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 54-30-37

РЕКЛАМА

Информационное агентство **Хабаровский край сегодня**

Начни день с главного!

Информационное агентство «Хабаровский край сегодня»
todaykhv.ru

- Только самые свежие новости со всего региона **24 часа 7 дней в неделю**
- Создано для более оперативного и полного информирования жителей Хабаровского края о наиболее значимых событиях

СПОРТ

«СКА-Нефтяник» уступил на выезде «Строителю» со счётом 5:2

Все катки Комсомольска-на-Амуре зальют с 5 по 15 декабря

ХК «Амур» в овертайме одержал победу над «Куньлунь РС»

Победную серию ХК «Амур» прервал лидер регулярного чемпионата

Волейболистки из Хабаровска выиграли первенство края

«СКА-Нефтяник» на выезде переиграл кирзовскую «Родину»

«СКА-Хабаровск» с минимальным счётом переиграл «КАМАЗ»

Уважаемые читатели,
мы ждём ваших сообщений о новостях и актуальных темах
т. 8 (4212) 47-55-37 • e-mail: hks@todaykhv.ru

РЕКЛАМА

«Дальневосточный Комсомольск» — теперь и в Интернете!

dvkomsomolsk.ru

Присоединяйтесь к нашим сообществам в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Телеграм!

РЕКЛАМА

детская открытка

ПОЗДРАВЛЕНИЕ СТАНЕТ ПОДАРОМ ВАШЕМУ РЕБЁНКУ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

СТОИМОСТЬ ПОЗДРАВЛЕНИЯ 100 Р
ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ 54-30-37

РЕКЛАМА

ЖИВОТНЫЙ МИР ОТДАМ

- В добрые руки кошку. Активная, ловит мышей, к лотку приучена. Когда играет, когти прячет. Желательно в частный дом. Т.: 8-984-173-43-16, 8-984-292-78-95.

ИЩУ

- Ищу невесту для кота породы скоттиш-фолд. Невеста — скоттиш-страйт. За вязку 3 тыс. руб. Т.: 8-914-160-46-11, 8-909-847-06-07, 8-914-416-64-39.

РАЗНОЕ ОТДАМ

- Коляску инвалидную, нуждающимся. Т. 8-924-930-86-62.

ЗНАКОМСТВА РАЗНОЕ

- Меня зовут Дмитрий, мне 35 лет, познакомлюсь с женщиной до 40 лет. Надеюсь встретить понима-

ющую родственную душу. О себе: люблю прогулки по городу, вредных привычек нет, имею инвалидность, подробности о себе при общении. Есть Ватсап и Вайбер. Т. 8-914-213-17-80.

- Познакомлюсь с порядочным мужчиной для интересных встреч, мне 38 лет, рост 165 см, стройная, комсомольчанка. Судимых и альфонсов просьба не звонить. Т. 8-914-420-12-55.
- Женщина 55 лет, стройная, вдова, желает познакомиться с мужчиной 55-64 лет, рост от 176 см. Для дружбы и возможно серьёзных отношений. Судимых не звонить. Т. 8-914-419-23-83.

РАБОТА

В редакцию газеты «Дальневосточный Комсомольск» приглашаются дилеры для реализации тиража на договорной основе. Т. 54-30-37. Адрес: ул. Кирова, 31, каб. 5.

ДВК-медиа

НОВЫЕ КРАСКИ ВАШЕГО БИЗНЕСА

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН КОРПОРАТИВНЫХ ИЗДАНИЙ, БУКЛЕТОВ, ОТКРЫТОК, СПРАВОЧНИКОВ И КНИГ

БЫСТРО КАЧЕСТВЕННО ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ при участии опытных литераторов, журналистов, фотографов и дизайнеров

Гарантом выполнения договоров служит 90-летняя история газеты «Дальневосточный Комсомольск»

МЫ ЗНАЕМ, КАК ПРЕПОДНЕСТИ ВАШ БИЗНЕС ВО ВСЕХ КРАСКАХ!

ул. Кирова, 31
☎ 54-30-37

РЕКЛАМА

РУБРИКА

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
 ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ
 ЖИВОТНЫЙ МИР
 ЗАПЧАСТИ
 ИНТЕРЬЕР
 ОДЕЖДА, ОБУВЬ
 РАЗНОЕ

Размещение объявлений в категориях с извлечением материальной выгоды является платным

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: **54-30-37**

КОЛИЧЕСТВО ПУБЛИКАЦИЙ

Не для публикации (обязательно для заполнения при подаче объявления на домашний адрес и сотовый телефон)

Ф.И.О. (при наличии) _____

681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 31

Чт 2	Пт 3	Сб 4	Вс 5	Пн 6	Вт 7	Ср 8	Чт 9
-21	-21	-19	-18	-17	-17	-20	-21
-36	-34	-33	-33	-33	-28	-28	-31
Максимальная скорость ветра, м/с							
6	7	3	3	2	3	6	7
Осадки, мм							
0	0	0	0	0	0	0	0

Информация предоставлена www.gismeteo.ru

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН
Наступивший период имеет неоднозначную характеристику, поэтому вы должны тщательно обдумать свои действия. Вероятно заключение выгодного контракта, который станет результатом ваших целевых действий.

ТЕЛЕЦ
Наступил у Тельцов удачный период для осуществления действий, направленных на обработку результатов труда и жизнедеятельности. У вас будет возможность осуществить радикальные перемены в судьбе!

БЛИЗНЕЦЫ
На предстоящей неделе Близнецы смогут преодолеть давние сомнения, получить и переработать важную и полезную информацию. Будьте готовы к недоброжелательному отношению к вам начальника или коллег.

РАК
На этой неделе Ракам стоит остерегаться опасных дел, сомнительных людей и поездок, связанных с риском для здоровья. Если предстоит деловая встреча, постарайтесь перенести свой визит на другой период.

ЛЕВ
На этой неделе не исключены у Львов приятные новости, связанные с близкими или успехами в профессиональной сфере. Будьте спокойны и сдержанны в общении с окружающими вас людьми.

ДЕВА
У Дев наступил благоприятный период. Общение с друзьями, встречи с интересными людьми и любовные отношения успешны и принесут удовлетворение. Творчество может привести к внутренним открытиям.

ВЕСЫ
Сейчас у Весов могут появиться новые интересные идеи, которые станут весьма продуктивными. Вероятно, что ваш авторитет в глазах коллег вырастет, и к вам будут прислушиваться.

СКОРПИОН
На предстоящей неделе все встречи Скорпионам лучше провести в первой половине периода. Если вам сейчас предложат сменить сферу деятельности, хорошенько всё обдумайте и не спешите соглашаться.

СТРЕЛЕЦ
Период у Стрельцов благоприятен для длительных прогулок на свежем воздухе, активного отдыха и спорта. Ожидает романтическое свидание или интересное знакомство.

КОЗЕРОГ
Сейчас у Козерогов наступил очень неожиданный период. Если вы рассчитывали на повышение по службе или увеличение зарплаты, ваши надежды могут не оправдаться.

ВОДОЛЕЙ
Период у Водолеев идеально подходит для выхода в свет и перспективных интересных знакомств. Встреча с друзьями пройдет удачно, возможно, у вас появится новый друг.

РЫБЫ
Наступила неделя пробуждения внутренних сил у Рыб. Вероятно улучшение финансового положения или удовлетворения за счёт успешной покупки. Есть прекрасная возможность завести новые знакомства.

Идёт, качается	Участок с подножным кормом	Шарлотта ...	"Бархат" из хлопка	"Шишка" из южных широт	Город-порт в Грузии
			"Сосед" Таиланда		
Агент, которого знают все	Огнемётная "начинка"	"Расправа" с мячом			Бегство без оглядки
		Враждебная эмоция	"Кунак" красноармейца Сухова		
Эффект при видеосъёмке			"Белые" стихи японца	"Стекло" из бинокля	
Сыщик у А. Кристи	"Нападение" комара	"Окосевший" квадрат	Витой белый хлеб		
			... Мандельштам		
Капюшон монаха				Восьмигранник иначе	Продуктовая сетка
			Даёт молоко, но не корова		
Итог сложения	Альфред, немецкий зоолог	"Внучата" старого пня			
Гибрид винта и гвоздя	Ешь - не хочу	Знарок Корана	"Пожарная" часть свитера	Помесь телефона с принтером	Голос лебединой стаи
			Восточный царь		
Круглый пирожок с мясом				Пиво из паба	
				"Литературный" кит Моби ...	
Космическая гостья	Начинка козьей ножки				

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

А	К		К		С
Г	Р	О	Г	У	С
Е	Л	А	П	Т	А
О	Н	А	Г	Р	Ю
Т	О	Д	О	Р	А
М	У	Ф	Т	А	Б
Р	К		Б	Е	К
Ш	А	П	И	Т	О
	Р		Б	А	Н
Ш	В	А	Б	И	Н
	У	Д	О	Ч	К
С	Л	О	Г		Б
	К		И	С	К
Ш	А	Ш	Н	И	С
	Н		Я	Р	Л

СУДОКУ

	5				4	1
		9			5	8
				6		
1				2		3
			9	3	1	
9	6		7		8	5
			7	1		
		8		3		
4	1		8	2		6

Учредители (соучредители): Администрация г. Комсомольска-на-Амуре. Адрес: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, 13; Комитет по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства Хабаровского края. Адрес: г. Хабаровск, ул. Пушкина, 23. Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу 11.03.2019 г. Регистрационный номер: ПИ-№ ТУ27-00691

Директор — А.А. МЕЛЬНИКОВ. Главный редактор — Е.Е. Моисеев. Ответственный секретарь — Т. Кочемасова. Корреспонденты: Е. Сидоров, Е. Шитягина. Корректор — Л. Разумовская. Компьютерная вёрстка — Я. Напасников. Контактный телефон: 54-54-50. WhatsApp +7-968-170-27-05. Адрес редакции, издательства: 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 31. Часы работы: с 9⁰⁰ до 17⁰⁰, перерыв — с 13⁰⁰ до 14⁰⁰. Ответственность за достоверность информации несёт автор, за содержание рекламных объявлений — рекламодатель. В газете могут быть опубликованы материалы, не предназначенные для лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста (16+). Материалы, отмеченные знаком , публикуются на платной основе.

Газета отпечатана в типографии ООО ПКП «ЖУК», г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, 11. Сдано в печать 31.01.2023 г. — 15⁰⁰. По графику — 15⁰⁰. № 9. Объём 4 п.л. Тираж 3000 экз. Подписной индекс: официальный выпуск — 54530, информационный выпуск — 54534. Газета распространяется в городе Комсомольске-на-Амуре и Комсомольском районе. E-mail: gazeta@dvkomsomolsk.ru

