

НАУКА + ЗАВОДЫ

КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ПОДНЯЛИ НА КОНГРЕССЕ
ИНЖЕНЕРОВ?

Стр. 5



ДОРОГИ НАШЕГО КРАЯ

ПАРЛАМЕНТАРИИ
ОБСУДИЛИ РЕМОНТ
АВТОТРАСС.

Стр. 4



ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

5 ОКТЯБРЯ 2022 ГОДА
№39 (8326)

ПРОГРАММА

ТВ

10–16 октября

+ СКАНВОРД
ГОРОСКОП

НАША ОБЩАЯ СУДЬБА



ФОТО: АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Открыта подписка на газету «Приамурские ведомости» на 1-е полугодие 2023 года!
Почта России (с доставкой на дом) – 538 руб. 98 коп. • Онлайн-подписка – podpiska.pochta.ru



✓ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ВВО

В Хабаровском крае, на полигоне «Князе-Волконский», продолжаются тренировки по огневой подготовке мобилизованных военнослужащих запаса. Под руководством опытных инструкторов, имеющих опыт боевых действий в современных вооруженных конфликтах, они выполняют тактико-огневые упражнения стрельбы, которые характеризуются одновременным сочетанием огневых задач для применения всего комплекса вооружения военной техники. После прохождения необходимой подготовки мобилизованные пополняют ряды подразделений, выполняющие боевые задачи в зоне специальной военной операции на Украине.

Губернатор Михаил Дегтярев провел рабочую встречу с новым генеральным директором АО «Ургалуголь» Валентином Калашниковым. Стороны обсудили деятельность акционерного общества в текущих условиях и развитие сотрудничества с региональным правительством. «Ургалуголь» – градообразующее предприятие рабочего поселка Чегдомын Вехнебуейского района. Сегодня здесь трудятся более 2,6 тыс. человек – местные жители и приглашенные специалисты со всей страны.

Общероссийская акция взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ открывает новое направление поддержки. С октября 2022 года приоритетом в работе штабов #МЫВМЕСТЕ станет помощь военнослужащим, мобилизованным и их семьям, а также поддержка граждан, испытывающих тревогу. Запущена единая горячая линия #МЫВМЕСТЕ – многоканальный номер 8 (800) 200-34-11. Она действует в круглосуточном режиме.

Глава региона открыл модельную библиотеку нового поколения, созданную на базе городской библиотеки №4 Хабаровска. Комплексная модернизация была проведена в рамках национального проекта «Культура». Осматривая обновленные помещения учреждения, его современное техническое оснащение и богатый книжный фонд, губернатор подчеркнул: Хабаровский край успешно справляется с поставленными Президентом России задачами, превращая библиотеки в новые мультимедийные центры.

Михаил Дегтярев, как руководитель рабочей группы по совершенствованию законодательства РФ в области физкультуры и спорта профильного совета при Президенте России, принял участие в ее очередном заседании. Совещание прошло под председательством зампреда Правительства Российской Федерации Дмитрия Чернышенко в режиме ВКС. Обсуждалась реализация закона о гармонизации спорта и образования. Согласно документу, все спортивные учреждения получают статус образовательных с единой системой контроля, а тренеры перейдут в разряд педагогических работников. Нововведения вступят в силу уже 1 января 2023 года с переходным периодом до 1 сентября 2023-го.

Все больше муниципальных образований принимают решение во старте отопительного периода. 28 сентября подписано постановление о его начале в Хабаровске. Для потребителей социально-культурной сферы тепло должны подать с 3 октября, для всех остальных – с 8 октября. Все учреждения и жилые дома в краевом центре получили паспорта готовности к отопительному сезону.

По инициативе и при личном участии супруги губернатора края Галины Дегтяревой на территории сквера у арены «Ерофей» в Хабаровске была заложена аллея имени Владимира Арсеньева. В память о знаменитом русском этнографе, географе, исследователе и писателе, 150-летие которого в этом году отмечает вся страна, было высажено 150 деревьев и кустарников дальневосточных пород.

✓ С ПРАЗДНИКОМ!

5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Уважаемые педагоги, преподаватели, учителя и все, чья жизнь посвящена образованию!

День учителя – особенная дата. Ведь от вас, без преувеличения, зависит будущее нашей страны. Как отмечает Президент России Владимир Путин, «вы не только передаете ученикам знания, но и формируете мировоззрение, систему ценностей, в буквальном смысле устанавливаете связь между поколениями, побуждаете ребят думать, пробуждаете в них интерес к отечественной истории, к нашей великой культуре, помогаете им разобраться в сложностях современного мира, понять себя, почувствовать, к чему лежит душа, определить свои способности и таланты».

В сфере образования Хабаровского края трудятся около 24 тысяч человек. Ваши мастерство и квалификация отмечены краевыми и государственными наградами, ежегодно вы побеждаете в престижных профессиональных конкурсах. Но главная награда – это достижение учеников. Так, в 2022 году представители нашего края (единственного из всех субъектов ДФО) стали победителями заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Радуют успехи в сдаче ЕГЭ: в этом году – 39 стабильных результатов. А три выпускники из Хабаровска и Советской Гавани набрали по двум предметам 200 баллов. 210 выпускников получили премию имени Гродекова.

Мы создаем все условия, чтобы образование было по-настоящему качественным и доступным. Появились три «IT-куба» и второй в крае детский технопарк «Кванториум». Новейшее компьютерное оборудование поставлено в 255 школ и техникумов. Введены в эксплуатацию три детских сада в Хабаровском районе, три школы: в краевом центре, в Хабаровском и Нанайском районах. В рамках государственно-частного партнерства планируется построить еще пять школ.

Уважаемые работники сферы образования, в этот день желаю вам терпения, сил и больших поводов для гордости за профессию и учеников!

Губернатор Хабаровского края Михаил ДЕГТЯРЕВ



» ФОТОФАКТ

В пятницу и субботу в Хабаровске прошли митинги-концерты в поддержку Вооруженных сил Российской Федерации и выбора, который сделали жители Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Мероприятия, состоявшиеся на набережной, в районе стадиона имени В.И. Ленина, собрали тысячи хабаровчан и гостей города. Люди пришли, чтобы выразить свою солидарность с теми, кто живет на территориях, вошедших в состав России, а также благодарность защитникам Родины, участвующим в специальной военной операции.

Перед подписанием документов Президент РФ Владимир Путин выступил с речью о принятии четырех регионов в состав России (см. стр. I-IV).



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА КРАЯ

ПОГОДА В ХАБАРОВСКЕ

На неделе ночью температура опустится до нуля градусов.

5-7 ОКТЯБРЯ

Ясно, ветер западный, 5,6 м/с

+5... +6

0... +2

8-9 ОКТЯБРЯ

Малооблачно, ветер юго-западный, 1,3 м/с

+10... +11

+2... +4

10-11 ОКТЯБРЯ

Пасмурно, небольшой дождь, ветер северо-восточный, 1,5 м/с

+8... +9

+5... +6

Википедия

Свободная энциклопедия

Читайте о нас в Википедии
https://ru.wikipedia.org/wiki/Приамурские_ведомости

✓ СВОЕ ДЕЛО

ТРЕТЬЯ –
ВСЕРОССИЙСКАЯ

За новыми знаниями в сфере бизнеса в край приехала молодежь из 38 регионов страны.

В Хабаровском крае, в центре для активной молодежи «Шарголь», вчера, 4 октября, завершилась третья – всероссийская смена молодежного образовательного форума «Амур». Она была посвящена предпринимательской деятельности. Участие в мозговом штурме приняли молодые люди из 38 регионов нашей страны – собственники бизнеса, менеджеры, а также те, кто только начинает свой путь в этой сфере.

Как ранее отмечал глава региона Михаил Дегтярев, образовательный форум «Амур» уже стал одним из брендов молодежной политики края, вырос из краевого в дальневосточный.

– Мы решили не останавливаться на достигнутом и провести всероссийский форум «Амур» в 2023 году. Инициатива поддержана Минвостокразвития России, Корпорацией по развитию Дальнего Востока, Федеральным агентством по делам молодежи. Уже в этом



году одна из смен форума имеет статус всероссийской, – сказал он.

В рамках этой смены, получившей название «Бизнес-на-Амуре», молодежь со всей страны развивала в себе предприимчивость, получала управленческие навыки, училась решать кейсы и искать возможности для заработка. Помимо этого, перед участниками форума стояла и социальная задача – разработать ряд решений для молодежи, решившей заняться бизнесом.

Таким образом, семь дней участники форума создавали собственные продукты, готовые к выводу на рынок, а также продумывали набор государственных услуг, обязательных для развития молодежного предпринимательства в России. Своим опытом поделились приглашенные федеральные эксперты. Также традиционно прошел грантовый конкурс, в рамках которого инициативная молодежь представила свои проекты и поборолась за средства на их реализацию.

✓ ЭКОЛОГИЯ

ЗНАНИЯ ОСТАНОВЯТ
ОГОНЬ

Школьникам края читают лекции по правилам пожарной безопасности в лесах.

Федеральная информационная акция «Останови огонь» проходит в Хабаровском крае. Власти и работники лесничеств ведут пропаганду правил пожарной безопасности в лесах, раздают населению листовки и рассказывают о профилактических мерах. В школах специалисты проводят открытые уроки и семинары.

Накануне одна из таких лекций прошла в Краевом центре образования (КЦО) в Хабаровске.

– Осенью практически все возгорания возникают по вине человека, поэтому мы усиливаем противопожарную пропаганду, которая позволяет сформировать крепкие знания о том, что нужно делать, чтобы уберечь леса от пожаров. Такую работу мы ведем еще с весны, – рассказал и.о. заместителя министра лесного хозяйства и лесопереработки края Максим Таранов.

Лекцию с просмотром тематического мультфильма в КЦО посетили более 350 учащихся.

– Подрастающему поколению мы уделяем особое внимание. Сотрудники лесничеств



выезжают в образовательные учреждения и в игровой форме учат детей соблюдать правила пожарной безопасности в лесах. Лекции прошли в школах Амурского, Ванинского, Верхнебуреинского, Советского-Гаванского, имени Лазо и Хабаровского районов. Кроме того, агитационная работа ведется и на предприятиях, – добавил Максим Таранов.

В ходе акции «Останови огонь» в регионе уже прошло почти 1 200 патрулирований, более 4 500 бесед с населением о правилах пожарной безопасности в лесах, 150 тематических уроков, а также 130 просветительских акций. И до конца года запланировано еще как минимум 5 тыс. подобных мероприятий.

В случае обнаружения лесного пожара жителей просят звонить в единую диспетчерскую службу по номеру: 8-800-100-94-00 (круглосуточно, бесплатно). Также информацию можно передать с помощью специального мобильного приложения «Берегите лес».

Азалия БАЯНОВА

✓ НА ЗАМЕТКУ

ГДЕ МОЖНО
НАС НАЙТИ?

ГАЗЕТА «ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ»
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ХАБАРОВСКЕ
ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ

- » Дальневосточная государственная научная библиотека, ул. Муравьева-Амурского, 1
- » ОТЕЛЬ «Парус», ул. Шевченко, 5
- » Хабаровское краевое объединение организаций профсоюзов, ул. Муравьева-Амурского, 4
- » Гостиница АХЦ ОАО «РЖД», ул. Комсомольская, 67
- » ОТЕЛЬ «Лотос», Уссурийский б-р, 9
- » Гостиница «Интурист», Амурский б-р, 2
- » Гостиница «Саппоро», ул. Комсомольская, 78
- » Бутик-отель «Хабаровск-Сити», ул. Истомина, 64
- » ОТЕЛЬ «Верба», ул. Истомина, 56а
- » Консультативно-диагностический центр «Вивея», ул. Запарина, 83
- » Клинический центр восстановительной медицины и реабилитации, ул. Запарина, 76
- » Дом радио, ул. Ленина, 4
- » Гостиница «Амур», ул. Ленина, 29
- » Хабаровский специальный дом ветеранов №1, ул. Серышева, 62
- » Хабаровский специальный дом ветеранов №1, ул. Л. Толстого, 14
- » Гражданпроект, Амурский б-р, 43
- » МФЦ, ул. Серышева, 31Б
- » МФЦ, ул. Суворова, 25а
- » Краевая клиническая больница №2, ул. Павловича, 1Б
- » Совет ветеранов войны и труда по Железнодорожному району, ул. Мирная, 16
- » Внутренний терминал аэропорта Новый им. Г.И. Невельского (бизнес-зал), Матвеевское шоссе, 28Б
- » Гостиница «Аэрополис», Матвеевское шоссе, 30
- » Гостиница «Звездная», ул. Воронежская, 19а
- » Автовокзал, ул. Воронежская, 19
- » Городская поликлиника №6, ул. Карла Маркса, 109
- » Городская поликлиника №11, ул. Суворова, 38
- » Правительство Хабаровского края, ул. Муравьева-Амурского, 56
- » Министерство культуры края, ул. Фрунзе, 61
- » Минэкономразвития края, крайизбирком, ул. Фрунзе, 70
- » Министерство соцзащиты края, ул. Фрунзе, 67
- » Министерство ЖКХ края, ул. Фрунзе, 71
- » Минздрав края, ул. Муравьева-Амурского, 32

Также газета «ПВ» распространяется во всех районах края, на самолетах «Хабаровских авиалиний», в поездах ОАО «РЖД», по подписке на «Почте России».

✓ НАШИ ДАТЫ

8 октября. 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Полины Денисовны Осипенко (1907–1939) – летчицы, совершившей вместе с Валентиной Гризодубовой и Мариной Расковой 24–25 сентября 1938 г. беспосадочный перелет на самолете «Родина» по маршруту Москва – Даль-

ний Восток. Имя Полины Осипенко носят поселок (бывш. Керби) и район Хабаровского края. (Подробнее см. на стр. 17.)

9 октября. 95 лет со дня рождения Александра Дмитриевича Мишкина (1927–1997), дальневосточного писателя, журналиста, члена Союза писателей СССР (России), профессионального

военного летчика, автора книг об авиаторах: «Голубые погоны», «Облака на рассвете», «Птицы летают без компаса», «Не уступи ветру».

9 октября. 95 лет со дня рождения Андрея Григорьевича Рослякова (1927–2015), доктора медицинских наук, профессора, ректора ХГМИ (1972–1994),

почетного профессора ДВГМУ, члена-корреспондента Российской академии медицинских наук, участника войны с милитаристской Японией.

11 октября. Образован Хабаровский областной суд (1934). После ликвидации Хабаровской области в июне 1939 г. реорганизован в Хабаровский краевой суд.

Председатели муниципальных парламентов обсудили состояние ремонта автотрасс региона.

Автомобильные транспортные коммуникации имеют очень важное значение в социально-экономическом развитии нашего региона. На их содержание и поддержание в нормативном состоянии ежегодно расходуются миллиарды бюджетных средств. Соответственно, контроль за их рациональным использованием ведется постоянно, при активном участии депутатского корпуса, в том числе и на местном уровне.

ИННОВАЦИОННОЕ ПОКРЫТИЕ

На последнем заседании совета председателей представительных органов городских округов и муниципальных районов при Законодательной думе края обсудили ход выполнения решения прошлого года «О содержании и капитальном ремонте автомобильных дорог регионального или межмуниципального значения в Хабаровском крае». В этом объемном документе, реализация которого рассчитана на несколько лет, были запланированы текущие и капитальные ремонтные работы на всех ключевых направлениях автомобильной сети края.

Участники дискуссии отмечали, что большие объемы ремонтных работ ведутся на автомобильной трассе Хабаровск – Мичуринское – Федоровка – Смирновка – Галкино. Здесь восстановлено водоотведение, асфальтобетонное покрытие, обустроены автобусные остановки, которые оборудованы павильонами. На это в 2022 году было потрачено более 78 млн рублей. Поэтапно выполняется и ремонт автодороги от поселка Красная Речка до пограничного населенного пункта Казакевичево. За три последних года здесь израсходовано почти 200 млн рублей.

С целью улучшения транспортно-эксплуатационных показателей в июле – августе текущего года выполнены работы по ямочному ремонту асфальтобетонного покрытия автомобильной дороги Комсомольск-на-Амуре – Чегдомын. Восстановление этого участка будет продолжаться и в последующие годы.

Особого внимания заслуживает запланированный поэтапный перевод автомобильной дороги Селихино – Николаевск-на-Амуре на усовершенствованный тип покрытия. В настоящее время в стадии заключения контракты по выполнению работ по стабилизации грунта основания методом холодной регенерации с последующим устройством слоев износа методом двойной поверхностной обработки.

Общая стоимость этих инновационных работ составит более 466 млн рублей. Их успешное выполнение позволит уже в 2023 году обеспечить на отремонтированных участках комфортное

ДОРОГИ НАШЕГО КРАЯ



движение автомобильного транспорта и повысить уровень безопасности дорожного движения.

С целью обеспечения сохранности региональной сети автомобильных дорог КГКУ «Хабаровскуправдор» разработало и реализует программу устройства автоматических пунктов весогабаритного контроля (АПВГК) на участках автомобильных дорог регионального или межмуниципального значения, наиболее подверженных воздействию тяжеловесного транспорта.

Так, в 2021 году построены и введены в режим рабочей эксплуатации два АПВГК, расположенных на подъезде к селу Бичевая и на автомобильной дороге Комсомольск-на-Амуре – Амурск. В 2022-м завершены строительно-монтажные работы по установке АПВГК на автодороге Советская Гавань – Ванино, этот пункт сейчас работает в режиме тестовой эксплуатации.

На 2023–2024 годы запланирована разработка проектной документации на пять аналогичных пунктов, которые планируется обустроить на подъездах к поселку Монгохто и селу Арсеньеву, а также на дорогах Селихино – Николаевск-на-Амуре (два АПВГК) и «Обход Хабаровска» (км 0 – км 13).

РАБОТЫ ПОД КОНТРОЛЕМ

Особо скажем о внедряемых в крае новых средствах контроля за дорожно-ремонтной деятельностью. Система оперативного управления «Эталон» – программа, созданная для национального проекта «Безопасные качественные автомобильные дороги», – позволяет в режиме реального времени отслеживать все производственные процессы. Система контроля дорожных фондов – это единая цифровая платформа для получения информации о дорожной деятельности и взаимодействии всех ее участников в Российской Федерации: от подрядных и эксплуатирующих организаций до граждан, использующих соответствующую инфраструктуру в повседневной жизни.

Как известно, на территории Хабаровского края национальный проект «Безопасные качественные дороги» реализуется с 2019 года. В рамках этого предусмотрено выполнение мероприятий по приведению в нормативное транспортно-эксплуатационное состояние автомобильных трасс регионального или межмуниципального значения.

В процессе формирования регионального паспорта «Дорожная сеть» (в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги») были расширены границы Хабаровской городской агломерации. Помимо краевой столицы, в нее вошли многие поселения Хабаровского муниципального района. Соответственно, изменилась и протяженность сети автотрасс.

С целью обеспечения сохранности региональной сети автомобильных дорог ежегодно в период весенней распутицы постановлением правительства края вводится временное ограничение движения транспортных средств по автомагистралям общего пользования регионального или межмуниципального значения. Это является мерой обеспечения сохранности автомобильных дорог и безопасности их эксплуатации. Но, несмотря на вводимые ограничения, многие перевозчики игнорируют требования дорожных знаков, ограничивающих массу транспортных средств.

Особая тема – обеспечение качества выполнения работ при строительстве и ремонте автомобильных трасс. Для этих целей на объектах ведется соответствующий контроль, а также осуществляется авторский надзор для соблюдения требований проектной документации. Дополнительно заключены договоры на экспертное сопровождение.

ПО НОВЫМ СТАНДАРТАМ

Необходимо также отметить, что в текущем году «Хабаровскуправдор» закупил новое лабораторное оборудование, позволяющее проводить

испытания и проверять качество материалов, применяемых при строительстве и ремонте автомобильных дорог.

Важным завершающим этапом ремонта автомобильных дорог является устройство покрытия – при этом оно должно соответствовать новейшим национальным стандартам. Оснащение дорожно-строительной лаборатории «Хабаровскуправдора» новым оборудованием позволит использовать технические решения с применением современных асфальтобетонных смесей, соответствующих новым стандартам в области дорожного строительства и контролировать качество укладки материала на всех этапах.

Частный, но очень важный для наших северных территорий вопрос – содержание автозимников, расположенных на региональных автомобильных дорогах в Аяно-Майском и Охотском муниципальных районах. Их обустройство осуществляется в рамках заключенных в ноябре 2021-го двухгодичных контрактов. Длительные договоры позволяют подрядным организациям заблаговременно планировать выполнение работ. Добавим, что для достижения большего эффекта при содержании автозимников финансирование этого направления увеличено.

В целом можно отметить, что состояние автомобильных дорог в нашем крае улучшается. Благодаря вхождению региона в национальный проект «Безопасные качественные дороги» удалось получить многомиллиардное федеральное финансирование. Помимо этого, большая доля средств краевого и муниципальных бюджетов также используется на содержание и ремонт сети автотрасс. Будем надеяться, что набранные темпы дорожно-ремонтной деятельности позволят в ближайшие годы вывести Хабаровский край в число наиболее обеспеченных хорошими и безопасными автодорогами регионов страны.

V Общероссийский конгресс инженеров состоялся в Комсомольске-на-Амуре.

Впервые в работе конгресса участвовало более тысячи человек. Большинство лично прибыли из разных регионов страны, кто-то подключался в режиме онлайн. В видеообращении к собравшимся губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев напомнил, что две трети инновационной продукции Дальневосточного федерального округа производится в Комсомольске-на-Амуре.

– Президент России Владимир Владимирович Путин подчеркивает: «Нам важно укреплять все, что определяет экономическую самостоятельность страны, ее финансовую, кадровую, технологическую независимость», – отметил он. – Хабаровский край – ведущий промышленный регион с мощным интеллектуальным потенциалом.

В дни работы конгресса функционировало 14 площадок, на которых обсуждалась проблематика триединства «наука – инженер – промышленность». Участников конгресса принимали Амурский судостроительный завод, Комсомольский-на-Амуре государственный университет и Государственный авиационный колледж.



Первый заместитель председателя правительства края Мария Авилова вручила грамоты и благодарности губернатора работникам промышленности, образования и науки. Не только участники конгресса, но также студенты и школьники у стендов познакомились с деятельностью производственных и образовательных структур.

МЕХАТРОНИКА – НЕ ТЕРРА ИНКОГНИТА

Изюминкой экспозиции Комсомольского государственного университета стал промышленный робот. Проектированием оснастки и подбором инструментов для него занимался созданный в 2018 году центр робототехники.

– Мы готовим специалистов по направлению «Мехатроника и робототехника». В этом году группа бакалавров была трудоустроена на авиазавод. Причем ребята не обращались в отдел кадров, не показывали диплом, не просили принять их на работу. Завод обратился в университет еще до выпуска студентов, – говорит руководитель центра Сергей Сухоруков.

Он пояснил, что мехатроника включает в себя автоматизацию

МЕЖДУ НАУКОЙ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ



производственных процессов. Инженеры этого профиля нужны не только на предприятиях, выпускающих военные и гражданские самолеты. «Амурсталь» и нефтеперерабатывающий завод направили в университет специалистов, чтобы особенности производства не были terra incognita для будущих инженеров.

– «Полиметалл», Амурская лесопромышленная компания закладывали автоматизацию производства на этапе проектирования. Наши выпускники продолжают и углубляют этот процесс, – отмечает Сергей Сухоруков.

ПО ЦЕЛЕВОМУ НАБОРУ

Ольга Щерненко представляла Амурский судостроительный завод в двух ипостасях. Опираясь на иллюстративный материал, рассказывала о его прошлом и настоящем. С этапами 85-летнего пути предприятия тесно связана родословная ее семьи. В 1938 году устроилась на завод прабабушка, а к настоящему времени трудовой стаж четырех поколений семьи достиг 246 лет. И таких династий у амурских корабелов десятки!..

– Инженерные кадры готовятся в нашем университете на средства предприятия, – говорит Ольга Щерненко.

В трубообрабатывающий цех была принята Ирина Прокопенко, получившая диплом по целевому набору. Не меньшее значение, чем оценки в аттестате зрелости, имело то обстоятельство, что ее отец работал в инженерном центре, а мама – в 17-м цехе.

Факт другого порядка: семья начальника отдела информационных технологий Евгении Валеевой на краевом фестивале «Азарт. Здоровье. Отдых», состоявшемся в этом году, завоевала главный приз – автомобиль.

С победой вернулся из Калининграда, в котором проходила спартакиада Объединенной судостроительной корпорации, Денис Стариков, отличившийся в стритболе – уличном баскетболе. Иначе говоря, инженер не чахнет у монитора, а ведет здоровый образ жизни.

– Советы мастеров, бригадиров, молодежи, избираемые на демократической основе, рассматривают не только производственные, но и социальные вопросы. Завод для нас – это большая семья, в которой трудятся,

влюбляются, воспитывают детей, – итожит Ольга Щерненко.

ПРИМЕР «ПОЛИМЕТАЛЛА»

Совет молодых специалистов Солнечного горно-обогатительного комбината возглавлял Андрей Волков, выпускник Иркутского политеха.

– До 40 человек с дипломами вузов и техникумов каждый год прибывало на комбинат из Москвы, Ленинграда и других городов, – вспоминает главный инженер Института горного дела Андрей Федорович Волков. – Смушало тогда одно: институты Хабаровска и Комсомольска не готовили горняков.

В последние десятилетия горно-рудная промышленность выдвинулась в топ-3 отраслей Хабаровского края, и Волкову, работавшему в региональном министерстве природных ресурсов, пришлось взяться за устранение кадрового дисбаланса.

– Тихоокеанский университет начал подготовку специалистов по направлению «Технология разработки полезных ископаемых». Правда, группы были до 10 человек. Не хотели ребята получать профессии горного профиля, – замечает Волков.

Профориентация сделала свое дело: группы увеличились до 20 человек. Однако подготовка специалистов по направлению «Обогащение полезных ископаемых» в этом году не началась, хотя намечалась. И учебные планы с привлечением Института горного дела составлялись.

А ведь давно назрела необходимость подготовки специалистов по направлению «Геологоразведка»!.. Метать громы и молнии в адрес вуза вряд ли имеет смысл, когда горнодобывающие компании предпочитают привлекать кадры, в том числе с высшим образованием, из других регионов.

Правда, есть примеры достойного подхода к местным ресурсам. Так, «Полиметалл», еще не приступив к строительству гидрометаллургического комбината в Советской Гавани, развернул подготовку персонала для него из числа местных парней и девчат. Всем бы так!..

РУКАМИ И ОСТАЛЬНОЕ

В минувшем сентябре инженерная школа Комсомольска-на-Амуре вступила в четвертый по счету учебный

год. На конкурсной основе в нее принимают детей после начальных классов. Учителя математики и физики, как правило, высшей категории. Налажено сотрудничество с университетом.

– Информатика введена в учебный план с пятого класса. Программирование – с седьмого, – уточняет директор школы Анна Исаечкина. – Мы стараемся развивать потенциал будущих инженеров...

И это получается. Тимофей Сидорин и Григорий Лапкин зарегистрировали в Роспатенте изобретение, суть которого – управление системой контроля доступа на предприятие. Цюнь Тяньшэн набрал 100 баллов на ЕГЭ по информатике. Пятеро учеников инженерной школы были признаны победителями киберфестиваля Rukami.

СКВОЗНАЯ ТЕМА

У стенда регионального центра компетенций можно было подать заявку на участие в национальном проекте «Производительность труда». «Амурсталь», «Дальэнергомаш» и другие киты региональной экономики, подключившиеся к нему в 2021–2022 годах, получили экономический эффект, измеряемый десятками миллионов рублей.

Реализация нацпроекта стала сквозной темой V Общероссийского конгресса инженеров. Его участники побывали на фабрике процессов, запущенной на Амурском судостроительном заводе по нацпроекту: там они занимались сборкой уменьшенной копии лесовоза, сошедшего со ступеней предприятия.

– Представители различных предприятий, объединившись в команду, не только собрали копию транспортного средства, но и убедились, насколько важно знать основы производительности. Сокращение затрат, увеличение выпуска продукции достигается благодаря перестройке сознания коллектива, без капиталовложений, – обращает внимание зампред правительства края – министр экономического развития Виктор Калашников.

Также на конгрессе региональные власти подписали соглашение с компанией «Техноколь Дальний Восток» о сотрудничестве в реализации нацпроекта.

С ВИДОМ НА АМУРСКУЮ ПРОТОКУ

Близятся к завершению работы на последнем долгострое микрорайона Строитель в Хабаровске.

Курс на ввод в крае миллионных квадратных метров жилья в год, взятый правительством Михаила Дегтярева, включает в себя и возобновление работ на остановленных объектах.

И НАКОНЕЦ ДОСТРОИЛИ

...Эта высотка на перекрестке улиц Кубяка и Сыроева больше пяти лет стояла без движения. Голый железобетон, пустые окна, отсутствие людей и техники напоминали о банкротстве «Дальспецстроя» – ведущей строительной организации макрорегиона, которая возвела здесь, в Индустриальном районе краевой столицы, по сути, целый новый город.

В прошлом году специализированный застройщик «Градъ Сервис» ввел в эксплуатацию жилой комплекс «Ривердей» у Амурской протоки, тем самым покончив с первым долгостроем именитого подрядчика. Тогда же компания «Сахалин-Инжиниринг» подхватила второй проблемный объект – замерший на стадии возведения нижних этажей монолитный дом. Конструкции пошли в рост, начался монтаж балконных витражей. Завершающим аккордом стала облицовка фасада.

Этим летом островной подрядчик поставил точку: жилой комплекс «Настроение» по адресу: улица Павла Морозова, 25, был сдан в эксплуатацию.

ПРИБРЕТЕН НА АУКЦИОНЕ

Парадоксально, но факт: оба достроенных дома были в меньшей степени готовности, нежели полностью смонтированная высотка на стыке улиц Кубяка и Сыроева. Кредиторы подрядчика-банкрота не выставляли ее на продажу, рассчитывая на главное военное-строительное управление №6 – можно сказать, сменщика «Дальспецстроя». Однако выйти из процедуры банкротства ему не удалось.

– Мы приобрели объект незавершенного строительства на аукционе в четвертом квартале 2022 года и начали с обследования конструктивных элементов, – говорит Дмитрий Литвиненко, представитель компании «Реал Строй».

Инициированное застройщиком обследование показало, что железобетон без осложнений перенес температурные и прочие воздействия. Правда, было произведено дополнительное бетонирование, а арматуру зачистили от ржавчины и нанесли на нее антикоррозийный раствор.

На нижних этажах пришлось демонтировать облицовочный кирпич.

Поскольку нехватка его обострилась, при участии проектировщиков приняли решение о замене кирпича вентилируемым фасадом с керамогранитной плиткой.

Встал вопрос и о цветовой гамме. Сегодня, когда облицовочные работы завершены, видно, что предпочтение было отдано сочетанию белого и голубого. В меньшей степени использован коричневый, который подчеркивает архитектурные достоинства здания. Три цвета гармонируют с палитрой соседних домов и всего микрорайона в целом. Это важно, поскольку есть иные примеры. Так, темный колорит высоток у площади Славы свел на нет доминанту кафедрального собора, внеся сумбура в музыку зодчества.

ПОМОГАЕТ ИПОТЕКА

Очередное детище застройщика получило название «жилой комплекс «Молодежный». Сформулировано не ради красного словца, а по сути: из 260 квартир этого ЖК больше половины – однокомнатные, остальные – двухкомнатные. Компактное жилье наиболее популярно у молодых людей. И три четверти квартир уже проданы.



Трудовой путь сварщика Е. Голендухина начинался с Амурского моста

– Решающим фактором стала привлекательность микрорайона Строитель, – убежден Дмитрий Литвиненко. Действительно, социальная инфраструктура микрорайона создается на глазах. Завершено строительство детской поликлиники, и скоро она распахнет двери. С участием губернатора состоялась торжественная закладка школы. Что касается детских садов, то один из них расположен, можно сказать, во дворе ЖК «Молодежный».

Очевидны и перемены на бывшем долгострое. Фасад готов. Балконные витражи всех пяти подъездов смонтированы.

– Внутренние работы ведутся с весны, – замечает Вадим Пантелеев, прораб компании «Ваятель», которая выступает генподрядчиком.

Выпускник факультета промышленного и гражданского строительства хабаровского «политеха», Пантелеев начинал в тресте №36, участвовал в возведении завода «Стройконтейнер». Позже работал



ЖК «Молодежный» строится с опережением

в «Хабаровскинвестстройсервисе», который трансформировался в Фонд жилищного строительства. «Дендрарий», «Каскад», «Южный парк» – все эти жилые комплексы появились при участии Вадима Геннадьевича.

Он признается, что доводилось строить квартиры в два уровня, по 150 квадратных метров, и чувства тогда были противоречивые. Сегодня настрой однозначно позитивный, поскольку создается жилье для молодежи. Да, квартиры типовые, стандартные по метражу. И если они расходятся как горячие пирожки, значит, жизнь начинающих семей улучшается.

– Очень помогает дальневосточная ипотека, – уточняет Дмитрий Литвиненко.

СВОЙ МАНЕВР

Первоначально проект не предусматривал оштукатуривание стен в квартирах, включая балконы.

– Мы представили, как люди будут загружать лифты мешками с цементом, другими материалами, и выполнили эти работы, облегчили заботы новоселов, – рассказывает представитель компании «Реал Строй».

Сдача жилого комплекса «Молодежный» планировалась на четвертый квартал 2023 года. Видно, что график работ выполняется с опережением срока. Уложена тротуарная плитка, завершается асфальтирование. Готова спортивная площадка. На финише и внутренняя отделка.

– К Новому году работы будут завершены. Подписание акта о вводе в эксплуатацию запланировано на январь 2023-го, – поясняет Дмитрий Литвиненко.

Успех обеспечивается слаженностью генподрядчика и субподрядчиков. Нехватки рабочих рук нет, штурмовщина тоже отсутствует. Каждый знает свой маневр, как выражался полководец Суворов.

Электросварщик Евгений Голендухин готовит входную группу подъезда. Опоры, на которые встанет козырек, сделаны из металла. На лестничных

маршах Евгений крепил перила, и это была большая работа: в «Молодежном» четыре подъезда в 10-этажном корпусе и один в 13-этажном.

Выпускник ППТУ №20, Голендухин начинал на реконструкции железнодорожного моста через Амур, ставшего двухпутным. Работал на других стройках. Случалось всякое, но Евгений остался верным сварному делу.

У механизатора Андрея Сорокина свой жизненный путь. После ППТУ №10 он сел за рычаги трактора в Гаровском совхозе, а когда тот закрылся, подался на лесозаготовки. Вахтовый метод не принял супруга, и Андрей устроился в компанию «Ваятель», возводил высотки на улицах Бондаря и Запарина.

– На этом объекте я с зимы. Поднимал на своем «Зумлионе» отсевные блоки, штукатурку и шпаклевку, балконные ограждения, – сообщает Сорокин.

«Зумлион» – это 50-тонный автокран производства КНР. Русский краповик китайской техникой доволен.

И такой штрих: на «Молодежном» трудятся исключительно местные кадры. Как генподрядчик, так и компании, занятые на субподряде, обходятся без гастарбайтеров.

ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА

С Дмитрием Литвиненко и Вадимом Пантелеевым поднимаемся с первого этажа вверх. Лестничные марши без сколов – безупречная работа стройиндустрии. Стены заштукатурены и зачищены – хоть завтра берись за побелку и покраску.

Вадим Геннадьевич достает ключи и открывает квартиру. Три окна, включая балконный блок. Кухонное пространство, ванная, туалет. «Это душ-ка», – заключает прораб. Подходим к окнам. Видим голубизну Амурской протоки и белые корабли в затоне. Чуть в дымке – золотые купола кафедрального собора...

Пока впечатляющей панорамой любуются строители. Совсем скоро она будет вдохновлять новоселов.

Фонд развития промышленности Хабаровского края начал предоставлять гранты предприятиям.

Первым в регионе получателем безвозмездной субсидии стала хабаровская компания «Монлайн», производящая компьютерное оборудование.

– Это антикризисная мера, принятая весной на федеральном уровне. Она реализуется по всей стране, – говорит директор Фонда развития промышленности Хабаровского края Александр Шаповалов. – В значительной мере это средства, предоставляемые Минпромторгом России на условиях софинансирования, в котором участвует и региональный бюджет.

В мае фонд получил нормативную документацию на воплощение антикризисной меры. В июне организация приступила к работе, и она не была простой, поскольку предоставление грантов включает в себя ряд входных параметров. Во-первых, предприятие по квалификации должно быть обрабатывающим. Во-вторых, грант выделяется при отсутствии других форм поддержки.

Было привлечено полтора десятка кредитных учреждений, взаимодействующих с промышленной сферой края. Они располагают информацией о финансовой устойчивости, налоговых платежах, а также о полученных компенсациях, которых выдается немало – как по линии Центробанка и Минэкономразвития РФ, так и по отраслевым направлениям, например для поддержки сельхозпроизводителей.

– По нашей просьбе банки информировали клиентов-промышленников об антикризисной мере, материализуемой через фонд, – уточняет Александр Шаповалов.

Всего край получил на выдачу таких грантов 50 млн рублей.

ЖЕЛЕЗО И СОФТ

Компания «Монлайн» на рынке Дальнего Востока с 2003 года. Она поставляет, комплектует, устанавливает компьютерную технику.

– Мы выпускаем ее с разной начинкой и конфигурацией, – замечает Юрий Щеголев, учредитель и директор «Монлайна». – Готовые решения на рынке можно найти, но они дорогие. Чтобы выиграть конкурс или аукцион, нужно предложить лучшую цену. Это реально, если собираешь оборудование на месте, под конкретные задачи...

Компания закупает комплектующие и выпускает готовые изделия. За два десятка лет сформировался пул заказчиков. Как правило, это федеральные структуры и государственные органы Сахалина, Камчатки, Якутии, Приморья и, конечно же, Хабаровского края. К примеру, сейчас

НА РАБОТУ СЛАВНУЮ, НА ДЕЛА ХОРОШИЕ

«Амурстроймеханизация» производит изделия для домостроения



создается 50 компьютеризированных рабочих мест для управления на транспорте МВД России по ДФО.

– Естественно, с отечественным программным обеспечением, – продолжает Юрий Щеголев. – Для каждого корпуса подбираешь материнскую плату, процессор, таймер...

По словам бессменного руководителя «Монлайна», проблема в том, что производители комплектующих постоянно совершенствуют свои изделия. Сколько угодно случаев, когда новый процессор с материнской платой, как выражается Щеголев, «не дружит». Задача персонала компании – добиться совместимости. Когда речь о контракте на несколько миллионов рублей, приходится изрядно поломать голову. Технических средств, способных стыковать железо и софт, не придумано.

Компания располагает сервисным центром, выполняющим как гарантийное, так и постгарантийное обслуживание поставленного оборудования. Ремонт и настройкой занимается Константин Алдухов, работающий в компании с ее основания. Есть молодые кадры, среди которых пришедший восемь лет назад Никита Щеголев.

Существенных вложений потребовало обзаведение собственным помещением. На арендованных площадях трудились больше десятка лет. Свои сто с лишним квадратных метров были приобретены в помещении, изначально предназначавшемся под бомбоубежище. И затраты окупались.

Ежегодные бюджетные отчисления компании, персонал которой насчитывает всего пять человек, составляют около миллиона рублей.

ПЕРЕВЕЛ ДЕНЬГИ БАНКУ

Поскольку комплектующие в большинстве своем поступают из КНР, действия недружественных государств в отношении России не остановили производство «Монлайна». Но определенное изменение логистических цепочек все-таки произошло, поскольку под санкционное давление

попали и китайские компании. Однако удар под дых нанесли не зарубежные партнеры, а отечественные банки, предоставлявшие заемные средства, в том числе промышленникам.

– Процентная ставка взлетела с 8,5 до 25%, а то и до 30. Как говорится, кому война, а кому мать родна, – вспоминает весеннее обострение директор «Монлайна». – Что нам было делать – сворачивать производство или занимать втридорога?..

Уместно напомнить, что при заключении договора по результатам конкурса авансирование не предусмотрено. Приобретай исходники, комплектуй железо, создавай операционные системы – расчет по предъявлению. В общем, чтобы работать, ноги в руки – и в банк!

Полученный грант Щеголев перевел банку для компенсации процентов с мая по сентябрь.

– Ставка снизилась, но она еще довольно существенная, – констатирует директор «Монлайна». – Те 220 тыс. рублей, которые мы получили от фонда, поддержали не только нас. Затраты мы закладывали в себестоимость, а при их сокращении и заказчики в плюсе. Наше оборудование обойдется им чуть дешевле...

Примечательная новость: «Монлайн» приступил к комплектации строительно-монтажного треста №16, входящего в профильный холдинг Российских железных дорог. Трест участвует в прокладке вторых путей БАМа. Выходит, что к этому важному проекту причастны и хабаровские изготовители компьютерного оборудования.

Среди клиентов компании – учреждения образования и социальной защиты. Приняв решение о пособиях промышленникам по линии Минпромторга РФ и профильных фондов, Правительство России пусть немного, но поддержало и социальную сферу.

ВЫБОР ЗА ПРЕДПРИЯТИЯМИ

Фондом развития промышленности Хабаровского края рассматривается кредитный договор



Компания «Монлайн» на рынке программного обеспечения с 2003 года

«Амурстроймеханизации». Это предприятие производит железобетонные изделия для домостроения. Начата реконструкция, которая позволит нарастить выпуск продукции в полтора раза. Объем внешних заимствований составляет 150 млн рублей. Поддержка фонда позволит компенсировать расходы на возмещение процентной ставки.

– Гранты на компенсацию затрат по уплате банковских процентов весьма востребованны, – считает Александр Шаповалов. – Предприятия края заключили договоры кредитования на 2,5 млрд. Средняя сумма месячной компенсации измеряется как тысячами рублей, так и миллионами. Причем поступает она оперативно. Буквально на следующий день после принятия экспертным советом решения о поддержке компании «Монлайн» средства были переведены на ее счет.

Но выбор за промышленниками. Полученные деньги они вправе направлять не только на сокращение долговой нагрузки, но и на другие нужды. Например, на расчеты с бюджетом или выплату зарплат.

Другая немаловажная деталь. Если займы, которые предоставляет Фонд развития промышленности, предназначены для малого и среднего бизнеса, то гранты – не только для них. Готовит заявку «Амурсталь» – самое крупное предприятие черной металлургии на Дальнем Востоке.

Намерены прибегнуть к антикризисной мере лесопереработчики и производители строительных материалов.

– Обычно субсидировались банки, через которые проводилось снижение кредиторской задолженности производственной сферы. Сегодня мы имеем дело с новой линией, ориентированной на предприятия, – рассказывает Александр Шаповалов. – Мы намерены до конца года реализовать выделенный краю транш и поставить вопрос о дополнительном финансировании...

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЛЬТФИЛЬМОВ

В краевой столице с большим успехом прошел первый фестиваль анимационного кино «Анимур».

Э то мероприятие уже назвали громким и успешным культурным событием 2022 года на Дальнем Востоке. И было отчего. Во-первых, нечто подобное проводилось у нас впервые. Во-вторых, никто, в том числе сами организаторы, не предполагал такой сумасшедшей активности авторов анимационного кино, пожелавших принять участие в «Анимуре».

– Посудите сами: на конкурс было подано больше 1 200 работ, и их селекция, уж поверьте, стала очень непростым делом, – поделилась программный директор фестиваля «Анимур» Алена Сычева. – Хотелось принять всех! Но пришлось выбирать. В итоге за три дня фестиваля для взрослых и детей было представлено 278 анимационных фильмов из 42 стран. Большинство работ, конечно, из России. Хабаровск увидел более семи десятков отечественных, азиатских и мировых премьер. И это только в рамках конкурса.

Гран-При фестиваля достался фильму российского режиссера Екатерины Ганах «Плевое дело». Дипломами наградили 10 участников, в том числе хабаровчан: за профессионализм отмечен фильм «Край чудес» режиссера Константина Бездудного, «Жара» Владимира Томина получила признание за остроумный дизайн.

ПОТЕНЦИАЛ И БУДУЩЕЕ

Идея фестиваля родилась в 2019 году, но всерьез к ее реализации приступили в 2022-м.

– Это важный этап для креативной индустрии края. «Анимур» знакомит зрителей с зарубежной анимацией стран АТР и российской мультипликацией, но самое главное – он призван открыть новые имена на Дальнем Востоке, – отметил министр культуры Хабаровского края Юрий Ермошкин.

Как сказала директор фестиваля Александра Дубовская, дальневосточники фактически рискнули пока



небольшой региональной командой создать свое событие и сразу выйти на международный уровень. Это удалось. Представленная программа оказалась интересна зрителям всех возрастов.

– Мне очень приятно, что к нам в Хабаровск приехали настоящие мастера – аниматоры, художники, продюсеры из разных стран. Пусть мы еще новички в этом деле, но сам интерес к «Анимуру» со стороны мирового анимационного сообщества говорит, что у этого направления в искусстве есть потенциал и будущее на Дальнем Востоке, – прокомментировала Александра Дубовская.

Зрительский интерес к событию тоже это показал. Организаторы признавались, что последнюю неделю перед открытием ими владел страх. Что люди не придут, что все это окажется зря. И они ошиблись: все шесть залов в двух кинотеатрах – «Гиганте» и «Совкино» были забиты если не до отказа, то близко к этому. Для детей демонстрировалась своя программа, для взрослых – своя. Это разделение не случайно: некоторые анимационные работы шли под грифом 18+. Причем они тоже участвовали в конкурсе.

ПОЯВЛЕНИЕ СИЛЬНОГО ИГРОКА

Анимация – один из самых современных и динамично развивающихся видов искусства. Если раньше

мультипликаторы были почти замкнутой кастой, то теперь человеку, желающему создать мультфильм, достаточно идеи, телефона и лампы. При этом анимационное искусство не девальвировалось из-за кажущейся доступности. Потому что главным все же остаются именно идеи, а в нашем мире они – на вес золота.

– Хабаровск, безусловно, богат идеями. И они здесь реализуются. Здесь есть студия «Мечталет». Мы познакомились с ней года четыре назад, а сегодня видим, как хабаровская анимация выходит уже практически на индустриальный уровень, – заявила Ирина Мастусова, создатель и исполнительный директор Ассоциации анимационного кино. – Я представляю федеральную общественную организацию профессионалов этой индустрии. Увы, вся она сосредоточена в основном в Москве и Санкт-Петербурге. И появление сильного игрока на Дальнем Востоке – со своим анимационным фестивалем – важно для всей России. Вы – мостик в Азию, это направление сейчас для аниматоров нашей страны является главным.

По мнению членов жюри фестиваля «Анимур», хабаровская анимация развивается стремительно. В первый день события было даже озвучено намерение профильного сообщества провести в Хабаровске второй фестиваль, только уже в более расширенном масштабе. Такого рода проекты являются результатом гармоничного, скоординированного взаимодействия органов власти, общественных организаций, бизнеса и образовательных структур. В Хабаровске так и вышло.

Фестиваль был организован в рамках проекта «Анимационный кластер Хабаровского края» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и правительства Хабаровского края. А партнерами стали Ассоциация анимационного кино России, администрация Хабаровска, Тихоокеанский государственный университет, студия



анимации «Мечталет», Туристический информационный центр края, Региональный модельный центр дополнительного образования детей, краевой детский центр «Созвездие», Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, музей «Мир говорящих машин» и авторский проект об искусстве «Лимонарт».

Такая коммуникация разных структур и такой успех совместных действий, благодаря которым появился «Анимур», говорят о том, что в скором времени мы можем получить площадку для обучения профессиональных аниматоров в Хабаровском крае. Эту мысль подтвердил член жюри фестиваля – режиссер-мультипликатор, художник, президент Гильдии профессионалов анимационного кино ААКР Сергей Меринов.

– Сегодня это популярная и модная профессия среди молодежи. И она плавно пошла в регионы, потому что появилась возможность учиться и работать онлайн, – рассказал он. – Создание анимации – это прекрасный, по-настоящему творческий труд, который к тому же неплохо оплачивается. Не случайно «Анимур» проходит в рамках анимационного кластера в Хабаровске. У вас придумали гениальную, на мой взгляд, вещь – начать готовить преподавателей на месте. Аплодирую. Московских педагогов на всех не хватит. Так создадим их в регионах! В этом смысле Хабаровск – форпост.

Мастер приоткрыл тайну. Оказывается, последние полгода в рамках проекта «Анимационный кластер Хабаровского края» шла онлайн-подготовка преподавателей этого вида искусства. Все люди с опытом – художники, преподаватели техники рисунка, работники детских студий, то есть профессионалы в своем деле. Их учили секретам анимации уже в технологическом смысле. Сергей Меринов ожидает в скором времени притока новых мультипликаторов непосредственно в Хабаровском крае.

Возможно, это один из главных итогов фестиваля анимационных фильмов «Анимур». Кроме, разумеется, огромного эстетического наслаждения от просмотра картин.

Максим МОЛОТОВ,

ФОТО АВТОРА И ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА КРАЯ



10 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ-1
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 12.00, 3.00 Новости.	9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.10 Премьера. «АнтиФейк». [16+]	9.55 О самом главном. [12+]
9.50 «Жить здорово!» [16+]	11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
10.40, 12.10 Х/ф «Егерь». [12+]	11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
12.30 Д/ф «Памяти Сергея Пускепалиса. «Когда меня не будет...». [12+]	14.55 «Кто против?» [12+]
13.20 Т/с «А у нас во дворе...» [12+]	16.30 «Малахов». [16+]
15.25, 16.20 Т/с «Убойная сила». [16+]	21.20 Т/с «Чайки». [12+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).	22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
17.45, 19.15, 23.45, 3.05 Информационный канал. [16+]	1.20 Т/с «Морозова». [16+]
21.00 «Время».	3.15 Т/с «Срочно в номер! На службе за-кона».
21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Со-бор». В честь 350-летия Петра Великого». [16+]	4.58 Перерыв в вещании.
22.45 «Большая игра». [16+]	
НТВ	КУЛЬТУРА
4.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]	7.35 Д/с «Невский ковчег. Теория невоз-можного».
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]	8.00 Черные дыры. Белые пятна.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Се-годня».	8.45 Х/ф «Кража».
8.25, 10.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]	10.15 «Наблюдатель».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».	11.10, 0.50 XX век.
14.00 «Место встречи». [16+]	12.15 Д/ф «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита».
16.45 «За гранью». [16+]	13.00 Линия жизни.
17.50 «ДНК». [16+]	14.00 Д/ф «Мир за горами».
20.00 Т/с «Лихач». [16+]	15.05 Новости. Подробно. АРТ.
22.00, 0.00 Т/с «Балабол». [16+]	15.20 «Агора».
0.20 Т/с «Отстегните ремни». [16+]	16.25 Х/ф «Вся королевская рать».
2.50 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]	17.40 Д/ф «Роман в камне».
3.20 Т/с «Мент в законе». [16+]	18.10 Солисты XXI века.
ТНТ	СТС
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 Т/с «Ин-терны». [16+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
10.00 «Звезды в Африке». [16+]	6.05 М/с «Три кота». [0+]
12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «СашаТаня». [16+]	6.20 М/с «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны». [6+]
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ольга». [16+]	7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру-зей». [0+]
20.00, 20.30 Т/с «Нина». [16+]	8.45 «100 мест, где поехать». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Развод». [16+]	9.45 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
22.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]	11.45 Х/ф «Поймай меня, если смо-жешь». [12+]
23.00 Х/ф «Хочу замуж». [16+]	14.40 Х/ф «Тройной форсаж. Токийский дрейфт». [12+]
0.55 «Такое кино!» [16+]	16.45, 19.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
1.25, 2.10 «Импровизация». [16+]	19.30 Т/с Премьера! «Тётя Марта». [16+]
3.00 «Comedy Баттл». [16+]	20.00 Х/ф «Чёрная Пантера». [16+]
3.45, 4.35 «Открытый микрофон». [16+]	22.30 Х/ф «Доктор Стрэндж». [16+]
5.20, 6.00, 6.30 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]	0.40 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдо-ром Бондарчуком. [18+]
ЗВЕЗДА	6ТВ
4.40 Т/с «Русские амазонки-2». [16+]	5.00 М/ф «Мультфильм». [12+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]	5.25, 8.15, 14.25 Национальная кухня. [0+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]	6.10, 10.00 Д/с «Документальный цикл программ». [12+]
9.20, 23.20 Т/с «Государственная грани-ца». [12+]	8.00, 15.15 Культурный код. [0+]
11.35 Д/с «Зафронтовые разведчики». [16+]	9.15, 13.55 Д/с «Документальный цикл программ». [16+]
13.15, 3.25 Т/с «Последний бронепоезд». [16+]	9.45, 13.40 Актуальное интервью. [0+]
18.15 «Специальный репортаж». [16+]	12.00 «Погоня за вкусом». [16+]
18.50 Д/с «Неизвестные сражения Вели-кой Отечественной». [16+]	12.50 «Не обманешь». [12+]
19.40 Д/с «Загадки века с Сергеем Мед-ведевым». [12+]	15.30 Т/с «Верни мою любовь». [12+]
21.15 «Открытый эфир». [16+]	16.25 Т/с «Чужое гнездо». [12+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метли-ной. [12+]	17.20 Т/с «Пока станица спит». [12+]
0.55 Х/ф «Здесь твой фронт». [16+]	19.00, 21.20, 23.35 Новости. Хабаровск. [16+]
2.10 Х/ф «Небесный тихоход». [12+]	19.35 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
	21.55 Х/ф «Ищу полутчика». [12+]
	0.10 «Инсайдеры». [16+]
	1.00 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про-граммы. [16+]

ТВ-ЦЕНТР
8.15 Д/с «Большое кино». [12+]
8.55 Х/ф «Танцы на песке». [16+]
10.45, 0.30 «Петровка, 38». [16+]
10.55 «Городское собрание». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События.
11.50 Т/с «Трюфельный пёс королевы Джованны». [12+]
13.35, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05, 3.10 Т/с «Следователь Горчакова». [12+]
16.55 Д/ф «Дети против звёздных роди-телей». [16+]
18.15 Х/ф «Забывтый ангел». [12+]
22.40 Специальный репортаж. [16+]
23.05 «Знак качества». [16+]
0.45 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов». [12+]
1.25 Д/ф «90-е. Компромат». [16+]
2.05 Д/ф «Смерть артиста». [12+]
2.45 «Осторожно, мошенники!» [16+]

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров». [16+]
6.35, 5.25 По делам несовершеннолетних. [16+]
9.05, 2.55 Давай разведёмся! [16+]
10.05, 1.15 Тест на отцовство. [16+]
12.15, 0.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
13.20, 22.10 Д/с «Порча». [16+]
13.50, 23.15 Д/с «Знахарка». [16+]
14.25, 23.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
15.00 Х/ф «Пленница». [16+]
19.00 Т/с «Цыганка». [16+]
3.45 Т/с «Женская консультация». [16+]

ТВ-3
6.00 Лучший пёс. [6+]
6.45, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Завтрак в постель. [16+]
9.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Вернувшиеся. [16+]
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка. [16+]
19.30, 20.30 Т/с «Гримм». [16+]
21.15, 22.15 Т/с «Обмани меня». [16+]
23.15 Х/ф «Дивергент: За стеной». [16+]
1.30 Х/ф «Смерть ей к лицу». [16+]
3.00, 3.45, 4.30, 5.00 Т/с «Касл». [16+]

ГУБЕРНИЯ
9.00, 12.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 0.35, 1.20 Т/с «Курьерский особой важности». [16+]
11.15 Слово веры. [12+]
11.35, 5.00 На рыбалку. [16+]
13.00 Х/ф «Привычка расставаться». [16+]
14.45 ЗдоровКХВ. [12+]
15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.30, 19.30, 21.25, 23.25, 2.05, 4.15, 6.15 Новости. [16+]
15.20 Д/с «Я взломан». [16+]
16.05 Т/с «Семейный бизнес». [16+]
16.45, 5.45 Это лечится. [12+]
17.35, 22.25 Т/с «Чудотворец». [12+]
18.50, 19.45, 20.35 Чемпионат России по хоккею. Чемпионат КХЛ. Амур - ЦСКА. [0+]
21.15, 22.05, 0.10, 2.45, 4.55, 6.10 Место происшествия. [16+]
22.10, 0.15, 2.50, 5.30 Говорит Губерния. [16+]
3.05 Х/ф «Помню не помню». [12+]

11 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 3.00 Новости.
9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]
10.30, 16.20, 19.15, 23.45, 3.05 Информа-ционный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Со-бор»». [16+]
22.45 «Большая игра». [16+]

НТВ
4.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Се-годня».
8.25, 10.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.45 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Лихач». [16+]
22.00, 0.00 Т/с «Балабол». [16+]
0.20 Т/с «Отстегните ремни». [16+]
2.50 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
3.20 Т/с «Мент в законе». [16+]

ТНТ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Т/с «Интерны». [16+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Т/с «Универ». [16+]
13.30, 14.00, 14.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15.00, 16.10, 22.00 «Влюбись, если смо-жешь». [16+]
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ольга». [16+]
20.00, 20.30 Т/с «Нина». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Развод». [16+]
22.45 Х/ф «Неадекватные люди-2». [16+]
1.10, 2.05 «Импровизация». [16+]
2.50 «Comedy Баттл». [16+]
3.40, 4.30 «Открытый микрофон». [16+]
5.15, 6.00, 6.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]

ЗВЕЗДА
5.05 Т/с «Последний бронепоезд». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]
9.20, 23.20 Т/с «Государственная грани-ца». [12+]
11.20, 21.15 «Открытый эфир». [16+]
13.15 Т/с «На рубеже. Ответный удар». [16+]
16.55 Д/с «Легенды разведки». [16+]
18.15 «Специальный репортаж». [16+]
18.50 Д/с «Неизвестные сражения Вели-кой Отечественной». [16+]
19.40 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метли-ной. [12+]
0.50 Х/ф «Сыщик». [12+]
3.05 Д/с «Оружие Победы». [12+]
3.15 Т/с «Кадеты». [12+]

РОССИЯ-1
5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Чайки». [12+]
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
1.00 Т/с «Морозова». [16+]
2.55 Т/с «Срочно в номер! На службе за-кона».
4.37 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА
7.05 Легенды мирового кино.
7.35, 1.10 Д/ф «Короли Европы в послед-ней битве за Англию».
8.45 Х/ф «Кража».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 XX век.
12.00 Д/с «Первые в мире».
12.20, 22.20 Т/с «Спрут-3».
13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
14.05 Д/ф «Жизнь и смерть Чайковско-го».
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж».
15.50 «Сати. Нескучная классика...»
16.35 Х/ф «Вся королевская рать».
17.45 Д/ф «Роман в камне».
18.10, 2.10 Солисты XXI века.
19.00 Уроки русского. Чтения.
19.45 Главная роль.
20.05 «Семинар».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»

СТС
6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.05 М/с «Три кота». [0+]
6.20 М/ф «Как приручить дракона. Воз-вращение». [6+]
6.40 М/с «Забавные истории». [6+]
6.50 М/с «Сказки Шрэкова болота». [6+]
7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру-зей». [0+]
8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
9.00 Т/с «Воронины». [16+]
10.05 Х/ф «Бойцовская семейка». [16+]
12.15 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
14.05 Т/с «Родком». [16+]
19.30 Т/с Премьера! «Тётя Марта». [16+]
20.00 Х/ф «Боги Египта». [16+]
22.20 Х/ф «Война богов: Бессмертные». [16+]
0.25 Х/ф «Короча». [18+]
2.35 «6 кадров». [16+]
5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ
5.10, 6.10, 7.35, 9.10, 12.00, 19.00, 21.35, 23.45 Новости. Хабаровск. [16+]
5.45, 6.45, 10.00 Д/с «Документальный цикл программ». [12+]
8.10 Национальная кухня. [0+]
9.45 Культурный код. [0+]
12.35 Д/с «Афганистан». [12+]
14.20, 21.20 Актуальное интервью. [0+]
14.35 Т/с «Парфюмерша». [12+]
15.30 Т/с «Верни мою любовь». [12+]
16.25 Т/с «Чужое гнездо». [12+]
17.20 Т/с «Пока станица спит». [12+]
19.35 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
22.10 Х/ф «Мадам». [16+]
0.20 «Зов крови». [16+]
1.10 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про-граммы. [16+]

ТВ-ЦЕНТР
8.15 «Доктор И...» [16+]
8.50 Х/ф «Танцы на песке». [16+]
10.40 Д/ф «Их разлучит только смерть». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Т/с «Трюфельный пёс королевы Джованны». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05, 3.15 Т/с «Следователь Горчакова». [12+]
16.55 Д/ф «Звёзды против воров». [16+]
18.15 Х/ф «Репейник». [12+]
22.35 «Закон и порядок». [16+]
23.10 Д/ф «90-е. Хиты дискотек и пья-нок». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.30 «Петровка, 38». [16+]
0.45 Д/ф «Женщины Сталина». [16+]
1.25 Д/ф «Барбара Брыльска. Злой ан-гел». [16+]

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.25 По делам несовершеннолетних. [16+]
9.15, 2.55 Давай разведёмся! [16+]
10.15, 1.15 Тест на отцовство. [16+]
12.20, 0.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
13.25, 22.10 Д/с «Порча». [16+]
13.55, 23.15 Д/с «Знахарка». [16+]
14.30, 23.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
15.05 Х/ф «Пленница». [16+]
19.00 Т/с «Цыганка». [16+]
3.45 Т/с «Женская консультация». [16+]

ТВ-3
6.00 Лучший пёс. [6+]
6.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
8.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]
9.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка. [16+]
19.30, 20.30 Т/с «Гримм». [16+]
21.15, 22.15 Т/с «Обмани меня». [16+]
23.15 Х/ф «Фантом». [16+]
1.00 Х/ф «Охотник за пришельцами». [16+]
2.30, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 Т/с «Касл». [16+]

ГУБЕРНИЯ
7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 0.50, 1.40 Т/с «Курьерский особой важности». [16+]
11.15, 15.00, 15.45, 16.20, 17.40, 19.00, 21.05, 0.00, 2.20, 4.00, 6.15 Новости. [16+]
11.55, 19.45, 21.55, 0.45, 3.00, 3.55, 6.10 Место происшествия. [16+]
12.00, 17.25, 19.50, 22.00, 3.05, 4.40 Гово-рит Губерния. [16+]
12.15 «Анатомия монстров». [12+]
13.10, 14.05 Т/с «Лорд. Пес-полицей-ский». [12+]
15.20 Это лечится. [12+]
15.55 Т/с «Семейный бизнес». [16+]
16.40 Д/с «Мое родное». [12+]
18.00, 23.00 Т/с «Чудотворец». [12+]
20.50 ЗдоровКХВ. [12+]
5.40 Зелёный сад. [0+]

12 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ-1
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 3.00 Новости.	9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]	9.55 О самом главном. [12+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]	11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
10.30, 16.20, 19.15, 23.45, 3.05 Информа- ционный канал. [16+]	11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).	14.55 «Кто против?» [12+]
21.00 «Время».	16.30 «Малахов». [16+]
21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Со- бор»». [16+]	21.20 Т/с «Чайки». [12+]
22.45 «Большая игра». [16+]	22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
	1.00 Т/с «Морозова». [16+]
	2.55 Т/с «Срочно в номер! На службе за- кона».
	4.37 Перерыв в вещании.
НТВ	КУЛЬТУРА
4.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]	6.35 «Пешком...»
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]	7.05 Легенды мирового кино.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Се- годня».	7.35, 1.30 Д/ф «Короли Европы в послед- ней битве за Англию».
8.25, 10.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]	8.45, 16.35 Х/ф «Вся королевская рать».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».	10.15 «Наблюдатель».
14.00 «Место встречи». [16+]	11.10, 0.20 XX век.
16.45 «За гранью». [16+]	12.20 Т/с «Спрут-3».
17.50 «ДНК». [16+]	13.15 Д/с «Первые в мире».
20.00 Т/с «Лихач». [16+]	13.30 Искусственный отбор.
22.00, 0.00 Т/с «Балабол». [16+]	14.15 Д/ф «Джентльменский ад. История одного концлагеря».
0.20 Т/с «Отстегните ремни». [16+]	15.05 Новости. Подробно. Кино.
2.05 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]	15.20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Poi- ски и находки».
3.05 «Их нравы». [0+]	15.50 «Белая студия».
3.20 Т/с «Мент в законе». [16+]	17.35, 2.30 Д/ф «Роман в камне».
	18.00 Солисты XXI века.
	19.00 Уроки русского. Чтения.
	19.45 Главная роль.
	20.05 «Семинар».
ТНТ	СТС
7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Т/с «Интерны». [16+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
9.00, 15.00, 16.00, 22.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]	6.05 М/с «Три кота». [0+]
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Т/с «Универ». [16+]	6.25 М/с «Забавные истории». [6+]
13.30, 14.00, 14.30 Т/с «СашаТаня». [16+]	6.45 М/с «Рождественские истории». [6+]
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ольга». [16+]	7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру- зей». [0+]
20.00, 20.30 Т/с «Нина». [16+]	8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Развод». [16+]	9.00 Т/с «Воронины». [16+]
22.45 Х/ф «Война полов». [16+]	10.00 Х/ф «Боги Египта». [16+]
0.35, 1.30, 2.20 «Импровизация». [16+]	12.25 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
3.05 «Comedy Баттл». [16+]	14.05 Т/с «Родком». [16+]
3.55, 4.40 «Открытый микрофон». [16+]	19.30 Т/с Премьера! «Тётя Марта». [16+]
5.50, 6.30 «Однажды в России. Спецдай- жест». [16+]	20.00 Х/ф «Притяжение». [12+]
	22.30 Х/ф Премьера! «Вторжение». [12+]
	0.55 Х/ф «Дракулов». [16+]
	2.15 «6 кадров». [16+]
	5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
ЗВЕЗДА	6ТВ
5.00 Т/с «Кадеты». [12+]	5.10, 6.10, 7.35, 9.10, 12.00, 19.00, 21.20, 23.45 Новости. Хабаровск. [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]	5.45, 6.45, 10.00, 13.25 Д/с «Документаль- ный цикл программ». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]	8.10, 12.35 Национальная кухня. [0+]
9.20, 23.20 Т/с «Государственная грани- ца». [12+]	9.45 Актуальное интервью. [0+]
10.55 Д/с «Москва - фронту». [16+]	14.20 Культурный код. [0+]
11.20, 21.15 «Открытый эфир». [16+]	14.35 Т/с «Парфюмерша». [12+]
13.15, 3.50 Т/с «Летучий отряд». [16+]	15.30 Т/с «Верни мою любовь». [12+]
18.15 «Специальный репортаж». [16+]	16.25 Т/с «Чужое гнездо». [12+]
18.50 Д/с «Неизвестные сражения Вели- кой Отечественной». [16+]	17.20 Т/с «Пока станица спит». [12+]
19.40 Д/с «Секретные материалы». [16+]	19.35 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метли- ной. [12+]	21.55 Х/ф «Мушкетеры. Неизвестная мис- сия». [16+]
0.50 Х/ф «Неподсуден». [12+]	0.20 «Погоня за вкусом». [16+]
2.15 Х/ф «Девушка с характером». [12+]	1.10 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про- граммы. [16+]
3.40 Д/с «Оружие Победы». [12+]	

ТВ-ЦЕНТР
8.15 «Доктор И...» [16+]
8.55 Х/ф «Танцы на углях». [12+]
10.40 Д/ф «Вторая семья: жизнь на раз- рыв». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Т/с «Алтарь Тристана». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.55 Город новостей.
15.05, 3.15 Х/ф «Чистосердечное призва- ние». [12+]
16.55 Д/ф «Последняя воля звёзд». [16+]
18.15 Х/ф «Танго для одной». [12+]
22.40 «Хватит слухов!» [16+]
23.10 Д/ф «90-е. Хиты дискотек и пья- нок». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.30 «Петровка, 38». [16+]
0.45 Д/ф «Битва за наследство». [12+]
1.25 «Знак качества». [16+]
2.05 Д/с «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь». [12+]
ДОМАШНИЙ
6.30, 5.25 По делам несовершеннолетних. [16+]
9.00, 2.55 Давай разведёмся! [16+]
10.00, 1.15 Тест на отцовство. [16+]
12.10, 0.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
13.20, 22.10 Д/с «Порча». [16+]
13.50, 23.15 Д/с «Знахарка». [16+]
14.25, 23.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
15.00 Х/ф «Пять лет спустя». [16+]
19.00 Т/с «Цыганка». [16+]
3.45 Т/с «Женская консультация». [16+]
ТВ-3
6.00 Лучший пёс. [6+]
6.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка. [16+]
19.30, 20.30 Т/с «Гримм». [16+]
21.15, 22.15 Т/с «Обмани меня». [16+]
23.15 Х/ф «Кома». [16+]
1.15, 2.00, 2.45, 3.30, 4.00, 4.45, 5.15 Т/с «Касл». [16+]
ГУБЕРНИЯ
7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
9.15 Т/с «Курьерский особой важности». [16+]
11.15, 15.00, 15.45, 16.20, 17.40, 19.00, 20.55, 23.50, 3.00, 4.40, 6.15 Новости. [16+]
11.55, 13.00, 14.55, 19.45, 20.50, 21.45, 0.40, 2.55, 3.40, 4.35, 6.10 Место происше- ствия. [16+]
12.00, 16.40, 19.50, 21.50, 3.45, 5.20 Гово- рит Губерния. [16+]
13.05, 14.00 Т/с «Лорд. Пес-полицей- ский». [12+]
15.20 Это лечится. [12+]
15.55 Т/с «Семейный бизнес». [16+]
18.00, 22.50 Т/с «Чудотворец». [12+]
0.45 Х/ф «Отдать концы». [16+]
2.30 На рыбалку. [16+]

13 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ-1
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 3.00 Новости.	9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]	9.55 О самом главном. [12+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]	11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
10.30, 16.20, 19.15, 23.45, 3.05 Информа- ционный канал. [16+]	11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).	14.55 «Кто против?» [12+]
21.00 «Время».	16.30 «Малахов». [16+]
21.45 Т/с «Премьера. Большое кино: «Со- бор»». [16+]	21.20 Т/с «Чайки». [12+]
22.45 «Большая игра». [16+]	22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
	1.00 Т/с «Морозова». [16+]
	2.55 Т/с «Срочно в номер! На службе за- кона».
	4.37 Перерыв в вещании.
НТВ	КУЛЬТУРА
4.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]	6.35 «Пешком...»
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]	7.05 Легенды мирового кино.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Се- годня».	7.35 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию».
8.25, 10.35 Т/с «Лесник. Своя земля». [16+]	8.45 Х/ф «Вся королевская рать».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».	10.15 «Наблюдатель».
14.00 «Место встречи». [16+]	11.10, 0.20 XX век.
16.45 «За гранью». [16+]	12.10, 21.25 Цвет времени.
17.50 «ДНК». [16+]	12.20, 22.20 Т/с «Спрут-4».
20.00 Т/с «Лихач». [16+]	14.00 Д/с «Первые в мире».
22.00, 0.00 Т/с «Балабол». [16+]	14.15 Д/ф «Франческа и Юра. Эпизод вечности». Юбилей Франчески Ярбусо- вой.
0.20 «Мы и наука. Наука и мы». [12+]	15.05 Новости. Подробно. Театр.
1.10 Х/ф «Правила механика замков». [16+]	15.20 Моя любовь - Россия!
2.50 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]	15.45 «2 Верник 2».
3.20 Т/с «Мент в законе». [16+]	16.40 Х/ф «Жиголо и Жиголетта».
	17.20 Большие и маленькие.
	19.45 Главная роль.
	20.05 «Семинар».
	20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
ТНТ	СТС
7.00, 7.30, 8.00 Т/с «Интерны». [16+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
8.30 «Перезагрузка». [16+]	6.05 М/с «Три кота». [0+]
9.00, 15.00, 16.00, 22.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]	6.20 М/ф «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало». [6+]
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Т/с «Универ». [16+]	6.45 М/с «Как приручить дракона. Леген- ды». [6+]
13.30, 14.00, 14.30 Т/с «СашаТаня». [16+]	7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру- зей». [0+]
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ольга». [16+]	8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
20.00, 20.30 Т/с «Нина». [16+]	9.05 Т/с «Воронины». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Развод». [16+]	9.35 Х/ф «Притяжение». [12+]
22.45 Х/ф «Приплыли!» [16+]	12.15 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
0.35, 1.35, 2.20 «Импровизация». [16+]	14.05 Т/с «Родком». [16+]
3.10 «Comedy Баттл». [16+]	19.30 Т/с Премьера! «Тётя Марта». [16+]
3.55, 4.45 Открытый микрофон. Дайд- жест. [16+]	20.00 Х/ф «Три икса. Мировое господ- ство». [16+]
5.30, 6.05, 6.40 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]	21.55 Х/ф «Опасные пассажиры поезда 1 2 3». [16+]
	0.00 Х/ф «Поймай меня, если сможешь». [12+]
	2.20 «6 кадров». [16+]
ТНТ	СТС
7.00, 7.30, 8.00 Т/с «Интерны». [16+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
8.30 «Перезагрузка». [16+]	6.05 М/с «Три кота». [0+]
9.00, 15.00, 16.00, 22.00 «Влюбись, если сможешь». [16+]	6.20 М/ф «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало». [6+]
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Т/с «Универ». [16+]	6.45 М/с «Как приручить дракона. Леген- ды». [6+]
13.30, 14.00, 14.30 Т/с «СашаТаня». [16+]	7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру- зей». [0+]
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ольга». [16+]	8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
20.00, 20.30 Т/с «Нина». [16+]	9.05 Т/с «Воронины». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Развод». [16+]	9.35 Х/ф «Притяжение». [12+]
22.45 Х/ф «Приплыли!» [16+]	12.15 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
0.35, 1.35, 2.20 «Импровизация». [16+]	14.05 Т/с «Родком». [16+]
3.10 «Comedy Баттл». [16+]	19.30 Т/с Премьера! «Тётя Марта». [16+]
3.55, 4.45 Открытый микрофон. Дайд- жест. [16+]	20.00 Х/ф «Три икса. Мировое господ- ство». [16+]
5.30, 6.05, 6.40 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]	21.55 Х/ф «Опасные пассажиры поезда 1 2 3». [16+]
	0.00 Х/ф «Поймай меня, если сможешь». [12+]
	2.20 «6 кадров». [16+]
ЗВЕЗДА	6ТВ
5.20, 13.15, 4.40 Т/с «Летучий отряд». [16+]	5.10, 6.10, 7.35, 9.10, 12.00, 19.00, 21.35, 0.55 Новости. Хабаровск. [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]	5.45, 6.45, 10.00, 13.25 Д/с «Документаль- ный цикл программ». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]	8.10, 12.35 Национальная кухня. [0+]
9.20, 23.20 Т/с «Государственная грани- ца». [12+]	9.45 Культурный код. [0+]
11.20, 21.15 «Открытый эфир». [16+]	14.20, 21.20 Актуальное интервью. [0+]
17.05 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]	14.35 Т/с «Парфюмерша». [12+]
18.15 «Специальный репортаж». [16+]	15.30 Т/с «Верни мою любовь». [12+]
18.50 Д/с «Неизвестные сражения Вели- кой Отечественной». [16+]	16.25 Т/с «Чужое гнездо». [12+]
19.40 «Код доступа». [12+]	17.20 Т/с «Пока станица спит». [12+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метли- ной. [12+]	19.35 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
0.55 Х/ф «Земля, до востребования». [12+]	22.10 Д/с «Это реальная история». [16+]
3.20 Х/ф «Близнецы». [6+]	23.05 Х/ф «История одного назначения». [12+]
	1.30 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про- граммы. [16+]

В Георгиевском зале Кремля 30 сентября состоялась церемония подписания договоров о принятии в Россию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образовании новых субъектов Российской Федерации.

Договоры подписали Президент России Владимир Путин, руководители Донецкой и Луганской народных республик Денис Пушилин и Леонид Пасечник, а также главы Запорожской и Херсонской областей Евгений Балицкий и Владимир Сальдо.

Перед подписанием документов **Президент РФ Владимир Путин** выступил с речью о принятии этих регионов в состав России. Мы приводим стенограмму речи В.В. Путина.

– Уважаемые граждане России, граждане Донецкой и Луганской народных республик, жители Запорожской и Херсонской областей, депутаты Государственной думы, сенаторы Российской Федерации!

Вы знаете, в Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях состоялись референдумы. Их итоги подведены, результаты известны. Люди свой выбор сделали, однозначный выбор.

Сегодня мы подписываем договоры о принятии в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области. Уверен, что Федеральное Собрание поддержит конституционные законы о принятии и образовании в России четырех новых регионов, четырех новых субъектов Российской Федерации, потому что это воля миллионов людей.

(Аплодисменты.)

И это, конечно, их право, их неотъемлемое право, которое закреплено в первой статье Устава ООН, где прямо сказано о принципе равноправия и самоопределения народов.

Повторю: это неотъемлемое право людей, оно основано на историческом единстве, во имя которого побеждали поколения наших предков, те, кто от истоков Древней Руси на протяжении веков созидал и защищал Россию. Здесь, в Новороссии, сражались Румянцев, Суворов и Ушаков, основывали новые города Екатерина II и Потемкин. Здесь стояли насмерть наши деды и прадеды во время Великой Отечественной войны.

Мы всегда будем помнить героев «русской весны», тех, кто не смирился в 2014 году с неонацистским государственным переворотом на Украине, всех, кто погиб за право говорить на родном языке, сохранять свою культуру, традиции, веру, за право жить. Это войны Донбасса, мученики «одесской Хатыни», жертвы бесчеловечных терактов, устроенных киевским режимом. Это добровольцы и ополченцы, это мирные жители, дети, женщины, старики, русские, украинцы, люди самых

НАША ОБЩАЯ СУДЬБА

Владимир Путин подписал договоры о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России.



разных национальностей. Это настоящий народный лидер Донецка Александр Захарченко, это боевые командиры Арсен Павлов и Владимир Жога, Ольга Кочура и Алексей Мозговой, это прокурор Луганской Республики Сергей Горенко. Это десантник Нурмагомед Гаджимагомедов и все наши солдаты и офицеры, павшие смертью храбрых в ходе специальной военной операции. Они герои. (Аплодисменты.) Герои великой России. И прошу почтить их память минутой молчания.

(Минута молчания.)

Спасибо.

За выбором миллионов жителей в Донецкой и Луганской народных республиках, в Запорожской и Херсонской областях – наша общая судьба и тысячелетняя история. Эту духовную связь люди передавали своим детям и внукам. Несмотря на все испытания, пронесли через года любовь к России. И это чувство никто не может в нас уничтожить.

Вот почему и старшие поколения, и молодежь, те, кто родился уже после трагедии распада Советского Союза, голосовали за наше единство, за наше общее будущее.

В 1991 году в Беловежской пуще, не спрашивая волю рядовых граждан, представители партийных тогдашних элит приняли решение о развале СССР, и люди в одночасье оказались оторванными от своей Родины. Это по живому разорвало, расчленило нашу народную общность, обернулось национальной катастрофой. Как когда-то после революции кулачно нарезали границы союзных республик, так и последние руководители Советского Союза вопреки прямому волеизъявлению большинства людей на референдуме 1991 года развалили нашу великую страну, поставили народы просто перед фактом.

Допускаю, что они даже до конца не понимали, что делают и к каким последствиям это неизбежно в конце концов приведет. Но это уже не

важно. Советского Союза нет, прошлого не вернуть. Да и России сегодня это уже и не нужно, мы к этому не стремимся. Но нет ничего сильнее решимости миллионов людей, которые по своей культуре, вере, традициям, языку считают себя частью России, чьи предки на протяжении веков жили в едином государстве. Нет ничего сильнее решимости этих людей вернуться в свое подлинное, историческое Отечество.

Долгие восемь лет людей на Донбассе подвергали геноциду, обстрелам и блокаде, а в Херсоне и Запорожье в них пытались преступно взрастить ненависть к России, ко всему русскому. Сейчас, уже в ходе референдумов, киевский режим грозил расправой, смертью школьным учителям, женщинам, работавшим в избирательных комиссиях, запугивал репрессиями миллионы людей, которые пришли выразить свою волю. Но несломленный народ Донбасса, Запорожья и Херсона сказал свое слово.

Хочу, чтобы меня услышали киевские власти и их реальные хозяева на Западе, чтобы это запомнили все: люди, живущие в Луганске и Донецке, Херсоне и Запорожье, становятся нашими гражданами навсегда. (Аплодисменты.)

Мы призываем киевский режим немедленно прекратить огонь, все боевые действия, ту войну, которую он развязал еще в 2014 году, и вернуться за стол переговоров. Мы к этому готовы, об этом не раз было сказано. Но выбор народа в Донецке, Луганске, Запорожье и Херсоне обсуждать не будем, он сделан, Россия его не предаст. (Аплодисменты.) И сегодняшние киевские власти должны относиться к этому свободному волеизъявлению людей с уважением, и никак иначе. Только таким может быть путь к миру.

Мы будем защищать нашу землю всеми имеющимися у нас силами и средствами и сделаем все, чтобы обеспечить безопасную жизнь наших людей. В этом великая освободительная миссия нашего народа.

Обязательно отстроим разрушенные города и поселки, жилье, школы, больницы, театры и музеи, восстановим и будем развивать промышленные предприятия, заводы, инфраструктуру, системы социального, пенсионного обеспечения, здравоохранения и образования.

Конечно, будем работать над повышением уровня безопасности. Вместе сделаем так, чтобы граждане в новых регионах чувствовали поддержку всего народа России, всей страны, всех республик, всех краев и областей нашей огромной Родины. (Аплодисменты.)

Уважаемые друзья, коллеги!

Сегодня хочу обратиться к солдатам и офицерам, которые участвуют в специальной военной операции,

к воинам Донбасса и Новороссии, к тем, кто после указа о частичной мобилизации встает в ряды Вооруженных Сил, исполняя свой патриотический долг, кто сам по зову сердца приходит в военкоматы. Хочу обратиться и к их родителям, женам, детям, сказать о том, за что сражается наш народ, какой враг нам противостоит, кто бросает мир в новые войны и кризисы, извлекая из этой трагедии свою кровавую выгоду.

Наши соотечественники, наши братья и сестры на Украине – родная часть нашего единого народа – своими глазами увидели то, что правящие круги так называемого Запада готовят всему человечеству. Здесь они, по сути, просто сбросили маски, проявили свое истинное нутро.

После распада Советского Союза Запад решил, что миру, всем нам навсегда придется мириться с его диктатом. Тогда, в 1991 году, Запад рассчитывал, что Россия от таких потрясений уже не оправится и дальше развалится сама по себе. Да это почти и произошло – мы же помним 90-е, страшные 90-е годы, голодные, холодные и безнадёжные. Но Россия устояла, возродилась, окрепла, вновь заняла свое достойное место в мире.

При этом Запад все это время искал и продолжает искать новый шанс ударить по нам, ослабить и развалить Россию, о чем всегда мечтали, раздробить наше государство, сравнить между собой народы, обречь их на нищету и вымирание. Им просто не дает покоя, что в мире есть такая великая, огромная страна с ее территорией, природными богатствами, ресурсами, с народом, который не умеет и никогда не будет жить по чужой указке.

Запад готов переступить через все для сохранения той неокOLONиальной системы, которая позволяет ему паразитировать, по сути, грабить мир за счет власти доллара и технологического диктата, собирать с человечества настоящую дань, извлекать основной источник незаработанного благополучия, ренту гегемона. Сохранение этой ренты – их ключевой, подлинный и абсолютно корыстный мотив. Вот почему их интересам отвечает тотальная десоверенизация. Отсюда их агрессия к независимым государствам, к традиционным ценностям и к самобытным культурам, попытки подорвать неподконтрольные им интернациональные и интеграционные процессы, новые мировые валюты и центры технологического развития. Им критически важно, чтобы все страны сдали свой суверенитет в пользу Соединенных Штатов.

Правящие верхушки одних государств добровольно соглашались это сделать, добровольно соглашались стать вассалами; других подкупают, запугивают. А если не получается – разрушают целые государства, оставляя после себя гуманитарные катастрофы, бедствия, руины, миллионы загубленных, искореженных



человеческих судеб, террористические анклавы, зоны социального бедствия, протектораты, колонии и полуколонии. Им все равно, лишь бы получать свою выгоду.

Хочу еще раз подчеркнуть: именно в алчности, в намерении сохранить свою ничем не ограниченную власть и есть подлинные причины той гибридной войны, которую «коллективный Запад» ведет против России. Они желают нам не свободы, а хотят видеть нас колонией. Хотят не равноправного сотрудничества, а грабежа. Хотят видеть нас не свободным обществом, а толпой бездушных рабов.

Для них прямая угроза – наша мысль и философия, поэтому и покушаются на наших философов. Наша культура и искусство представляют для них опасность, поэтому пытаются их запретить. Наше развитие и процветание тоже для них угроза – конкуренция растет. Им вообще не нужна Россия, она нужна нам. (Аплодисменты.)

Хочу напомнить, что претензии на мировое господство в прошлом уже не раз разбивались о мужество и стойкость нашего народа. Россия всегда будет Россией. Мы и сейчас защитим и наши ценности, и нашу Родину.

Запад рассчитывает на безнаказанность, на то, что ему все сойдет с рук. Собственно говоря, все и сходило с рук до сих пор. Соглашения в сфере стратегической безопасности летят в мусорную корзину;

договоренности, достигнутые на самом высоком политической уровне, объявляются небылицами; твердые обещания не расширять НАТО на восток, как только на них купились наши прежние руководители, обернулись грязным обманом; договоры по противоракетной обороне и ракетам средней и меньшей дальности в одностороннем порядке под надуманными предлогами разорваны.

Только и слышим со всех сторон: Запад отстаивает порядок, основанный на правилах. Откуда они взялись? Кто вообще видел эти правила? Кто согласовывал? Послушайте, это просто бред какой-то, сплошной обман, двойные или уже тройные стандарты! На дураков рассчитано просто.

Россия – великая тысячелетняя держава, страна-цивилизация, и по таким подтасованным, фальшивым правилам жить не будет. (Аплодисменты.)

Именно так называемый Запад растоптал принцип нерушимости границ, а сейчас по своему собственному усмотрению решает, кто имеет право на самоопределение, а кто нет, кто его недостоин. Почему они так решают, кто им дал такое право – непонятно. Сами себе.

Вот почему у них вызывает дику злобу выбор людей в Крыму, в Севастополе, в Донецке, Луганске, Запорожье и Херсоне. Никакого морального права давать ему оценки, даже заикаться о свободе демократии



у этого Запада нет. Нет и не было никогда!

Западные элиты отрицают не только национальный суверенитет и международное право. Их гегемония имеет ярко выраженный характер тоталитаризма, деспотизма и апартеида. Они нагло делят мир на своих вассалов, на так называемые цивилизованные страны и на всех остальных, кто по замыслу сегодняшних западных расистов должен пополнить список варваров и дикарей. Лживые ярлыки – «страна-изгой», «авторитарный режим» – уже готовы, они клеймят целые народы и государства, и в этом нет ничего нового. Ничего нового в этом нет: западные элиты какими были, такими и остались – колонизаторскими. Они дискриминируют, разделяют народы на первый и иной сорта.

Мы никогда не принимали и не примем такой политический национализм и расизм. А чем, как не расизмом, является русофобия, распространяемая сейчас по всему миру? Чем, как не расизмом, является запелляционная убежденность Запада в том, что его цивилизация, неоллиберальная культура – это непререкаемый образец для всего мира? «Кто не с нами, тот против нас». Странно даже все это звучит.

Даже покаяние в своих собственных исторических преступлениях западные элиты перекладывают на всех остальных, требуя и от граждан своих стран, и от других народов повиниться за то, к чему они вообще не имеют никакого отношения, – например, за период колониальных захватов.

Стоит напомнить Западу, что он начал свою колониальную политику еще в период средневековья, а затем последовала мировая торговля, геноцид индейских племен в Америке, разграбление Индии, Африки, войны Англии и Франции против Китая, в результате которых он был вынужден открыть свои порты для торговли опиумом. То, что они делали, – подсаживали целые народы на наркотики, целенаправленно истребляли целые этносы ради земли и ресурсов, устраивали настоящую охоту на людей, как на зверей. Это противно самой природе человека, правде, свободе и справедливости.

А мы – мы гордимся тем, что в XX веке именно наша страна возглавила антиколониальное движение, которое открыло многим народам мира возможности для развития, для того, чтобы сокращать бедность и неравенство, побеждать голод и болезни.

Подчеркну, что одна из причин многовековой русофобии, нескрываемой злобы этих западных элит в отношении России как раз и состоит в том, что мы не дали себя обобрать в период колониальных захватов, заставили европейцев вести торговлю к взаимной выгоде. Этого удалось достичь, создав в России сильное централизованное государство, которое развивалось, укреплялось на великих нравственных ценностях

православия, ислама, иудаизма и буддизма, на открытых для всех русской культуре и русском слове.

Известно, что неоднократно строились планы интервенций в Россию, пытались использовать и Смутное время начала XVII века, и период потрясений после 1917 года – не удалось. До богатств России Запад все-таки сумел дорваться в конце XX века, когда государство было разрушено. Тогда нас называли и друзьями, и партнерами, а на самом деле относились как к колонии – из страны выкачали триллионы долларов по самым разным схемам. Мы все помним, ничего не забыли.

И в эти дни люди в Донецке и Луганске, в Херсоне и Запорожье высказались за то, чтобы восстановить наше историческое единство. Спасибо! (Аплодисменты.)

Западные страны веками твердят о том, что они несут другим народам и свободу, и демократию. Все с точностью до наоборот: вместо демократии – подавление и эксплуатация; вместо свободы – порабощение и насилие. Весь однополярный миропорядок по своей сущности антидемократичен и несвободен, он лжив и лицемерен насковзь.

США – единственная страна в мире, дважды применившая ядерное оружие, уничтожив японские города Хиросиму и Нагасаки. Кстати говоря, создали прецедент.

Напомню и о том, что США вместе с англичанами превратили в руины без всякой военной необходимости во время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кельн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой, повторю, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, – запугать и нашу страну, и весь мир.

США оставили страшный след в памяти народов Кореи и Вьетнама варварскими «ковровыми» бомбардировками, применением напалма и химического оружия.

До сих пор фактически оккупируют Германию, Японию, Республику Корея да и другие страны и при этом цинично называют их равноправными союзниками. Послушайте, интересно, что это за союзничество такое? Весь мир же знает, что за руководителями этих стран следят, первым лицам этих государств устанавливают подслушивающие устройства не только в служебных, но и в жилых помещениях. Это настоящий позор. Позор и для тех, кто это делает, и для тех, кто, как раб, молча и безропотно глотает это хамство.

Приказы и грубые, оскорбительные окрики в адрес своих вассалов они называют евроатлантической солидарностью, разработку биологического оружия, опыты над живыми людьми, в том числе на Украине, – благородными медицинскими исследованиями.

Именно своей разрушительной политикой, войнами, грабежом они



спровоцировали сегодняшний колоссальный всплеск миграционных потоков. Миллионы людей терпят лишения, издевательства, гибнут тысячами, пытаются добраться до той же Европы.

Вот вывозят сейчас хлеб из Украины. Куда он идет под предлогом «обеспечить продовольственную безопасность беднейших стран мира»? Куда идет? Все идет в те же европейские страны. Там пять процентов только ушло в беднейшие страны мира. Опять очередное надувательство и прямой обман.

Американская элита, по сути, использует трагедию этих людей для ослабления своих конкурентов, для разрушения национальных госу-

предательство своих народов. Но бог с ними, это их дело.

Но ангlosаксам уже мало санкций, они перешли к диверсиям – невероятно, но факт, – организовав взрывы на международных газовых магистралях «Северного потока», которые проходят по дну Балтийского моря, фактически приступили к уничтожению общеевропейской энергетической инфраструктуры. Всем же очевидно, кому это выгодно. Кому выгодно, тот и сделал, конечно.

Диктат США строится на грубой силе, на кулачном праве. Бывает красиво обернуто, бывает без всякой обертки, но суть одна и та же – кулачное право. Отсюда развертыва-

лицемерно, даже с претензией на миролюбие, говорят о некоем сдерживании, и подобное лукавое слово кочует из одной стратегии в другую, а, по сути, означает только одно: подрыв любых суверенных центров развития.

Мы уже слышали о сдерживании России, Китая, Ирана. Полагаю, что на очереди и другие страны Азии, Латинской Америки, Африки, Ближнего Востока, а также нынешние партнеры и союзники США. Мы же знаем: как что не понравится, они и против союзников вводят санкции – то против одного банка, то против другого; то против одной компании, то против другой. Это же практика, и будет расширяться. У них под прицелом находятся все, в том числе наши ближайшие соседи – страны СНГ.

Вместе с тем Запад явно и уже давно выдает желаемое за действительное. Так, затеяв санкционный блицкриг против России, они полагали, что смогут в очередной раз по своей команде построить весь мир. Но, как оказалось, столь радужная перспектива возбуждает далеко не всех – разве что законченных политических мазохистов и поклонников других нетрадиционных форм международных отношений. Большинство государств отказываются брать под козырек, а выбирают разумный путь сотрудничества с Россией.

Такой непокорности Запад от них явно не ожидал. Просто привыкли действовать по шаблону, все брать нахрапом, шантажом, подкупом, запугиванием и убеждают себя в том, что эти методы будут работать вечно, словно закалились и застыли в прошлом.

Подобная самоуверенность – прямое порождение не только пресловутой концепции собственной исключительности – хотя и это, конечно, вызывает удивление просто, – но и настоящего информационного голода на Западе. Правду утопили в океане мифов, иллюзий и фейков, используя запредельно агрессивную пропаганду, врут напропалую, как Геббельс. Чем невероятнее ложь, тем быстрее в нее поверят – вот так и действуют, по этому принципу.



дарств. Это касается и Европы, это касается и идентичности Франции, Италии, Испании, других стран с многовековой историей.

Вашингтон требует все новых санкций против России, и большинство европейских политиков с этим покорно соглашаются. Они же ясно понимают, что США, продавливая полный отказ ЕС от российских энергоносителей и других ресурсов, ведут дело практически к деиндустриализации Европы, к тому, чтобы полностью прибрать к рукам европейский рынок, – все они понимают, эти элиты европейские, все понимают, но предпочитают обслуживать чужие интересы. Это уже не лакейство, а прямое

и содержание сотен военных баз во всех уголках мира, расширение НАТО, попытки сколотить все новые военные альянсы, такие как AUKUS и им подобные. Идет активная работа и над созданием военно-политической связки Вашингтон – Сеул – Токио. Все те государства, которые обладают или стремятся обладать подлинным стратегическим суверенитетом и способны бросить вызов западной гегемонии, автоматически зачисляются в разряд врагов.

Именно на этих принципах строятся военные доктрины США и НАТО, требующие ни много ни мало тотального доминирования. Свои неокOLONиальные планы западные элиты преподносят так же

Но людей нельзя накормить напечатанными долларами и евро. Накормить этими бумажками нельзя, а виртуальной, надутой капитализацией западных социальных сетей невозможно обогреть жилище. Все это важно, о чем я говорю, но не менее важно и то, о чем только что было сказано: бумажками никого не накормишь – продовольствие нужно, и этими надутыми капитализациями тоже никого не обогреешь – энергоносители нужны.

Поэтому политикам в той же Европе приходится убеждать своих сограждан меньше есть, реже мыться, а дома потеплее одеваться. А тех, кто начинает задавать справедливые вопросы «собственно говоря, почему так?» – немедленно объявляют врагами, экстремистами и радикалами. Переводят стрелки на Россию, говорят: вот, мол, кто источник всех ваших бед. Опять врут.

Что хочу особо отметить, подчеркнуть? Есть все основания полагать, что западные элиты не собираются искать конструктивные выходы из мирового продовольственного, энергетического кризиса, который возник по их вине, именно по их вине, в результате их многолетней политики еще задолго до нашей специальной военной операции на Украине, в Донбассе. Не намерены решать проблемы несправедливости, неравенства. Есть опасение, что они готовы использовать другие, привычные для них, рецепты.

И здесь стоит напомнить, что из противоречий начала XX века Запад вышел через Первую мировую войну. Барыши от Второй мировой войны позволили Соединенным Штатам окончательно преодолеть последствия Великой депрессии и стать крупнейшей экономикой мира, навязать планете власть доллара как глобальной резервной валюты. А назревший кризис 80-х годов – а в 80-е годы прошлого века кризис тоже обострился – Запад во многом преодолел еще за счет присвоения наследия и ресурсов разваливавшегося и развалившегося в конце концов Советского Союза. Это факт.

Сейчас, чтобы выпутаться из очередного клубка противоречий, им нужно во что бы то ни стало сломать Россию, другие государства, которые выбирают суверенный путь развития, чтобы еще больше грабить чужие богатства и за этот счет закрывать, затыкать свои дыры. Если этого не случится, не исключая, что они попытаются и вовсе довести систему до коллапса, на который все может быть свалено, или, не дай бог, решат воспользоваться известной формулой «война все спешет».

Россия понимает свою ответственность перед мировым сообществом и сделает все, чтобы привести в чувство такие горячие головы.

Очевидно, что нынешняя неокOLONиальная модель в конечном счете обречена. Но повторяю, что ее реальные хозяева будут до конца цепляться за нее. Им просто нечего



предложить миру, кроме сохранения все той же системы грабежей и рэкета.

По сути, они плюют на естественное право миллиардов людей, большей части человечества, на свободу и справедливость, на то, чтобы самим, самостоятельно определять свое будущее. Сейчас они и вовсе перешли к радикальному отрицанию нравственных норм, религии, семьи.

Давайте ответим сами себе на очень простые вопросы. Я сейчас хочу вернуться к тому, что сказал, хочу обратиться и ко всем гражданам страны – не только к тем коллегам, которые в зале находятся, – ко всем гражданам России: разве мы хотим, чтобы у нас, здесь, в нашей стране, в России, вместо мамы и папы был «родитель номер один», «номер два», «номер три» – совсем спятили уже там? Разве мы хотим, чтобы в наших школах с начальных классов детям навязывали извращения, которые ведут к деградации и вымиранию? Чтобы им вдалбливали, что кроме женщин и мужчин якобы существуют еще некие гендеры, и предлагали сделать операцию по смене пола? Разве мы всего этого хотим для своей страны и своих детей? Для нас

все это неприемлемо, у нас другое, свое будущее.

Повторю, диктатура западных элит направлена против всех обществ, в том числе и народов самих западных стран. Это вызов всем. Такое полное отрицание человека, ниспровержение веры и традиционных ценностей, подавление свободы приобретает черты «религии наоборот» – откровенного сатанизма. В Нагорной проповеди Иисус Христос, обличая лжепророков, говорит: по плодам их узнаете их. И эти ядовитые плоды уже очевидны людям – не только в нашей стране, во всех странах, в том числе для многих людей и на самом Западе.

Мир вступил в период революционных трансформаций, они носят фундаментальный характер. Формируются новые центры развития, они представляют большинство – мирового сообщества и готовы не только заявлять о своих интересах, но и защищать их, и в многополярности видят возможность укрепить свой суверенитет, а значит, обрести истинную свободу, историческую перспективу, свое право на самостоятельное, творческое, самобытное развитие, на гармоничный процесс.

Во всем мире, в том числе в Европе и Соединенных Штатах, как я уже сказал, у нас много единомышленников, и мы чувствуем, мы видим их поддержку. Внутри самых разных стран и обществ уже развивается по своему характеру освободительное, антиколониальное движение против однополярной гегемонии. Его субъектность только будет нарастать. Именно эта сила будет определять будущую геополитическую реальность.

Уважаемые друзья!

Сегодня мы боремся за справедливый и свободный путь, прежде всего для нас самих, для России, за то, чтобы диктат, деспотизм навсегда остались в прошлом. Убежден, страны и народы понимают, что политика, построенная на исключительности кого бы то ни было, на подавлении других культур и народов, по сути своей преступна, что мы должны перевернуть эту позорную страницу. Начавшийся слом западной гегемонии необратим. И вновь повторяю: как прежде уже не будет.

Поле битвы, на которое нас позвала судьба и история, – это поле битвы за наш народ, за большую историческую Россию. (Аплодисменты.) За большую историческую Россию, за будущие поколения, за наших детей, внуков и правнуков. Мы должны защитить их от порабощения, от чудовищных экспериментов, которые направлены на то, чтобы исклечить их сознание и душу.

Сегодня мы сражаемся, чтобы никому и никогда не пришло в голову, что Россию, наш народ, наш язык, нашу культуру можно взять и вычеркнуть из истории. Сегодня нам нужна консолидация всего общества, и в основе такой сплоченности может быть только суверенитет, свобода, созидание, справедливость. Наши ценности – это человеколюбие, милосердие и сострадание.

И хочу завершить свое выступление словами настоящего патриота Ивана Александровича Ильина: «Если я считаю моей Родиной Россию, то это значит, что я по-русски люблю, созерцаю и думаю, по-русски пою и говорю; что я верю в духовные силы русского народа. Его дух – мой дух; его судьба – моя судьба; его страдания – мое горе; его расцвет – моя радость».

За этими словами – великий духовный выбор, которому более чем за тысячу лет российской государственности следовали многие поколения наших предков. Сегодня этот выбор делаем мы, сделали граждане Донецкой и Луганской народных республик, жители Запорожской и Херсонской областей. Они сделали выбор быть со своим народом, быть с Родиной, жить ее судьбой, побеждать вместе с ней.

За нами – правда, за нами – Россия! (Аплодисменты.)

14 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ-1
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00, 9.30 Утро России.
9.00 Новости.	9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время.
9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]	9.55 О самом главном. [12+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]	11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
10.30, 16.20, 2.05 Информационный ка- нал. [16+]	11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
16.00 Новости (с субтитрами).	14.55 «Кто против?» [12+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	16.30 «Малахов». [16+]
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пи- мановым. [16+]	21.30 «Ну-ка, все вместе!» [12+]
19.45 «Поле чудес». [16+]	23.45 «Улыбка на ночь». [16+]
21.00 «Время».	0.50 Х/ф «Яблочко от яблоньки». [12+]
21.45 фантастика. [12+]	4.10 Перерыв в вещании.
0.05 Д/ф «Вдох-выдох». К 75-летию со дня рождения Ивана Дыховичного. [12+]	
1.05 Т/с «Судьба на выбор». [16+]	
НТВ	КУЛЬТУРА
4.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]	6.35 Д/с «Святыни христианского мира».
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]	7.05 Легенды мирового кино.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».	7.35 Д/ф «Петр Великий. История с фран- цузским акцентом».
8.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим». [6+]	8.25 Д/ф «Роман в камне».
9.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы». [16+]	8.55 Х/ф «Вся королевская рать».
11.00 Т/с «Морские дьяволы. Северные рубежи». [16+]	10.20 Шедевры старого кино.
13.25 «Чрезвычайное происшествие».	11.55 Открытая книга.
14.00 «Место встречи». [16+]	12.25 Т/с «Спрут-4».
16.45 «ДНК». [16+]	14.05 Цвет времени.
17.55 «Жди меня». [12+]	14.15 Власть факта.
20.00 Т/с «Лишачь». [16+]	15.05 Письма из провинции.
22.00 Т/с «Балабол». [16+]	15.35 «Энигма».
0.00 «Своя правда» с Романом Бабаяном.	16.20 Х/ф «Гран-па».
1.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». [12+]	17.45 Солисты XXI века.
2.05 «Квартирный вопрос». [0+]	18.45 «Царская ложа».
3.00 «Таинственная Россия». [16+]	19.45, 1.25 Д/с «Искатели».
3.40 Т/с «Мент в законе». [16+]	20.30 Линия жизни.
ТНТ	СТС
7.00 М/ф «Аисты». [6+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
8.30 «Звездная кухня». [16+]	6.05 М/с «Три кота». [0+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Т/с «Универ». [16+]	6.20 М/с «Как приручить дракона. Леген- ды». [6+]
13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с «СашаТаня». [16+]	6.40 М/ф «Как приручить дракона. Воз- вращение». [6+]
18.00 «Лучшие на тнт». [16+]	7.00 М/с «Приключения Вуди и его дру- зей». [0+]
19.00 «Я тебе не верю». [16+]	8.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
20.00 «Однажды в России». [16+]	9.00 Суперлига. [16+]
21.00, 22.00 «Комеди Клуб». [16+]	10.40 Х/ф «Опасные пассажиры поезда 1 2 3». [16+]
23.00 «Открытый микрофон». [16+]	12.40 Уральские пельмени. [16+]
0.00 Х/ф «Неадекватные люди». [16+]	13.10, 19.30 Шоу «Уральских пельме- ней». [16+]
2.00, 2.50 «Импровизация». [16+]	21.00 Х/ф «Тор». [12+]
3.35 «Comedy Баттл». [16+]	23.05 Х/ф Премьера! «Восемь сотен». [18+]
4.25, 5.15 Открытый микрофон. Дайд- жест. [16+]	1.45 «6 кадров». [16+]
6.00, 6.40 «Однажды в России. Спецдай- жест». [16+]	5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
ЗВЕЗДА	6ТВ
6.10 Т/с «Летучий отряд». [16+]	5.10, 6.10, 7.35, 9.10, 12.00, 19.00, 21.35, 23.30 Новости. Хабаровск. [16+]
8.20, 9.20 Х/ф «Ко мне, Мухтар!» [12+]	5.45, 6.45, 8.45, 10.00, 12.35, 0.05 Д/с «До- кументальный цикл программ». [12+]
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня. [16+]	8.10, 19.50 Национальная кухня. [0+]
10.40 Х/ф «Дорогой мой человек». [12+]	9.45, 23.15 Актуальное интервью. [0+]
13.15 Х/ф «Дружба особого назначения». [16+]	14.20, 19.35, 22.10 Культурный код. [0+]
16.20, 18.20, 19.00 Т/с «Разведчики». [16+]	14.35 Т/с «Парфюмерша». [12+]
18.40 «Время героев». [16+]	15.30 Т/с «Верни мою любовь». [12+]
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» [16+]	16.25 Т/с «Чужое гнездо». [12+]
23.00 Музыка». [12+]	17.20 Т/с «Пока станица спит». [12+]
23.50 Т/с «Рафферти». [16+]	20.45 «Инсайдеры». [16+]
3.15 Х/ф «Земля, до востребования». [12+]	22.25 «Погоня за вкусом». [16+]
	0.35 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про- граммы. [16+]

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР
6.00 «Настроение».
8.10 Д/с «Большое кино». [12+]
8.50, 11.45 Х/ф «Проклятие брачного до- говора». [12+]
11.30, 14.30, 17.50 События.
12.40, 15.00 Х/ф «Семь страниц страха». [12+]
14.50 Город новостей.
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Печки-ла- вочки». [12+]
18.10 Х/ф «Забытое преступление». [12+]
20.05 Х/ф «Тётя Таня». [12+]
22.00 «В центре событий» с Анной Про- хоровой.
23.00 «Хорошие песни». [12+]
0.10 Х/ф «Ночное происшествие». [0+]
1.40 Х/ф «Портрет второй жены». [12+]
3.25 «Петровка, 38». [16+]
3.40 Д/ф «Битва за наследство». [12+]
4.20 Д/ф «Королевы комедий». [12+]
5.05 «10 самых...» [16+]
ДОМАШНИЙ
6.30, 4.25 По делам несовершеннолетних [16+]
9.15, 3.35 Давай разведёмся! [16+]
10.15, 1.55 Тест на отцовство. [16+]
12.20, 1.05 Д/с «Понять. Простить». [16+]
13.25, 23.00 Д/с «Порча». [16+]
13.55, 0.05 Д/с «Знахарка». [16+]
14.30, 0.35 Д/с «Верну любимого». [16+]
15.05 Х/ф «Кассирши». [16+]
19.00 Х/ф «То, что нельзя купить». [16+]
6.05 «6 кадров». [16+]
ТВ-3
6.00, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Д/с «Слепая». [16+]
11.15 Новый день. [12+]
11.50 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.25, 14.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка. [16+]
14.30 Вернувшиеся. [16+]
19.30 Т/с «Легенда синего моря». [16+]
22.00 Х/ф «Мисс Конгениальность». [12+]
0.15 Х/ф «Мисс Конгениальность: Пре- красна и опасна». [12+]
2.15, 3.00, 3.30, 4.15, 5.00 Т/с «Касл» [16+]
ГУБЕРНИЯ
7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00 ЗдоровКХВ. [12+]
9.15 Тайная история еды. [16+]
11.15, 15.00, 15.45, 16.35, 17.50, 19.00, 21.00, 22.40, 1.25, 5.30 Новости. [16+]
11.55, 19.45, 20.50, 21.45, 23.30, 2.05, 3.45 Место происшествия. [16+]
12.00, 16.50 Политпрайм. [16+]
13.00 На рыбалку. [16+]
13.25 Зелёный сад. [0+]
14.00 Школа здоровья. [16+]
15.20 «Все как у зверей». [12+]
16.05 Т/с «Семейный бизнес». [16+]
18.10 Т/с «Свои-2». [16+]
19.50, 3.00 Фабрика новостей. [16+]
21.55 Код доступа. [16+]
23.35 Х/ф «Плутовство, или хвост виляет собакой». [12+]
2.10 Д/с «Прокуроры-4». [12+]
3.50 Х/ф «Отдать концы». [16+]
6.10 «Анатомия монстров». [12+]

15 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ-1	ТВ-ЦЕНТР
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».	5.00 Утро России. Суббота.	7.10 «Православная энциклопедия». [6+]
9.00 «Умницы и умники». [12+]	8.00 Вести. Местное время.	7.35 Х/ф «Королева при исполнении». [12+]
9.45 «Слово пастыря». [0+]	8.20 Местное время. Суббота.	9.25 Х/ф «Сводные сёстры». [12+]
10.00, 12.00 Новости.	8.35 «По секрету всему свету».	11.30, 14.30, 23.15 События.
10.10 Премьера. «ПроУют». [0+]	9.00 «Формула еды». [12+]	11.45 Х/ф «Пираты XX века». [12+]
11.10 Премьера. «Поехали!» [12+]	9.25 «Пятеро на одного».	13.25, 14.45 Х/ф «Бизнес-план счастья». [12+]
12.15 «Видели видео?» [0+]	10.10 Сто к одному.	17.20 Х/ф «Дьявол кроется в мелочах». [12+]
14.35 Т/с «А у нас во дворе...» [12+]	11.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пуш- ковым.
16.45 Д/ф «Донбасс. Дорога домой». [16+]	11.50 «Доктор Мясников». [12+]	22.00 Правду знать! [16+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	12.55 Т/с «Затмение». [16+]	23.25 Д/ф «Карибский узел». [12+]
18.20 Премьера. «Ледниковый период. Снова вместе». [0+]	18.00 «Привет, Андрей!» [12+]	0.05 Прощание. [16+]
21.00 «Время».	21.00 Х/ф «Девятый вал». [12+]	0.50 Специальный репортаж. [16+]
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых».	1.05 Х/ф «Радуга в поднебесье». [12+]	1.20 «Хватит слухов!» [16+]
Высшая лига. [16+]	4.10 Х/ф «Искушение». [16+]	1.45 Д/ф «Битва со свекровью». [16+]
23.45 Премьера. «Мой друг Жванецкий».	5.31 Перерыв в вещании.	2.25 Д/ф «Дети против звёздных родите- лей». [16+]
4-я серия. [12+]		3.05 Д/ф «Звёзды против воров». [16+]
0.40 Д/с «Великие династии. Воронцо- вы». [12+]		
1.45 «Моя родословная». [12+]		
НТВ	КУЛЬТУРА	ДОМАШНИЙ
5.55 Т/с «Инспектор Купер». [16+]	7.05 М/ф «Мультфильмы».	6.30, 6.10 «6 кадров». [16+]
7.30 «Смотр». [0+]	8.20 Х/ф «Однажды летом».	
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».	9.35 «Мы - грамотей!»	7.10, 22.30 Х/ф «Любовь и немножко пломбира». [16+]
8.20 «Поедем, поедим!» [0+]	10.15 Неизвестные маршруты России.	
9.20 «Едим дома». [0+]	10.55 Х/ф «Неподсуден».	9.00 Х/ф «Золотые ножницы». [16+]
10.20 «Главная дорога». [16+]	12.20 «Эрмитаж».	10.55 Т/с «Перепутанные». [16+]
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмо- вым». [12+]	12.50 Черные дыры. Белые пятна.	
12.00 «Квартирный вопрос». [0+]	13.30 Д/с «Великие мифы. Одиссея».	19.00 Т/с «Ветреный». [16+]
13.00 «Секрет на миллион». [16+]	14.00, 1.40 Д/ф «Корсика - между небом и морем».	
15.00 «Своя игра». [0+]	14.55 «Рассказы из русской истории».	0.20 Т/с «Цыганка». [16+]
16.20 ЧП. Расследование. [16+]	16.15 Д/ф «Рядом с медведями. Дневник воздушной экспедиции».	
17.00 «Следствие вели...» [16+]	17.15 Х/ф «Сказание о Сиявуше».	5.20 Д/с «Не отрекаются любя». [16+]
19.00 «Центральное телевидение» с Ва- димом Такменевым.	20.15 Д/с «Энциклопедия загадок».	
20.20 Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар». [12+]	20.45 Х/ф «Вертикаль».	
23.00 «Ты не поверишь!» [16+]	22.00 «Агора».	
0.00 «Международная пилорама» с Ти- граном Кеосаяном. [16+]	23.00 Клуб «Шаболовка, 37».	
0.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]	23.55 Х/ф «В Кейптаунском порту...»	
	2.30 М/ф «Прежде мы были птицами».	
	«Остров».	
ТНТ	СТС	ТВ-3
7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 6.00, 6.40 «Однажды в Рос- сии. Спецдайджест». [16+]	6.00, 5.50 Ералаш. [0+]	6.00, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.00 «Звездная кухня». [16+]	6.05 М/с «Фиксики». [0+]	9.30, 10.00 Гадалка. [16+]
9.30 «Перезагрузка». [16+]	6.25, 5.20 М/ф «Мультфильмы». [0+]	
14.00 «Вызов». [16+]	6.45 М/с «Три кота». [0+]	10.30, 2.15 Х/ф «Лавка чудес». [6+]
17.55, 19.30 «Новая битва экстрасенсов».	7.30 М/с Премьера! «Отель «У овечек».	12.30 Х/ф «Зеленый Шершень». [16+]
[16+]	[0+]	15.00 Х/ф «Бэтмен: Начало». [16+]
21.00 «Новые танцы». [16+]	8.00 М/с «Лекс и Плут. Космические так- систы». [6+]	17.45 Х/ф «Темный рыцарь». [16+]
23.00 «Женский стендап». [18+]	8.25, 13.05 Шоу «Уральских пельменей».	21.00 Х/ф «Темный рыцарь: Возрождение легенды». [16+]
0.00, 1.35 «Битва экстрасенсов». [16+]	16.41 Премьера! ПроСТО кухня. [12+]	
2.50, 3.35 «Импровизация». [16+]	10.00 Премьера! «100 мест, где поесть».	0.15 Х/ф «300 спартанцев». [18+]
4.25 «Comedy Баттл». [16+]	[16+]	3.45, 4.15, 5.00 Т/с «Касл». [16+]
5.10 «Открытый микрофон». [16+]	11.05 Маска. Танцы. [16+]	
	14.10 Х/ф «Чёрная Пантера». [16+]	
	16.45 Х/ф «Тор». [12+]	
	18.55 Х/ф «Тор-2. Царство тьмы». [12+]	
	21.00 Х/ф «Тор. Рагнарёк». [16+]	
	23.30 Х/ф «Война богов: Бессмертные».	
	[16+]	
	1.25 «6 кадров». [16+]	
ЗВЕЗДА	6ТВ	ГУБЕРНИЯ
5.40 Х/ф «На златом крыльце сидели...» [6+]	5.00, 7.20, 10.20 Д/с «Документальный цикл программ». [12+]	7.40, 0.40 На рыбалку. [16+]
7.00, 8.15, 0.00 Х/ф «Всадник без голо- вы». [12+]	6.45, 8.40, 11.20 Новости. Хабаровск. [16+]	8.05 Зелёный сад. [0+]
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня. [16+]	9.15 Актуальное интервью. [0+]	8.40 Слово веры. [12+]
9.20 Д/с «Легенды науки». [12+]	9.30, 20.05 Национальная кухня. [0+]	9.00 Школа здоровья. [16+]
10.05 Главный день. [16+]	11.05, 19.50 Культурный код. [0+]	10.00, 15.05, 19.00, 23.05, 4.20 Новости недели. [16+]
10.55 Д/с «Война миров». [16+]	11.55 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]	10.50 ЗдоровКХВ. [12+]
11.40 «Не факт!» [12+]	19.00 Д/ф «Документальный фильм Юрия Кота». [12+]	11.05, 11.30, 12.00, 12.25, 12.55 Т/с «Се- мейный бизнес». [16+]
12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». [12+]	20.55 Х/ф «Ищу попутчика». [12+]	13.20 Тайная история еды. [16+]
13.15 Легенды музыки. [12+]	22.35 «Инсайдеры». [16+]	14.20 Д/с «Мое родное». [12+]
13.45 «Морской бой». [6+]	23.25 Д/с «Документальный цикл про- грамм». [16+]	15.55 Легенды кино. [12+]
15.05 Т/с «Разведчики». [16+]	23.55 «Зов крови». [16+]	16.50 Д/с «Прокуроры-4». [12+]
21.00 «Легендарные матчи». [12+]	0.45 «Не обманешь». [12+]	17.40 Код доступа. [16+]
1.45 Т/с «Рафферти». [16+]	1.45 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные про- граммы. [16+]	18.30, 23.55, 5.00 Место происшествия. Итоги недели. [16+]
5.00 Д/с «Хроника Победы». [16+]		19.50, 20.40, 21.25, 22.15 Т/с «Свои-2».
		[16+]
		0.25 PRO хоккей. [12+]
		1.10, 1.55, 2.45, 3.30 Х/ф «Психология любви». [12+]
		5.25, 6.10 Х/ф «Другая жизнь». [12+]

16 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	1
5.25, 6.10 X/ф «Моя мама - невеста». [12+]	
6.00, 10.00, 12.00 Новости.	
7.00 Играй, гармонь любимая! [12+]	
7.45 «Часовой». [12+]	
8.15 «Здоровье». [16+]	
9.20 «Мечталион». Национальная Лотерея. [12+]	
9.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]	
10.10 Премьера. «Жизнь своих». [12+]	
11.10 Премьера. «Повара на колесах». [12+]	
12.15 «Видели видео?» [0+]	
14.40 Т/с «Убойная сила». [16+]	
16.45, 23.45 Д/с «Романовы». [12+]	
18.50 Премьера. «Поем на кухне всей страной». [12+]	
21.00 «Время».	
22.35 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. [16+]	

НТВ	НТВ
5.00 Т/с «Инспектор Купер». [16+]	
6.35 «Центральное телевидение». [16+]	
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».	
8.20 «У нас выигрывают!» [12+]	
10.20 «Первая передача». [16+]	
11.00 «Чудо техники». [12+]	
11.55 «Дачный ответ». [0+]	
13.00 «НашПотребНадзор». [16+]	
14.05 «Однажды...» [16+]	
15.00 «Своя игра». [0+]	
16.20 «Следствие вели...» [16+]	
18.00 «Новые русские сенсации». [16+]	
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.	
20.20 «Ты супер!» Новый сезон. [6+]	
23.00 «Звезды сошлись». [16+]	
0.30 «Основано на реальных событиях». [16+]	
3.20 Т/с «Мент в законе». [16+]	

ТНТ	ТНТ
7.00 М/с «Простоквашино». [0+]	
9.00 М/ф «Скуби-Ду!» [6+]	
10.45, 11.15, 11.45 Т/с «СашаТаня». [16+]	
12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 14.45, 15.15, 15.45, 16.20 Т/с «Нина». [16+]	
16.50 X/ф «Хочу замуж». [16+]	
19.00 «Звезды в Африке». [16+]	
21.00 «Лучшие на тнт». [16+]	
22.00 «Однажды в России». [16+]	
23.00 «Новые танцы». [16+]	
1.00, 2.20 «Битва экстрасенсов». [16+]	
3.35 «Импровизация». [16+]	
4.20 «Comedy Баттл». [16+]	
5.05, 5.55 «Открытый микрофон». [16+]	
6.45 «Однажды в России. Спецдай-жест». [16+]	

ЗВЕЗДА	★
5.30 X/ф «Сицилианская защита». [12+]	
7.15 X/ф «Приказано взять живым». [12+]	
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. [16+]	
9.25 «Служу России». [12+]	
9.55 «Военная приёмка». [12+]	
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным. [16+]	
11.30 Код доступа. [12+]	
12.20 «Легенды армии с Александром Маршалом». [12+]	
13.05 «Специальный репортаж». [16+]	
14.55 Т/с «...И была война». [16+]	
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. [16+]	
19.45 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]	
23.00 «Фетисов». [12+]	
23.45 X/ф «Дорогой мой человек». [12+]	
1.45 X/ф «Ко мне, Мухтар!» [12+]	
3.05 X/ф «На златом крыльце сидели...» [6+]	
4.15 Д/ф «Звездные войны Владимира Челомея». [12+]	

РОССИЯ-1	1
5.35, 3.10 X/ф «Мой чужой ребёнок». [12+]	
7.15 Устами младенца.	
8.00 Местное время. Воскресенье.	
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	
9.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.	
10.10 Сто к одному.	
11.00, 17.00 Вести.	
11.50 Большие перемены.	
12.55 Т/с «Затмение». [16+]	
18.00 Песни от всей души. [12+]	
20.00 Вести недели.	
22.00 Москва. Кремль. Путин.	
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]	
1.30 X/ф «Не говори мне «Прощай!» [12+]	
4.54 Перерыв в вещании.	

КУЛЬТУРА	К
9.45 «Обыкновенный концерт».	
10.15, 2.10 Диалоги о животных.	
10.55 Большие и маленькие.	
13.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».	
13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.	
14.15 Д/с «Элементы» с Ильёй Доронченковым».	
14.45, 0.40 X/ф «Римлянка».	
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	
17.15 «Пешком...»	
17.45 Передача знаний.	
18.35 «Романтика романса».	
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.	
20.10 Д/ф «Это я и музыка...» 60 лет со дня рождения Дмитрия Хворостовского.	
20.50 X/ф «Барышня-крестьянка».	
22.40 Шедевры мирового музыкального театра.	

СТС	СТС
6.00, 5.50 Ералаш. [0+]	
6.05 М/с «Фиксики». [0+]	
6.25, 5.20 М/ф «Мультфильмы». [0+]	
6.45 М/с «Три кота». [0+]	
7.30 М/с «Царевны». [0+]	
7.55, 10.00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]	
9.00 Премьера! Рогов+. [16+]	
10.40 М/ф «Белка и Стрелка. Карибская тайна». [6+]	
12.15 X/ф «Тор-2. Царство тьмы». [12+]	
14.30 X/ф «Тор. Рагнарёк». [16+]	
17.00 Премьера! Маска. Танцы. [16+]	
18.55 X/ф «Человек-муравей». [16+]	
21.00 X/ф «Человек-муравей и Оса». [12+]	
23.20 X/ф «Три икса. Мировое господство». [16+]	
1.10 «6 кадров». [16+]	

6ТВ	6ТВ
5.00, 10.40, 20.45 Д/с «Документальный цикл программ». [12+]	
6.00 «Погоня за вкусом». [16+]	
6.50 Актуальное интервью. [0+]	
7.05 Т/с «Парфюмерша». [12+]	
10.25 Культурный код. [0+]	
11.10, 21.20 Национальная кухня. [0+]	
12.00 Т/с «Чужое гнездо». [12+]	
16.10 Т/с «Верни мою любовь». [12+]	
22.10 Д/ф «Документальный фильм Юрия Кота». [12+]	
23.10 Д/с «Вокруг света. Места силы». [16+]	
0.00 Д/с «Это реальная история». [16+]	
0.55 Д/с «Научные сенсации». [12+]	
1.40 Кино, сериалы, информационно познавательные, развлекательные программы. [16+]	

ТВ-ЦЕНТР	ТВЦ
6.30 X/ф «Пираты XX века». [12+]	
7.50 X/ф «Тётя Таня». [12+]	
9.30 «Здоровый смысл». [16+]	
10.05 Д/ф «Гипноз и эстрада». [12+]	
10.55 «Страна чудес». [6+]	
11.30, 14.30, 23.55 События.	
11.45 X/ф «Ночное происшествие». [0+]	
13.40 Д/ф «Дмитрий Хворостовский. Сибирский характер». [12+]	
14.45, 5.10 «Смеемся вместе». Юмористический концерт. [12+]	
15.50 X/ф «Портрет второй жены». [12+]	
17.55 X/ф «Синдром жертвы». [12+]	
21.35, 0.10 X/ф «Немая». [12+]	
0.55 «Петровка, 38». [16+]	
1.05 Д/ф «Актёрские драмы. Печки-лавочки». [12+]	
1.40 X/ф «Бизнес-план счастья». [12+]	
4.35 «Москва резиновая». [16+]	
5.55 Перерыв в вещании.	

ДОМАШНИЙ	Д
6.30, 6.05 «6 кадров». [16+]	
7.20 X/ф «Бабочки и птицы». [16+]	
11.00 X/ф «Кассирши». [16+]	
14.40 X/ф «То, что нельзя купить». [16+]	
18.45 Пять ужинов. [16+]	
19.00 Т/с «Ветреный». [16+]	
22.25 X/ф «Золотые ножницы». [16+]	
0.15 Т/с «Цыганка». [16+]	
5.20 Д/с «Не отрекаются любя». [16+]	

ТВ-3	ТВ3
6.00, 12.30, 23.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. [16+]	
6.05 М/ф «Мультфильмы». [0+]	
8.00 Новый день. [12+]	
8.30, 9.00, 10.00, 10.30, 11.00 Д/с «Слепая». [16+]	
9.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Завтрак в постель. [16+]	
11.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя. [16+]	
12.35 X/ф «Всегда говори «Да». [16+]	
14.45 X/ф «Мисс Конгениальность». [12+]	
17.00 X/ф «Мисс Конгениальность: Прекрасна и опасна». [12+]	
19.15 X/ф «Мачо и ботан». [16+]	
21.30 X/ф «Мачо и ботан-2». [16+]	
0.00 X/ф «Зеленый Шершень». [16+]	
2.00, 2.45, 3.15, 4.00, 4.45, 5.30 Т/с «Касл». [16+]	

ГУБЕРНИЯ	Г
7.00, 4.35 Новости недели. [16+]	
7.40 Слово веры. [12+]	
8.00 Д/с «Я звоню». [16+]	
8.30 «Все как у зверей». [12+]	
8.55 PRO хоккей. [12+]	
9.10 Тайная история еды. [16+]	
10.10, 11.05, 12.05, 13.00 X/ф «Психология любви». [12+]	
14.00 Школа здоровья. [16+]	
15.05 Не факт. [12+]	
15.35 X/ф «Белые росы. Возвращение». [12+]	
17.35, 5.40 На рыбалку. [16+]	
18.00 Магистраль. [16+]	
18.10 Легенды кино. [12+]	
19.00, 22.05, 1.45 Фабрика новостей. [16+]	
19.55, 23.00, 2.35, 5.15 Место происшествия. Итоги недели. [16+]	
20.25 Д/с «Непокоренные». [12+]	
21.15 Д/с «Прокуроры-4». [12+]	
23.35, 0.20, 1.05 Т/с «Свои-2». [16+]	
3.00 X/ф «Плутовство, или хвост виляет собакой». [12+]	

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ



ОВЕН

Настала неделя активных действий, когда от вас потребуется предпринимчивость и смелость. Будьте на высоте, не давайте повода недоброжелателям и завистникам. Если сможете занять принципиальную позицию, то ваши замыслы воплотятся в жизнь.



ТЕЛЕЦ

Хорошее время для поиска новых друзей и устройства личной жизни. Зарегистрируйтесь на сайте знакомств, активно общайтесь в интернете. Это расширит ваши горизонты. Работа займет немало времени, но не забывайте о развлечениях. Детям необходимо ваше внимание, ни в коем случае не отказывайте в нем, сколь бы заняты вы ни были. Помогите им адаптироваться к школе.



БЛИЗНЕЦЫ

Вас ждет успех и немало интересных творческих проектов и деловых предложений. Сама судьба поможет вам в достижении поставленной цели, но она должна быть реальной. Не цепляйтесь за свое прошлое, лучше ищите новое применение своим способностям. Вам без труда удастся яркими красками нарисовать картину вашего ближайшего будущего.



РАК

На этой неделе вы сможете вплотную заняться экономическими вопросами и сделать карьеру. Если до этого у вас были проблемы со здоровьем, то сейчас ситуация улучшится. Все болячки пройдут без следа. Вы можете стать воплощением общительности и обаяния. Во второй половине недели необходимо, чтобы вас заметили и поддержали те, от кого вы могли бы получить помощь.



ЛЕВ

Вокруг вас немало искушений и соблазнов. Но звезды советуют ценить то, что у вас уже есть. В середине недели появится реальная возможность для творческого и профессионального роста, что в итоге приведет к улучшению и материального благополучия. Действуйте осторожно, с холодной головой. Избегайте конфликтов и споров. Не рискуйте понапрасну, но и не упускайте своих шансов.



ДЕВА

Не перегружайте себя сверхурочной работой, ваше рвение не оценят. Вы сейчас можете оказаться перед выбором, по какой дороге вам пойти. Лучше предпочесть что-то новое, а не ходить по кругу. В принципе, вас ожидает достаточно благополучная неделя, хотя на вас и обрушится лавина разнообразных дел и забот. Если вы не будете с ними справляться, то попросите помощи у друзей и коллег. Командировки, поездки и путешествия будут удачными в среду.



ВЕСЫ

Если вы что-то задумали, то не топчитесь на месте, соберитесь с силами и продвигайтесь вперед. Очень скоро у вас найдутся попутчики и помощники. Но не стоит увеличивать рабочую нагрузку на этой неделе. Займитесь собой. В четверг отложите встречи и постарайтесь свести к минимуму общение с окружающими. В субботу постарайтесь выбраться на природу.



СКОРПИОН

На этой неделе, помогая другим людям, вы поймете, как лучше справиться со своими проблемами. Появится возможность отправиться в небольшую, но приятную поездку, встретиться с любимым человеком. В среду при общении с деловыми партнерами вы поймете, что вас ценят. Можете рассчитывать на солидную прибыль. Ваши нестандартные действия и полезные советы принесут успех.



СТРЕЛЕЦ

На этой неделе не стоит планировать что-либо серьезное, позвольте себе расслабиться и отдохнуть. В личной жизни ваша забывчивость может послужить причиной напряженности в отношениях, так что уделите внимание близким. На этой неделе межличностные отношения вообще выйдут на первый план — в ваших руках как благополучное разрешение старых конфликтов, так и создание новых проблем.



КОЗЕРОГ

Неделя принесет вам новые жизненные установки. Все задуманное сможет исполниться, если вы спокойно и четко будете делать свое дело. Прежде чем составлять план действий, проверьте надежность партнеров. Не тратьте время на болтовню и сплетни. Постарайтесь создать комфортную обстановку дома. Не стоит начинать ремонт или делать крупные покупки, а также выяснять отношения с близкими.



ВОДОЛЕЙ

На этой неделе важно ценить свое время и не бросать слов на ветер. На работе постарайтесь проявить себя с лучшей стороны. Похоже, вы станете предметом обсуждения среди коллег — ни к чему давать им дополнительную пищу для сплетен. Вторая половина недели благоприятна для реорганизации и расширения собственного дела. Путешествие, которое начнется в четверг, может оказаться на редкость удачным.



РЫБЫ

Ваши творческие поиски увенчаются успехом, так что не бойтесь рисковать и что-то менять. Иначе вас затаянет трясина скуки. В среду многие домашние неприятности останутся позади, вы вздохнете с облегчением. Могут произойти изменения в личной жизни — от ограничений к более свободным отношениям.

В краевой столице при полных залах идут спектакли III Фестиваля театров Дальнего Востока.

«Каренин», «Зулейха открывает глаза», «Атилла», «Пять вечеров»... Эти и другие работы артисты из Хабаровска, Якутска, Магадана, Комсомольска-на-Амуре, Уссурийска, Владивостока, Сахалина и Камчатки представляют на шести площадках краевой столицы. Параллельно в городе проходят лекции, мастер-классы, творческие встречи для всех желающих, кто неравнодушен к сценическому искусству.

ОТ «СЕРЕЖИ» К «СЫНУ»

– Благодаря федеральной программе по развитию театрального искусства и личному участию народного артиста России Евгения Миронова мы проводим уже третий фестиваль, – говорит министр культуры Хабаровского края, председатель оргкомитета фестиваля Юрий Ермошкин. – Это отличная возможность для зрителей обогатиться духовно, а для сценаристов, режиссеров и артистов Дальнего Востока – представить свои постановки.

В 2019 году была запущена Программа развития театрального искусства на Дальнем Востоке, разработанная под руководством художественного руководителя Театра Наций Евгения Миронова. И в том же году в Хабаровске прошел первый фестиваль сценических коллективов региона.

Тот фестиваль стал ярким событием для зрителей, которые получили возможность познакомиться с широким спектром лучших постановок Дальневосточного федерального округа. В то же время он заложил основы для налаживания и поддержания творческих связей, контактов между театральными коллективами от Бурятии до Камчатки.

Затем была пауза, связанная с пандемией, но уже в 2021-м прошел второй фестиваль. Участников стало больше, афиша – объемнее. Добавилась и обширная образовательная программа, включающая мастер-классы по актерскому искусству, речи, сценическому движению и театральному менеджменту, творческие встречи с мастерами сцены.

На втором фестивале впервые был представлен гостевой спектакль «Сережа» Московского художественного театра имени Чехова в постановке Дмитрия Крымова. Идея знакомить дальневосточников с лучшими работами ведущих театральных коллективов страны получила свое развитие и в этом году. Третий фестиваль открылся спектаклем Российского академического молодежного театра (Москва) «Сын» [18+] по пьесе популярного французского драматурга Флориана Зеллера в постановке Юрия Бутусова.

ТЕАТР НА АМУРЕ



В пресс-конференции по ВКС принял участие и Евгений Миронов



«Сын» – гостевой спектакль фестиваля

В ЧЕРНО-СЕРЫХ ТОНАХ

– Мы очень соскучились по хабаровскому зрителю, – поделилась с журналистами на пресс-конференции директор РАМТ Софья Апфельбаум. – С радостью приехали, чтобы показать нашу постановку, удостоенную множества наград и семи номинаций на «Золотую маску». Благодаря фестивалю зрители Дальнего Востока могут оценить необычный подход к организации театральной постановки с выдающимися звуковыми и световыми решениями.

С собой коллектив РАМТ привез все задействованные в постановке декорации и свет. На монтаж оборудования на сцене Хабаровского музыкального театра ушел целый день. Но это, безусловно, того стоило.

Состоявшийся при полном аншлаге спектакль московского театра представляет собой драму о кризисе семейных отношений, с помощью великолепной актерской игры и искусных сценических приемов достигающую высот подлинного трагизма.

Все происходящее зритель видит в черно-серых тонах. Это касается и одежды персонажей, и интерьера комнаты. Действующие лица поначалу безразличны друг к другу. Но по мере развития событий герои пьесы снимают свои маски.

«Это пьеса о Гамлете в каждом из нас, – рассказывал о «Сыне» режиссер Юрий Бутусов. – В вынужденных компромиссах, в необходимости соглашаться с тем, с чем не хочет мириться, человек разрушает свою природу, веру в идеальный мир, то, что Шекспир назвал «квинтэссенцией всего живущего». Идеализм, неприятие несправедливости в человеке невозможно уничтожить. И ничего

тут нельзя изменить. А правильно это или неправильно – каждый решает сам. И еще это очень «русская» пьеса. Читая историю этого мальчишки, думаешь об Иванове, Зиллове и всех «лишних людях» русской литературы. Дело не в подростковой депрессии, а в тех экзистенциальных вопросах, которые стоят перед всеми нами».

Публика очень тепло приняла спектакль РАМТ и в конце устроила актерам продолжительную овацию.

ТОЛСТОЙ И ЭПОС

В афише присутствуют как государственные драматические театры, так и коллективы, работающие в других форматах.

Хабаровский ТЮЗ показал в рамках фестиваля спектакль «Пять вечеров» [18+] по хорошо известной пьесе Александра Володина. Режиссер Павел Макаров представил свой взгляд на не раз поставленную на подмостках и экранизированную Никитой Михалковым историю вновь вспыхнувшей 20 лет спустя любви.

Еще один коллектив из краевой столицы – Белый театр интересен своим перформансом по пьесе Осипа Мандельштама «Молодость Гете», в котором соединяются инсталляции, музыка и драматическая игра актеров. Он называется «M&G – молодость или архитектурные объекты в сопровождении музыкальных инструментов и драматического чтения» [12+]. Режиссером спектакля выступила Ольга Кузьмина, играющая также одну из ролей, художником – хорошо известный в Хабаровске Андрей Тен.

Инклюзивный театр «Алгыс» из Якутска привез в краевую столицу

представление «Олонхо. Метаморфозы» [12+]. Старинный якутский эпос, описывающий ритуалы и обряды из жизни народа, божественные и героические деяния, одухотворенную природу бытия, здесь показан глазами современных молодых людей, которые действуют в рамках своих особых психофизических способностей и возможностей выражения. Они выступают от имени самих себя, используя актерское искусство, а также приемы странствующих сказителей-олонхосуттов.

Одна из наиболее ярких работ в репертуаре Комсомольского-на-Амуре драматического театра – «Зулейха открывает глаза» по книге Гузели Яхиной, бестселлеру последних лет. Постановка Дмитрия Акриша получила премию губернатора Хабаровского края как лучший спектакль 2021 года. История, рассказывающая о женщине, о времени и о стране, уже знакома хабаровским зрителям. Комсомольский театр показывал эту постановку, находясь на гастролях в краевом центре.

Театр драмы Уссурийского городского округа имени В.Ф. Комиссаржевской представил на суд зрителей и критиков спектакль «Каренин» [16+] по пьесе Василия Сигарева. Ее особенность в том, что главным героем здесь является не Анна, как в великом романе Льва Толстого, а ее муж Алексей Александрович Каренин, чье переживание измены и нелегкий путь прощения стали центральной темой произведения. Уссурийские артисты показали театр на стыке киномонтажа, благодаря образному решению пространства, визуальному и музыкальному оформлению.

И это лишь несколько спектаклей из фестивальной афиши. Что важно: ведущие театральные критики России проведут профессиональный анализ представленных работ. Участники фестивальной программы получат обратную связь не только от зрителей, но и от экспертов. Кроме того, в этом году снова организована обширная образовательная программа, включающая мастер-классы, лекции, семинары, творческие встречи с мастерами сцены и обсуждение увиденных работ.

ДОРОГА К МОРЮ

К 75-летию завершения строительства железнодорожной ветки, связавшей Комсомольск-на-Амуре с побережьем. Текст Михаила Карпача.



(Окончание. Начало в №38)

К началу 1945 года на земляных, путеукладочных и других работах насчитывалось 450 фронтовых бригад. Ежедневно 9 397 человек выполняли более полутора норм. В особом почете были тысячники – те, кто доводил выработку до 1 000%.

Трудовой героизм не уступал фронтовому, о чем вспоминал Лев Зубарев, прораб, занятый на перевальной выемке при проходе через Сихотэ-Алинь – пожалуй, самом трудном участке трассы. Глубина раскопа здесь достигала 25 метров, откосы поднимались на высоту до 50 метров.

На перевале заложили 60 тонн взрывчатки. Монолит скалы был нарушен, однако прохода не получилось. Положение усугублялось погодой: с Татарского пролива в бассейн Амура непрерывно несло тучи. Перевалив через Сихотэ-Алинь, они теряли влагу. Откосы, раздробленные взрывом, пропитывались водой, «плакали» и обваливались.

НА УПРЕЖДЕНИЕ ОБВАЛОВ

До проектной отметки надо было добирать мелкими взрывами 58 метров в твердой скале. Привлекли около 900 женщин, распределив их по трем сменам. Одна группа работниц бурит грунт, другая взрывает, третья расчищает площадку. Действовали осторожно, поскольку попадались несработавшие 200-граммовые патроны, которые могли взорваться.

Отдельная группа женщин работала на упреждение обвалов. Привязанные веревками, они ползали по 50-метровому откосу и отбивали ломами наиболее опасные шатающиеся глыбы. От солнца и непривычной высоты женщины впадали в обморочное состояние и зависали на веревках. Добраться до них было сложно: сверху нельзя – убьешь камнями, снизу не залезешь...

По свидетельству Зубарева, «было много случаев травм, мелких и крупных. Два обвала по 1 000 и 2 000 кубометров. Засыпало экскаватор. После третьего смертельного случая (завалило человека в шурфе глыбой, взрывать нельзя – может, жив еще, – а сдвинуть глыбу нечем) прокурор предупредил: будет четвертый – садете...»

Ни поломки техники, ни срывы ее с многометровых насыпей, ни человеческие жертвы не останавливали ход работ. Все понимали значение стройки.

ГЛЯНЕЦ И РЕАЛИИ

Стимулы были. Итээровцы и другие вольнонаемные имели отсрочку от призыва в действующую армию. За ними сохранялась жилплощадь по месту жительства. Они получали возможность приобрести одежду и обувь, что в условиях карточной системы в торговле значило немало.

Здесь было даже определенное культурное изобилие. Кроме художественной самодеятельности, представленной духовыми оркестрами, ансамблями песни и пляски, драмкружками, на строительстве №500 работали многочисленные агитколлективы. Кинопередвижки показывали «Фронт», «В 6 часов вечера после войны» и другие фильмы, выходившие на экраны страны.

Хватало, впрочем, не только воодушевляющей музыки и кинематографического глянца, но и наплевательского отношения. Бараки на трассе вмещали не всех. Сотни осужденных ночевали в землянках и палатках. На их утепление не было ни времени, ни материалов. В зиму 1943–1944 годов температура воздуха в предгорьях Сихотэ-Алиня опускалась до –40 градусов. А валенки, рукавицы, одеяла были не у каждого.

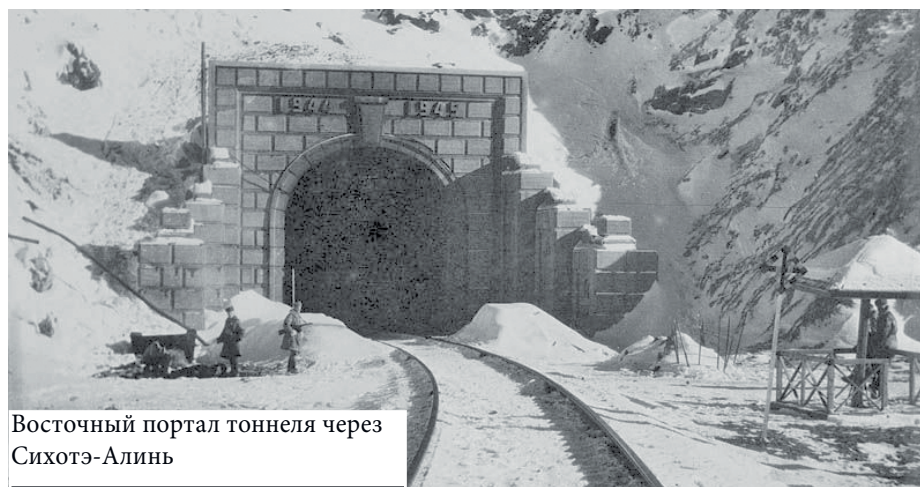
ТЕЛЕГРАММА В СТОЛИЦУ

Стыковка рельсового пути восточного и западного направлений была произведена 15 июля 1945 года. Последний костыль вбил начальник строительства №500 генерал-майор Гвоздецкий, после чего телеграмма за его подписью ушла в Москву.

Цифра, которая почти потерялась в победных релициях: на метр рельсового пути приходилось четыре кубометра перемещенного грунта. Да, были на стройке экскаваторы и грузовики, но неизмеримо больше было лопат и тачек.

«И вот наступил долгожданный день, когда пошел поезд от Пивани до Ванино. Мы садились на него на своих участках, где работали», – писал инженер Всеволод Степанов.

«Толпы народа, все население станции Джигдаси, празднично одетое, восторженно приветствовало



Восточный портал тоннеля через Сихотэ-Алинь



Пассажирское здание станции Советская Гавань – Сортировочная



Паровозное депо станции Тумнин

поезд, – вспоминал изыскатель и строитель Альберт Картус. – На глазах у многих были слезы...»

После того как летом победного года составы с войсками и вооружением проследовали к бухтам Ванина и Константиновской, работы на путях и станциях продолжались еще до 1947 года.

Через два года после победы по линии от Амура до Татарского

пролива пошли не только грузовые, но и пассажирские поезда. А время в пути стало исчисляться не сутками, а часами. Фотографии из прежде секретного альбома Наркомата путей сообщения, обнародованные спустя десятилетия, убеждают: люди, готовившие линию в постоянную эксплуатацию, были полны неподдельной любви к своему делу и Родине.

ТЕХНИКА ПЛЮС ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

К 95-летию хабаровского радио звукоинженер Евгений Туманов рассказывает о недавней истории.



ЗАШЕЛ В ОТКРЫТЫЕ ВОРОТА

По иронии судьбы оказалось, что родился я в день радио, 7 мая, и всю свою сознательную жизнь там же и работаю. В детстве дома часто слушал передачи в эфире, наверное, как и все. Любил технику разную ремонтировать, паять, делать простые устройства, транзисторные приемнички – тогда это было как сейчас компьютеры. И автомобили нравились.

А на радио я попал случайно – просто зашел в открытые ворота, в буквальном смысле. После окончания средней школы в Хабаровске закончил шестимесячные курсы водителей в автошколе ДОСААФ и, отслужив в армии, пошел устраиваться на работу. Проходя по улице Дикопольцева, увидел открытые ворота, в которые заезжали машины. Подумав, что здесь располагается какая-то автобаза, зашел, спросил: водители требуются? Нужны, сказали мне. Так я и стал работать водителем в автотранспортном цехе Радиотелецентра комитета по телевидению и радиовещанию Хабаровского крайисполкома. Директором Радиотелецентра тогда был Григорий Яковлевич Тарабанов.

Год работал водителем, возил корреспондентов радио и телевидения на съемки и репортажи. В один прекрасный момент водитель звукопередвижки Владимир Кортелев перевелся в отдел технического контроля, а меня позвал работать на свое место. Звукопередвижка (звукопередвижная станция) – это такой уазик, в салоне которого установлено специальное оборудование: микшерный пульт, стационарные магнитофоны, усилители – и все это соединено большим количеством проводов. И стал я ездить по краю сразу в двойном качестве – как водитель и как оператор звукозаписи. Вместе со мной ра-



Евгений Туманов

ботали инженер звукозаписи Сергей Кользун и звукорежиссер Элла Степанова. Через год мы вместе с Кользуном, став уже друзьями, поступили в Сибирский институт связи на

заочное обучение. Учиться я всегда хотел, а тут – и по специальности, и совсем рядом с работой.

БЕЗ ШУМА И ПОМЕХ

Выездов на запись было много, 15–20 в месяц, и все значимые, интересные: конкурсы самодеятельности, концерты артистов, партийные и профсоюзные конференции, прямые трансляции хоккейных матчей, военных парадов – от Комсомольска-на-Амуре до Бикина. Приезжали заранее, парковали машину поближе к месту, разворачивали кабельное



У микрофона – Владимир Иванов-Ардашев

хозяйство, устанавливали микрофоны, микшерные пульта, подключались к электропитанию, проверяли звук и производили запись.

Работали и на стационарных пунктах: для записи спектаклей использовали аппаратную в театре музыкальной комедии, для организации прямых трансляций футбольных и хоккейных матчей была локация на стадионе им. Ленина. Писали на стационарные магнитофоны, на скорости 38 сантиметров в секунду и выдавали редакторам готовые большие рулоны магнитной пленки. С них можно было уже непосредственно монтировать передачи для выдачи в эфир.

Работа была очень интересная, творческая, разные источники звука – от ораторов, выступающих с трибуны, до симфонического оркестра. Мне пришлось участвовать в проведении прямых трансляций праздничных торжеств по поводу 50-летия Комсомольска-на-Амуре в 1982 году, 50-летия ЕАО в 1984-м...

Каждый источник звука требовал особого подхода, чтобы качественно сделать запись, убрать шум и помехи. Потом, уже слушая где-нибудь в машине или дома идущую по радио передачу, я легко узнавал свою запись. И хоть в эфире не отмечалось, кто ее сделал, я гордился своей работой, потому что это слушали тысячи людей.

Став звукооператором, я много времени проводил в цехе радиовещания. Он располагался на улице Запарина, 80, оттуда и выезжали на запись. В помещениях располагались аппаратные и студии, а также

запись, приходил за репортажным магнитофоном в аппаратную №6. Там хранилось и обслуживалось несколько десятков таких устройств. Сначала это были тяжелые пленочные «Репортер-3», затем «Репортер-5», «шестерка». Их сменила «семерка», носителем записи на которой была уже аудиокассета. Это оборудование нужно было правильно обслуживать, настраивать, ремонтировать, менять вовремя элементы питания, чтобы в командировках – на селе, на заводах, на БАМе – они не подвели.

В аппаратной №6 работал Валентин Иванович Парамонов, он следил за исправностью репортерских магнитофонов. Возвращаясь с записи, журналист сдавал оборудование и кассеты с записями, которых из командировки привозили штук по 5–10. Оператор Галина Шматкова переписывала их содержимое для дальнейшего использования на другой магнитный носитель – большие бобины, по 44 минуты каждая.

Взяв пленку с записью, журналист в редакции на стационарном магнитофоне производил так называемое сведение: слушал записанный звук и переключал содержимое на бумагу, выбирая то, что затем пойдет в эфир. Для дальнейшей чистки и монтажа уже готовый текст передачи вместе с бобиной передавался операторам. Те по микрофонным материалам убирали с магнитной пленки всю «грязь»: ненужные слова, помехи, оговорки, вплоть до лишней буквы в словах выступающего.

Резали пленку с записью и заново склеивали – скотчем или клеем на основе ацетона. Одна буква на пленке занимает около сантиметра, слово – примерно пять сантиметров. И их надо не перепутать! Затем готовили передачу целиком – с начиткой журналиста, диктора, артиста, с музыкой. Все это делалось в аппаратной записи режиссером вместе с оператором. Готовый рулон пленки с передачей передавался электромеханикам в вещательные аппаратные. Их было три, и у каждой за стеночкой – студия, откуда диктор читал текст в прямом эфире «живьем». Электромеханик ставил рулон на магнитофон и давал сигнал на вещание, а центральная аппаратная производила коммутацию, выбирая, какую студию подключить и на какой передатчик подать сигнал.

(Продолжение следует)

центральная аппаратная, выдававшая звуковой сигнал на радиовещательные передатчики.

Начальник цеха Анатолий Иванович Лях – наставник, учивший делать свою работу качественно, надежно и красиво, – видя заинтересованность, стал меня двигать дальше: перевел работать инженером, а потом начальником участка радиовещания. Я отвечал за выход передач в эфир. А начальником второго участка – звукозаписи – стал Сергей Кользун.

ЭВОЛЮЦИЯ МАГНИТОФОНА

Думаю, нынешнему поколению небезынтересно будет узнать о том, как проходил процесс подготовки передач. Журналист, собираясь на



Магнитофон «Репортер»

ФОТО ИЗ АРХИВА «ПВ»

«Я ВГЛУБЬ ВЕКОВ С ВОЛНЕНИЕМ ГЛЯЖУ...»

О жизни, работе и увлечениях исследователя повседневной жизни жителей Приамурья Юлии Долговой.

Хабаровчанка Юлия Долгова – удивительный человек. Во-первых, красавица. Во-вторых, умница. Шутка ли, четыре красных диплома! Кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук, и.о. декана факультета экономики, управления и права Дальневосточного института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

В-третьих, Юлия создала в Хабаровске поэтический клуб «Есенин», в котором студенты читают стихи – свои и великого поэта. В-четвертых, она – коллекционер и меценат. В ее собрании 250 статуэток животных из фарфора, часть которых она подарила Музею истории Хабаровска.

БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ

Детство Юлии Долговой прошло в поселке Тумнин Ванинского района. В школьные годы увлекалась волейболом, баскетболом, легкой атлетикой, КВН, туристическими слетами. Настоящей страстью была поэзия. Первое стихотворение написала в 5-м классе – с тех пор не расстаётся с рифмой.

– Я могу назвать свою жизнь активной, – убеждена она. – С самого детства мои родители всегда чем-то со мной занимались. И постоянная тяга к познанию окружающего мира побуждала меня к творчеству.

Долгова очень хотела быть историком.

– Я влюбилась в эту науку, – говорит она.

После окончания вуза девушка пришла работать лаборантом на кафедре истории и культуры в Дальневосточную академию государственной службы. Пять лет у нее ушло на написание диссертации на необычную тему: «Повседневная жизнь людей Приамурья в XIX–XX веках».

– Честно, было очень трудно, – признается Юлия Долгова. – Многие в процессе подготовки диссертации зависят от научного руководителя. Мне очень повезло с заведующей кафедрой истории и культуры Людмилой Ивановой Горбуновой. Без ее помощи я бы не справилась. Научилась работать в команде, узнала, что такое коллективный научный труд, осознала степень ответственности за каждую написанную строчку.

Написать научную работу – это лишь половина подъема на вершину. Самое сложное – найти диссертационный совет для защиты. На Дальнем Востоке есть лишь один такой орган – во Владивостоке. Но попасть туда

сложно: огромная очередь. Выбор пал на Иркутский госуниверситет. К тому же, ей настоятельно советовали поменять название кандидатской. Совету не понравилось слово «повседневность». В итоге тема ее труда звучит так: «Социокультурное развитие городов юга Приамурского генерал-губернаторства в 1884–1913 годах».

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ ПОТОМКИ...

– Если честно, это было самым интересным из всего, что я вообще делала в жизни, – признается доцент Долгова. – Не краеведение в собственном смысле этого слова, а скорее собирание следов человеческой деятельности на берегах Амура.

Юлия сама не любит скучное слово «краеведение». Но в провинции слой культуры чрезвычайно тонок. Часто – почти невидим. И людей надо приобщать к истории, учить смотреть в глубину. Делать же это приходится с помощью того материала, который есть под рукой.

– Жизнь, отделенная от нас целым столетием, предстает в новом, подчас загадочном для современников свете. Скрытое становится явным, – рассказывает она. – Проедьте от Москвы до Хабаровска – ахнет сердце от простора. А какие люди обживали наш край? Как они жили, трудились, любили? Что мы знаем о них?

История требует обращения к архивам. Долгову интересовали не захватывающие сюжеты, а равномерное течение жизни.

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ХАБАРОВСК И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Историк держит в руках прошлое, написанное людьми, которых нет. Перед ним раз за разом проходит жизнь человека с его рождения до последней точки. В бесстрастных документах, книгах, личной переписке.

К примеру, в руки Юлии Сергеевны попали дневники Г.А. Григоровича «Дореволюционный Хабаровск и некоторые из его обитателей», мемуары жены приамурского генерал-губернатора В.Ф. Духовской, «Дневник странника» забытого писателя-этнографа Г.Т. Мурова.

Любопытные подробности узнаете о посещении тогдашними жителями краевой столицы Николаевской библиотеки: прежде чем переступить порог, читатели должны были расписаться в передней, вытереть ноги. С грустью описываются улицы без «нужных» мест, залитые нечистотами. Или посещение собора, где горожан к приезду вельможных особ выставляли поближе к дверям.

Читая эти записки, призадумываешься. Это, в сущности, не истории, а живые портреты тех, чьи имена замалчивались.



Вот как описывал генерал-губернатора С.М. Духовского капитан Амурского пароходства и торговли Д.А. Лухманов: «Генерал говорил с картавостью, что свойственно людям, привыкшим говорить по-французски. Этой манере любили тогда подражать гвардейские пажы. Но картавость Духовского была природной и очень не шла к виду старого казака-запорожца, который он старался себе придать. В узком офицерском кругу Сергея Михайловича звали «Дух».

Портретов так много, что кажется, будто идешь вдоль длинной картинной галереи. Купцы Плюснины, Богдановы, Пьянковы, Хмелевцовы, Першины, Топорковы, коронные администраторы, офицеры, чиновники, казаки, мещане, крестьяне, мастеровые...

Таким образом, история для Юлии Долговой – это цепь веков: кончешся одного конца цепи – отзывается на другом.

ХРАНИТЕ ДНЕВНИКИ...

Между удивительным и обычным – всего один шаг: сегодня это диковинка, а завтра обыденность. Коробок, которые хранятся в архивах, – «картонов», как их называют, – перебивало в руках Юлии Долговой очень много, наверное сотни.

Благодарна она музеям Хабаровска, которые предоставили фотоархивы для работы. Снимки напоминают слои разных времен, рассказывающие о сменявшихся эпохах. Проборы, усы, воротнички отложные и стоячие, покрой сюртуков, прически и шляпы женщин. И лица, лица... И надписи, запечатлевшие принятые образцы письма, свойственные времени формы отношений между людьми.

Как правило, люди с небрежностью относятся к бумагам,

захламляющим их дом. В последние годы укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся бумаг – писем, записных книжек, бабушкиных девичьих дневников. Между тем на них стоило бы взглянуть иначе. Эти документы – свидетели не только частной жизни, но и той эпохи, в которой жил или живет человек.

ОТ ЕСЕНИНА ДО ФАРФОРА

У нашей героини дома собран музей имени Есенина. В нем есть бюсты, барельефы, статуэтки, портреты, вышивки с изображением поэта, сборники его стихов. Все это стало основой для организации выставки в Музее истории Хабаровска. Бывала Юлия и на могиле Сергея Есенина в Москве. Читала там стихи, которые посвятила любимому поэту.

А еще на полочках у Долговой за стеклом живут своей жизнью фигурки. Какое выражение лица может быть, скажем, у собачки из фарфора? Это увлечение пришло в ее семью совсем неожиданно. Отец подарил маме трех фарфоровых львят, которых в свое время прадед передал своей дочери – ее бабушке.

Юлия бережно касается чьей-то блестящей спинки. Галерея антиквариата Ломоносовского завода состоит из образов животных. И перед нами не простые изображения зверей, а произведения искусства. Рассказывать о них – все равно что пересказывать стихи...

Что и говорить, Юлия Долгова талантлива. Добавим к сказанному: у нее сегодня много наград – дипломов и памятных знаков, но самая дорогая из них – почетная грамота «Лучший преподаватель года».

**В Хабаровском крае
вспоминают знаменитую
летчицу.**

8 октября исполняется 115 лет со дня рождения Героя Советского Союза Полины Денисовны Осипенко (1907–1939) – летчицы, совершившей вместе с Валентиной Гризодубовой и Мариной Расковой 24–25 сентября 1938 года беспосадочный 26-часовой перелет на самолете «Родина» по маршруту Москва – Дальний Восток. Имя Полины Осипенко носят село и район Хабаровского края. В краевой столице живет ее внучка, тоже Полина.

РОДОМ ИЗ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Полина (Аполинария) родилась в селе Ново-Спасовка Мариупольского уезда Екатеринославской губернии Российской империи (с 1939 года село называется в честь Осипенко и находится в Бердянском районе Запорожской области до последнего времени Украины, а ныне России). Девичья фамилия – Дудник. Она девятый ребенок в многодетной семье.

После окончания трех классов церковно-приходской школы родители отправили Полину на заработки – нянкой. Потом она работала птичницей на ферме в колхозе «Дорога к социализму». В 1926 году вышла замуж за односельчанина Степана Говязя – военного летчика 1-й авиационной школы Красной армии, который служил в поселке Кача под Севастополем. Переехав ближе к мужу, устроилась в летнюю столовую и не могла уже оставить свою мечту – подняться в небо.

Из биографии девушки известно, что в 1932 года в качинскую школу приехал с инспекцией нарком обороны СССР Климент Ворошилов и Полина обратилась к нему с просьбой дать ей возможность выучиться на летчика. Так она стала курсантом авиационной школы.

В 1934 году, после окончания качинского училища, Полина служила в авиачасти, в которой командиром авиационного звена был Александр Осипенко. Он стал ее новым мужем. В 1935-м Полину Осипенко перевели в Киев, а потом в Московский военный округ, где вскоре она получила назначение в Генштаб на должность инспектора ВВС.

В 1936 году СССР приняли в Международную авиационную федерацию и страна принялась бить мировые авиарекорды. В том же году Полину представили Сталину. На кремлевской трибуне она заявила: «Обещаю летать выше всех девушек мира!»

В 1938 году она со своими авиационными подругами – штурманом-радистом Мариной Расковой и летчицей Верой Ломако – установила мировой рекорд на дальность полета по замкнутой кривой на гидросамолете МП-1бис (специальный гражданский вариант морского разведчика МБР-2) – 1 749 км. А следом в том же составе они совершили перелет на гидросамолете через

НЕБЕСНАЯ ПОЛИНА



Экипаж самолета «Родина» с поисковыми группами в с. Керби, 1938 год

всю страну – от Севастополя до Архангельска. Преодолев 2 416 км за 10 часов 33 минуты и показав максимальную скорость – 228 км/ч, летчицы установили новый мировой рекорд для женщин.

Самое значительное достижение Полины Осипенко, Марины Расковой и Валентины Гризодубовой – перелет Москва – Дальний Восток (село Керби Хабаровского края), совершенный 24–25 сентября 1938 года на самолете АНТ-37 «Родина». Летчицы преодолели расстояние в 6 450 км и установили женский мировой рекорд дальности полета без посадки. За проявленные при этом мужество и героизм всем трем членам экипажа были присвоены звания Героя Советского Союза.

11 мая 1939 года Полина Осипенко погибла во время упражнения на технику слепого полета на учебном истребителе УТИ-4. Вторую кабину занимал еще один Герой Советского Союза – легендарный летчик, участник войны в Испании Анатолий Серов. По причинам, которые так и остались неизвестными, их самолет сорвался в штопор и разбился неподалеку от деревни Высокое Рязанской области. Обоих с почестями захоронили в Кремлевской стене.

Биография знаменитой летчицы Полины Осипенко надолго стала примером для тысяч советских девушек, покорявших небо.

«Над великой русской равниной, над простором нив, лесов и вод летчица, по имени Полина, совершила славный

перелет», – эти строки Александр Твардовский посвятил Полине Осипенко...

РОДОМ ИЗ АМУРСКА

В краевом центре сейчас живет внучка известной летчицы – Полина Павловна Осипенко.

– Я привыкла быть одна, – говорит она. – Знаю, что называли меня в честь знаменитой бабушки, но никогда даже не пыталась узнать что-то о своих родственниках или связаться с ними. Недавно сходила в краевой музей, посмотрела фото, на которых молодая Полина Денисовна покоряет небо – я как две капли воды похожа на нее...

Полина Павловна Осипенко родом из Амурска. Там ее отец – Павел Александрович Осипенко, сын героической летчицы, работал мастером на заводе «Вымпел». Он рано умер – в 1984 году, в возрасте 46 лет. Полине тогда шел лишь 12-й год.

Как же сын Полины Денисовны Осипенко оказался на Дальнем Востоке? По словам внучки, после того как 11 мая 1939 года летчица Полина Осипенко трагически погибла, ее сына взял на воспитание дядя. А в Хабаровский край Павел приехал по комсомольской путевке и как молодой специалист устроился на патронный завод в Амурске.

– Ничего отец не говорил о своей матери: ему годик был, когда ее не стало, – продолжает Полина Павловна Осипенко. – В семье что-то случилось, что навсегда разделило их, и к этому вопросу больше не возвращались. И даже



Экипаж самолета «Родина». Слева направо: Марина Раскова, Полина Осипенко, Валентина Гризодубова



СПРАВКА

Осипенко Полина Денисовна (1907–1939) – летчица, одна из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза.

В 1933 году окончила Качинскую школу летчиков – командир звена в истребительной авиации. 24–25 сентября 1938 года должна была осуществить беспосадочный перелет на Дальний Восток. Как предполагалось – из Москвы в Комсомольск-на-Амуре на самолете АНТ-37бис «Родина» (экипаж: командир – В.С. Гризодубова, второй пилот – П.Д. Осипенко, штурман – М.М. Раскова). Однако из-за сложных погодных условий летчицы не смогли найти комсомольский аэродром, а очутились с пустыми баками (по одной из версий – не рискнули пробиваться под низкой облачностью к Комсомольску-на-Амуре) ближе к побережью Охотского моря.

Вышли на Шантарские острова, повернули назад, самолет посадили в болото в верховьях таежной реки Амгунь (в районе поселка Керби – линейного пункта связи «Юкачи» Кербинского района, в 14 км северо-восточнее метеостанции Дуки, в 5 км от реки Амгунь, в 160 км севернее Комсомольска-на-Амуре).

За выполнение перелета и проявленные мужество и героизм Гризодубовой, Осипенко и Расковой 2 ноября 1938 года были присвоены звания Героя Советского Союза.

С 1939 года Осипенко Полина Денисовна – инспектор по технике пилотажа, наставник пилотов-истребителей.

Погибла в авиационной катастрофе 11 мая 1939 года, отрабатывая полеты вслепую во время учебно-тренировочных сборов вместе с начальником главной летной инспекции ВВС РККА А.К. Серовым. Прах захоронен в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

После смерти Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 10 июня 1939 года поселок Керби Хабаровского края переименован в село имени Полины Осипенко.

говорили, что их фамилия Есипенко, а Осипенко по ошибке записали...

Сегодня внучка знаменитой летчицы трудится поваром-полуфабрикатчиком в Хабаровске.

– Я люблю скорость, – говорит она. – Видно, вся в бабушку! Но к самолету не тянет...

Совсем скоро, в декабре, хоккейный клуб «СКА-Нефтяник» отметит свое 75-летие. Впрочем, это в наши дни команда стала так называться. Изначально же она считалась чисто армейской. А какие были личности!

В преддверии славного юбилея «Приамурские ведомости» планируют посвятить ряд материалов славной дружине и ее игрокам. И начинаем мы с Георгия Хрулькова – человека, который, по сути, стоял у истоков создания команды.

И В ФУТБОЛ, И В ХОККЕЙ

...Свою спортивную карьеру Жора Хрульков, страстно увлекавшийся футболом и хоккеем с мячом, начинал во владивостокской заводской команде «Судостроитель». Играл бок о бок рядом с известными тогда футболистами Василием Дорониным и Дмитрием Сергиенко, имевшими за плечами выступления в составе киевского «Динамо». Кстати, в грозном 1937-м эта дружина, в составе которой был и 17-летний Хрульков, дебютировала в первенстве СССР по футболу.

Примерно тогда на паренька обратил внимание начальник школы шоферов тыловой базы Тихоокеанского флота подполковник Владимир Смолков, являвшийся страстным поклонником спорта. Поэтому, когда Хрулькову настал срок идти в армию, расторопный офицер сделал все, чтобы талантливый спортсмен оказался в его распоряжении.

С выбором флотское начальство не прогадало. Ведомая Хрульковым команда школы шоферов громила соперников налево и направо. Причем как на футбольном, так и на хоккейном полях. Не случайно именно шоферы составляли костяк флотской сборной для участия в межведомственных соревнованиях.

А потом грянула Великая Отечественная война, которую Георгий Хрульков прошел от звонка до звонка в звании мичмана (иначе говоря – старшины) и завершил кавалером ордена Красной Звезды и ордена Отечественной войны II степени.

Боевые действия для Хрулькова закончились в августе 1945-го, а уже осенью того же года в составе сборной команды Тихоокеанского флота (ТОФ) он отпраздновал успех в чемпионате Военно-морского флота СССР по футболу.

Нужно отметить, что природа щедро одарила Георгия Ивановича, который был настоящим самородком, одинаково талантливым как в футболе, так и в хоккее.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ МАЛИНОВСКОГО

По признанию его бывшего товарища по команде хабаровского ОДО – в будущем известного

ОН ЛЕТАЛ КАК ТОРПЕДА

Под руководством Георгия Хрулькова хабаровская команда по хоккею с мячом впервые завоевала серебряные медали чемпионата СССР.



Г. Хрульков – пятый справа в верхнем ряду

арбитра Анатолия Руденкова, Хрульков обладал невероятной скоростью и фантастическим дриблингом. «Он летел как торпеда, и попытка остановить его в момент атаки зачастую выглядела делом бесперспективным», – вспоминал Руденков.

Долгие годы Хрульков успешно совмещал оба вида спорта, будучи бесспорным лидером и там и там. 1945–1947 годы – звездное время для спортсмена во Владивостоке. Его команда шоферов безраздельно царит в гарнизонном и городском первенствах. В этот момент в составе появляется еще один будущий хабаровский армеец Николай Ратников. Трио Хрульков – Захаров – Ратников становится лучшим среди хоккеистов-тихоокеанцев. Но на первом месте наш герой! Ему даже посвящают стихи в гарнизонной газете.

Ну а как же Георгий Иванович оказался в Хабаровске? В 1947 году, после того как хоккейная сборная команда ТОФ с блеском выиграла первенство Вооруженных сил СССР в Кирове, Хрульков и еще несколько его сослуживцев были переведены в Хабаровск. Как гласит легенда, руку к этому приложил сам маршал Р.Я. Малиновский, который мечтал создать в городе на берегах Амура сильную хоккейную команду.

Современники Хрулькова были единодушны во мнении, что своим становлением и будущими победами армейская команда Хабаровска была обязана именно ему. Георгий Иванович был не только виртуозным мастером, зачастую способным в одиночку решить исход матча, но и талантливым тренером.

НА ИГРУ СБЕГАЛ ДАЖЕ ИЗ БОЛЬНИЦЫ

Официально Георгий Иванович возглавил команду только в 1956 году, после того как завершил спортивную карьеру. Однако фактически был в ней лидером с момента появления. Большинство прежних наставников являлись таковыми лишь номинально, исполняя, как правило, исключительно административные функции.

Вот один пример. Как-то перед очередным матчем на первенство РСФСР наставник дальневосточников Иван Кочетков слег.

Что делать? Всю ответственность за результат той встречи взял на себя капитан команды Георгий Хрульков, собравший спортсменов и давший необходимую игровую установку. В труднейшем поединке армейцы победили с минимальным перевесом.

Или вот еще эпизод. В 1949 году на игру во Владивосток хоккеисты ОДО отправились без травмированного капитана. Однако Хрульков, несмотря на категорические запреты врачей, сбежал из госпиталя и, купив билет на поезд, ринулся на подмогу своим!

Беглец появился на стадионе в конце первого тайма, когда хабаровчане «горели» – 0 : 1, вышел на замену после перерыва, сумел провести два безответных гола и помог выиграть своей команде.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ СТИЛЬ

За долгие годы тренерской работы в армейском клубе на счету Георгия Ивановича оказалось немало тактических новинок, взятых потом на вооружение многими командами страны.

Одна только его игровая формула «все в нападении – все в защите» в свое время порядком прибавила головной боли тренерам соперников, войдя впоследствии во многие справочники по русскому хоккею как понятие «дальневосточный стиль».

Особо выделяли и человеческие качества Хрулькова. Современники единодушно отмечали его открытость, доброжелательный характер, порядочность.

Георгий Иванович принадлежал к той плеяде тренеров-практиков, которые могли не только лично показать каждый прием, но и за счет богатого опыта и интуиции по полочкам разложить любую игру. Он умел до тонкостей объяснить самую сложную ситуацию на поле, четко поставить задачу каждому исполнителю.

И ВСЕ-ТАКИ ОН НЕ ЗАБЫТ

Увы, окончание карьеры для Хрулькова получилось печальным. По неизвестным причинам харизматичный специалист так и не удостоился надлежащего поощрения со стороны армейского руководства.

В то время как его подопечные практически ежегодно повышались в званиях, сам Хрульков так и остался скромным мичманом. А ведь именно при нем весной 1964-го наши хоккеисты впервые завоевали серебряные медали чемпионата СССР, а еще через год стали бронзовыми призерами.

Правда, после двух медальных сезонов клуб замкнул квартет сильнейших, и этот шаг назад армейское руководство Георгию Ивановичу не простило.

Развязка наступила в канун чемпионата страны – 1966/67. Имя Хрулькова как главного тренера уже было внесено в заявочный список, но наверху приняли решение о смене наставника и пригласили в Хабаровск бывшего подопечного Георгия Ивановича – 33-летнего Анатолия Панина.

Хрульков ушел из клуба тихо и практически незаметно. А ведь ему было всего 46 лет. Самый, как говорится, тренерский рассвет...

Поговаривали, что жил известный тренер довольно скромно – в частном секторе на окраине Краснофлотского района Хабаровска. Умер в 1999 году в 79-летнем возрасте, так и не получив положенных ему лавров.

И все же справедливость восторжествовала. Нет, уважаемому специалисту не присвоили звание (пусть даже и задним числом) заслуженного тренера. Но зато одна из трибун арены «Ерофей» сегодня носит имя Георгия Хрулькова, а это, согласитесь, дорогого стоит. Значит, Иваныч не забыт.

В ТЕПЛИЦЕ ДЕЛА ИДУТ ХОРОШО

Надежда Выходцева рассказывает, как продлить дачный сезон и собрать последний урожай без потерь.

Редиска пошла! Осенняя. Из теплицы. Та, что была посеяна на грядке в августе, не стала расти. Поэтому снова радуюсь, что поставила дачную оранжерею.

ПЕРЕМЕНА ПОГОДЫ И КАМЕННАЯ ДОРОЖКА

Тем временем на «морозную пазу» встало бабье лето в Хабаровском крае, чтобы с новой недели опять начать перекапываться волнами. В начале октября градусники по ночам будут показывать слабоотрицательные значения, но к концу декады даже под луной станет вновь тепло. Днем в десятых числах октября ожидается +10. Это значит, что на грядках перемену погоды выдержат только холодостойкие культуры. А вот в теплице дела будут идти хорошо, если вы к этому как-то подготовились. Покажу, что сделала я, в том числе – как проложила дорожку в теплице...



Верхний плодородный слой я убрала с прохода и перебрала землю в короба для грядок. На дно этой импровизированной траншеи уложила темный нетканый материал, сверху насыпала 10 сантиметров отсева и уложила плитку. Но тут выяснилось, что каменных блоков не хватает, и потому в центре дорожки я выкладывала уже неиспользованную брусчатку, которую находила на участке.

Что дает каменная тропа в теплице? Ответ: повышение температуры. В теории до +8 градусов. То есть в моей дачной оранжерее температура опустится ниже нуля при -9 ночью на улице.

Еще больше увеличить теплозапас внутри своей теплицы я намерена с помощью обычной воды. Может быть, вы слышали или читали, что от весенних заморозков цветущие сады защищают с помощью дождевания. Или замечали, что теплая осень в Хабаровском крае долго стоит, когда Амур высокий. Вот и я поставила в теплице бочки. Родные наполняют их водой, и я продолжу свой эксперимент.

Для того чтобы бочки поместились в теплицу размером 6 на 3 метра, грядки внутри я делала по 5 метров. Оставшиеся почти метровые отсеки пошли на хозяйные нужды, то есть под емкости с водой. Следующей весной планирую поставить под бочки еще и столики. Это нужно для создания системы самотечного автополива.

БОЯТСЯ ДЫМА КАК ОГНЯ

Пока укладывала дорожку в теплице, заметила какое-то мелькание в грядке с баклажанами. И поняла, что это мышь пробралась в теплицу.

квартиру. Серая металась там, где растет кориандр. Говорят, что эта приправа отпугивает грызунов. Но, однако ж, мышь бегала.



Я решила прибегнуть к своему старому способу – намотить тряпочку жидким дымом. Это пищевой препарат. Он создает иллюзию, что еда готовилась на огне. И это же мнение складывается у грызунов. Они боятся дыма как огня! Обычно я так поступала в день закрытия дачного сезона, но тут решила поэкспериментировать в теплице. Подумала, что мне еще надо будет заходить этой осенью в оранжерею и если там будет сохраняться неприятный запах, то проветрю помещение.

ПОСЕВЫ В ТЕПЛИЦЕ

Сейчас моя задача заключается в том, чтобы, как только прекратится сбор урожая в теплице, засеять ее сидератами. Эти растения отличаются хорошо развитой корневой системой, которая рыхлит почву. За счет этого повышается влагоемкость и воздухопроницаемость земли. Кроме того, их корни могут проникнуть так глубоко, что доставят на поверхность минеральные вещества. Сидераты удерживают в верхнем слое почвы массу органических веществ. Ну и справляются с возбудителями болезней, а также с насекомыми.

Универсальна горчица, имеющая специфический вкус за счет серы. Она есть везде, в том числе в корнях, которые выделяют этот элемент в почву. И бегут от серы все дачные «черти»: медведка, личинки хруща,



МЕЖДУ ТЕМ

Заливной капустный пирог

Совсем забыла, что я не поделилась с вами рецептом простого, но очень вкусного заливного пирога из капусты. С ним справится любой, главное – не пересолить!

Сразу ремарка: я его почти полностью съедаю за раз, делиться никак не получается. Вот такой он вкусный. На ночь его ем... грешу. А что делать, если он на столе стоит с пылу с жару?..

На начинку для пирога потребуется: 350–500 грамм капусты, чайная ложка соли, 50 грамм сливочного масла. На тесто: 3 яйца, 5 столовых ложек майонеза или сметаны, 6 столовых ложек муки с горкой, 2 чайные ложки разрыхлителя и специи по вкусу.

Капусту шинкуем не крупно, но и не мелко. Чтобы стала более мягкой, солим и мнем руками. Выкладываем в форму и бросаем сверху кусочки масла. В рецептуре это, напомним, сливочное, но я делала и с кокосовым. Тоже хорошо.

Теперь заводим тесто. Смешиваем все ингредиенты. Если вы не любитель майонеза и в холодильнике у вас его нет, то скажу, что я брала просто маленькую пачку нашего хабаровского провансаля – на тот случай, чтобы ложки не считать. И еще: если вы взяли майонез, то сильно капусту солить не стоит. При использовании сметаны, с солью можно быть смелее. И мука может быть не только пшеничная. Я, например, пекла с амарантовой.

Заливаем полученное тесто поверх капусты. Разравниваем по поверхности. Оно само найдет путь вглубь пирога. И далее – в уже разогретую до 180 градусов духовку минут на 30. Подавать лучше также, как и пекли: капустой вниз, а тестом вверх. С чаем вечером после работы – милое дело. А если останется на утро, то начало рабочего дня будет просто волшебным.

Вот они – воплощенные в блюда наши успехи на грядках!

проволочник (он же личинка жука-щелкуна), а также слизни и многие другие. Не любит горчицу и патогенная флора. Ну и количество сорняков на посевах этой культуры уменьшается.

По правилам сидераты необходимо не просто посеять. При достижении растениями высоты в 10 см необходимо их скосить и запахать в почву, чтобы трава могла перегнить и превратиться в гумус. Наши земли им бедноваты. Кроме того, остатки сидератов станут пищей для дождевых червей и других «друзей дачника».

Теперь вы знаете мой план борьбы за плодородие почвы в теплице.

Надежда
ВЫХОДЦЕВА,
ФОТО АВТОРА



ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ,
ЧИТАЙТЕ, СМОТРИТЕ!**



В priamurka

Задача sudoku — вписать в пустые ячейки головоломки числа от 1 до N (9 в данном случае) так, чтобы в каждом горизонтальном ряду, в каждой вертикальной колонке и в каждом блоке каждое число встречалось только однажды. Основные диагонали этого варианта sudoku также не должны содержать повторяющихся чисел.

		3					9	6
4					9	1		5
	1				2			4
	9				6	5	3	
	5		9		4		1	
	2	8	3				6	
8			6				7	
6		2	5					1
9	4					6		

Расставьте в сетке крестики и нолики так, чтобы по горизонтали, вертикали и диагонали не было более трёх одинаковых знаков подряд.

			X	O	O			X	O
		X		X			X	X	X
X		O					X	X	O
X		X					X	O	
	O						O		O
O	O				X	X			O
O					X	X			X
	X					X	X		
X	O			X				O	O
	O	O		X		O	O		
	O	X				O			

Неравенства. Расставьте цифры от 1 до N (где N — размер квадрата), соблюдая все знаки неравенства. Цифры в каждой строке и в каждом столбце не должны повторяться.

	>		<		>		<		>
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<
	<		>		<		>		<

АППАРАТ ОПЕРАТОРА

ВЯТКА НАШИХ ДНЕЙ

НА ЧТО ПОХОЖ ВУЛКАН?

ДЬЯВОЛЬСКИЙ ...

ЧТО ПРОТИВОПОЛОЖНО СВЕТУ?

ЖЕНЩИНА В БЛАГОРОДНЫХ ТОНАХ

«ПОШЛИ, СКРИПАЧ, В ОТКРЫТЫЙ ...!» (ИЗ ФИЛЬМА «КИН-ДЗА-ДЗА!»)

КАКОЙ ОСЕТРОВЫЙ ДЕЛИКАТЕС ХАНУ БАТЮЮ ПОДАВАЛИ В ЗАПЕЧЕНОМ ЯБЛОКЕ?

КТО ИЗ РОССИЙСКИХ ШОУМЕНОВ ДАЛ МЛАДШЕЙ ДОЧЕРИ ИМЯ АМЕЛИ?

КЕМ РАБОТАЕТ СВЕКОР ГЕРОИНИ МЕЛОДРАМЫ «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»?

ГЛАВА КЛАНА У СИЦИЛИЙСКОЙ МАФИИ

ЗНАКОВОЕ ВИНО ИЗ ГРУЗИИ

ЧТО КЛАКСОНОМ ПОДАЮТ?

ЧТО ВЫПИСЫВАЕТ ВРАЧ?

ПЛОД ГОНОБОБЕЛЯ

СОБАЧИЙ ФЕТИШ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ

СМОТРИТЕ ФОТО

«НАША ЖИЗНЬ — ПОЦЕЛУЙ ДА В ...»

ВРАЩЕНИЕ КАПИТАЛА

КАКОЙ ИЗ ФИЛЬМОВ ОЛИВЕРЫ СТОУНА ЗАПРЕТИЛИ К ПОКАЗУ ВО ВЬЕТНАМЕ?

КОМПЬЮТЕРНАЯ «ШТУКОВИНА»

ПАЛЯЩИЙ ЗНОЙ

ДИНАСТИЯ «ДЛИННОВОЛОСЫХ КОРОЛЕЙ»

«ПАПИРУС ЧЕРТЕЖНИКА»

ДЕКОР ЖИВОПИСНОГО ПОЛОТНА

ПАЛАЧ НАЛИЧНЫХ

РЯДОВОЙ НА КОРАБЛЕ

ОСНОВНЫЕ КНИГИ

«Я НЕ ИЗ ТЕХ, КТО ОБИЖАЕТСЯ, КОГДА ИМ ЗАСАЖИВАЮТ ПУТЮ В ...»

«... НА ПРИБЫЛЬ»

КТО ДОВОДИТ ОКРУЖАЮЩИХ СВОЕЙ НАПЛОСТЬЮ ДО БЕЛОГО КАЛЕНИЯ?

ДО ЗУБОВ ВООРУЖЕННЫЙ АЛЬЯНС

ОТСЕК В СВ

«... ПРИВЕТСВИЯ»

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ СТУДЕНТОВ?

ЛЮБОВНИК ИЗ МАЧО

ГРОХОТ ОРУДИЙ

ГАЗ С ИМЕННЫМИ ВЫВЕСКАМИ

КТО ПОДСКАЗАЛ СТЭНЛИ КУБРИКУ ИДЕЮ «КОСМИЧЕСКОЙ ОДИССЕИ»?

ЧТО ЦИРКАЧ РЕПЕТИРУЕТ?

НА КАКУЮ ИЗ НАШИХ РЕАКЦИЙ БОЛЬШЕ ВСЕГО РАСЧИТЫВАЮТ ГРАБИТЕЛИ?

КТО БОИТСЯ ВСЕГО НА СВЕТЕ?

ЧЕМ МОЖНО ОКИНУТЬ?

ГРОЗНЫЙ БРАТ ДЕМЕТРЫ И ПОСЕЙДОНА

КУДА СПУСКАЮТСЯ ШАХТЕРЫ ДЛЯ РАБОТЫ?

ВАЛЮТА С ИЕРОГЛИФАМИ

ДРЕВЕСНАЯ ОБОЛОЧКА

«... ОСТРЕЕ САБЛИ»

ЕКАТЕРИНА ИЗ ШОУ «COMEDY WOMAN»

ЧТО МОЖНО ЗАЖЕЧЬ ИЛИ ЗАДУТЬ?

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД: ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Страшилище - Парк - «Дамбо» - Василиса - Микеланджело - Суше - Кадет - Банкнота - Ламарк - Карьерас - Хомяк - Липа - Сыр - Гранвиль - Тушино - Пенелопа - Бонд - Часы - Сайт - Мясо - Ботинки - Навои - Буря - Балда - Плюс - Тело - Упоение - Ребро - Яхта - Идеал - Дача.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Монах - Сенбернар - Сокол - Мартин - Миклош - Чтиво - Атака - Изба - Сабля - Катакомбы - Ложь - Мята - Едок - Обои - Пост - Баул - Квебек - Питт - Идея - Рана - Неон - Лён - Велосипед - Отруби - Ляп - Бана - Соль - Тесла.

Ответы на сканворд и sudoku, опубликованные в номере от 28 сентября 2022 г.

6	5	7	3	9	1	8	2	4
4	1	2	8	7	5	6	9	3
8	3	9	4	2	6	1	7	5
3	6	5	1	4	9	7	8	2
7	4	1	5	8	2	3	6	9
2	9	8	6	3	7	5	4	1
5	7	3	9	6	4	2	1	8
1	2	4	7	5	8	9	3	6
9	8	6	2	1	3	4	5	7

ПРИАМУРСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

12+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ27-00679 от 04.02.2019. Выдано Управлением Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу.

Учредитель: Комитет по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства Хабаровского края.

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»

Адрес редакции, издателя: 680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Телефон редакции: 8 (4212) 35-85-09

Телефон для сотрудничества: 8 (4212) 35-85-07

E-mail: pvtodaykhv.ru

Главный редактор: Пронякин Константин Анатольевич

Тираж: 5000 экземпляров

Отпечатано офсетным способом в ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс», 680000, г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 9а

Время подписания в печать: по графику — 17:00 04.10.2022, фактическое — 17:00 04.10.2022

Подписной индекс: 54523

Периодичность выхода: еженедельник

День выхода: среда

Цена свободная

Газета основана в 1894 г. С 1917 по 1990 г. не выходила по не зависящим от редакции обстоятельствам.

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с точкой зрения редакции.