

**31 МАЯ –
ДЕНЬ ГОРОДА!**

**НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПРОШЕЛ ПО
ФОНДАМ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ХАБАРОВСКА.**

Стр. 10–11

**ПЕСНИ РАЗНЫЕ,
СУДЬБА ОДНА**

**ОТКРЫЛСЯ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ «АМУРСКИЕ ВОЛНЫ».**

Стр. 6



ОСНОВАНА В 1894 ГОДУ

ПРИАМУРСКИЕ ВѢДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

29 МАЯ 2024 ГОДА
№21 (8410)

ПРОГРАММА

ТВ

3–9 июня

СКАНВОРД
+ ГОРОСКОП

ДМИТРИЙ ДЕМЕШИН: ГЛАВНОЕ – ЗАЩИТА ПРАВ ЛЮДЕЙ



**О
ПЛАНАХ
ГЛАВЫ
КРАЯ**

**Подробно
на стр. 5**

ФОТО ЕГОРА ТИМОШЕНКО



Открыта подписка на газету «Приамурские ведомости» на 2-е полугодие 2024 года!
Почта России (с доставкой на дом) – 589 руб. 80 коп. • Онлайн-подписка – podpiska.pochta.ru



**1894–2024
намь
130 лѣтъ!**



✓ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



ФОТО ЕГОРА ТИМОШЕНКО

Руководитель края Дмитрий Демешин и министр спорта РФ Михаил Дегтярев проинспектировали строительство первого в Хабаровском крае общедоступного спортивного зала из модульных конструкций. Объект площадью 1,5 тыс. кв. м строится в районе арены «Ерофей» в краевой столице. Он возводится по линии федеральной программы «Бизнес-спринт (Я выбираю спорт)» нацпроекта «Демография».

Глава региона и министр юстиции РФ Константин Чуйченко провели рабочую встречу, на которой обсудили взаимодействие краевого правительства с территориальным органом Минюста России. Также особое внимание было уделено вопросам сохранения природных ресурсов территории. В числе приоритетов – защита и восполнение популяции амурского тигра.

Врио губернатора Дмитрий Демешин провел заседание президиума правительства края. Глава региона рассказал о результатах субботнего объезда ряда социально значимых объектов в Хабаровске и о выданных на местах поручениях. Также была рассмотрена тема регионального государственного экологического контроля в рамках действующего моратория. «Люди должны видеть, что их обращения по ликвидации свалок учитываются своевременно!» – заявил руководитель субъекта представителям профильных служб.

Дмитрий Демешин посетил городскую клиническую больницу им. профессора А.М. Войно-Ясенецкого, пообщался с ее коллективом, пациентами и дал ряд важных поручений. В частности, врио губернатора распорядился ускорить строительство модульного корпуса поликлиники. Параллельно он указал на необходимость урегулирования вопроса по привлечению в новое медучреждение узких специалистов.

Глава региона принял участие в открытии военно-полевых сборов Уссурийского казачьего войска. Обращаясь к собравшимся, Дмитрий Демешин отметил, что казак – это прежде всего воин, человек, который не проходит мимо проблем, существующих в обществе, и неустанно занимается духовно-нравственным воспитанием – собственным и своей семьи.

✓ ОБЛИК ГОРОДА

АМФИТЕАТР С ВИДОМ НА АМУР

На выставке-форуме «Россия» представили проект будущего Дальневосточного художественного музея.

Делегация края приняла участие в деловой и культурной программе Дней регионального развития «Пространство будущего: Дальневосточный и Арктический макрорегион», прошедших в рамках международной выставки-форума «Россия» в Москве.

На пленарном заседании под руководством главы Минвостокразвития РФ Алексея Чекункова представители власти и бизнеса, эксперты, научные сотрудники и члены общественных организаций обсудили перспективы развития Дальнего Востока и реализацию проекта внедрения мастер-планов городов. Участие в заседании принял и министр культуры Хабаровского края Юрий Ермошкин.

– В сентябре 2021 года в рамках Восточного экономического форума президент Владимир Владимирович Путин объявил о старте большой программы по созданию мастер-планов 25 городов, объединенных в 22 агломерации Дальнего Востока. Мы начинали эту работу с чистого листа. И главное, о чем договорились: мастер-план – это не просто творческий и градостроительный проект, а план преобразований, который улучшает жизнь людей, – отметил Алексей Чекунков.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНКУЛЬТУРЫ КРАЯ

Помимо прочего, в рамках Дней регионального развития был представлен проект нового здания Дальневосточного художественного музея в Хабаровске. Его презентовала генеральный директор ДВХМ Наталия Толстая.

Новый музейный комплекс появится в краевой столице к 2028 году. Проект представляет собой уникальную культурную площадку, которая расположится на территории в 22 тыс. кв. м. В будущем здании музея запланированы пространства для показа работ современных художников, занятий школы искусств, проведения форумов и конференций. Здесь разместится архив для проведения исследований молодыми учеными, музейными работниками и студентами, а также единственный в восточной части России центр художественной реставрации с современными мастерскими. Концепцией предусмотрены открытые фонды, рассчитанные на проходимость до 100 тыс. человек в год. Неотъемлемой частью комплекса станет амфитеатр для проведения массовых и культурно-просветительских мероприятий.

➤ ФОТОФАКТ

В минувшую пятницу в школах края прозвенел последний звонок. В торжественной линейке, прошедшей в хабаровской гимназии №1, принял участие врио губернатора Дмитрий Демешин, прибывший туда сразу после старта военно-полевых сборов Уссурийского казачьего войска. Он поздравил выпускников с окончанием учебы и пожелал достигнуть всех поставленных целей. А для начала – успешно сдать экзамены. «Полученные знания дадут возможность реализовать все ваши самые смелые планы», – напутствовал ребят глава региона.



ФОТО ЕГОРА ТИМОШЕНКО

ПОГОДА В ХАБАРОВСКЕ
На день города, 31 мая, погода наладится.

29–31 МАЯ

Небольшой дождь, ветер северо-восточный, 5,1 м/с

+11... +12

+5... +8

1–2 ИЮНЯ

Ясно, ветер юго-западный, 3,2 м/с

+24... +25

+13... +18

3–4 ИЮНЯ

Облачно с прояснениями, ветер северо-восточный, 4 м/с

+19... +21

+10... +14



Читайте нас во «ВКонтакте»
<https://vk.com/priamurka27>

ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

24.05.2024 192-пр

О внесении изменения в нормы потребления коммунальной услуги по отоплению, утвержденные постановлением Правительства Хабаровского края от 6 июля 2015 г. № 176-пр

Правительство края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменение в нормы потребления коммунальной услуги по отоплению, утвержденные постановлением Правительства Хабаровского края от 6 июля 2015 г. № 176-пр, изложив пункт 59.1 раздела 59 в следующей редакции:

1	2	3	4	5
«59.1.	Этажность	Многоквартирные и жилые дома до 1999 года постройки включительно		
	1	0,0600	0,0600	0,0600
	2	0,0659	0,0659	0,0659
	3 – 4	0,0374	0,0374	0,0374
	5 – 9	0,0307	0,0307	0,0307».

2. В 10-дневный срок со дня принятия опубликовать настоящее постановление:

1) комитету по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства края:

- в официальных печатных средствах массовой информации, определенных Законом Хабаровского края от 24 июня 2022 г. № 292 «О порядке обнародования (официального опубликования) и вступления в силу законов Хабаровского края и иных нормативных правовых актов Хабаровского края»;
- на официальном сайте Хабаровского края, Губернатора и Правительства Хабаровского края (khabkrai.ru);

2) министерству цифрового развития и связи края на официальном интернет-портале нормативных правовых актов Хабаровского края (laws.khv.gov.ru).

Врио Губернатора, Председателя Правительства края **Д.В. Демешин**

✓ ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

ВМЕСТЕ ПРИБЛИЗИМ ПОБЕДУ!

Народный фронт отправил из Хабаровска в зону СВО автомобили, спецсредства и другой груз.

Хабаровское краевое отделение Народного фронта собрало крупнейшую за время осуществления в регионе проекта «Все для победы!» партию помощи бойцам, выполняющим задачи в зоне специальной военной операции. На железнодорожные платформы погрузили 23 автомобиля и другой груз. Каждая единица техники направлена в адрес конкретных воинских частей и подразделений.

– В этой партии есть автомобили, микроавтобусы высокой проходимости, пассажирский автобус, – рассказал руководитель Хабаровского краевого отделения Народного фронта Юрий Рощка. – Есть тяжелая техника, необходимая бойцам. Например, буровая установка и автокран. Все это предоставили различные организации, предприниматели, частные лица. В багажниках и салонах машин мы разместили другой груз: спецсредства, медикаменты, предметы гигиены и т.д. По мере приближения состава к Ростову-на-Дону наши активисты вылетят туда для адресной передачи этой помощи конкретным воинским



ФОТО: КОЛОДЧЕ

подразделениям, сражающимся за нашу Родину в ходе СВО.

Помощь бойцам-дальневосточникам в зону специальной военной операции железнодорожники доставляют на безвозмездной основе.

Тем временем акция «Все для победы!» продолжается. По мере поступления техники будет формироваться новая партия помощи нашим бойцам для отправки в зону СВО.

Принять участие в акции может каждый. Пункт сбора гуманитарной помощи расположен по адресу: г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 4, оф. 419.

Также вся информация об акции собрана на портале robeda.onf.ru. Там можно узнать, что нужно бойцам и мирным жителям, как грузы доставляются адресатам и т.д. Каждый из сборов – адресный.

✓ НАШИ ДАТЫ

31 мая (12 июня). День основания Хабаровска (1858). В краевой столице дату отмечают по-старому стилю – по примеру Дня восстания декабристов 14 декабря 1825 г., которая по новому стилю должна была приходиться на 26 декабря. Именно подобный «старый вариант» и был взят за основу для официального празднования Дня города.

31 мая. 110 лет со дня рождения Владимира Георгиевича Кочнева (1914–1944), летчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза (1944). В конце 1930–1940 гг. работал в Дальневосточном управлении гражданского воздушного флота в Хабаровске.

31 мая. 20 лет со дня открытия в Хабаровске Музея истории города (2004). Материал об этом читайте на стр. 10–11.

Май. 90 лет со времени выхода в Комсомольске-на-Амуре первого литературного сборника «Комсомольск», созданного усилиями городской литературной организации (1934).

3 июня (22 мая). 135 лет со дня рождения Константина Азарьевича Гомоюнова (1889–1955), дальневосточного гидролога, океанолога, педагога, преподавателя Хабаровского кадетского корпуса, учительского института и женской гимназии, друга и соратника В.К. Арсеньева.

✓ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

МЕДИЦИНСКИЙ РЕЙС

Жителей поселений в низовьях Амура обследуют врачи теплохода «Здоровье».

Такой формат, когда укомплектованное необходимым медицинским оборудованием и специалистами судно отправляется по Амуру в отдаленные села и поселки, практикуется в крае с 2013 года. Этот подход делает доступной диспансеризацию в рамках национального проекта «Здравоохранение» для жителей даже самых труднодоступных населенных пунктов.

Этот рейс для теплохода «Здоровье» – 12-й. В течение полутора месяцев врачи будут проводить обследование жителей Амурского, Комсомольского, им. Полины Осипенко и Ульчского районов.

В рейсе работает мобильная медицинская бригада Территориального консультативно-диагностического центра Комсомольска-на-Амуре. По сравнению с прошлым годом состав узких специалистов расширен:

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТРАВА КРАЯ



его дополнили ревматолог, хирург, эндокринолог. Также в медицинскую бригаду вошли терапевт, педиатр, дерматолог, акушер-гинеколог, аллерголог, кардиолог, невролог, офтальмолог, оториноларинголог, уролог, психиатр-нарколог, врачи УЗИ-диагностики (два взрослых и один детский), а также медсестра.

Пациенты смогут не только посетить узких специалистов, но и проверить уровень глюкозы и холестерина в крови, сдать анализы крови, пройти УЗИ и сделать ЭКГ. Уже не в первый раз в качестве руководителя медицинской бригады выступает врач-дерматовенеролог Наталья Кадыргулова.

– Это социально значимая работа, – говорит она. – Ежегодно выявляем у наших пациентов немало опасных заболеваний, в том числе онкологических. Причем зачастую люди просто не придают значение симптомам, терпят боль. Нередко визит к нашим специалистам оказывался критически важным.

✓ ДОСУГ

ВЕНСКИЕ КЛАССИКИ

Музыкой Бетховена и Брукнера завершил 88-й сезон Дальневосточный симфонический оркестр.



В минувшую пятницу в большом зале Хабаровской краевой филармонии был аншлаги. И неудивительно. Своим заключительным концертом ДВСО поставил убедительную точку в очередном сезоне, и без того насыщенном событиями. В октябре – декабре 2023-го оркестр исполнил цикл произведений Сергея Рахманинова, приуроченный к 150-летию великого композитора. В рамках масштабного фестиваля «Арсеньев LIVE» в Хабаровске впервые выступил виртуозный пианист заслуженный артист России Борис Березовский, исполнивший Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова, а также музыку из балета «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева. А в январе – феврале этого года в Хабаровске прозвучали все четыре симфонии Иоганнеса Брамса.

Завершить сезон планировалось Концертом для фортепиано с оркестром №5 Людвига ван Бетховена и симфонией «Манфред» Петра Чайковского. Но в последний момент в программе произошла замена: вместо произведения русского композитора оркестр исполнил Симфонию №4 Антона Брукнера. И это придало концерту определенную концептуальность.

Жизнь и творчество как Бетховена, так и Брукнера неразрывно связаны с Веной. Последняя – 9-я симфония Бетховена определила те формы, в которые облекались музыкальные мысли Брукнера, чьи сочинения по торжественному тону и монументальности иногда сравнивали с готическими соборами.

У прозвучавшего в первом отделении Концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена есть и другое название – «Император». Тому причиной стали величественный характер произведения и сложность заложенной в нем партии фортепиано, доступной лишь исключительным виртуозам. И надо сказать, солировавший в тот вечер пианист Петр Лаул максимально раскрыл неистовство и нежность, силу и покой, заложенные в партитуру венским гением.

Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, разносторонний и яркий музыкант, Лаул регулярно выступает как солист и ансамблист на лучших площадках России и других стран мира. И его исполнение бетховенского концерта с Дальневосточным симфоническим стало одним из наиболее ярких моментов этого сезона.

Во втором отделении концерта ДВСО представил на суд слушателей Симфонию №4 («Романтическую») Антона Брукнера – одно из лучших творений композитора. По общему мнению, в этом произведении автор выразил чувства человека, эксталично ощущающего природу и стремящегося к полному слиянию с ней. Музыкальное действие симфонии разворачивается в величаво-эпическом тоне, его общий замысел раскрывается в следующих друг за другом монументальных «фресках». И Дальневосточный симфонический оркестр под руководством главного дирижера Антона Шниткина исчерпывающе передал все нюансы этого не самого простого произведения.

Итак, 88-й симфонический сезон завершился. Но оркестр не простился с публикой и открыл цикл концертов под открытым небом. В воскресенье на площадке у колеса обозрения состоялось первое выступление коллектива. ДВСО представил программу «Популярная классика и музыка кино», сыграв классические произведения, мелодии из репертуара гранд-оркестра Поля Мориа, а также музыку из советского и голливудского кино.

В течение пяти дней, с 17 по 21 мая, в Харбине проходило одно из центральных событий этого года в повестке международного сотрудничества РФ и Китайской Народной Республики. VIII Российско-китайское экспо было приурочено к 75-й годовщине установления российско-китайских дипломатических отношений. Важное значение выставки для расширения взаимодействия между двумя странами подчеркнул тот факт, что на ее открытии присутствовал Президент России Владимир Путин.

– Опираясь на славные традиции добрососедства, дружбы и сотрудничества, сегодня мы можем уверенно смотреть вперед, вместе браться за самые смелые проекты, сообща строить и реализовывать амбициозные планы... Российско-китайское неразрывное партнерство напрямую способствует росту экономик обеих стран, надежно обеспечивает энергетическую безопасность, стимулирует создание новых производств и высокооплачиваемых рабочих мест, повышает благосостояние и качество жизни наших граждан, – отметил президент.

Глава Российского государства также подчеркнул, что сейчас реализуются масштабные совместные проекты в области промышленной кооперации. При этом наши страны сообща работают над диверсификацией двусторонней торговли, стимулируя изменение ее структуры. Так, в настоящее время активно наращивается экспорт в КНР продукции российского агропромышленного комплекса.

ПАРОМ БЫЛ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

На выставке свою продукцию представили 16 регионов РФ. Большой интерес у посетителей вызвал стенд Хабаровского края. Как отмечают в министерстве экономического развития региона, главной задачей экспозиции было продемонстрировать потенциал развития сотрудничества в промышленности, внешней торговле и туризме.

В зоне «Промышленность» были выставлены образцы гражданско-го авиа- и судостроения, которыми славится край: краболов «Омолон» и паром «Александр Деев», самолеты SJ-100 и «Байкал». Больше всего посетителей выставки впечатлила модель «Александра Деева». В настоящее время это судно обеспечивает транспортное сообщение между материковой частью Хабаровского края и островом Сахалин.

Более 50 наименований продукции представили хабаровские предприятия пищевой промышленности – и крупные, такие как пивоваренная компания «Балтика», и небольшие производства. Гости краевой экспозиции с удовольствием дегустировали печенье и крекеры, пряники и сушки, рыбные консервы и икру, мед и джемы. Посетителей заинтересовали также пищевые добавки и БАДы, выпускаемые в крае. Дизайнер Инна Мирова привезла на экспо модели

БУДЕМ ТОРГОВАТЬ И ЕЗДИТЬ В ГОСТИ

Более 50 тыс. человек посетили стенд Хабаровского края на VIII Российско-китайском экспо.



одежды из своей коллекции «Амур – река черного дракона». Не оставила равнодушными китайцев и другая продукция под брендом «Сделано в Хабаровском крае» – от детских рюкзаков «Спина к спине» до сборных деревянных домокомплектов.

– В ходе Российско-китайского экспо мы провели предметные переговоры с 70 компаниями, которые заинтересовались тем, что мы выпускаем, – рассказал представитель ООО «Ветли Восток» Евгений Вершинин. – Впечатлила общая посещаемость выставки. Визит Владимира Путина подчеркнул государственный статус мероприятия. Отдельно стоит отметить высокий уровень организации работы на стенде, который был обеспечен Центром поддержки экспорта Хабаровского края. Благодаря этой организации наша компания сможет увеличить объем поставок кондитерской продукции собственного производства на рынок КНР.

– Несомненно, участие в международной выставке открывает много возможностей для освоения новых рынков сбыта, – поделился впечатлениями представитель Крайрыбколхозсоюза Павел Черненко. – У наших потенциальных партнеров большой интерес вызвала продукция глубокой степени переработки, консервы, а также биологические добавки из морских гидробионтов. Надеемся на установление длительных взаимовыгодных отношений.

Генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина, выступая на состоявшейся в рамках экспо конференции по сотрудничеству в области логистики и цепочек поставок, сообщила о том, что уже в этом году будут расширяться логистические сервисы, доступные российским экспортерам, а также маршруты доставки.

– Развитие логистики – стратегическое направление сотрудничества с нашими китайскими партнерами, – сказала она. – Успешность экспортных проектов зависит от эффективного транспортного сопровождения. А расширение номенклатуры поставок и повышение конкурентоспособности нашего товара в Китае требуют создания специализированных решений, отвечающих требованиям российских компаний к стоимости, срокам и регулярности перевозок.

30 ЛЕТ ПОБРАТИМСТВА

Пока предприниматели налаживали бизнес-контакты, в Харбине на укрепление добрососедских отношений работала представительная делегация правительства края во главе с его первым зампредом Марией Авиловой.

Центральным пунктом повестки визита стала встреча с вице-губернатором провинции Хэйлуунцзян Чэнь Шаобо. Он выделил три приоритета в укреплении добрососедских связей между нашими регионами:

– содействие практическому сотрудничеству в торгово-экономической сфере, совместное освоение и развитие острова Большого Уссурийского, а также укрепление международного сотрудничества в гуманитарной сфере. Отдельно Чэнь Шаобо отметил важность наращивания взаимных туристических поездок и укрепления культурных контактов.

Мария Авилова сказала, что провинция Хэйлуунцзян – особый регион-сосед для Хабаровского края. В 2025 году будет отмечаться 30-летие установления побратимских связей между двумя территориями. С учетом давних добрососедских отношений по итогам встречи стороны договорились сформировать двустороннюю рабочую группу для составления календарного плана проведения мероприятий в рамках взаимных дней регионов на 2025 год. В частности, ожидается проведение презентаций торгово-экономического, культурного и туристического потенциала края и провинции. Также на следующий год запланированы совместные спортивные соревнования, концерты творческих коллективов, выставки картин и фоторабот.

Активизация контактов в культурной сфере обсуждалась и на рабочей встрече министра культуры Хабаровского края Юрия Ермошкина и генерального директора Хабаровской краевой филармонии Игоря Мосина с руководством Харбинской консерватории. Договорились развивать сотрудничество в области музыкального искусства. Предполагается обмен студентами консерватории и Хабаровского краевого колледжа искусств, организация стажировок китайских студентов на базе Дальневосточного академического симфонического оркестра, а также проведение гастролей творческих коллективов края в Китае и артистов КНР в России. Итогом встречи стало подписание соглашения о сотрудничестве между Харбинской консерваторией и Хабаровской краевой филармонией.

Обмены творческими коллективами обсуждались и на встрече Юрия Ермошкина с заместителем главы департамента культуры и туризма провинции Хэйлуунцзян Хэ Вэем. Планируется, что этой осенью для участия в Международном библиотечном форуме «Провинция Хэйлуунцзян – Хабаровский край» в Харбин отправится делегация от Дальневосточной государственной научной библиотеки. А в 2025 году хабаровские артисты примут участие в Зимних азиатских играх.

Кстати, в церемонии открытия VIII Российско-китайского экспо участвовали солисты государственного концертного ансамбля «Дальний Восток» – Антон Бычковский, Екатерина Герей, Вероника Давыдова и Александр Рябцев. Хабаровские артисты были удостоены чести открывать и закрывать концертную программу торжественного вечера. Они исполнили песни на китайском языке.



ДМИТРИЙ ДЕМЕШИН: НАША ЗАДАЧА – ЗАЩИТА ПРАВ ЛЮДЕЙ И РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Врио губернатора Хабаровского края активно включился в работу.

Нового главу территории в среду, 22 мая, руководителям региональных и местных органов власти, депутатам разных уровней, общественности и духовенству представил зампред Правительства РФ – полпред Президента РФ в ДФО Юрий Трутнев.

РАСКРЫТЬ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА

Вице-премьер зачитал указ Президента РФ от 15 мая 2024 года о назначении Дмитрия Демешина временно исполняющим обязанности губернатора Хабаровского края.

– До вступления в эту должность Дмитрий Викторович работал в органах прокуратуры. В частности, он был первым заместителем начальника управления по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции и начальником управления по надзору за исполнением законов в сфере оборонно-промышленного комплекса Генеральной прокуратуры России. С 2019 года Дмитрий Викторович работал заместителем генерального прокурора Российской Федерации, курировал Дальний Восток и Сибирь. Уверен: то, чем он занимался в надзорном органе, поможет ему и на нынешней должности, – сказал полпред.

Юрий Трутнев отметил то особое значение, которое сейчас приобрело развитие оборонно-промышленного комплекса в стране.

– У Хабаровского края высокий потенциал, который можно и нужно развивать для нашей победы в специальной военной операции, – подчеркнул он. – Роль губернатора заключается в том, чтобы помочь этому потенциалу как можно быстрее раскрыться, принести максимальную пользу и людям, которые живут в Хабаровском крае, и Родине. Работы предстоит много. Прежде всего будем контролировать исполнение указов и решений Президента Российской Федерации.

ЗАПРОС НА СПРАВЕДЛИВОСТЬ

В свою очередь Дмитрий Демешин отметил, что защита прав людей и развитие региона – главные задачи для любого, кто приходит на эту должность. Он заверил присутствующих в том, что ему не придется долго вникать в ситуацию в регионе.

– Пятый год служу в крае, зарегистрирован в Хабаровске, – сказал он. – Совместно с руководителями органов исполнительной власти, с коллегами из правоохранительных органов разбирался в сложных проблемах



реализации государственных программ, национальных проектов, прав граждан в различных сферах. Контролировал и координировал борьбу с преступностью и коррупцией. Этот опыт позволит мне определить первоочередные направления развития края, внедрить управленческие практики по решению экономических и острых социальных вопросов. Прежде всего речь идет о повышении качества жизни людей.

В числе первоочередных задач врио губернатора назвал безусловное исполнение указа Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Среди других приоритетов – увеличение уровня доходов граждан, повышение качества медицинского обслуживания, обновление системы ЖКХ, ремонт и строительство дорог, социальная защита населения.

– Мы обязаны провести перезагрузку концессионных соглашений, обеспечить сроки и качество строительства важнейших социальных и жилых объектов, – продолжил Дмитрий Демешин. – Из нашей жизни должны исчезнуть понятия «долгострой» и «долгоплан», «договорняк» и «аффилированность». Я приложу все усилия, чтобы это стало перевернутой страницей в жизни нашего региона. Есть проблемы с пожарами, которые тоже касаются многих жителей Хабаровского края. Подчеркну: в этом вопросе будет установлена персональная ответственность чиновников.

Отдельная задача связана с развитием оборонно-промышленного комплекса. В крае расположены стратегически важные предприятия, выпускающие продукцию военного, гражданского, а также двойного назначения. Для поддержки и развития отрасли в регионе планируется создать промышленный кластер, который позволит обеспечить технологическое перевооружение производств.

Кроме того, Дмитрий Демешин добавил, что будет продолжаться поддержка участников СВО и членов их семей.

– В обществе существует огромный запрос на справедливость. И мы будем следовать этому, защищая людей! – резюмировал врио губернатора.

С ДАМБЫ НА БУЛЬВАР

В тот же день Дмитрий Демешин принял участие в совещании по вопросам реализации комплексного плана Хабаровской городской агломерации, которое состоялось под председательством Юрия Трутнева.

– Мастер-план – это важнейшее из того, что мы вместе должны сделать на территории региона в ближайшие годы, – отметил вице-премьер.

Реализация прописанных в документе мероприятий уже началась в конце прошлого года. В краевой столице появятся новые микрорайоны со всей необходимой инфраструктурой, межвузовский кампус, центр отдыха и оздоровления детей, будет создан автобусный промышленный кластер и многое другое. Уже начато строительство объединенной набережной и нового здания Дальневосточного художественного музея, прокладывается тепломагистраль ТМ-35.

По итогам обсуждения Юрий Трутнев поручил Минвостокразвития России совместно с региональным правительством в течение двух недель представить предложения по обновлению и актуализации мастер-плана.

На выходных Дмитрий Демешин проинспектировал один из ключевых объектов, строящихся сейчас в Хабаровске, – дамбы в районе улицы Радищева. Общая готовность защитного сооружения составляет 87%. Однако в настоящее время работы приостановлены из-за проблем с подрядчиками. В ходе обсуждения сложившейся ситуации глава региона поручил строительному блоку правительства завершить объект до

конца лета и до нового года принять сооружение в эксплуатацию. Врио губернатора также распорядился незамедлительно заняться комплексным благоустройством набережной.

Попали в поле зрения Дмитрия Демешина и городские бульвары, по которым он прогулялся с мэром Хабаровска Сергеем Кравчуком. По словам главы региона, сейчас они выглядят запущенными, и эту ситуацию нужно менять. Начать с работ, не требующих больших затрат: заделать дыры в асфальте, высадить цветы, обустроить детские и спортивные площадки...

ПОДДЕРЖКА ДЛЯ МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

На прошлой неделе врио губернатора провел и первое расширенное заседание краевого правительства. В фокусе внимания были вопросы укрепления общественного здоровья и развития потребительского рынка в регионе.

По итогам совещания Дмитрий Демешин дал ряд поручений. В числе основных – решение кадрового вопроса в отрасли здравоохранения за счет студентов-медиков и разработка для них дополнительных мер соцподдержки. Также глава региона ждет новых предложений по помощи семьям, особенно многодетным.

Говоря о развитии потребительского рынка врио губернатора акцентировал внимание на продвижении продукции местных производителей не только в магазинах края, но и на федеральном уровне. Больше наших поставщиков должно стать и на площадках крупнейших логистических комплексов.

Не менее важно активизировать запуск собственных промышленных производств и предоставлять малому бизнесу краевое и муниципальное имущество по льготным программам. Об этом в числе прочего Дмитрий Демешин говорил и на рабочей встрече с главами городов, муниципальных округов и районов, входящих в Хабаровский край.

– Вы – проводники законных интересов местного бизнеса, – сказал он. – Предприниматели должны вкладываться в развитие региона, а мы обязаны их поддерживать.

Глава края также заверил: в своей деятельности в качестве врио губернатора он будет опираться на руководителей на местах.

– В ваших силах воздействовать на социально-экономическое благополучие не только своих районов, но и всего региона, – отметил Дмитрий Демешин. – Ключевую ответственность мы несем перед живущими здесь людьми.

ПЕСНИ РАЗНЫЕ, СУДЬБА ОДНА

XII Международный военно-музыкальный фестиваль «Амурские волны» [0+] проходит в Хабаровске с 27 мая по 2 июня.



Наша встреча с автором музыки – военным дирижером и поэтом Вадимом Лисихиным состоялась сразу после майского парада. Победные залпы в честь героев Великой Отечественной на дальневосточной земле, как правило, плавно переходят в приветственные огни фейерверков в дни масштабного шмотра военных оркестров «Амурские волны».

– Эту песню мы сочинили вместе с моим другом – поэтом, членом Союза писателей России Василием Ушаковым, – рассказал Вадим Викторович. – Уверен, ее подхватят многие творческие коллективы. В этом произведении отличная маршевая мелодия, и оно



После премьеры мелодия на самом деле ушла в народ, стала востребованной в оркестровых коллективах округа.

В ОДНОМ СТРОЮ

И вот Вадим Лисихин удивил своей новой творческой гранью. В завершение парада Победы 9 Мая сводный военный оркестр

Тихоокеанской дивизии в Хабаровске. И уже в начале нового года и нового века песня получила свое рождение. Вскоре она прижилась в центре – в ротах, подразделениях, батальонах...

– Отслужив положенное, майор Лисихин ушел в запас, – высказался по этому поводу председатель Совета ветеранов Окружного учебного центра ВВО полковник в отставке Владимир Маковский. – А его песню в нашем воинском коллективе исполняют более 20 лет. Она заслуженно превратилась в своего рода гимн прославленной дивизии. Хочется подпевать в такт словам: «Солнцем озаренное знамя на ветру, пулями крещенная в огненном бою, славная и гордая, верю крепка, Тихоокеанская дальневосточная всегда в строю...» И нам приятно, что, получив новое звучание, эта мелодия стала завершающим патриотическим аккордом прошедшего парада Победы. Ее смысл актуален и теперь, когда наши воины героически защищают рубежи Отечества в ходе СВО. Марш вышел на новый уровень популярности, которая достигла всероссийского масштаба. Долгой ему жизни, а самому автору – дальнейших творческих успехов.

Судя по всему, и песне-маршу «В одном строю» уготована долгая судьба, как и другим музыкальным произведениям композитора и поэта майора запаса Вадима Лисихина. В их числе, помимо упомянутого «Марша героев Донбасса», не менее популярные «Мы русские. Какой восторг» (на слова А.В. Суворова, включая крылатые выражения великого полководца), «Спецназ», «Любимый мой» и другие.

– Потому что все идет от сердца, от души, – уверен Вадим Викторович. – Песни рождаются на разные темы и являются своего рода творческим откликом на значимые события. Вот только смысл у них один: победа обязательно будет за нами. Так всегда было и будет.

Ольга ГРЕБЕНЮК,
ФОТО ИЗ АРХИВА ВАДИМА ЛИСИХИНА



Солистом оркестра штаба ВВО войск национальной гвардии России майором Вадимом Лисихиным мы познакомились в хлопотные дни подготовки к очередному фестивалю «Амурские волны». На слуху его песня «Марш героев Донбасса» – визитная карточка сводного военного оркестра штаба ВВО. Исполнение этой композиции – искренняя акция поддержки российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине.

МАРШ ГЕРОЕВ ДОНБАССА

Надо ли говорить о том, что премьера «Марша...» в исполнении солиста ансамбля песни и пляски «Амур» Восточного округа войск нацгвардии России Романа Саватеева заставила переполненный концертный зал Дома офицеров ВВО аплодировать стоя. Те же закономерные чувства сопереживания и единения проявили и многочисленные участники парада Победы, когда сводный оркестр штаба Восточного военного округа, проходя мимо трибун, пронес эту патриотическую мелодию как священную клятву: «Мы, защитники российских рубежей, отдадим все за мирное, безоблачное небо для наших детей и обязательно победим!»



получило право на жизнь. Ведь мы – люди русские и до боли в сердце переживаем за наших братьев в Донбассе, за детишек Донецка, Луганска, Мариуполя, у которых сейчас совсем недетская жизнь. К слову, мой дедушка по материнской линии Матвей Фомич родом из Харьковской области. Он погиб под Сталинградом в 1942 году.

ВВО, чеканя шаг, исполнил песню-марш «В одном строю», слова и мелодия которой принадлежат нашему герою. И у этой композиции, как оказалось, не менее славная история.

После окончания военно-дирижерского факультета государственной консерватории им. П.И. Чайковского Вадим Лисихин, пройдя проверку на прочность в воинских частях в качестве военного дирижера, в январе 1999 года прибыл к новому месту службы – в Окружной учебный центр ВВО.

– В таком коллективе с боевыми славными традициями эта композиция просто не могла не появиться на свет, – справедливо считает Вадим Викторович и доверительно сообщает: – Я и до этого писал песни о воинских частях, в которых проходил службу. Но здесь идея создания музыкального произведения появилась сразу, поскольку меня, как человека творческого, по-настоящему увлек героический путь прославленной





3 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Channel: ПЕРВЫЙ. Schedule: 5.00 Телеканал «Доброе утро», 9.00, 12.00, 3.00 Новости, 9.05 Премьера. «Модный приговор», 9.55 «Жить здорово!», 10.45 Х/ф «Время первых», 12.05 Х/ф «Время первых», 13.30, 16.20, 19.15 ПОДКАСТ ЛАБ, 16.00, 19.00 Новости (с субтитрами), 17.15 Премьера. «Давай поженимся!», 18.05 «Мужское / Женское», 19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти», 21.00 «Время», 21.45 Т/с «Раневская», 22.45 «Большая игра», 23.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пушкин», «Россия и Запад на качелях истории», 0.30 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пусть не говорят, пусть читают», 1.15 ПОДКАСТ ЛАБ. «Космические истории».

Channel: РОССИЯ-1. Schedule: 5.00, 9.30 Утро России, 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 9.55 О самом главном, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 14.55 «Наши», 16.30 «Малахов», 21.20 Т/с «Галка», 23.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым, 2.00 Т/с «Тайны следствия», 3.40 Т/с «Версия», 4.28 Перерыв в вещании.

Channel: ТВ-ЦЕНТР TBU. Schedule: 6.00 «Настроение», 8.10, 16.55 «Фактор без опасности», 8.45 Х/ф «Метод уборщицы», 10.45, 17.35, 0.30 «Петровка, 38», 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События, 11.50 Х/ф «Зовите Ермолова!», 13.40, 5.20 «Мой герой», 14.50 Город новостей, 15.00, 2.45 Х/ф «Я знаю твои секреты. Гладиатор», 18.05 Х/ф «Чистосердечное признание», 22.35 Специальный репортаж, 23.05 «Знак качества», 0.45 Д/ф «Русские тайны. Двойники вождей», 1.25 Д/ф «Звёздные семьи. Предел терпения», 2.05 Д/ф «Мятеж генерала Гордова», 4.15 Д/с «Короли эпизода», 4.55 Д/с «Большое кино».

Channel: ПЕРВЫЙ. Schedule: 5.00 Телеканал «Доброе утро», 9.00, 3.00 Новости, 9.05 Премьера. «Модный приговор», 9.55 «Жить здорово!», 10.45, 18.10, 19.15 Информационный канал, 16.00, 19.00 Новости (с субтитрами), 16.25 Премьера. «Давай поженимся!», 17.20 «Мужское / Женское», 19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти», 21.00 «Время», 21.45 Т/с «Раневская», 22.45 «Большая игра», 23.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пушкин», «Свидетели Эй-зештейна», 0.30 ПОДКАСТ ЛАБ. «Легкие деньги», 1.15 ПОДКАСТ ЛАБ. «Спроси Суркову», 2.00 ПОДКАСТ ЛАБ. «20 лет спустя», 2.45, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ. «Анекдоты», 3.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Драгоценные истории».

4 ИЮНЯ, ВТОРНИК

Channel: РОССИЯ-1. Schedule: 5.00, 9.30 Утро России, 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 9.55 О самом главном, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 14.55 «Наши», 16.30 «Малахов», 21.20 Т/с «Галка», 23.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым, 2.05 Т/с «Тайны следствия», 3.45 Т/с «Версия», 4.35 Перерыв в вещании.

Channel: ТВ-ЦЕНТР TBU. Schedule: 6.00 «Настроение», 8.10 «Фактор без опасности», 8.45 Х/ф «Метод уборщицы», 10.35, 4.15 Д/ф «Аркадий Райкин. Королю позволено всё», 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 Х/ф «Зовите Ермолова!», 13.40, 5.20 «Мой герой», 14.50 Город новостей, 15.00, 2.45 Х/ф «Я знаю твои секреты. Гладиатор», 16.55 Д/ф «Звёздные отчимы», 18.10 Х/ф «Чистосердечное признание-2», 22.35 «Закон и порядок», 23.05 Д/ф «Битвы на поминках», 0.00 События. 25-й час, 0.30 «Петровка, 38», 0.45 Д/ф «Русские тайны. Чудо-дети», 1.25 Прощание, 2.05 Д/ф «Джек и Джеки. Проклятые Кеннеди».

Channel: НТВ. Schedule: 4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей», 6.30 «Утро. Самое лучшее», 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня», 8.25, 10.35 Т/с «Пёс», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.45 «За гранью», 17.50 «ДНК», 20.00 Т/с «Дельфин», 22.10, 0.00 Т/с «Стая», 0.40 Т/с «Казачи», 3.15 Т/с «Ленинград 46».

Channel: КУЛЬТУРА. Schedule: 6.30 Д/ф «Великорейский крестный ход. Обыкновенное чудо», 7.00 Д/с «Всеволод Шолоховский. Вспоминая старый МХАТ...», 7.35 Д/ф «Приключения Буратино». Поле чудес в Стране дураков», 8.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного», 8.45 Х/ф «Выше радуги», 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 0.40 XX век, 11.45, 1.20 Д/ф «Катя и принц. История одного вымысла», 12.45, 23.30 Новости. Подробно. АРТ, 13.00, 21.00 Пушкины, 13.25 Х/ф «Юность поэта», 14.55 Д/ф «Неизвестный Николай Миллиоти», 15.50 «Агора», 17.15, 2.00 Шедевры русской музыки, 18.00 «Рассказы из русской истории», 19.45 Главная роль.

Channel: ДОМАШНИЙ. Schedule: 6.30, 6.20 По делам несовершеннолетних, 7.25 Давай разведёмся!, 8.30 Тест на отцовство, 10.40, 23.20 Д/с «Понять. Простить», 11.55, 0.35 Д/с «Порча», 13.00, 1.35 Д/с «Знахарка», 13.35, 2.05 Д/с «Верну любимого», 14.10, 2.30 Д/с «Голоса ушедших душ», 14.45 Х/ф «В одну реку дважды», 19.00 Х/ф «Только по любви», 2.55 Т/с «Вербное воскресенье».

Channel: НТВ. Schedule: 4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей», 6.30 «Утро. Самое лучшее», 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня», 8.25, 10.35 Т/с «Пёс», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.45 «За гранью», 17.50 «ДНК», 20.00 Т/с «Дельфин», 22.10, 0.00 Т/с «Стая», 0.40 Т/с «Казачи», 2.30 Т/с «Ленинград 46», 4.05 Д/ф «Ленинград 46. Послесловие».

Channel: КУЛЬТУРА. Schedule: 6.30 «Пешком...», 7.00 Д/с «Всеволод Шолоховский. Вспоминая старый МХАТ...», 7.30, 18.35, 23.45 Д/с «Одиссея. По ту сторону мифа», 8.25 «Жизнь и судьба», 8.45 Х/ф «Выше радуги», 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 0.40 XX век, 12.45, 23.30 Новости. Подробно. Книжки, 13.00, 21.00 Пушкины, 13.25, 21.30 Х/ф «Маленькие трагедии», 14.55 Абсолютный слух, 15.35, 22.45 Д/ф «Вызов хаосу», 16.15 «Сати. Нескучная классика...», 17.15 «Эрмитаж», 17.45, 1.35 Шедевры русской музыки, 19.45 Главная роль, 20.05 «Белая студия», 20.45 «Спокойной ночи, малыши!».

Channel: ДОМАШНИЙ. Schedule: 6.30, 6.20 По делам несовершеннолетних, 7.15 Давай разведёмся!, 8.20 Тест на отцовство, 10.30, 23.25 Д/с «Понять. Простить», 11.45, 0.40 Д/с «Порча», 12.55, 1.40 Д/с «Знахарка», 13.30, 2.05 Д/с «Верну любимого», 14.05, 2.30 Д/с «Голоса ушедших душ», 14.40 Т/с «Искушение», 19.00 Х/ф «Игра в дочку-матери», 2.55 Т/с «Вербное воскресенье».

Channel: ТНТ. Schedule: 7.00, 6.00 «Утро ТНТ», 8.00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве», 9.00 «Сокровища императора», 11.00 «Титаны», 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с «Интерны», 18.00, 19.00, 21.30 «Однажды в России», 20.00, 20.30, 21.00 Т/с «Развод по расчёту», 22.30 «Женский стендап», 23.30 «Это нормально?», 0.30 Такое кино, 1.00 Х/ф «Кровавая месть», 2.35 «Музыкальная интуиция», 4.05 «Я тебе не верю», 4.55 «Импровизация», 5.15 Однажды в России.

Channel: СТС. Schedule: 6.00, 5.50 Ералаш, 6.30 М/с «Маша и Медведь», 8.00 Т/с «Папины дочки. Новые», 11.00 Х/ф «Маленькая мисс Дулиттл», 13.00 Х/ф «Школа магических зверей», 14.55 Х/ф «Школа магических зверей. Тайна подземелья», 17.00 Уральские пельмени, 17.55 Шоу «Уральские пельмени», 21.00, 21.30, 22.00 Т/с Премьера. «Луна и мир», 22.30 Х/ф «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега», 0.55 Х/ф «Больше чем секс», 2.40 Т/с «Последний из Магикян», 5.00 «6 кадров», 5.10 М/ф «Мультфильмы».

Channel: ТВ-3. Schedule: 6.00 Т/с «Мама-детектив», 7.00, 5.15 М/ф «Мультфильмы», 8.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот», 8.40, 9.00, 16.15, 17.00, 17.30 Д/с «Слепая», 9.45 Хорошие новости с Натальей Васиной, 10.00, 10.45, 14.30, 15.10, 15.45 Гадалка, 11.15, 11.45 Знаки судьбы, 12.20 Мистические истории, 13.30, 14.00 Д/с «Старец», 18.10, 19.15, 20.15, 21.15, 22.30 Т/с «Лесник», 23.30 Х/ф «Винчестер: Дом, который построили призраки», 1.30 Кадони шоу, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30 Т/с «Этим пыльным летом».

Channel: ТНТ. Schedule: 7.00, 6.00 «Утро ТНТ», 8.00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве», 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Т/с «СашаТаня», 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с «Интерны», 14.45 Х/ф Впервые на СТС. «Волшебник выплала», 17.55 Шоу «Уральские пельмени», 21.00, 21.30 Т/с Премьера. «Луна и мир», 22.00 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы», 0.25 Х/ф «Три дня на убийство», 2.30 Т/с «Последний из Магикян», 4.50 «6 кадров», 5.10 М/ф «Мультфильмы».

Channel: СТС. Schedule: 6.00, 5.50 Ералаш, 6.30 М/с «Маша и Медведь», 8.00 Т/с «Папины дочки. Новые», 11.00 Х/ф «Детки в порядке», 12.40 Х/ф Впервые на СТС. «Волшебник выплала», 14.45 Х/ф Впервые на СТС. «Нелли Рапп: Как поймаешь монстра», 16.40 Уральские пельмени, 17.55 Шоу «Уральские пельмени», 21.00, 21.30 Т/с Премьера. «Луна и мир», 22.00 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы», 0.25 Х/ф «Три дня на убийство», 2.30 Т/с «Последний из Магикян», 4.50 «6 кадров», 5.10 М/ф «Мультфильмы».

Channel: ТВ-3. Schedule: 6.00 Т/с «Мама-детектив», 7.00, 5.45 М/ф «Мультфильмы», 8.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот», 8.40, 9.00, 16.15, 17.00, 17.30 Д/с «Слепая», 9.45 Хорошие новости с Натальей Васиной, 10.00, 10.45, 14.30, 15.10, 15.45 Гадалка, 11.15, 11.45 Знаки судьбы, 12.20 Мистические истории, 13.30, 14.00 Д/с «Старец», 18.10, 19.15, 20.15, 21.15, 22.30 Т/с «Лесник», 23.30 Х/ф «Поезд смерти», 1.15, 2.00, 2.45, 3.30 Т/с «Отель «Феникс», 4.15, 5.00 Т/с «Снь», 5.10 М/ф «Мультфильмы».

Channel: ЗВЕЗДА. Schedule: 5.05 Т/с «Участок лейтенанта Качуры», 7.00 «Сегодня утром», 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня, 9.20 Д/с «Трудовой фронт Великой Отечественной», 11.00, 23.15 Т/с «Государственная граница», 12.30, 18.50 «Специальный репортаж», 12.45, 19.20 «По горячим следам», 14.00, 3.50 Т/с «Берега», 18.00 Д/с «Освобождение: решающие битвы», 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным, 21.00 «Открытый эфир», 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной, 0.50 Т/с «Богач, бедняк...», 2.05 Х/ф «Сашка», 3.35 Д/с «Оружие Победы».

Channel: 6ТВ. Schedule: 5.00 «Живи. Твори. Гори», 5.10, 5.50, 9.15, 10.50, 11.35 Д/с «Битва оружейников», 6.30 Д/ф «Фильм линейки ТВ-конкурса «Федерация», 7.00, 8.45 Ночной дождь, 7.30 Культурный код, 7.45, 10.30, 16.45, 22.05, 0.30, 1.35 Актуальное интервью, 8.05, 19.30, 22.25, 23.55, 1.55 Большой город, 10.00, 14.30 Моя любовь - Россия!, 12.20, 18.45 Д/с «Репортажи из будущего», 13.05 Блин.Ком, 13.30 Жить легко, 14.15 Новостройка, 15.00 Выжить в лесу, 15.50 Путь Баженова: Напролом, 17.10, 17.55, 23.05, 0.50 Х/ф «Вероника», 20.10, 21.10 Т/с «Трюкач», 2.30 Программы с субтитрами.

Channel: ГУБЕРНИЯ. Schedule: 7.00, 10.10 Утро с Губернией, 9.00, 11.50 Школа здоровья, 9.15, 5.20 Т/с «Метод Лавровой», 11.15 Слово веры, 11.40 Мы вместе, 12.50, 13.45 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии», 14.40 Время села, 15.00, 16.30, 17.35, 19.00, 21.00, 22.55, 1.40, 3.15, 6.15 Новости, 15.20 Д/с «Животные, изменившие мир», 15.50 Аркуда, 16.50 Д/ф «Мужчины/женщины», 17.55, 23.45, 0.45 Т/с «Сердце ангела», 18.55 В кругу семьи, 19.50, 21.50, 23.40, 1.35, 2.20, 3.55, 6.10 Место происшествия, 19.55, 21.55, 2.25, 4.00 Говорит Губерния, 20.55 Шедевры Городековского, 4.55 На рыбалку.

Channel: ЗВЕЗДА. Schedule: 5.20, 14.00, 3.50 Т/с «Берега», 7.00 «Сегодня утром», 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня, 9.15, 21.00 «Открытый эфир», 11.00, 23.15 Т/с «Государственная граница», 12.30, 18.50 «Специальный репортаж», 12.45, 19.20 «По горячим следам», 18.00 Д/с «Освобождение: решающие битвы», 20.10 Д/с «Улика из прошлого», 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной, 0.45 Т/с «Богач, бедняк...», 2.05 Х/ф «В добрый час», 3.40 Д/с «Оружие Победы».

Channel: 6ТВ. Schedule: 5.00 И в шутку, и всерьез, 5.05, 7.00, 8.45, 11.25, 19.30, 22.45, 0.15, 2.00 Большой город, 5.40, 9.25, 12.05 Д/с «Репортажи из будущего», 6.20 Д/с «Битва оружейников», 7.40, 10.10, 16.35, 22.25, 1.40 Актуальное интервью, 8.00, 13.30, 18.45 Жить легко, 10.30, 13.05 Блин.Ком, 10.55 Моя любовь - Россия!, 12.50 Культурный код, 14.45, 15.40, 20.25, 21.25 Т/с «Трюкач», 17.00, 17.55, 23.25, 0.50 Х/ф «Вероника», 20.10 Новостройка, 2.35 Программы с субтитрами.

Channel: ГУБЕРНИЯ. Schedule: 7.00, 10.10 Утро с Губернией, 9.00 Школа здоровья, 9.15, 5.15 Т/с «Метод Лавровой», 11.15, 15.00, 16.50, 17.40, 19.00, 21.15, 23.10, 2.00, 3.35, 6.10 Новости, 12.00, 15.50, 19.55, 22.10, 2.45, 4.20 Говорит Губерния, 13.00 Мы вместе, 13.10, 14.10 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии», 15.20 Д/с «Животные, изменившие мир», 16.55 Д/с «Битва за Россию», 18.00, 0.05, 1.05 Т/с «Сердце ангела», 19.50, 22.05, 0.00, 1.55, 2.40, 4.15, 5.10, 6.05 Место происшествия, 20.55 Новостройка, 6.50 В кругу семьи.



5 ИЮНЯ, СРЕДА

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 3.00 Новости.
9.05 Премьера. «Модный приговор». [0+]
9.55 «Жить здорово!» [16+]
10.45, 18.10, 19.15 Информационный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.25 Премьера. «Давай поженимся!». [16+]
17.20 «Мужское / Женское». [16+]
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Раневская». [16+]
22.45 «Большая игра». [16+]
23.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пушкин». «Жизнь замечательных». [16+]
0.30 ПОДКАСТ ЛАБ. «Триггеры». [16+]
1.15 ПОДКАСТ ЛАБ. «Не льском шить». [16+]
2.00 ПОДКАСТ ЛАБ. «Космические истории». [16+]
2.45, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ. «Летописи конца времени». [16+]
3.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Обман вещев». [16+]

НТВ

4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Пёс». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.45 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Дельфин». [16+]
22.10, 0.00 Т/с «Стая». [16+]
0.40 Т/с «Казачи». [16+]
2.30 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил». [16+]

ТНТ

7.00, 6.00 «Утро ТНТ». [16+]
8.00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве». [16+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с «Интер-ны». [16+]
18.00, 19.00, 21.30, 5.15 «Однажды в России». [16+]
20.00, 20.30, 21.00 Т/с «Развод по расчету». [16+]
22.30, 23.30 «Женский стендап». [16+]
0.32 Х/ф «Скрытая угроза». [16+]
1.50 «Музыкальная интуиция». [16+]
3.20 «Я тебе не верю». [16+]
4.10, 4.55 «Импровизация». [16+]

ЗВЕЗДА

5.20 Т/с «Берега». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня. [16+]
9.15, 21.00 «Открытый эфир». [16+]
11.00, 23.15 Т/с «Государственная граница». [12+]
13.20, 3.20 Т/с «Фронт». [16+]
18.00 Д/с «Освобождение: решающие битвы». [16+]
18.50 «Специальный репортаж». [16+]
19.20 «По горячим следам». [16+]
20.10 Д/с «Секретные материалы». [16+]
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. [12+]
0.45 Т/с «Богач, бедняк...» [12+]
2.15 Д/с «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». [16+]
2.55 Д/с «Хроника Победы». [16+]

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Наши». [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Галка». [16+]
23.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.05 Т/с «Тайны следствия». [16+]
3.45 Т/с «Версия». [16+]
4.35 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.30 «Пешком...»
7.00 Д/с «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ...»
7.30, 18.35, 23.45 Д/с «Одиссея. По ту сторону мифа».
8.25 «Жизнь и судьба».
8.55 Х/ф «Фантазии Веснухина».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.40 ХХ век.
12.45, 23.30 Новости. Подробно. Кино.
13.00, 21.00 Пушкины.
13.25, 21.30 Х/ф «Маленькие трагедии».
14.45, 20.05 Искусственное время.
15.25 Д/с «Запечатленное время».
15.55, 2.40 Д/с «Забывтое ремесло».
16.10 «Белая студия».
17.15 «Библиейский сюжет».
17.45, 1.55 Шедевры русской музыки.
19.45 Главная роль.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [6+]
6.30 М/с «Маша и Медведь». [0+]
8.00 Т/с «Папины дочки. Новые». [12+]
10.00 Поехали с нами! [16+]
11.00 Х/ф Впервые на СТС. «Девочка Нина и похитители пианино». [6+]
12.50 Х/ф «Волк и лев». [6+]
15.00 Х/ф «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега». [16+]
17.20 Уральские пельмени. [16+]
17.55 Шоу «Уральские пельмени». [16+]
21.00, 21.30 Т/с Премьера. «Луна и мир». [16+]
22.00 Х/ф «Индиана Джонс и последний крестовый поход». [16+]
0.35 Х/ф «Учёности плоды». [12+]
3.25 Т/с «Последний из Магикян». [12+]
5.00 «6 кадров». [16+]
5.10 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьез. [12+]
5.10, 7.00, 8.45, 11.25, 19.30, 22.45, 0.15, 1.55 Большой город. [16+]
5.40, 9.25, 12.05 Д/с «Репортажи из будущего». [12+]
6.20 Д/с «Битва оружейников». [16+]
7.40, 10.10, 22.25, 1.35 Актуальное интервью. [6+]
8.00, 13.30, 18.45 Жить легко. [0+]
10.30, 13.05 Блин.Ком. [16+]
12.45 Культурный код. [0+]
14.15 Мы вместе. [16+]
14.25 В кругу семьи. [0+]
14.30 Моя любовь - Россия! [12+]
15.00, 16.00, 20.10, 21.10 Т/с «Трюкач». [16+]
17.00, 17.50, 23.25, 0.50 Х/ф «Вероника». [12+]
22.10 Новостройка. [16+]
2.30 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.10 «Фактор без опасности». [12+]
8.45 Х/ф «Метод уборщицы-2». [12+]
10.40, 4.15 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слёзы». [16+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Х/ф «Зовите Ермолова!-2». [16+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.00, 2.45 Х/ф «Я знаю твои секреты. Автоледи». [12+]
16.55 Д/ф «Смертельный чёс». [16+]
18.10 Х/ф «Чистосердечное признание-3». [12+]
22.35 «Хватит слухов!» [16+]
23.05 «Хроники московского быта». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.30 «Петровка, 38». [16+]
0.45 Д/ф «Дорогие товарищи. Король фарцы». [16+]
1.25 «Знак качества». [16+]
2.05 Д/ф «Убийца за письменным столом». [12+]

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.15, 4.40 Давай разведёмся! [16+]
8.20 Тест на отцовство. [16+]
10.30, 23.30 Д/с «Понять. Простить». [16+]
11.45, 0.45 Д/с «Порча». [16+]
12.55, 1.45 Д/с «Знахарка». [16+]
13.30, 2.10 Д/с «Верну любимого». [16+]
14.05, 2.35 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.40 Х/ф «Одиночества. net». [16+]
19.00 Х/ф «По ту сторону солнца». [16+]
3.00 Х/ф «Квартирантка». [16+]
4.30 «6 кадров». [16+]

ТВ-3

6.00 Т/с «Мама-детектив». [16+]
7.00, 5.15 М/ф «Мультфильмы». [0+]
8.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот». [6+]
8.40, 9.00, 16.15, 17.00, 17.30 Д/с «Слепая». [16+]
9.45 Хорошие новости с Натальей Васиной. [16+]
10.00, 10.45, 14.30, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
11.15, 11.45 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.30, 14.00 Д/с «Старец». [16+]
18.10, 19.15, 20.15, 21.15, 22.30 Т/с «Лесник». [16+]
23.30 Х/ф «Затура: Космическое приключение». [6+]
1.30, 2.15, 3.00, 3.45 Т/с «Отель «Феникс». [16+]
4.30 Т/с «Сны». [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.15 Утро с Губернией. [0+]
9.00, 21.50 В кругу семьи. [0+]
9.05 Школа здоровья. [16+]
9.15, 5.20 Т/с «Метод Лавровой». [16+]
11.15, 15.00, 16.35, 17.40, 19.00, 20.55, 22.55, 1.35, 3.15, 6.15 Новости. [16+]
12.00, 15.20 Мы вместе. [16+]
12.10, 15.40, 19.55, 21.55, 2.20, 4.00 Говорит Губерния. [16+]
13.10 Х/ф «Зойкина любовь». [16+]
15.30 Шедевры Гродековского. [0+]
16.40, 17.45, 23.50, 0.50 Т/с «Сердце ангела». [16+]
18.40 Новостройка. [12+]
19.50, 21.45, 23.45, 2.15, 3.55, 6.10 Место происшествия. [16+]
4.50 Зелёный сад. [0+]

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 3.00 Новости.
9.05 Премьера. «Модный приговор». [0+]
9.55 «Жить здорово!» [16+]
10.45, 18.10, 19.15 Информационный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.25 Премьера. «Давай поженимся!». [16+]
17.20 «Мужское / Женское». [16+]
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Раневская». [16+]
22.45 «Большая игра». [16+]
23.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пушкин». «Собрались с мыслями». [16+]
0.30 ПОДКАСТ ЛАБ. «Кот Шрёдингера». [16+]
1.15 ПОДКАСТ ЛАБ. «Пусть не говорят, пусть читают». [16+]
2.00 ПОДКАСТ ЛАБ. «Баден-Баден». [16+]
2.45, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ. «20 лет спустя». [16+]
3.45 ПОДКАСТ ЛАБ. «Психика». [16+]

НТВ

4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Пёс». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.45 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Дельфин». [16+]
22.10, 0.00 Т/с «Стая». [16+]
0.50 «Поздняков». [16+]
1.05 «Мы и наука. Наука и мы». [12+]
2.00 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
2.35 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил». [16+]

ТНТ

7.00, 6.00 «Утро ТНТ». [16+]
8.00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве». [16+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с «Интер-ны». [16+]
18.00, 19.00, 22.00, 5.15 «Однажды в России». [16+]
20.00, 20.30, 21.00, 21.30 Т/с «Развод по расчету». [16+]
23.00 «Женский стендап». [16+]
0.00 «Невеста. Экстра любовь». [16+]
1.25 «Музыкальная интуиция». [16+]
2.55 «Импровизация. Команды». [18+]
3.40 «Я тебе не верю». [16+]
4.25 «Импровизация». [16+]

ЗВЕЗДА

5.05, 13.20, 4.35 Т/с «Фронт». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня. [16+]
9.15, 21.00 «Открытый эфир». [16+]
11.00, 23.15 Т/с «Государственная граница». [12+]
18.00 Д/с «Освобождение: решающие битвы». [16+]
18.50 «Специальный репортаж». [16+]
19.20 «По горячим следам». [16+]
20.10 «Код доступа». [12+]
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. [12+]
0.50 Т/с «Богач, бедняк...» [12+]
2.05 Х/ф «Застава в горах». [12+]
3.45 Д/с «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». [16+]

6 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Наши». [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 «Поймай меня, если сможешь». [12+]
23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
1.55 Т/с «Тайны следствия». [16+]
3.35 Т/с «Версия». [16+]
4.23 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.30 «Пешком...»
7.00 Д/с «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ...»
7.30, 18.30, 23.45 Д/с «Одиссея. По ту сторону мифа».
8.25 «Жизнь и судьба».
8.50 Х/ф «Фантазии Веснухина».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.45 ХХ век.
12.45, 23.30 Новости. Подробно. Театр.
13.00, 21.00 Пушкины.
13.25 Х/ф «Маленькие трагедии».
14.40, 22.45 Д/ф «Ошибка фортуны».
15.25 Д/с «Запечатленное время».
15.50, 2.40 Д/с «Забывтое ремесло».
16.05 «2 Верник 2».
17.15 Моя любовь - Россия!
17.45, 1.55 Шедевры русской музыки.
19.45 Главная роль.
20.05 «Энигма».

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [6+]
6.30 М/с «Маша и Медведь». [0+]
8.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
11.05 Х/ф Впервые на СТС. «Помощник часовщика». [16+]
13.15 Х/ф Впервые на СТС. «Антбой». [12+]
14.50 Х/ф Впервые на СТС. «Антбой-2: Месь Красной Фурии». [6+]
16.25 Х/ф Впервые на СТС. «Антбой-3». [6+]
18.05 Шоу «Уральские пельмени». [16+]
21.00, 21.30 Т/с Премьера. «Луна и мир». [16+]
22.00 Х/ф «Индиана Джонс и Королевство хрустального череп». [16+]
0.25 Х/ф «Дикая». [16+]
2.25 Т/с «Последний из Магикян». [12+]
5.05 «6 кадров». [16+]
5.10 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьез. [12+]
5.10, 7.00, 8.45, 11.30, 19.30, 22.45, 0.15, 2.15 Большой город. [16+]
5.40, 6.20 Д/с «Битва оружейников». [16+]
7.40, 10.10, 16.40, 22.15, 0.45, 1.55 Актуальное интервью. [6+]
8.00, 13.30, 18.45 Жить легко. [0+]
9.25 «Живи. Твори. Гори». [0+]
9.40 Новостройка. [16+]
9.55, 22.35 Мы вместе. [16+]
10.05, 22.10 В кругу семьи. [0+]
10.30, 13.05 Блин.Ком. [16+]
11.00, 14.15 Моя любовь - Россия! [12+]
12.10 Д/с «Репортажи из будущего». [12+]
12.50 Культурный код. [0+]
14.45, 15.45, 20.10, 21.10 Т/с «Трюкач». [16+]
17.00, 17.55, 23.20, 1.05 Х/ф «Вероника». [12+]
2.50 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

8.10 «Фактор без опасности». [12+]
8.45 Х/ф «Метод уборщицы-2». [12+]
10.40, 4.15 Д/ф «Борис Щербаков. Вечный жених». [16+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Х/ф «Зовите Ермолова!-2». [16+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.00, 2.50 Х/ф «Я знаю твои секреты. Автоледи». [12+]
16.55 Д/ф «Битва со свекровью». [16+]
18.05 Х/ф «Чистосердечное признание-4». [16+]
22.35 «10 самых...» [16+]
23.05 Д/ф «Актёрские драмы. Не люблю себя». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.30 «Петровка, 38». [16+]
0.45 Д/ф «90-е. Крестные отцы». [16+]
1.25 Д/ф «90-е. Красавицы и чудовища». [16+]
2.10 Д/ф «Лени Рифенштал. Остаться в Третьем рейхе». [12+]

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.30 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.15, 4.40 Давай разведёмся! [16+]
8.20, 3.00 Тест на отцовство. [16+]
10.30, 23.25 Д/с «Понять. Простить». [16+]
11.45, 0.40 Д/с «Порча». [16+]
12.50, 1.40 Д/с «Знахарка». [16+]
13.25, 2.05 Д/с «Верну любимого». [16+]
14.00, 2.35 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.35 Х/ф «Далёкая и близкая». [16+]
19.00 Х/ф «Чужое счастье». [16+]

ТВ-3

6.00 Т/с «Мама-детектив». [16+]
7.00, 5.15 М/ф «Мультфильмы». [0+]
8.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот». [6+]
8.40, 9.00, 16.15, 17.00, 17.30 Д/с «Слепая». [16+]
9.45 Хорошие новости с Натальей Васиной. [16+]
10.00, 10.45, 14.30, 15.10, 15.45 Гадалка. [16+]
11.15, 11.45 Знаки судьбы. [16+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.30, 14.00 Д/с «Старец». [16+]
18.10, 19.15, 20.15, 21.15, 22.30 Т/с «Лесник». [16+]
23.30 Человек-невидимка. [16+]
0.30 Х/ф «Зои». [18+]
2.15, 3.00, 3.45, 4.30 Т/с «Беги!» [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.15 Утро с Губернией. [0+]
9.00 Шедевры Гродековского. [0+]
9.05 Школа здоровья. [16+]
9.20, 5.00 Т/с «Метод Лавровой». [16+]
11.15, 6.35 Новостройка. [12+]
11.35, 15.00, 16.45, 18.00, 19.00, 21.05, 23.10, 1.50, 3.25, 5.55 Новости. [16+]
12.25, 19.55, 22.00, 2.35, 4.10 Политпрайм. [16+]
13.20 Х/ф «Битва». [6+]
15.20 Время села. [0+]
15.45 Говорит Губерния. [16+]
17.00, 18.05, 0.05, 1.00 Т/с «Сердце ангела». [16+]
19.50, 21.55, 0.00, 2.30, 4.05, 5.50 Место происшествия. [16+]
20.55, 23.00 Мы вместе. [16+]

ВОСТОКОВ ЗНАЛ ВСЕ О ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ГОРОДЕ

Как метеоролог стал главным краеведом Хабаровска.

Если я спрошу, кому из жителей нашего региона знаком Зосима Востоков, то вряд ли увижу лес поднятых рук. Скорее, услышу: «А кто он такой?» Ответу: «Краевед».

К нему запросто можно было прийти домой и окунуться в прошлое. О дореволюционной истории Хабаровска Зосима Васильевич знал абсолютно все. И никаких тайн тут для него не было. Его двухкомнатная квартира была одновременно библиотекой и своего рода порталом в старый город.

Особенно меня потряс его кабинет: вдоль всех его стен до потолка громоздились стеллажи с книгами. «Еще бы, главный краевед Хабаровска!» – подумал я. Издания разных лет хранились буквально везде, даже на полу. Востоков собирал книги отовсюду, даже подбирал их у мусорных контейнеров. Настоящим сокровищем этой библиотеки была картотека событий, имен и фамилий старого Хабаровска.

КТО ТАКОЙ ЛЕВЕНФЕЛЬД?

Востоков родился в деревне Козуево Вологодской губернии, в семье служащего метеостанции. Местный священник дал младенцу имя Зосима, что в переводе с греческого означает «подпоясанный», буквально – «подготовленный к путешествию». Востоков был словно предопределен для этого поприща. Иначе как объяснить, зачем подростком он взял псевдоним Франсуа Левенфельда?

Кто такой Левенфельд? Немецкий писатель, который перевел на немецкий язык полное собрание сочинений Льва Толстого. Для Зосимы – пример невероятного трудолюбия.

В 1924 году в первом классе его приняли в ДОСО – Добровольное общество содействия озеленению. В 1934-м вступил в комсомол, в 1936-м стал красноармейцем, а после – океанологом-метеорологом.

В 1940 годах полным ходом шло освоение Арктики. На слуху были беспосадочные перелеты. Имена отважных летчиков знала буквально вся страна. После окончания Феодосийского гидрометтехникума Зосима Востоков получил направление на Камчатку.

В поезде, которым он добирался до Владивостока, молодого ученого настигло известие о начале Великой Отечественной войны. А поскольку всех мужчин уже забрали в армию, начальник срочно отбил телеграмму в Москву с просьбой оставить Зосиму в его распоряжении. И так в итоге сложилось, что его как солдата во время войны перебрасывали с одной метеоточки на другую.

Он работал на Сахалине, потом в Китае – на гидрометеостанции Порт-Артурской военной базы. Позднее – в Приморье: на острове Аскольд, в поселке Терней, в бухте Ольга. Затем – в Аяне. И везде, где бы он ни находился, молодой ученый разыскивал предметы старины.

Хабаровск стал 13-й точкой на карте его путешествий. Здесь Зосима Васильевич устроился фотографом на фотофабрику и стал большим авторитетом в своем деле. Это был профессионал, у которого учился и стар и млад. Он изобрел самый простой рецепт проявителя пленки, который распространили на весь СССР. Так Востоков стал легендой в среде фотографов.

ПОЭТ И ОФИЦЕР

В 1980-е Хабаровск накрыл бум краеведения. Закрытые фонды архивов вдруг стали открытыми. Краеведческие общества росли как грибы после дождя.

Зосима Востоков успел застать старожилов города. Он изучал события вековой давности по семейным альбомам, номерам газеты «Приамурские ведомости», книж-



кам «Личный состав управления гражданского ведомства, официальных и частных обществ Хабаровска» и отчетам городской думы.

Однажды Зосима Васильевич показал мне альбом, который едва помещался на столе. С пожелтевшими от времени черно-белыми фотографиями. Вроде обычные снимки – но от них нельзя было оторвать глаз. В них проявлялась великая простота жизни. На одном из фото был запечатлен бравый казачий офицер, о котором другой краевед – Леонид Востриков сказал: «Леонид Волков – забытый поэт Приамурья» – и поведал историю о том, как тот погиб в бою с китайцами во время Боксерского восстания, оставив после себя сборник стихов. Поиски этой редкой книги привели в знаменитую «Ленинку». В Москве Зосима отыскал единственный сборник стихов Волкова, изданный в 1902 году, переснял его на микропленку и отпечатал на фотобумаге в виде книжицы.

А прошлое белого Харбина? Востоков собрал более 1,5 тыс. микрофильмов и магнитофонных записей по этой теме... Надо сказать, что изучение всевозможных каталогов было, пожалуй, самым любимым его занятием. Все его работы отличались выверенными фактами, датами, именами. На материалах своей фактографической картотеки он подготовил объемный труд «Словарь деятелей Восточной Сибири», включающий в себя более 4 тыс. библиографических статей!

«ЭТО – МНЕ, А ЭТО – НА КНИГИ!»

Однажды встретил Зосиму Васильевича в магазине «Букинист», где тот приценивался к редкому «Путешествию Н.М. Пржевальского. 1867–1869 гг.». Снабженная уникальными иллюстрациями книга была издана в 1947-м.

Привлек его внимание еще один раритет – «Путешествие на Север и Восток Сибири» А.Ф. Миддендорфа. Цена его равнялась месячной



зарплате Востокова. Он заходил в магазин целый месяц, пока не приобрел бесценное издание.

Вообще отношение Зосимы Васильевича к книгам было трепетным, если не сказать святым. Свою пенсию он делил пополам: «Это – мне, а это – на книги!» Поровну чаще всего не получалось: на пополнение библиотеки уходило больше.

ДРУЖБА МЕТЕОРОЛОГА И БИОЛОГА

Слава пришла к нему после выхода книги «Хабаровск и хабаровчане», написанной в соавторстве с Л.А. Востриковым (материал о нем см. на стр. 12). Дружба метеоролога и биолога родила бестселлер.

Небольшая по объему книга вышла в свет в 1991 году. Она была отпечатана на серой бумаге. Но сколько в ней ярких звезд! Сколько новых для себя имен узнали жители края! Губернаторы и купцы, градоначальники



и офицеры, депутаты и учителя... Подробности хабаровской жизни конца XIX века предстают перед глазами как ожившие картинки.

ПАМЯТНИК КНЯЗЮ ЗОЛОТЫХ КЛЮЧЕЙ

Пролил свет Зосима Васильевич и на историю появления в городе каменной черепахи. Для этого пришлось основательно покопаться в археологическом архиве института РАН.

Необычное изваяние было обнаружено в 1893 году около древней крепости чжурчжэней в окрестностях села Никольского (ныне город Уссурийск). Спустя три года черепаха была доставлена на пароходе «Казак Уссурийский» в Хабаровск.

Много лет Востоков бился над расшифровкой посмертной эпитафии чжурчжэньскому князю. Вот ее вольный перевод: «Памятник изумительной жизни просвещенного и мужественного князя ваньяньского Великой Золотой империи, имеющего титулы генералиссимуса, князя области Золотые Ключи».

БЫЛ ЛИ ДЬЯЧЕНКО?

Востоков доказал, что именно капитан Дьяченко является «истинным отцом Хабаровска» – первостроителем. Краеведу повезло: в его руки попал послужной список Якова Васильевича.

Кстати, между Дьяченко и Востоковым была особая связь. Один из них родился в 1817 году, а другой – в 1917-м. На свет они появились чуть ли не в один день – в апреле. И даже отчества у них одинаковые.

Сегодня послужной список Я.В. Дьяченко хранится в историческом зале «Пенсионная летопись Хабаровского края» отделения Социального фонда России. Документ датирован 1871 годом.

Зосима Востоков прожил долгую жизнь – почти век. Он успел рассказать нам о том, что Иваны помнят свое родство. За огромный вклад в культурную жизнь столицы региона, создание летописи города и передачу краевой библиотеке большей части своего книжного собрания ему было присвоено звание «Почетный гражданин Хабаровска».



Наш корреспондент прошел по фондам Музея истории Хабаровска.

Это собрание ценных экспонатов было представлено публике 31 мая 2004 года. Даже не верится, что пролетело целых 20 лет. Но что эти годы по сравнению с возрастом выставленных там предметов? Например, сосудам, найденным в пригороде Хабаровска, не меньше 10 тыс. лет!

В стенах Городского дворца культуры разместилась настоящая сокровищница, экспонаты которой повествуют об истории краевой столицы... Иногда экскурсоводу задают самые неожиданные вопросы, например: «Где у вас Хабаров папаха?» – или: «Скажите, пожалуйста, а из этого горшка кашу ели?» – «А монеты из чистого золота?»

МУЗЕЙ СОЗДАВАЛСЯ С НУЛЯ

Как все начиналось, рассказывает директор Музея истории Хабаровска Валерий Герасимов.

– Музей создавался с нуля, как и коллекции. Коллектив – тоже. Расположились в здании дома культуры завода «Энергомаш», – вспоминает он. – Поначалу была представлена всего одна экспозиция – «Есть у города начало». Она рассказывала о строительстве поста Хабаровка солдатами Якова Дьяченко. Основу выставки составляли настоящие предметы быта переселенцев того времени.

С 2007 по 2011 год в ДК шла реконструкция. От прежнего здания остался только фасад. Все остальное обновилось. Теперь здесь Городской дворец культуры. Музей в нем занимает площадь почти в 1,6 тыс. кв. м. Общее количество единиц хранения – около 125 тыс.

За 20 лет музей стал неотъемлемой частью культурной жизни Хабаровска. За это нужно сказать огромное спасибо неравнодушной общественности. Вот запись в книге учета поступлений (теперь она сама экспонат): «13 февраля 2004 года поступил предмет за №1 от дарителя А.В. Горбунова – овальная металлическая табличка с надписью: «Городское общество

взаимного отъ огня страхования. Российский союз обществ».

ОТ МАЛЕНЬКОГО ДО БОЛЬШОГО

А кто смотрит за всем этим хозяйством? Это главный хранитель музея Марина Гетманенко.

– Мы собираем и документируем абсолютно разные вещи – от самовара до спичечного коробка, – рассказывает она. – К примеру, такие предметы, как самовар с трубой, были в каждом доме. Они, кстати, предназначались не только для приготовления чая. Были и большие самовары, на 20–30 литров, в которых грели воду для стирки и мытья...

У всех музейных вещей – своя история, и с годами они не молодеют. Все это требует ухода, заботы. Экспонаты хранятся в специальных условиях: поддерживается необходимый уровень температуры и влажности. Дважды в день делается замер показателей.

Пополнение фондов – это еще одна забота хранителя. Коллекции прирастают за счет передачи в дар имеющих историческую ценность предметов неравнодушными гражданами или за счет приобретения музеем вещей на аукционах.

– Мы составляем акт дарения или купли-продажи, потом производим первичный осмотр, замеры, делаем описание... – уточняет Марина Гетманенко.

Фонд музея занимает огромное хранилище со стеллажами, которые заполнены раритетными предметами: мебель, различная утварь, живопись, фотографии, документы. Возраст иных артефактов – оружий труда, наконечников стрел, керамики, различных украшений – 13 тыс. лет! Среди находок – амулеты в виде лодки и колыбели, которые были найдены академиком

ТОЛЬКО В ПЕСНЕ

А.П. Окладниковым. Особую ценность представляют также наборные пояса воинов, обнаруженные при раскопках могильников на Большом Уссурийском острове.

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ. СЕМЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В 2004 году был объявлен конкурс, целью которого стала идея поддержать музей. Тогда возникло решение собрать материалы, объединенные темой «Семейная реликвия. Семейная коллекция», и тем самым показать разные пласты истории, живших в ту или иную эпоху людей. Сделать площадкой открытий.

На сегодняшний день подготовлены следующие экспозиции: «Есть у города начало», «Из истории общественного самоуправления», «Хабаровск в годы Гражданской войны», «Хабаровск в годы индустриального строительства», «Хабаровск в годы Великой Отечественной войны», «Время вперед!», «Хабаровск в 50–60-е годы XX века», «Мы гордимся тобой, Хабаровск», «Города-побратимы», «Хабаровск – город воинской славы». А выставке «Откуда есть пошла русская земля» позабавовали бы крупнейшие музеи страны.

Кроме того, здесь работает детский центр. Это своего рода «машина времени», благодаря которой ребята могут попробовать пописать настоящими чернилами, поиграть в игры бабушек и дедушек. А еще здесь есть кабинет исследователя, мастерская ремесленника, интерьеры жилищ крестьян, купцов и других обитателей города дореволюционной эпохи. Обставлен уголок коммунальной квартиры, воссоздана комната командующего Дальневосточным фронтом Иосифа Апанасенко.

ЕСЛИ СЛЕДОВАТЬ ГЕОГРАФИИ

Хабаровск 1904 года. Извозчики, дамы в шляпах, городские фонари... Образы, словно сошедшие со старых открыток. Классический «маршрут»: Соборная площадь, «губернаторская» улица.

Если следовать географии, город занимал пространство в 21 752 десятины и 1 584 кв. сажени. Рас-



Александр Филонов

полагался на трех возвышенных холмах, именуемых горами (Артиллерийская, Средняя и Военная) и упирающихся в Амур. Их разделяли речки – Плюснинка, Чердымовка и Лесопилка. Населения в Хабаровске было 53 512 человек: российских подданных – 44 740 (из них инородцев – 121, корейцев – 255, остальные русские), иностранцев – 8 772 (в том числе европейцев – 286, японцев – 735, корейцев – 933, остальные китайцы).

Интересно, что штат полиции в то время состоял из полицмейстера, его помощника, трех приставов и начальника сыскного отделения. В распоряжении каждого пристава имелось три околоточных надзирателя и два полицейских. При полицейском управлении значилось 69 городских, содержащихся на средства городского казначейства, и 21 сверхштатный околоточный.

Градоначальники А.А. Рассушин и И.И. Еремеев – имена для того времени очень известные и уважаемые. В годы их правления загложили электрические фонари на улицах Муравьева-Амурского и Алексеевской (ныне Шевченко), появился телефон (сеть насчитывала 900 абонентов), был пущен водопровод, построено здание городской думы. Тогда же в Хабаровске заложили парк лесонасаждений (сейчас известен как «Динамо»). Здесь состоялась грандиозная Приамурская сельскохозяйственная и промышленная выставка, посвященная 300-летию дома Романовых.

Водозабор, устроенный на спуске Артиллерийской горы к Амуру, закачивал воду насосами. Она подавалась по Барановской улице (Ленина) до пересечения с Поповской (Калинина) и дальше шла



Анатолий Жуков

ДА В СКАЗКЕ УМЕСТИТСЯ

по чугунной трубе на Муравьева-Амурского. По устройству водопровода Хабаровск опередил многие губернские города. Трубы подавали в город 120 тыс. ведер воды. Ее также брали из колонок по цене полкопейки за ведро.

В городе появились первые автомобили. Один принадлежал главному начальнику края Н.Л. Гондату, другой – инженеру А.Г. Николаеву. О первом такси общего пользования сообщали «Приамурские ведомости»: «По замощении Поповской улицы автомобиль будет совершать правильные рейсы на базу Амурской флотилии, куда он будет доходить в 15–20 минут, с 4–5 пассажирами, до этого времени он будет сдаваться по часам для катаний».

Городскую думу (здесь ныне находится Центр детского творчества) возвели из отборного кирпича производства артели купца Тифонтая. В раствор для прочности добавили какой-то необыкновенный клей.

При Еремееве в городе устраивались конкурсы красоты. В парке над Амуром развешивались гирлянды цветных лампочек, играл военный духовой оркестр. Дамы-патронессы проводили лотерею. А заканчивался вечер балом, на котором губернатор вручал призы. Собранные средства передавали в фонд детского приюта.

МУЗЕЙ СОЗДАЕМ ВМЕСТЕ

«А ведь посмеются над нами лет через триста! – сетовал в 1924 году Михаил Зощенко. – Странно, скажут, людишки жили. Какие-то, скажут, у них были деньги и паспорта. Какие-то акты гражданского состояния и квадратные метры жилищной площади... Ну что ж! Пушай смеются. Одно обидно: не поймут ведь, черти, половину. Да и где ж им понять, если жизнь у них такая будет, что, может, нам и во сне не снилась!»

Что ж, 100 лет спустя нам действительно многое из быта тех лет в диковину. Впрочем, для того и существуют музеи, чтобы увидеть и попробовать понять, как жили наши предшественники. Для этого здесь есть разные концепции диалога с городом. Например, в музее собирают истории коренных семей Хабаровска и устраивают экспозиции, посвященные конкретной фамилии. На открытие приглашают всех членов династии. Таким образом история одной семьи интегрируется в историю города.

Музей сегодня – место передачи культурного кода. Экспозиции наполняются, прирастают с всенародным

участием. Авторитет учреждения сегодня высок. И если поначалу старейшие музеи Хабаровска смотрели на него свысока – мол, что там за малышня под ногами путается? – то теперь можно сказать: в профессиональном сообществе он стал равным среди равных.

ЖУКОВ, КРЮКОВ, ШУБАЕВ

Очень часто будущие экспонаты попадают сюда через дарителей. Люди несут самые разные предметы: картины, украшения, наряды и даже кирпичи. Анатолий Яскевич, Виктор Рахуба, Владимир Крюков, Александр Шубаев, Анатолий Жуков, Шахназар Шахназаров, Александр Князев, Анатолий Насыров, Андрей Дунаевский, Николай Долбилкин, Юлия Долгова, Альбина Коровина и многие другие. Всего за эти годы более 350 дарителей передали больше 15 тыс. предметов.

Перед нами множество отрывков из биографий людей и вещей. К при-



меру, семья Рытель из Березовки собрала целый архив о первых поселенцах Хабаровска. Александр и Светлана даже написали книгу о своих предках и снабдили ее фотографиями, письмами и почтовыми открытками конца XIX века.

А один даритель принес табличку с полуразрушенного дома. Теперь надпись «Улица Вокзальная» красуется на стене музея.

Вот стоит фортепиано. Оно настолько старое, что клавиши уже не белые, а желтые. Подарок семьи Чипизубовых. По легенде инструмент стоял на императорской яхте во Владивостоке. После революции 1917 года был привезен в Хабаровск.



Анатолий Насыров

А вот машинка для стрижки волос. Она прошла три войны: Первую мировую, Гражданскую и Финскую. В музей экспонат принесла пожилая горожанка – это вещь ее отца.

Есть в музее скатерть, которой около 100 лет. Это часть приданого девушки, которое та сама себе готовила. А замуж она вышла в 1924 году. Скатерть вязали с помощью крючка, каких уже нет.

Огромная коллекция подстаканников – разглядывать их можно часами. Разные рисунки, причудливые орнаменты.

Большая коллекция старых утюгов – тех, которые на углях. Есть и более старые приспособления для глажки – валики, скалки, рубели...

Примус 1930-х годов – очень нужная вещь в хозяйстве того времени. Такими премировали ударников производства.

Сенсацией стал мешочек с зернышками пшеницы, который привезли в Хабаровск из Белоруссии в позапрошлом веке. Целая горсть! Интересно было посадить их...

КРАЕВЕДЕНИЕ НА НОВЫЙ ЛАД

– Я горжусь музеем Хабаровска, потому что там есть вещи, которых нет ни у кого. А самое главное – здесь работают подвижники, – говорит военный историк Александр Филонов. – Мне как члену общественного совета музея очень приятно, что именно сюда был передан Меч Победы.

И вдвойне приятно, что это произошло в канун 10-летия со дня подписания указа Президента России о присвоении краевому центру почетного звания «Город воинской славы». На клинке меча нанесены слова князя Александра Невского, причисленного к лику святых: «Кто



Виктор Рахуба

с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».

Кстати, Александр Филонов подарил музею свои знаки отличия полковника погранвойск, а также книги о Хабаровске... Мы стоим с ним возле стенда с фотографиями города 1950-х годов.

– Улицы Краснореченская – Флегонтова – Пионерская были «рабочим городком» от улицы Кубяка (бывшей Комитетской) до Гортопа (Городского топливного треста).

Почему Комитетская? Вдоль нее стояли лагеря с заключенными. А на месте нынешнего психоневрологического диспансера находилась пересыльная тюрьма. Поселок был окружен заливами и регулярно затапливался со стороны Амурской протоки.

От судоверфи в затон шла железнодорожная ветка. Она также соединяла с ближайшим островом в период низкой воды. Из огромного котлована здесь выбирали песок для строительства дамбы и Краснореченского шоссе.

Гортоп обеспечивал Хабаровск дровами. Привозившийся лес заготавливался в заливы. На месте трампарка, кондитерской фабрики и молокозавода были лес и озеро, в котором ловили уток голыми руками. А на пространстве от улицы Индустриальной до МЖК находился ипподром...

Александр Филонов водил меня по музею, показывая то одно, то другое. Но получалось, будто мне рассказывал о вещах, а этим вещам рекомендовал меня...

Может ли музей влиять на завтрашний день? Этот вопрос вызовет удивление. Причем тут это? Ведь музей должен хранить прошлое.

– Мы пытаемся заглянуть в будущее и увидеть, каким будет Хабаровск завтра. Зачем? Нужно сегодня сделать все от нас зависящее, чтобы жизнь в будущем стала лучше. И чтобы передать потомкам историю Хабаровска, которую хранит наш музей, – отвечает Валерий Герасимов.

Когда я вел в школе кружок по краеведению, то незаменимым пособием для нас была книжка «Хабаровск и хабаровчане» Л.А. Вострикова и З.В. Востокова (см. также материал на стр. 9). Благодаря очеркам этих краеведов мы познакомились с первыми жителями Хабаровки, с губернаторами и администраторами, с просветителями и купцами, с тем «культурным пространством», из которого складывался город.

ЧУДО-ОСТРОВ ЛЕОНИДА ВОСТРИКОВА

Выбирать Родину, как и родителей, никому не дано. Можно писать это слово с большой буквы, можно с маленькой. Но Родина у каждого человека, как и сердце – одного размера. Эту истину Леонид Востриков постиг еще в детстве.

Он родился в Ярославле, в семье железнодорожного служащего. В 1949 году окончил среднюю школу, в 1954-м – отделение зоологии Томского университета, по специальности «ихтиология». Получил направление на Дальний Восток. Работал в системе ТИНРО в Охотске, затем в КрайСЭС Хабаровска и Хабаровском институте эпидемиологии и микробиологии. Занимался изучением грызунов, их роли в распространении эпидемий. Здесь же защитил кандидатскую диссертацию «Зоологические факторы в эпидемиологии геморрагической лихорадки...». Работа ученого имела большое значение в лечении этой страшной болезни на Дальнем Востоке. Но самое главное: им были даны рекомендации по профилактике клещевого энцефалита. Краеведением Востриков начал увлекаться, когда стал доцентом на кафедре биологии и паразитологии Хабаровского медицинского института.

...С Леонидом Александровичем я познакомился, будучи студентом пединститута, в котором он заведовал кафедрой зоологии. А походы с ним по труднодоступным местам были богаты на настоящие открытия.

Профессор Востриков занимался всем понемногу: географией, историей, топонимикой, этнографией. Из каждого путешествия он привозил целый рюкзак необычных находок и, конечно, несколько страниц полевых записей. Постоянно наблюдая за природой, он старался фиксировать все и вся. Принесенные материалы обрабатывал и складывал дома. Создавал интересные коллекции – своего рода домашний музей.

Востриков одним из первых обратил внимание на необитаемый остров Ионы – по сути, одинокую скалу посреди Охотского моря. Почти два столетия лежала эта территория никому не нужной диковинкой, далекой от человеческих поселений. Ширина Охотского моря от континентального берега

«МОРЯ И ГОРЫ Я ОБШАРИЛ ВСЕ НА СВЕТЕ»

Как Леонид Востриков изучил почти всю дореволюционную периодику.

Хабаровского края до Курильского архипелага превышает 1 300 км, и не будь в этих водах острова Ионы, то почти половина акватории являлась бы международными водами. Но согласно конвенции ООН, исключительная экономическая зона отсчитывается от островов и рифов. Таким образом, одинокая скала вдруг оказалась стратегически важной точкой на карте: только благодаря отсчету от этого места 200 морских миль, исключительной экономической зоной стало почти все Охотское море.

Никто точно не знал, к какому региону принадлежит остров. Из-за особенностей географии насчитывалось сразу четыре претендента – Хабаровский край, Сахалинская и Магаданская области и даже Камчатка. Выяснить принадлежность острова Ионы начали в 1989 году. Лишь расследования в архивах, к которым приложил руку и Леонид Востриков, показали, что «ничейный» остров все-таки следует считать частью Хабаровского края.

ГЕРОЙСТВА ТРЕБУЕТ РАБОТА...

Известность Леониду Александровичу принесли сочинения о животном мире, а также об истории открытия и освоения амурских земель. Он автор десяти научно-популярных книг. «Животные вне закона» (1968) – о грызунах-переносчиках различных заболеваний – была отмечена дипломом 1-й степени на конкурсе медицинской книги РСФСР, а также дипломами всесоюзного общества «Знание». А работа «Женьшень и его братья», написанная в соавторстве с А.А. Константиновым и Н.К. Фруентовым, стала бестселлером.

В 1980-х годах активно рассекречивались архивы. В этих бесценных



хранилищах Востриков нашел ответы на многие вопросы... Одна из его книг – «Светя другим» повествует о врачах Сибири и Дальнего Востока. В первом десятилетии XX века в Хабаровске работали три больницы. Автор оставил нам портреты самоотверженных врачей: Леонтия Пионтковского, Григория Пырского, Сергея Здановского и других.

Ощущение связи времен у Леонида Вострикова было сильнейшим. Его издания стали своего рода энциклопедиями. Он изучил почти всю дореволюционную периодику, имеющуюся в фондах хабаровских библиотек. Результатом явились книги «И привести в известность край» и «Сады остаются». Одна из них повествует об основоположниках плодоводства, а другая рассказывает о Приамурском отделении Русского географического общества с 1894 года до наших дней.

МОНАСТЫРШИН, СЕМЕНОВ, ПРОТОДЬЯКОНОВ

А еще Леонид Востриков «расширил» историю о том, как Хабаровку основали солдаты 13-го Сибирского линейного батальона. Он задался вопросом: только ли солдаты? И поднял архивы.

Согласно списку, в навигацию 1858 года на Амур отправились 14 офицеров и подпрапорщиков. Вот их имена: капитан Яков Дьяченко (командир батальона), штабс-капитаны Александр Калинин (казначей) и Захар Поповский, капитан Лев Чумаков, поручик Андреян Леонтьев, подпоручики Виктор Черепанов, Егор Куркин и Андрей Садовников, прапорщики Матвей Плотников, Петр Кандиба и Александр Серебренников, подпрапорщики Антон Красавский и Николай Козловский, а также лекарь Вячеслав Якубов. А первым строителем стал подпоручик Петр Монастыршин.

Дальше – больше. Погрузившись в документы, Востриков открыл еще одну фамилию. Артемий Семенов стал первым старшиной селения. А в 1880 году, когда Хабаровка получила статус города, была сформирована Комиссия по устройству города, которую возглавил купец 2-й гильдии Иван Матвеевич Протодьяконов. Его избрали на должность старосты Хабаровска собранием обывателей.



«ЭТА КНИГА НЕБОЛЬШАЯ...»

Для биолога Леонида Вострикова работа над книгой «Хабаровск и хабаровчане» в соавторстве с метеорологом З.В. Востоковым была подтверждением того, что память о прошлом – не небывлицы.

В авторских очерках предстает население целого города. Леонид Востриков приглашает нас совершить увлекательное путешествие по старому Хабаровску вместе с фотографом и газетным репортером отставным полковником Андреем Бодиско, который написал книгу «Из жизни Хабаровска» (вышла в свет в 1913 году).

Они бродят по трем главным ухабистым улицам, тонут в речушках Чердымовке и Плюсинке. Смешиваются с толпой, заходят в лавки, торгуются с приказчиками, читают вывески – «подобные лоскутному одеялу», вкушают в трактирах кислые щи.

Книга погружает в атмосферу купеческих особняков, трущоб китайской слободки, «углов» Казачьей Горы, знакомит с «чревом» Хабаровска – Нижним Базаром и позволяет присутствовать на собраниях сведущих людей Приамурского географического общества, проходивших в сверкающих позолотой губернаторских палатах.

«Хабаровск – это миниатюрный Петербург, – восхищалась газета «Восточное обозрение». – Здесь нет приватной интеллигенции, здесь она служит. Статьи в газете пишет офицер с академическим значком или чиновник. Здесь генерал-лейтенант трактует о геологии Приамурья и статские советники пишут доклады по этнографии...» Вот уж действительно «эта книга небольшая томов премногих тяжелей».

Сегодня «Хабаровск и хабаровчане» – лучшая работа по краеведению. Простая и ясная. К сожалению, экземпляр 1991 года имеет карманный формат и бледную печать, там отсутствуют иллюстрации. Как хорошо было бы издать эту книжку «в полный рост», снабдив фотографиями.





7 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Премьера. «Модный приговор». [0+]
10.05 «Жить здорово!» [16+]
10.55 Информационный канал. [16+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19.45 «Поле чудес». [16+]
21.00 «Время».
21.45 X/ф «Русский бунт». К юбилею Александра Сергеевича Пушкина. [16+]
0.10 «Матадор». [16+]
1.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Пушкин». «Не лыком шить». [16+]
1.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Неформат». [16+]
2.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Триггеры». [16+]
3.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Баден-Баден». [16+]
4.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. «20 лет спустя». [16+]
4.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Жизнь замечательных». [16+]

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. [12+]
16.30 Прямой эфир. [16+]
21.30 Отражения. Концерт к юбилею А.С. Пушкина.
Трансляция из Болдино.
23.25 «Истории Большой Страны». [12+]
0.25 X/ф «Пока смерть не разлучит нас». [12+]
3.50 Т/с «Версия». [16+]
4.40 Перерыв в вещании.

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.20, 11.50 X/ф «Метод уборщицы-3». [12+]
11.30, 14.30, 17.50 События.
12.30, 15.05 X/ф «Метод уборщицы-4». [12+]
14.50 Город новостей.
16.55 Д/ф «Легенды эстрады. А в ресторане...» [16+]
18.10 X/ф «Тихие воды». [12+]
20.00 X/ф «Тихие воды-2». [12+]
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.00 «Приют комедиантов». [12+]
0.25 X/ф «Не хочу жениться!» [16+]
1.45 «Петровка, 38». [16+]
2.00 Д/ф «Актёрские драмы. Нехорошие квартиры». [16+]
2.35 X/ф «Тайна спящей дамы». [12+]
5.35 Д/ф «Пётр Фоменко. Начнём с того, кто кого любит». [12+]
6.35 Перерыв в вещании.

ПЕРВЫЙ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
9.45 «Слово пастыря». [0+]
10.00, 12.00 Новости.
10.15 Премьера. «Наше всё». [12+]
11.05 Премьера. «ПроУют». [0+]
12.15 X/ф «Сказка о царе Салтане». К юбилею Александра Сергеевича Пушкина. [0+]
14.00 X/ф «Станционный смотритель». [0+]
15.20 X/ф «Метель». [0+]
16.50 Премьера. «Я люблю мою страну». [0+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Премьера. «Эксклозив». [16+]
19.10 «Михаил Задорнов: вся жизнь». [16+]
1.45 «Петровка, 38». [16+]
2.05 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?». [12+]
21.00 «Время».
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. [16+]
23.50 X/ф «Камон Камон». [16+]
1.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Пушкин». «Драгоценные истории». [16+]

8 ИЮНЯ, СУББОТА

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. Суббота.
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». [12+]
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 Сто к одному.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.50 «В кругу друзей».
12.50 «Доктор Мясников». [12+]
14.50 «Парад юмора». [16+]
17.50 «Привет, Андрей!» [12+]
21.00 X/ф «Милая соседка». [16+]
0.40 X/ф «Любовь по найму». [12+]
4.10 X/ф «Пять лет и один день». [12+]
5.56 Перерыв в вещании.

ТВ-ЦЕНТР

6.40 «Православная энциклопедия». [6+]
7.05 X/ф «Сердце женщины». [16+]
9.00 X/ф «Парижанка». [12+]
10.55 «Просто & вкусно». [6+]
11.30, 14.30, 22.00 События.
11.45 «Смешите меня семеро». [12+]
12.50 X/ф «Не хочу жениться!» [16+]
14.45 X/ф «Вина». [12+]
18.30 X/ф «Там, где не бывает снега». [12+]
22.15 Прощание. [16+]
23.00 Д/ф «Тайная комната. Бенито Муссолини». [16+]
23.50 Д/ф «90-е. Лебединая песня». [16+]
0.30 Специальный репортаж. [16+]
1.00 «Хватит слухов!» [16+]
1.25 Д/ф «Звёздные отчимы». [16+]
2.05 Д/ф «Смертельный чёс». [16+]
2.45 Д/ф «Битва со свекровью». [16+]
3.25 Д/ф «Легенды эстрады. А в ресторане...» [16+]
4.05 «10 самых...» [16+]

НТВ

4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Тёс». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «ДНК». [16+]
17.55 «Жди меня». [12+]
20.00 Т/с «Дельфин». [16+]
22.10 Т/с «Стая». [16+]
0.00 «Своя правда» с Романом Бабаюном.
2.10 «Квартирный вопрос». [0+]
3.00 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил». [16+]

КУЛЬТУРА

7.00 Д/с «Всеволод Шиловский. Вспомяная старый МХАТ...»
7.30, 18.35 Д/с «Одиссея. По ту сторону мифа».
8.25 «Жизнь и судьба».
8.50 X/ф «Денискины рассказы».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.20 Шедевры старого кино.
11.35, 20.35 Линия жизни.
12.45, 16.40 Книжный фестиваль «Красная площадь». Спецвыпуск.
13.00 Д/ф «Роман в камне».
13.25, 21.30 «Рыцарь. Моцарт. Пир».
14.40 Д/ф «Восьмой день творения, или Русский космизм».
15.25 Д/с «Запечатленное время».
15.55 «Энигма».
17.15 Письма из провинции.
17.50 «Царская ложа».
19.45, 1.25 Д/с «Искатели».
22.45 «2 Верник 2».
23.40 X/ф «Другое имя».

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.25 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.15, 4.35 Давай разведёмся! [16+]
8.20, 2.55 Тест на отцовство. [16+]
10.30, 23.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
11.45, 0.35 Д/с «Порча». [16+]
12.50, 1.35 Д/с «Знахарка». [16+]
13.25, 2.05 Д/с «Верну любимого». [16+]
14.00, 2.30 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.35 X/ф «Блондинка и брюнетка». [16+]
19.00 X/ф «Найди меня, счастье». [16+]
6.05 Т/с «Чёрно-белая любовь». [16+]

НТВ

4.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.20 «Жди меня». [12+]
7.20 «Смотр». [0+]
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!» [16+]
9.20 «Едим дома». [0+]
10.20 «Главная дорога». [16+]
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым». [12+]
12.00 «Квартирный вопрос». [0+]
13.00 Основано на реальных событиях. [16+]
15.00 «Своя игра». [0+]
16.20 ЧП. Расследование. [16+]
17.00 «Следствие вели...» [16+]
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым.
20.20 «Ты не поверишь!» [16+]
21.20 «Секрет на миллион». [16+]
23.30 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном. [18+]
0.20 «Захар Прилепин. Уроки русского». [12+]

КУЛЬТУРА

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 М/ф «В порту». «Необыкновенный матч». «Старые знакомые».
8.05 X/ф «Вот такая история...»
9.45 Больше, чем любовь.
10.25 «Проснись и пой!»
12.05 Д/с «Земля людей».
12.40, 16.45 Книжный фестиваль «Красная площадь». Спецвыпуск.
12.55, 1.10 Д/ф «Превращаясь в бабочку. Одиссея в миниатюре».
13.50 «Дорога к Пушкину».
14.05 «Рассказы из русской истории».
15.15 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлёвском дворце.
17.05 X/ф «Руслан и Людмила».
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/с «Рассекреченная история».
20.15 X/ф «Кража».
22.30 «Джаз от народных артистов».

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.15 Т/с «Чёрно-белая любовь». [16+]
9.50 Уютное утро. [16+]
10.20, 1.00 Т/с «Курорт цвета хаки». [16+]
19.00 Т/с «Великолепный век». [16+]
23.10 Сама Меньшова. [16+]
4.20 «6 кадров». [16+]
4.35 Д/с «Брачные аферисты». [16+]

ТНТ

7.00 «Утро ТНТ». [16+]
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с «Саша-Таня». [16+]
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Т/с «Универ. 10 лет спустя». [16+]
20.00, 21.00 «Комеди Клуб». [16+]
22.00, 22.30, 23.00, 23.30 Т/с «Светлаков»». [16+]
0.00, 0.30, 1.00 «Галустян плюс». [16+]
1.35, 2.55 «Музыкальная интуиция». [16+]
4.25 «Я тебе не верю». [16+]
5.10, 5.55 «Импровизация». [16+]
6.15 «Однажды в России». [16+]

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Маша и Медведь». [0+]
8.00 Т/с «Тётя Марта». [16+]
11.05 Шоу «Уральские пельмени». [16+]
23.00 X/ф Впервые на СТС. «Временно беременна». [18+]
0.55 Премьера. «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком. [18+]
1.50 Т/с «Последний из Магикян». [12+]
5.00 М/ф «Мультфильмы». [0+]

ТВ-3

6.00 Т/с «Мама-детектив». [16+]
7.00, 5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
8.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот». [6+]
8.40, 9.00, 16.45, 17.30, 18.10, 18.45, 19.15 Д/с «Слепая». [16+]
9.45 Хорошие новости с Натальей Васиной. [16+]
10.00, 10.45, 11.15, 11.45, 13.30, 14.00 Гадалка. [16+]
12.20, 3.15, 4.00, 4.45 Мистические истории. [16+]
14.30 Вернувшиеся. Золотая коллекция. [16+]
15.45 Врачи. [16+]
19.45 X/ф «Ловушка времени». [16+]
21.30 X/ф «Стражи гробниц». [16+]
23.45 X/ф «Сэм: Песочный зльф». [12+]
1.30 X/ф «Чародейка». [12+]

ТНТ

7.00, 8.00, 9.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». [16+]
10.00, 11.00, 12.40, 14.15, 15.50 «Битва экстрасенсов». [16+]
17.30, 19.30 «Новая Битва экстрасенсов». [16+]
21.30 «Невеста. Экстра любовь». [16+]
23.00 «Женский стендап». [16+]
0.00 Лига городов. [16+]
1.55, 3.05 Импровизация. Команды. [18+]
3.55 М/с «Приключения Пети и Волка». [12+]
4.50 М/ф «Забывтое чудо». [6+]
6.15 Однажды в России. [16+]

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
7.00 М/с Премьера. «Три кота». [0+]
7.30, 13.45 Уральские пельмени. [16+]
8.00 ПроСТО кухня. [12+]
9.00 Премьера. ПроСТО кухня. [12+]
10.00 Премьера. Поехали с нами! [16+]
11.00 Супериндяз. Дети. [12+]
14.55 Шоу «Уральские пельмени». [16+]
21.00 X/ф «Бегущий по лезвию 2049». [16+]
0.15 X/ф «Страховщик». [16+]
2.20 Т/с «Последний из Магикян». [12+]
5.05 «6 кадров». [16+]
5.10 М/ф «Мультфильмы». [0+]

ТВ-3

6.00 Т/с «Мама-детектив». [16+]
7.00, 5.15 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.00 Вкусно с Анфисой Чеховой. [16+]
9.30, 10.00, 10.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот». [6+]
11.00 X/ф «Творцы снов». [6+]
12.45 X/ф «Затура: Космическое приключение». [6+]
14.45 X/ф «Стражи гробниц». [16+]
17.00 X/ф «Ловушка времени». [16+]
19.00 X/ф «Челюсти». [16+]
20.45 X/ф «Челюсти. Столкновение». [16+]
22.45 X/ф «Пираны 3DD». [16+]
0.00 X/ф «Синистер». [18+]
2.00 X/ф «Зои». [18+]
3.45, 4.30 Т/с «Консультант». [16+]

ЗВЕЗДА

6.15 Т/с «Фронт». [16+]
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня. [16+]
9.20 «Ищу своих». [12+]
10.10 X/ф «Берем все на себя». [12+]
11.55, 13.25 X/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика». [12+]
14.25 Т/с «Участок лейтенанта Качуры». [16+]
19.40 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
20.30 Д/с «Война миров». [16+]
21.20 «Специальный репортаж». [16+]
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» [16+]
23.30 Музыка+. [12+]
0.55 X/ф «Полет с космонавтом». [12+]
2.15 X/ф «Медовый месяц». [12+]
3.45 X/ф «Похищение «Савойи». [12+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьез. [12+]
5.05, 7.00, 8.45, 11.20, 19.30, 22.55, 1.25, 2.20 Большой город. [16+]
5.40 Д/с «Битва оружейников». [16+]
6.15 Выжить в лесу. [16+]
7.40, 10.10, 16.35, 22.35, 2.00 Актуальное интервью. [6+]
8.00, 18.45 Жить легко. [0+]
9.25, 12.00, 13.15 Д/с «Репортажи из будущего». [12+]
10.30, 12.45 Блин.Ком. [16+]
10.55, 14.15 Моя любовь - Россия! [12+]
14.00 Мы вместе. [16+]
14.10 В кругу семьи. [0+]
14.45, 15.40, 20.40, 21.35 Т/с «Трюкач». [16+]
17.00, 17.50 X/ф «Вероника». [12+]
20.10 Культурный код. [0+]
20.25 Новостройка. [16+]
23.35 X/ф «Миллионер». [16+]
2.55 Программы с субтитрами. [12+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00, 13.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 5.40 Т/с «Метод Лавровой». [16+]
11.10, 15.00, 16.45, 18.00, 19.00, 21.00, 22.40, 1.30, 4.35 Новости. [16+]
12.00, 15.45 Политпрайм. [16+]
14.00 Зелёный сад. [0+]
14.35 На рыбалку. [16+]
15.20 Слово веры. [12+]
17.05, 18.05 Т/с «Сердце ангела». [16+]
19.50, 20.55, 21.50, 23.25, 2.10 Место происшествия. [16+]
19.55, 2.15 Фабрика новостей. [16+]
21.55 Аркуда. [16+]
22.30 Мы вместе. [16+]
23.35 X/ф «У нас есть папа!» [16+]
3.05 X/ф «Любовь до востребования». [16+]
5.15 Место происшествия. Итоги недели. [16+]
6.25 Д/с «Животные, изменившие мир». [16+]
6.50 В кругу семьи. [0+]

ЗВЕЗДА

5.25 X/ф «Вам и не снилось...» [12+]
7.10, 2.00 X/ф «Сергеж». [12+]
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня. [16+]
9.20 X/ф «Человек-амфибия». [12+]
11.10 Легенды музыки. [12+]
11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». [12+]
12.30 «Не факт!» [12+]
13.15 «Легенды кино». [12+]
14.00 Главный день. [16+]
15.00 X/ф «Берем все на себя». [12+]
16.40 X/ф «Без права на ошибку». [16+]
18.40, 19.15 X/ф «Классик». [16+]
21.15 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». [6+]
23.00 X/ф «Про Петра и Павла». [16+]
1.00 X/ф «Опасные тропы». [12+]
3.20 X/ф «Проверка на дорогах». [16+]
4.55 Д/с «Москва - фронту». [16+]

6ТВ

5.00, 8.20, 11.15, 19.40, 21.55 Актуальное интервью. [6+]
5.20 Блин.Ком. [16+]
5.45 Д/ф «Фильм линейки ТВ-конкурса «Федерация». [16+]
6.20, 8.40, 11.35 Большой город. [16+]
6.55 Путь Баженова: Напролом. [16+]
7.50 Ночной дождь. [12+]
9.20 Культурный код. [0+]
9.35 Жить легко. [0+]
10.20 Выжить в лесу. [16+]
12.10, 13.05, 14.00, 14.50, 15.45, 16.40, 17.35, 18.30 Т/с «Верь мне». [12+]
19.20 В кругу семьи. [0+]
19.25 Новостройка. [16+]
20.05 Мы вместе. [16+]
20.15 X/ф «Не свадебное путешествие». [12+]
22.15, 23.10, 0.05, 0.50 Т/с «Преступления страсти». [16+]
1.40 X/ф «Преданный». [12+]
3.15 Программы с субтитрами. [12+]

ГУБЕРНИЯ

7.00 Новости. [16+]
7.40, 4.35 На рыбалку. [16+]
8.10 Зелёный сад. [0+]
8.40 Слово веры. [12+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
10.00 В кругу семьи. [0+]
10.05 Аркуда. [16+]
10.35 Д/ф «Мужчины/женщины». [16+]
11.25 X/ф «Любовь до востребования». [16+]
13.10, 23.05 X/ф «Обет молчания». [16+]
14.40, 19.00, 21.50, 0.35, 5.15 Новости недели. [16+]
15.30 Концерт Сергей Куприк» Россия Родина моя». [16+]
18.10 Новостройка. [12+]
18.30, 22.40, 1.20, 4.10, 5.55 Место происшествия. Итоги недели. [16+]
19.50 X/ф «Белые росы. Возвращение». [12+]
1.45 Фабрика новостей. [16+]
2.30 X/ф «У нас есть папа!» [16+]
5.00 Мы вместе. [16+]
6.20 Д/с «Битва за Россию». [16+]

9 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 ПОДКАСТ ЛАБ. «Россия и Запад на качелях истории». [16+]
6.55 Игрой, гармонь любимая! [12+]
7.40 «Часовой». [12+]
8.10 «Здоровье». [16+]
9.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея. [12+]
9.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10.15 Премьера. «Жизнь своих». [12+]
11.05 Премьера. «Повара на колесах». [12+]
12.15 Д/ф «Берёзка». Красота по-русски». [12+]
13.30 «Видели видео?» [0+]
15.05 Большая история. [16+]
17.05 Д/ф Премьера. «Русский летчик Ярошенко. «Гудбай, Америка!» [16+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Три аккорда». Новый сезон. [16+]
21.00 «Время».
23.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. [16+]

НТВ

4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
6.30 «Центральное телевидение». [16+]
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!» [12+]
10.20 «Первая передача». [16+]
11.00 «Чудо техники». [12+]
12.00 «Дачный ответ». [0+]
13.00 «Наш ПотребНадзор». [16+]
14.05 «Однажды...» [16+]
15.00 «Своя игра». [0+]
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным. [16+]
17.00 «Следствие вели...» [16+]
18.00 «Новые русские сенсации». [16+]
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «ВИА Суперстар!» [16+]
23.30 «Звезды сошлись». [16+]
1.05 «Основано на реальных событиях». [16+]
3.00 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил». [16+]

ТНТ

7.00, 8.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». [16+]
9.00 «Битва пикников». [16+]
9.30 «Экстрасенсы ведут расследование». [16+]
10.15, 11.50, 13.30 «Битва экстрасенсов». [16+]
15.00, 17.00 «Новая битва экстрасенсов». [16+]
19.00 «Сокровища императора». [16+]
21.00 «Титаны». [16+]
23.35 «Шоу Воли». [16+]
0.40 Х/ф «Опасный Бангкок». [16+]
2.15 «Импровизация. Команды». [18+]
3.05 «Импровизация». [16+]
3.35 М/с «Приключения Пети и Волка». [12+]
5.15 «Однажды в России». [16+]
6.00 «Утро ТНТ». [16+]

ЗВЕЗДА

5.15 Х/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика». [12+]
6.45 Х/ф «Классик». [16+]
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. [16+]
9.25 «Служу России». [12+]
9.55 «Военная приёмка». [12+]
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». [12+]
11.30 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]
12.20 Д/с «Война миров». [16+]
13.10 «Код доступа». [12+]
14.00 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкинским. [16+]
15.40 Д/с «Секретные материалы». [16+]
16.30 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
17.20 «Специальный репортаж». [16+]
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. [16+]
19.40 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]
21.15 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». [16+]

РОССИЯ-1

6.00, 1.05 Х/ф «Девушка в приличную семью». [16+]
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00 Вести.
12.00 Большие перемены.
13.00 Х/ф «Вирази судьбы». [12+]
17.50 Песни от всей души. [12+]
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.54 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.30 М/ф «Сказка о царе Салтане».
7.30 Х/ф «Руслан и Людмила».
9.55 Д/с «Острова».
10.35 Х/ф «Двенадцатая ночь».
12.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».
12.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
13.15 «Дорога к Пушкину».
13.45 «Рассказы из русской истории».
15.05, 23.20 Х/ф «История моей глупости».
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».
17.10 Д/ф К 95-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной. «Я люблю вас!»
17.50 «Людмиле Зыкиной посвящается...» Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.25 Х/ф «Пиковая дама».
0.45 Д/с «Страна птиц».
1.25 Д/с «Искатели».

СТС

6.00 Ералаш. [16+]
7.00 М/с «Отель «У овечек». [0+]
7.15 Шоу «Уральские пельмени». [16+]
8.00 ПростО кухня. [12+]
9.00 Премьера. Рогов в городе. [16+]
10.00 Х/ф «Нелли Рапп: Как поймать монстра». [12+]
11.55 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы». [16+]
14.20 Х/ф «Индиана Джонс и последний крестовый поход». [16+]
16.55 Х/ф «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа». [16+]
19.30 Премьера. Супериндзя. Дети. [12+]
22.00 Премьера. Русская дорога. [16+]
23.35 Х/ф «Друг на продажу». [16+]
1.40 Т/с «Последний из Магикян». [12+]
4.55 «6 кадров». [16+]
5.10 М/ф «Мультфильмы». [0+]
5.50 Ералаш. [0+]

6ТВ

5.00, 10.00, 11.00 Актуальное интервью. [6+]
5.20, 10.20 Большой город. [16+]
5.55, 6.45, 7.35, 8.30, 13.15, 14.15, 15.10, 16.10 Т/с «Любовь по приказу». [12+]
9.25 Ночной дождь. [12+]
9.55, 13.10, 18.50 В кругу семьи. [0+]
11.20, 18.55 Жить легко. [0+]
12.05 Новостройка. [16+]
12.20 Выжить в лесу. [16+]
17.05 Х/ф «Преданный». [12+]
19.40, 20.35, 21.25, 22.20, 23.15, 0.10, 0.55, 1.45 Т/с «Верь мне». [12+]
2.35 Х/ф «Миллионер». [16+]
4.15 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

5.25 Х/ф «Тихие воды». [12+]
6.55 Х/ф «Тихие воды-2». [12+]
8.30 Х/ф «Неподдающиеся». [6+]
10.00, 11.45 Х/ф «Не посылать ли нам гонца?» [12+]
11.30, 14.30, 0.30 События.
12.25 Х/ф «Молодая жена». [12+]
14.45 Д/ф «Дорогие товарищи. Миллионы из-за кулис». [16+]
15.35 Д/ф «Настоящий детектив. Грехи «Здема». [16+]
16.25 Д/ф «90-е. Бандитское кино». [16+]
17.15 Х/ф «Половинки невозможного». [12+]
21.00 Х/ф «Дверь в прошлое». [12+]
0.45 «Петровка, 38». [16+]
0.55 Х/ф «Там, где не бывает снега». [12+]
3.55 Д/ф «Увидеть Америку и умереть». [16+]
4.40 Д/ф «Бондарчук. Триумф и зависть». [16+]
5.20 «Наша смешная жизнь». [16+]
5.55 Перерыв в вещании.

ДОМАШНИЙ

6.30 Т/с «Чёрно-белая любовь». [16+]
9.55 Пять ужинов. [16+]
10.10 Х/ф «Нам не жить друг без друга». [16+]
14.40 Х/ф «Ателье счастья». [16+]
19.00 Т/с «Великолепный век». [16+]
23.20 Сама Меньшова. [16+]
1.20 Т/с «Курорт цвета хаки». [16+]
4.40 «6 кадров». [16+]
4.50 Д/с «Прислуга». [16+]

ТВ-3

6.00, 5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
7.30 Вкусно с Анфисой Чеховой. [16+]
8.00, 8.40, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот». [6+]
12.00 Х/ф «Кон-Тики». [16+]
14.15 Х/ф «Поезд смерти». [16+]
16.15 Х/ф «Челюсти. Столкновение». [16+]
18.10, 19.15, 20.15, 21.15 Т/с «Лесник». [16+]
22.30, 23.30, 0.45, 1.30, 2.15, 3.15, 4.00, 4.45 Т/с «Триггер». [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.00, 4.25 Новости недели. [16+]
7.40 Мы вместе. [16+]
7.55, 18.35, 6.50 В кругу семьи. [0+]
8.00 Х/ф «Белые росы. Возвращение». [12+]
10.50, 11.45, 12.40, 13.40 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии». [16+]
14.35, 6.15 Зелёный сад. [0+]
15.10 Школа здоровья. [16+]
16.10 Д/ф «Современный взгляд на болезни старости». [12+]
16.40, 6.45 Шедеры Гродековского. [0+]
16.45, 0.05, 5.30 На рыбалку. [16+]
17.15 Аркуда. [16+]
17.45 Д/с «Битва за Россию». [16+]
18.40 Время села. [0+]
19.00, 22.40, 3.05 Фабрика новостей. [16+]
20.00, 23.35, 3.55, 5.05 Место происшествия. Итоги недели. [16+]
20.30 Х/ф «Не игра». [16+]
0.30 Концерт Сергей Куприк» Россия Родина моя». [16+]
5.55 Слово веры. [12+]

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ**



ОВЕН

На этой неделе вы начнете упорно карабкаться на очередную карьерную вершину, откуда вам приветливо улыбается госпожа Фортуна. Однако не забывайте об отдыхе, стоит взять недельку отпуска и поехать куда-нибудь к морю. Это великолепное средство, позволяющее накопить силы и сконцентрироваться на будущих свершениях. В конце недели ваша работоспособность будет повышенной.



ТЕЛЕЦ

В понедельник будьте осторожны, следите за своей речью, иначе может возникнуть конфликтная ситуация с начальством. В среду желательно не предпринимать никаких решительных действий и не выступать с программными заявлениями. В субботу многие ситуации могут для вас проявиться самым неожиданным образом. Уделите больше внимания близким людям.



БЛИЗНЕЦЫ

Сейчас не имеет смысла сопротивляться каким-то обстоятельствам и пытаться что-либо изменить. Настал момент, когда лучше плыть по течению, так вы сэкономите силы и время. И все скоро само собой сложится в вашу пользу. Ваше заветное желание исполнится почти без усилий. Творческая работа принесет солидную прибыль. Сейчас ваше время.



РАК

На этой неделе вы рискуете слишком поздно вспомнить один из жизненных уроков, который мог бы вам помочь. Остерегайтесь необдуманных поступков и резких слов. Неплохо было бы понаблюдать за вашим окружением, чтобы впоследствии иметь правильное представление о людях, с которыми предстоит общаться.



ЛЕВ

Наиболее правильный подход на этой неделе: побольше работать – поменьше разговаривать. Это будет вполне отвечать вашему собственному настроению. Важно избегать сомнений и эмоциональных срывов. В начале недели возможна краткая поездка или командировка. В четверг постарайтесь избежать встреч с начальством, так как ваша несдержанность может привести к конфликту.



ДЕВА

В целом неделя может оказаться слишком хлопотной и суетливой. В первую очередь занимайтесь обязательными делами, остальные пока отложите. Не критикуйте и не обсуждайте действия руководства, вас могут неправильно истолковать, что помешает вашей карьере. В четверг не игнорируйте дружеских советов. Главное – никого не обидеть. Воскресенье – один из самых благоприятных дней недели, все дела будут удаваться.



ВЕСЫ

Ваша добросовестная работа имеет все шансы быть отмеченной похвалой или повышением. Во вторник много интересного и приятного сулят знакомства с новыми людьми и их оригинальными идеями. Не отказывайтесь от приглашения друзей весело провести время. В выходные хорошо бы найти время для загородной прогулки.



СКОРПИОН

На этой неделе вы способны легко обезоружить критически настроенных к вам людей своим вниманием и доброжелательностью. Результативность ваших действий, как обещают звезды, заметно возрастет, зарплата повысится. Вы многое успеете сделать. Отриньте ненужные сомнения и меняйте свою жизнь к лучшему.



СТРЕЛЕЦ

Неделя разделится на две практически противоположные половины: ее начало хорошо подойдет для завершения дел, конец же принесет удачу в новых начинаниях. Понедельник может оказаться одним из самых удачных дней недели. В среду не стоит назначать деловые встречи, лучше поработать в одиночестве. Выходные проведите на даче.



КОЗЕРОГ

Эта неделя может принести определенность с дальнейшими планами в вашей карьере. Возможно, вы получите необходимую информацию для принятия окончательного решения. Сейчас не стоит прислушиваться к советам «доброжелателей», доверяйте своей интуиции. Результаты ваших стараний не заставят ждать, и это вы почувствуете. В выходные бывайте на пляже, гуляйте по лесу.



ВОДОЛЕЙ

В начале недели постарайтесь не выступать с идеями и предложениями. Если вы решите выделиться таким образом, вас могут неправильно понять. Не стоит создавать себе лишних проблем. Лучше просто спокойно делать свое дело. Сейчас вообще не время что-либо менять. Хотя в выходные вам, похоже, придется пересмотреть некоторые свои принципы.



РЫБЫ

На этой неделе стоит пустить в ход всю вашу дипломатичность, чтобы избежать серьезной ссоры с начальством либо с членами семьи. Нежелательно пропадать на работе днями и ночами: старайтесь работать размеренно, не беритесь за выполнения сверхзадач, этим вы можете подорвать свое здоровье.

Станцию Солони построили специалисты из Таджикистана.

Владимир Нурматов прибыл в Хабаровский край в составе первого отряда «ТаджикстройБАМа». Высадились на 54 километра восточнее Ургала – у таежной реки Солони, где пассажирам строительно-монтажного поезда самой южной республики Советского Союза предстояло возвести станцию.

Уроженец города Хорог, столицы Горно-Бадахшанской области, стал водителем. Автомобили, преодолевающие хребты и ущелья, – были главным видом транспорта Таджикистана, хотя республика имела авиационное и железнодорожное сообщение. Нурматова не пугал серпантин Памира, он привык к многодневным рейсам и не раз доставлял грузы в Киргизию и Узбекистан. На 37-м году жизни ему предложили поехать на БАМ – и Владимир не отказался.

– Меня часто спрашивают: «Почему у тебя непривычное для таджика имя?» – признался он в перерыве между рейсами к разъезду Мугуле, на котором разгружался товарняк с деталями домостроения, поскольку линии до Солони еще не было. – Отец и мать назвали меня в честь Владимира Ильича Ленина.

ВЫРУЧАЛИ УКРАИНЦЫ И МОЛДАВАНЕ

Прибывший первым отряд собирал общежития. К ним примыкали вагончики для семейных. Там же обеспечивал всех горячим питанием котлопункт.

Пока не прибыли экскаваторы, машинисты Юрий Петрищев и Виктор Коростелев выполняли плотницкие работы. Бульдозерист Вячеслав Гончаров отсыпал площадку для поселка строителей и производственной базы. Кроме доставки грузов из Мугуле Владимир Нурматов и Виктор Шальнов осуществляли выезды в Новый Ургал и Алонку: «Укрстрой» и «МолдавстройБАМ» выручали таджикских коллег чем могли.

Основной состав строительно-монтажного поезда, сформированного в Душанбе и насчитывавшего 136 человек, прибыл 17 августа. Его возглавлял Виктор Пронин, известный в Таджикистане хозяйственник. В последнюю декаду ноября он доложил первому секретарю Верхнебуреинского райкома КПСС Владимиру Луночкину о выполнении годовой программы. Были введены электростанция и котельная, два общежития по 50 мест. В завершающую фазу вступило строительство столовой и клуба: их сдача планировалась на первый

ЧИНАР У ВАГОНЧИКА

квартал 1977 года. В тот же срок на промбазе завершалось возведение мастерских и гаража.

Еще раньше – через месяц после прибытия «ТаджикстройБАМа» – путеукладчик ургальской бригады железнодорожных войск достиг Солони. Без промедления приступило к работе отделение временной эксплуатации восточного участка Байкало-Амурской магистрали, что кратно сократило транспортное плечо.

УЛАШ И ЕГО ДОЧЬ

Поселок железнодорожников возводился на сопке, у которой проходил главный путь БАМа. Командированные из Нового Ургала буровики «Укрстроя» показали, как работать со скальным грунтом. Первые 12-квартирные дома монтировала комсомольско-молодежная бригада Михаила Мальцева.

За рядами панелек подрастали детсад и школа. Заслуженные деятели искусств Таджикской ССР Зухур Хабибуллаев и Владимир Боборыкин прибыли для устройства мозаичных панно на общественных и жилых строениях. Призерами конкурса молодых сварщиков восточного участка вернулись в Солони Олег Попов и Петр Безослудцев. Отслуживший в железнодорожных войсках на магистрали Валерий Кузаков устроился в «ТаджикстройБАМ». Профессионализм и характер парня не остались без внимания: его назначили бригадиром каменщиков.

Были и другие события. С интересными докладами выступили лекторы общества «Знания» из Душанбе и Хабаровска. Солони посетили артисты Таджикского государственного академического театра оперы и балета. Дни национальной кухни прошли на восточном участке БАМа: в Новом Ургале угощали украинскими кушаньями, в Алонке – молдавскими, в Солони – таджикскими.

Каждый строительно-монтажный поезд представлял собой интернациональный коллектив.

В «ТаджикстройБАМе» незаменимым кадром считали



Вокзал станции Солони



«ТаджикстройБАМ» прибыл в Хабаровский край



Улаша Мансурова. Куда его только не определяли: в котельную, на растворобетонный узел, не говоря уже о строитель-

ных объектах. И везде он с восточной мудростью вникал в суть дела, сплачивал коллектив завидным соединением иронии и глубокомыслия.

Узбек по рождению, Улаш Рабжабович отправился на БАМ с женой и сыном. Семья ждала пополнения, и 22 декабря 1977 года родилась девочка. Она стала первым ребенком «ТаджикстройБАМа». Хотя появление на свет не было простым, и Валентину, супругу Улаша, отправляли в Чегдомын, в ЦРБ. Девочка получила имя Зарина – в переводе на русский «золотинка».

Родители не уехали из Солони ни в 1984 году, когда строительство БАМа было завершено, ни позднее. Верна БАМу и Зарина Улашевна: она воспитала не одно поколение детсадовцев, избиралась депутатом местного совета.

...НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

«Ховар», информационное агентство Таджикистана, разместило воспоминания врача Мавлуды Мирзоевой об отце: «Было это в 1976 году. Вызывает министр здравоохранения республики Хакима Мирзоева, окончившего медицинский институт в 1972 году, и предлагает поехать в Хабаровский край, врачом «ТаджикстройБАМа». Как можно было отказаться? Ведь на Байкало-Амурской магистрали трудились представители всех 15 республик Советского Союза!»

Основной отряд таджикских строителей прибыл в середине августа. Отец два месяца находился на месте в составе передовой группы. «Гром оркестра, эмоциональный подъем, улыбки встречающих, таежные цветы – я этого никогда не забуду», – вспоминал он о встрече «ТаджикстройБАМа».

За нами папа приехал в ноябре. Мне было восемь месяцев от роду. Маме, тоже медработнику, исполнился 21 год. Мы вылетели из Душанбе в Новосибирск, оттуда – в Хабаровск. Конечной точкой перелета стал Чегдомын. До Солони добирались четыре часа на машине.

Память сохранила поставленные в ряд вагончики. В одном из них обосновался Владимир Иванович Галактионов, главный инженер «ТаджикстройБАМа», – с женой Галиной, сыновьями Вадькой и Вовкой. Другой вагончик занимала семья Владимира Нурматова, прибывшая с Памира. Еще дальше жили его друзья – шоферы Виктор Шальнов и Иван Мельник.

Папа практически 24 часа был на посту. Выезжал из поселка по вызовам. Как-то мы с мамой остались одни, а ночью нас разбудили: срочные роды. Мама вызвала военный вертолет и вылетела с роженицей в Чегдомын, в ЦРБ. Там появилась на свет девочка весом 3,5 килограмма.

В это время отец спасал жизнь солдата части железнодорожных войск. Подробности аварии на притрассовой автодороге отец рассказал маме, когда они встретились дома.

Детский садик назывался «Лола» – в переводе с таджикского «тюльпан». Я в него ходила. Потом маму назначили заведующей. Мы освоились на БАМе: зимой катались на санках, летом ходили за ягодами. Мне исполнилось пять лет.

Из Таджикистана приехала агитбригада во главе с поэтом Камолом Насрулло. Саженец чинара – лиственного дерева южных широт – привез из родного селения на Памире Владимир Нурматов.

После возвращения в Таджикистан отец работал в ЦРБ пригородного района Душанбе. Как педиатра, его всегда искали, даже увозили ночами. Привычка без промедления реагировать на вызовы у него осталась с БАМа».

На парадной лестнице хабаровчан и гостей города встречает директор ДВХМ Наталия Толстая. Поздравление с международным днем музеев она завершает пожеланием приходить на выставки и экскурсии, мастер-классы и викторины не раз в год – во время традиционной акции, а регулярно.



Под звуки хабаровской группы Skogenvard, играющей фолк и вариации на тему средневековой музыки, посетители растекаются по залам ДВХМ. Звучание волынки, флейты, скрипки, старинное одеяние парней и девчат, как и внутренний облик здания, которое является памятником архитектуры, вызывают трепет.

С первых минут местом притяжения становится салон русского искусства, в котором демонстрируются работы Карла Брюллова, Зинаиды Серебряковой и других художников конца XIX – начала XX века из фондов Приморской картинной галереи. Собравшиеся на мастер-класс изготавливают книжные закладки и прочие бумажные поделки. Павел Барсуков и Илья Текин рисуют портреты у импровизированной кофейни.

ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ СКУЧНОГО

Выставочный зал с картинами и скульптурами Александра Реутова, самородка из Амурска (см. «ПВ» №19), на этот раз занимает его дочь, выпускница худграфа, создательница арт-группы «Самовар». Она показывает, как в танце рождается картина.

На паркете голубой холст размером с ковер. По бокам расставлены емкости с красками. Включается музыка для фитнеса, и Анастасия Реутова начинает танцевать, изящными движениями ног опрокидывая краску, рассредоточивая лужицы, перемешивая цвета. Это шоу, в ходе которого формируется полотно в стилистике поп-арта – абстрактного импрессионизма, создающего не образы реальности, а плоды бессознательной активности.



ПОП-АРТ. БЕРИНГ. УЗЕЛКИ

Ночь музеев в Дальневосточном художественном: сплетение времен и культур.

«Цветы над Хабаровском» – так назвала свое творение Анастасия. Возможно, с космического корабля бульвары и площади краевой столицы выглядят как взаимопроникновение форм и красок. Для художницы, предпочитающей классическую живопись и графику, рисование ногами под музыку в Ночь музеев – не более чем эксперимент. Хотя у абстрактного импрессионизма есть свои поклонники, как и рынок сбыта непривычных для российской провинции композиций.

Поп-арт уступает место авангарду. Звучит музыка к пьесе «Ошибка смерти» Велимира Хлебникова, написанная Иваном Вышнеградским и Артуром Лурье – современниками одного из основоположников футуризма. Исполнители узнаваемы – это цвет хабаровской симфонической сцены: пианист Владимир Будников, флейтистка Инна Смирнова и кларнетист Станислав Никоненко. По замыслу композиторов традиционные инструменты дополняет метроном – прибор, ударами отсчитывающий промежутки времени. Музыкальные эпизоды величественны и поразительны, как и само творчество Велимира Хлебникова.



Там же, в выставочном зале, литературно-музыкальную композицию о Марии Каллас представляют завкафедрой концертмейстерского мастерства краевого колледжа искусств Татьяна Заварзина, завкафедрой вокальных искусств того же учебного заведения Надежда Галанина и руководитель студии Solo muzika Виктория Заремская. Все трое – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Аплодисментами встречают арию Джильды из оперы «Риголетто» и другие классические партии, исполненные три четверти века назад Марией Каллас, которую называли богиней пения.

КИНО И ЖИЗНЬ

Айны, считающиеся самым древним народом Юго-Восточной Азии, присутствуют на Ночи музеев в двух ипостасях. Прежде всего они – персонажи акварелей японского художника Бедзана Хирасавы, жившего среди айнов в середине XIX века. Его картины приобретали английские и российские мореплаватели.

– На первой из 12 акварелей мы видим, как айны вытаскивают медведицу из берлоги и забирают детеныша, – поясняет научный сотрудник



ДВХМ Антон Ковальчук. – Медвежонка растят, чтобы принести в жертву высшим силам. Это происходит на празднике, который изображен на соседней акварели...

Современные айны – в центре повествования членов Союза кинематографистов РФ Альберта и Анны Самойловых. Они известны документальными лентами о Дальнем Востоке и его подвижниках.

– Алексей Накамура, руководитель камчатской общины, добивается причисления айнов к коренным малочисленным народам Севера, – рассказывает после демонстрации кинокартин Альберт Самойлов, лауреат премии губернатора Хабаровского края. – Со статусом КМНС предоставляется государственная поддержка для проведения национальных праздников, книгоиздания на родном языке, рыбной ловли, наконец. Как мы убедились при работе над фильмами, айны имеют льготы в Японии, но не в России...

ЧЕМ ПАХНЕТ ПАЛУБА

Каждый входящий в зал выставки «Судьба командора. Камчатские экспедиции Витуса Беринга» видит красную стену с растиражированным портретом, знакомым по школьным учебникам. Не все знают, что широколицый человек – родственник мореплавателя датского происхождения, но не он сам.

– Эта стена – как преодоление на пути к истине, – говорит экскурсовод Ирина Волочкова. – Мы ощущаем, как дует ветер, как качается и пахнет палуба...

Это достигается с помощью спецэффектов. Впрочем, и экспонатов хватает. Собачья упряжь и рыболовные снасти аборигенов соседствуют со скелетом головы морской коровы – млекопитающего, вес которого измерялся тоннами. Животное спасло от голода участников Второй Камчатской экспедиции, перенесших кораблекрушение. Правда, средство от цинги на необитаемом острове отыскать не удалось.

Прикасаешься к крестикам в завершающем пространстве экспозиции – и верится, что души погибших и умерших ощущают твоё участие. Под занавес XX века могилы на острове были исследованы. На основе останков легендарного мореплавателя

восстановили его внешний облик, что подтверждает бюст, мимо которого без волнения не пройти.

– Мне кажется, Беринг похож на Суворова. Осунувшееся лицо, волевой взгляд, – говорит экскурсовод.

РОДОСЛОВНАЯ НА ИНСТАЛЛЯЦИИ

Получаешь короткую серую веревочку. И привязываешь к ней красные нити. За маму и папу, бабушку и дедушку.

– Когда-то существовало узелковое письмо. Инки, коренные жители Америки, называли его кипу. Есть сведения, что им пользовались и народы Амура, – уточняет Антон Калининченко, актер и режиссер.

В 1930–1950-е годы узелками записывали увиденное и услышанное, чтобы после освобождения из неволи перенести на бумагу. Об этом вспоминал Асир Сандлер, ведущий из агитбригады «Дальстрой», сочинитель песен и реприз. Он был знаком с Николаем Заболоцким, отбывавшим срок на сталинском БАМе и посвятившим своей жене пронзительные строки, ставшие песней: «Очарована, околдована, с ветром когда-то повенчана...» Изданная после реабилитации книга Асира Сандлера называлась «Узелки на память».

– Я вспомнил еще одного деда!.. – с воодушевлением сообщает Антону Калининченко немолодой, но энергичный мужчина.



Александр Реутов

С инсталляции в форме кустарника, у которого вместо стеблей и веток веревочки и нити, а зелень уступила место листочкам с фамилиями, снимается написанное некоторое время назад. Мужчина собственноручно вносит дополнение в родословную, после чего листочек возвращается в инсталляцию.

– Завязывая узелки, мы начинаем вспоминать, – замечает Антон Калининченко.

Не все знают что-либо о родителях бабушек и дедушек. Правда, в Ночь музеев один из посетителей ДВХМ легко и просто написал имена пяти поколений своего рода. Всем бы так!..

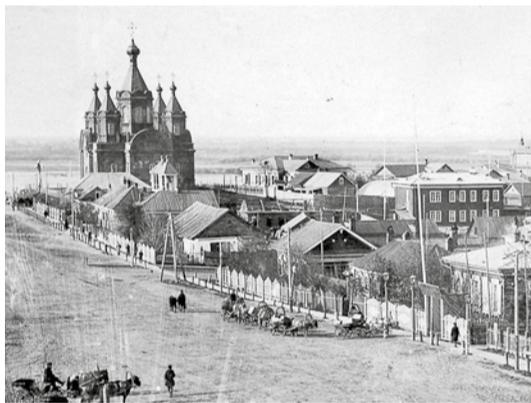
ИЗ ЖИЗНИ ХАБАРОВЦЕВ

Рукописи о городе нашли краеведы.

Попали мне в руки воспоминания Галины Антоновны Григорович – москвички, которая оставила необыкновенно светлый и очень домашний портрет старого Хабаровска.

Судьба забросила ее в Москву, но всю жизнь она была влюблена в город своего детства. Несмотря на то, что большинство героев книги «Дореволюционный Хабаровск и некоторые из его обитателей» сегодня нам неизвестны, этим сочинением зачитываешься, как самым занимательным романом.

Правда, критерий интереса и оценки здесь совсем другой. Не захватывающий сюжет, а равномерное течение жизни. И, что самое удивительное, читая эти записки, написанные с любовью, со множеством домашних подробностей, теплых слов, дорогих и очень личных воспоминаний, видишь, как в достоинство вдруг превращаются неровности письма.



ВОСПОМИНАНИЯ СВЕТЛЫЕ...

«Я и сейчас помню расположение отделений в магазине Кунста [Торговый дом Кунста и Альберса, в советское время в этом здании был расположен Центральный гастроном].

Прямо от входа через вестибюль несколько ступеней ведут в храм игрушек. Какие куклы! Какие платья! Ведает этим храмом улыбающийся детям старик, который снисходительно позволяет досыта ходить между несравненных царевен.

Розовые, голубые или белые шелковые платья, тонкие, из шелковистой соломки шляпки с отогнутыми назад полями, алые ротки сердечком, лаковые туфельки, полные, протянутые вперед ручки, синие, а чаще карие глаза, выпуклые розовые щечки.

Это было очарование, буквально останавливающее сердце.

...СЛАДКИЕ

За гимназией – кондитерская «Мардон», предмет детских вожделений. Засахаренные грецкие орехи, нуга, большие увесистые пирожные – мы влюбленно знали все их названия: наполеон, миндальные, корзиночки, картошка, сенаторские, эклер, безе.

То и дело на улице встречались посыльные, несущие открытыми, чтобы не помять, нарядные торты с восковыми, но очень красивыми розами.

...ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ

Гольды были совершенно вымирающим народом, стоящим на тех ступенях истории человечества, на которых находились описанные Дарвиным огнеземельцы. Все женщины курили длинные трубки, набитые крепчайшей махоркой. Трахома и туберкулез были постоянными спутниками этого народа.

Их смазанные ворванью волосы походили на толстые и жирные черные нитки. Но такова была их неутолимая тяга к красоте, что в нищих стойбищах они украшали свои одежды вышивкой из тусклого гольдяцкого бисера.

Весь берег Амура – так называемый базар – был уставлен остроносными гольдяцкими лодками. Торговля шла прямо с лодок: обычно купцы забирали весь улов и обманивали рыбаков.

Рыбу, если это была кета или горбуша, покупали уже выпотрошенной. Красную икру не ели, и холмы брошенной кетовой икры устилали берег...

...ПРАЗДНИЧНЫЕ

По большой утрамбованной аллее сада, заканчивающейся площадью с памятником, в дни гуляний двигалась степенная толпа. Жены крупных чиновников и полицейской мелкоты ходили в ротондах, подбитых дорогими мехами. А белка считалась дешевкой и шла только на подкладку. То и дело раздавались приветствия, приподнимались шляпы. Полагалось чинно идти впереди родителей. Гремели попеременно в своих «раковинах» два оркестра.

На всех углах сада и около входной вертушки стояли дамы-патронессы – жены чиновной и военной элиты. У стеклянных барабанчиков лежали лотерейные билеты. Они притягивали взоры и разжигали азарт. Выигрыши заманивали разнообразием – от модного тогда стереоскопа до живой коровы.

С наступлением темноты в одном из уголков сада начинал трещать киноаппарат. На небольшом куске растянутой по углам ткани мелькала знакомая фигурка Макса Линдера.

АВСТРИЙЦЫ И НЕМЦЫ

Первая мировая война. Это было для нас, детей, первое прикосновение к событиям века и первое осознание противоречий жизни.



Нашу улицу постоянно расчищали от снега пленные. Мы проходили мимо них с жарким ужасом. А они – бородатые люди в серо-голубых шинелях и суконных шлемах, видимо, уставшие от работы в непривычно холодном климате, в грубых бусах и обмотках – перескакивая с одной ноги на другую и добродушно посмеиваясь, говорили между собой что-то о нас, проходивших. Может быть, вспоминая своих детей.

Они не были похожи на тех немцев, которых на плакате лихой Кузьма с винтообразно вьющимися изпод папахи кудрями и победоносной улыбкой пронзал длинным копьем. Это были пленные австрийцы. Они построили здание Военного собрания, и многие работы были сделаны их руками».

ВО ГЛАВУ ИСТОРИИ

Семья Григорович проживала в двухэтажном доме по улице Барабашевской, 55 (ныне Запарина, 85). О чем пишет Галина Антоновна в своих очерках былого? О том, как молились, что ели и где танцевали. Чем освещали улицы и где учились. О том, что в прошлом умели видеть, слышать, понимать и любить своих близких.

Большой дом: любимые комнаты, занавеси, стол, диван, обеден-



ные тарелки, заварочный чайник. Тончайшие нити взаимоотношений между живущими здесь, которые день за днем опутывают жилище, делаю его теплым, неповторимым. И праздники: Рождество с елкой и маленьким подарком в ботиночке, Пасха и посещение

церкви с куличами и разноцветными яйцами.

Этот дневник – путеводитель по ушедшей эпохе. Тем более ценный, что свидетельствует: только в таких домах рождаются и растут счастливые дети, которые потом могут вот так просто, искренно рассказать и боль, и радость своей семьи. Не себя поставить во главу истории, а человека.

КАРТОЧКИ И СТАДИОН

Еще удивительная история. Письмо от старожила Хабаровска Валентина Харитоновича: «Речек, ручейков, озер в Хабаровске было когда-то больше, чем церквей. Это система из более чем 20 рек, ручьев, 11 водоемов, 4 озер и более чем 20 прудов, которые засыпали, осушили, спрятали в трубы...»

А дальше – подробности о семье: «У отца с матерью было 12 детей, все вышли в люди. А прожили они вместе долгую и счастливую жизнь...»

О том, как его отец Михаил Прокопьевич Харитонов в годы Великой Отечественной войны работал на «Дальдизеле»: «На заводе были введены карточки: «Р» (рабочие), «С» (служащие), «И» (иждивенческие), «Д» (детские), «УДП» (усиленное дополнительное питание). Причем не обезличенные, а персональные, заверенные печатью, с указанием месячных норм отпуска тех или иных продуктов. В июне 1942 года слесарь М. Харитонов получал: мяса 2 кг 200 г, рыбы 1 кг, жира 800 г, макаронных изделий 2 кг. Суточная норма хлеба для иждивенцев была 250 граммов...»

О строительстве стадиона: «Не секрет, что стадион возводился на болоте солдатами, которые работали на «объекте №1» сутками. Кирзовые сапоги – и пошел! С песнями! Когда отселяли Казачью слободку, бабки били их палками. Сносили ветхое жилье. А круглая лестница-спуск к Амуру появилась в 1957 году на месте сопки!»

Валентин Михайлович предлагает даже создать кадастр сакральных мест Хабаровска – домов, деревьев, источников, ландшафтов! И называет конкретные адреса: утес над Амуром, краевую научную библиотеку, подземелья...

«ПРОРУБИТЬ ОКНО» В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Анатолий Плотников был одним из самых заметных хабаровских футболистов на рубеже 1960–1970-х годов.

В этом году исполняется 55 лет звездному для хабаровского футбола сезону-1969, когда армейцы едва не попали в высшую лигу чемпионата СССР. Тогда дальневосточники в финальной пушке в Симферополе на равных сражались за единственную путевку в элиту со «Спартаком» из Орджоникидзе (ныне Владикавказ), днепропетровским «Днепром», который тогда тренировал сам Валерий Лобановский, и «Жальгирисом» из Вильнюса.

МЕДАЛИ ПОЛУЧИЛИ, А ЗВАНИЯ – НЕТ

Анатолий Плотников – один из многих игроков той эпохи, кто здравствует по сей день. Недавно ему исполнилось 78 лет. Возраст почтенный, но ветеран по-прежнему бодр, подтянут и выглядит намного моложе своих лет.

– Были ли у нас тогда шансы «прорубить окно» в высшую лигу? Да, были, – вспоминает далекий 1969 год Плотников. – И после победы в первом же матче над спартаковцами из Орджоникидзе они еще больше возросли. Но во-первых, «верхи» не ждали видеть нашу команду в элите. Во-вторых, задача выхода в высшую лигу перед нами, откровенно говоря, не стояла.

По словам Анатолия Ивановича, целью СКА на этом турнире было призовое место, за которое футболистам должны были присвоить звания мастеров спорта.

– Мы задачу выполнили, – продолжает ветеран. – Отлично помню, как председатель Федерации футбола СССР Валентин Гранаткин, вручая нам бронзовые медали, сказал: «Поздравляем вас с третьим местом и званием мастера спорта». Только вот в классификации задним числом что-то переделали, и «мастеров» нам так и не присвоили. Конечно, было немного обидно...

Кстати, игроков 1946 года рождения в СКА было достаточно: Василий Поденков, Анатолий Боград, Анатолий Язовских. Но все они, в отличие от Плотникова, были местными воспитанниками. Каким же ветром Анатолия занесло в Хабаровск?

ЗНАКОМСТВО СО СКА ПРОИЗОШЛО В... МИАССЕ

Детство и юность Плотников провел в Казахстане – в городе Балхаш

Карагандинской области, где и стал играть в футбол. Его сразу определили в центр защиты, и этому амплу Анатолий не изменял на протяжении всей своей карьеры.

Интересно, что первое знакомство с хабаровским СКА у Плотникова состоялось в Миассе. Там в 1964 году проходил один из этапов первенства СССР среди юношей. Анатолий на том турнире выступал за сборную Карагандинской области.

– Кто бы мог подумать, что впоследствии Толя Боград, Сережа Скопинцев, Вася Поденков и другие ребята, выступавшие за СКА, позже станут моими партнерами по команде? – вспоминал позже Плотников. – Тот матч мы хабаровчанам проиграли – 0:1. Потом армейцы до финала первенства страны дошли.

Ну а как же сам Анатолий оказался в Хабаровске?

– До армии я уже успел засветиться в дубле карагандинского «Шахтера», – рассказывает Анатолий Иванович. – Службу начал в Ташкенте, в полку связи. Но вскоре оказался в спортроте и стал выступать за ташкентский «Сokol», который незадолго до этого выиграл первенство Вооруженных сил СССР. Любопытно, что в этой команде играл мой будущий партнер по СКА Толя Новиков. Его в 1966 году забрали в Хабаровск. Сам же я в городе, который со временем стал мне родным, впервые оказался в 1967-м.

Тогда в Хабаровске проходило зональное первенство Вооруженных сил. Анатолий Плотников на этих соревнованиях выступал за сборную Туркестанского округа. Перспективный футболист попал в поле зрения тренера армейцев Владимира Шпынова. Но игрока не отпустили...

– После демобилизации вернулся домой и продолжил играть в первенстве области, – продолжает Анатолий Плотников. – Приезжаем как-то в Караганду, а там местный «Шахтер» проводит матч с хабаровским СКА. Естественно, увиделись с Толей Новиковым. Он-то и намекнул начальнику команды Владимиру Безрукову, что, мол, этот блондин и есть Плотников, на которого армейцы уже имели виды за год до этого.

Команде тогда позарез был нужен защитник. Анатолий быстро решил все дела дома и отправился в Хабаровск. Сыграл пару матчей за дубль, а со второго круга уже стал полноправным игроком основного состава.



Команда хабаровского СКА звездного 1969 года (Анатолий Плотников – пятый справа в верхнем ряду)

ОТ КУЗБАССА ДО САХАЛИНА

– В 1968 году у нас была приличная команда: Боря Копейкин, Сережа Скопинцев, Володя Ивкин впереди, сзади Леша Кандалинцев, Боря Житников, Толя Боград, Валера Язовских... А на следующий год еще и селекцию удачно провели, – вспоминает Плотников.

Как уже отмечалось выше, в вышку СКА не попал. Тем не менее в 1970 году армейцы дебютировали в только что организованной тогда первой лиге. Однако сохранить прописку в дивизионе хабаровчанам в тот раз не удалось.

Дело в том, что по итогам сезона-1969 команду покинула большая группа игроков: Новиков, Потапов, Поташов, Адамов, Куц. А достойной замены им не нашлось. Пришлось клубу возвращаться во вторую лигу. После этого вновь последовали изменения в составе. Ушел тогда и Плотников.

– Сразу после окончания сезона-1970 меня и вратаря Женю Кожемяко пригласили в алма-атинский «Кайрат», который тогда как раз в высшую лигу пробился, – продолжает Анатолий Иванович. – Но я не решился на этот переход и выбрал кемеровский «Кузбасс». Там я тоже был не один, а вместе с партнерами по СКА Борей Житниковым и Володей Ивкиным.

Правда, отыграл он всего сезон и перебрался в «Сахалин», где «протрубил» четыре года. И там рядом с Плотниковым были друзья-товарищи: Владимир Морозов, Сергей Шоркин, Сергей Скопинцев. «Сахалин» (а тренировал его тогда Геннадий Мелков, тоже когда-то игравший за армейцев) комплектовался исключительно за счет «варягов». Команда всегда оказывалась в числе призеров зонального первенства. Но потом ее расформировали и Анатолий вернулся в Хабаровск.

ФУТБОЛ И... БИЗНЕС

Естественно, пока Плотников путешествовал по свету, в клубе, ставшем ему родным, произошло много

изменений. В ту пору армейцев уже вовсю тренировал Борис Семенов. Появились и новые игроки, которые со временем заявили о себе в полный голос.

Сам Анатолий поначалу являлся играющим тренером команды «Локомотив», которая не без успеха выступала в чемпионате края. Однако в 1977 году о нем вновь вспомнили в СКА.

– Меня заявили тогда уже по ходу сезона, – говорит Анатолий Иванович. – В команде возникли проблемы в защите, вот и обратились за помощью к ветеранам. Мне тогда уже 31 год исполнился, помогал по мере возможности.

Затем он вновь вернулся в «Локомотив». А вскоре в Комсомольске-на-Амуре появилась команда «Амур». Владимиру Леонову предложили ее возглавить, а тот, в свою очередь, пригласил Плотникова на должность начальника команды.

– Мы сумели подтянуть опытного вратаря – Женю Кожемяко, с которым когда-то чуть в высшую лигу не пробилась, – рассказывает Плотников. – Но в целом делал упор на местную молодежь. Однако для того, чтобы она заиграла, необходимо было время. Начальство ждать не хотело, и в 1981 году нас «разжаловали».

Потом Анатолий Иванович немного поработал тренером в хабаровском «Динамо», а затем занялся преподавательской деятельностью (к тому времени он как раз институт физкультуры окончил). Работал и в школе, и в «Политене», на кафедре физвоспитания, и в ПТУ.

А когда началось кооперативное движение, Плотников не растерялся и создал строительный кооператив. Позже появилась своя торговая фирма – ООО «Иванович». Но даже переквалифицировавшись в бизнесмена, футбол Анатолий Иванович не оставил. Долго играл за известный хабаровский ветеранский клуб «Космос», с которым побывал во многих городах страны и мира. А потом стал тренером этого клуба.

Надежда Выходцева –
о своих успехах на грядках
и о поездке в соседний Китай.

Я столкнулась с ретрограда-ми дачного дела. Они осуди-ли меня за высадку редиса букетным способом.

О РЕДИСЕ

Я посеяла в кассеты по три-четыре семечка и недельные проростки, которые смотрелись как мини-букетики, отправила на постоянное место. Это было три недели назад. Теперь можно показать результаты и дать оценку букетной посадке редиски через рассаду.

Корнеплод компактно разместился на отведенной территории в один квадратный метр. И это при том, что я посеяла всю пачку семян. На грядке никто никому не мешал и семена дружно и быстро поросли! Им осталось только нарастить репку. Скорость урожая порадовала. При посеве сухими семенами в землю ожидание сбора редиски затянулось бы на месяц. А передо мной стояла задача успеть на день рождения сестры и быстро освободить теплицу от зелени, так как пора высаживать рассаду томатов, перцев и баклажанов.

И еще я похваляюсь выращенным салатом. Такого кочана у меня не было никогда. Прямо образцовый получился. А все потому, что и воды в земле достаточно было, и пространства много, и жара оранжерейная не утомила зелень.

Кстати, если ваша редиска вдруг становится гигантской (и это не особенность сорта), а внутри корнеплода обнаруживается пустотелость, то виной тому высокие для культуры температуры. Именно поэтому редис нужно вовремя убрать с грядки.

«ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ» ДО 2031-ГО

Недавно я нашла занимательную дачную статистику: 61% россиян, не имеющих дач, мечтают их завести. И я их понимаю.

Дача – это многофункциональное чудо! И продовольствием обеспечит, и личным курортом послужит, и госпрограмму выполнит. Какую? Древнюю. Ей около 700 лет. С тех пор дачники осваивают те земли, до которых у страны пока не дошли руки.

Или государство само не дошло до этих территорий. Так, например, с помощью дачников во времена Ивана III к Москве были присоединены Псков и Великий Новгород.

Слово дача происходит от глагола «дать». Земли выделялись властями за заслуги. Но во все времена люди старались перевести наделы из служебного статуса в свою собственность. И в современной России государство тоже дает такую возможность. Президент Владимир Путин подписал закон о продлении до 1 марта 2031 года так называемой дачной амнистии – иначе говоря, упрощенного порядка регистрации имущества.

– Под «дачную амнистию» подпадают садовые и жилые дома, построенные на земельных участках для садоводства, личного подсобного хозяйства или строительства жилого дома. По категории территория должна относиться к земле в границах населенных пунктов. Обязательное условие: объекты недвижимости не должны превышать 20 м в высоту и иметь больше трех этажей. Также такие дома не должны состоять из квартир. Под «дачную амнистию» подпадают земельные участки, предоставленные гражданам для личного пользования, то есть под сады-огороды. Они должны быть предоставленными до 2001 года, – прокомментировала заместитель начальника второго отдела государственной регистрации недвижимости краевого управления Росреестра Инга Былкова.

В других странах мира такого широкого понятия, как дача, нет. Там есть узкая специализация – дом для отдыха за городом или земля под сельское хозяйство. При этом госпрограммы есть. Например, сравнительно недавно я была в Китае, в небольшом городе Мишань провинции Хэйлунцзян. Спешу поделиться увиденным.



БУКЕТНЫЙ СПОСОБ



КОЛХОЗ №597

Это небольшой по меркам Поднебесной город: около 300 тыс. жителей, которые трудятся в основном в агропромышленном комплексе. Не все там гладко, но есть моменты, которые стоит изучить.

Группа хабаровских дачников побывала на разных объектах колхоза №597, который, к слову, имеет связи с Хабаровским краем. Эта история сохранена в музее сельхозтехники. Вот на фотографии наш первый секретарь Хабаровского крайкома Алексей Черный встречается с первым председателем колхоза. В тот период Советский Союз помогал Китаю механизировать сельхозтруд, так как до 1950-х годов в Поднебесной все поля обрабатывали мотыгой.

Нам показали первый трактор, выпущенный в Китае с помощью СССР. Это был такой технологический прорыв, что изображение техники появилось на деньгах.

Я уже говорила про госпрограмму. Так вот: если вы займетесь там сельским хозяйством, то можете рассчитывать на освобождение от налогов. Государство бесплатно установит вам теплицы и покроет их пленкой. Правда, когда покрытие изнашивается, крестьянину придется менять его уже за свои средства. И это получается не у всех. Поэтому те, кто вступает в программу, стараются учесть ошибки предшественников и просчитать все риски.

Теплицы нужны для получения раннего урожая и желательного самого ценного. Специалисты колхоза №597 решили выращивать в своих оранжереях зимой клубнику. Получается, на улицах Мишаня в апреле ее было море, торговля шла прямо с лотков.

Теплицы размещены так, чтобы солнце максимально проникало к земле в холодный период. Северная сторона прикрыта. Но это еще не все. Внутри стоят панели, которые, как мне сказали, стоят бешеных денег. Днем они впитывают солнечную энергию, а ночью согревают помещение. Это позволяет предприятию не тратиться на обогрев оранжерей.

Вернемся к клубнике. Чтобы теплопотери зимой были минимальными, прозрачный купол по ночам закрывают теплым одеялом. Оно состоит из нескольких слоев толстого нетканого материала плюс что-то типа рисовки сверху, чтобы снег и капли дождя свободно скатывались вниз.

Клубника растет в теплице только в холодный период. Высаживают ее в октябре. С декабря идет сбор урожая. В мае площади освобождаются, земля протравливается, и больше там ничего не растет. Если оставить кусты, то ягод все равно не будет, только придется потратиться на полив и обработку.

Кстати, братья-китайцы подкинули мне идею. Это будет эксперимент на следующий сезон, тогда я вам про него и расскажу. Сейчас клубнику и китайцы, и все северное полушарие Земли будут выращивать в открытом грунте. Сажать и пересаживать ее можно весь сезон, лишь бы было куда. Землю она любит слабокислую, рыхлую и питательную. Соответственно, раскисляем почву с помощью извести, доломитовой муки или золы, вносим песок и компост.

Сладость клубники зависит от того, набрала ли земля нужную сумму температур. А погода нынче неустойчивая. Поэтому применение в качестве мульчи черных нетканых материалов, раскладка по грядке камней и бутылок с водой – все это оправданно.

Для того чтобы поторопить урожай клубники, можно поставить дуги и накинуть на них белый или даже красный укрывной материал. Только торцы надо оставить открытыми, чтобы и пчелы свободно могли залетать, и вентиляция осуществлялась.

Успехов на грядках!



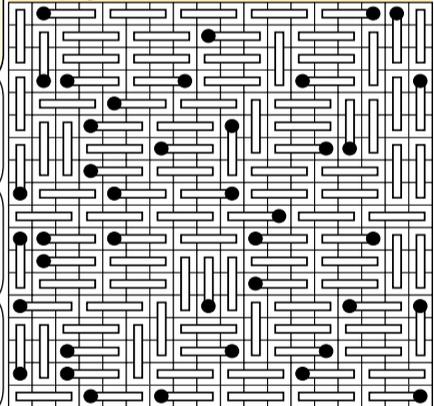
ГАРНИТУР ИЗ СОНЕТОВ → «БЕЗДОННАЯ ... ВОДОЙ НЕ НАПОЛНИТСЯ» → ЗАДОРНЫЙ ТАНЕЦ → МОНТАЖНЫЙ ... → НАЙКОВСКАЯ ГАЛОЧКА → ПЕРВЫЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, ОСНОВАННЫЙ АРКАДИЕМ АВЕРЧЕНКО → ОТКУДА РОДОМ ЕМИН? → ЧТО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ МАЕМ? → КАКОЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ ПЕРВЫМ ПОЛУЧИЛ ГЕНРИ КАВЕНДИШ? → МАНИПУЛЯЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ → ПРОДУКТ С ИМЕННОЙ ПОСУДОЙ → ПЕРПЕНДИКУЛЯР К МЕРИДИАНУ → КОЛЛЕКТИВ ИЗ МУЗЫКАНТОВ → ДОСПЕХИ ДЛЯ РЫЦАРСКОГО ТУРНИРА → ЯИЧНЫЕ КРАСКИ → СМОТРИТЕ ФОТО → ФИГУРАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛЕЗ ПО СЛУЧАЮ ОСОБЕННОГО ГОРЯ → ТАКАЯ СИТУАЦИЯ В СЕМЬЕ, «КОГДА ВСЕГДЕ И ВСЮДУ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДОМА» → ГЕРОИНЯ ОДРИ ТОТУ → СКАКУН ПО АВСТРАЛИИ → АВТОМОБИЛЬНЫЙ ГЕНЕРАТОР → СЫН ГЕРОЯ ДРАМЫ «ОФИЦЕРЫ» → ДЕСНИЦА И ШУЙЦА → ПЯТИСЫТНЫЙ ХИЩНИК → ОТКУДА РОДОМ ПАПА ЖИВУЩЕГО В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ ЖИРАФА САМСОНА ГАМЛЕТОВИЧА? → НА КАКУЮ ЕВРОПЕЙСКУЮ СТРАНУ НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ ВЫЛИЛ В СВОИХ ПИСЬМАХ ЛИТРЫ ЯДА? → ЧЬИ МИРОВЫЕ ХИТЫ ОБСУЖДАЮТ ГЕРОИ ДРАМЫ «БЕШЕНЫЕ ПСЫ»? → ПРЕСТУПЛЕНИЕ ИЗ ФИЛЬМА «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» → ХАНС КРИСТИАН СО СКАЗОЧНОЙ РЕПУТАЦИЕЙ → ШТАТ ВОКРУГ МАДИСОНА → ЧТО ДЛЯ ЗЕВАКИ ХАРАКТЕРНО? → НА КАКУЮ ВОЗДУХ ОТ МИКРОБОВ? → ЧТО ОЧИЩАЕТ ВОЗДУХ ОТ МИКРОБОВ? → «НА НАШ ... ПОШЛИ СТОЛБЫ СВОБОДЫ, РАВЕНСТВА И БРАТСТВА» → ИГРА В ПРИКЛЮЧЕНИЯ → РУГАТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА → ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА → ИНОМАРКА ЯПОНСКИХ КРОВЕЙ → В ЧЕСТИ КАКОГО ЯПОНСКОГО ИМПЕРАТОРА НАЗВАЛИ НОВЫЙ ВИД МОРСКИХ БЫЧКОВ? → ЗАХОЛУСТНЫЙ ГОРОДИШКО ИЗ КИНОКОМЕДИИ «ЗА СПИЧКАМИ» → НЕСГОРАЕМЫЙ ОСТАТОК В КАМИНЕ → УСТРЕМЛЕНИЕ ОЧЕЙ → ЧЕЛЮСКИН НА СЕВЕРЕ ТАЙМЫРА → КЭЛВИН ЗАБО ИЗ КОМИКСОВ → ЧТО ВДОХНОВЛЯЛО ЛЕОНИДА УТЕСОВА? → НЕИМОВЕРНЫЙ → ВАЛЮТА С НАДПИСЯМИ НА АРМЯНСКОМ ЯЗЫКЕ → ЧТО ДЕРЖИТ У СЕБЯ В МЕШКЕ САНТА-КЛАУС ДЛЯ НАКАЗАНИЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ? → ОПУС ОСВЕДОМителя → «ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ» «... В РАЮ» → ЧТО ПОДНИМАЮТ НА ТОК-ШОУ? → МЕЛИССА ИЗ МИФОВ → РАУНД ФУТБОЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ → КИАКУ, ПОБЕДИВШИЙ МАТРИЦУ → «РОЖДЕННЫЙ ДЛЯ ЛЮБВИ, ДЛЯ МИРНЫХ ИСКУШЕНИЙ, ЗАЧЕМ Я ПОКИДАЛ БЕЗВЕСТНОЙ ЖИЗНИ ...» → БАНДЕРАС ПО ИМЕНИ → ПРИЕМ ИЗ АРСЕНАЛА БОРЦА → КТО УКРОТИЛ СТРОПТИВОГО ЭЛИЮ?

ПОСТУПАЙ НА СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ
ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ОТ 445 000 РУБ.
ЗАРПЛАТА ОТ 210 000 РУБ.
ЗАПИШИСЬ НА СЛУЖБУ
ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 122

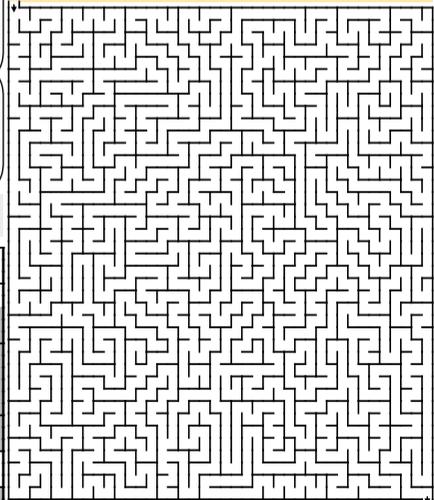
Задача sudoku – вписать в пустые ячейки головоломки числа от 1 до N (N в данном случае) так, чтобы в каждом горизонтальном ряду, в каждой вертикальной колонке и в каждом блоке каждое число встречалось только однажды. Основные диагонали этого варианта sudoku также не должны содержать повторяющихся чисел.

	2	8	3	9	7		
5	6	4			9		
7	3			1	6	5	
6		7			3		9
			8	1			
	5		2		4		3
	7		9	2			1
		2				5	4
		6	1		5	8	2

На игровом поле разложены спички таким образом, что в каждом горизонтальном и вертикальном ряду находится строго определенное количество спичечных головок. Головки некоторых спичек старты. Восстановите их, соблюдая условие головоломки.



Выход из лабиринта находится на нижнем уровне.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вишня - Капри - Слово - Кнопка - «Щепка» - Глясе - Мозги - Непал - К्लеше - Сатрап - Кадет - Уишоу - Банкрот - Делон - Доза - Няня - Блок - Суд - Яго - Мася - Такамака - Кракатау - Габон - Школа - Пояс - Интрига - Винил - Мэтр - Лето - Анри - Епитрахиль - Потемки.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Златогузка - Контрабас - Будур - Кондоминиум - Вампир - Кириш - Тряска - Кюре - Ящик - Аист - Кант - Прах - Паль - Иглу - Датчик - Шато - Свол - Заявка - Секунда - Крават - Бомба - Идол - Терн - Олеринская - «Уголки».

Ответы на сканворд и sudoku, опубликованные в номере от 29 мая 2024 г.

9	7	5	8	2	6	3	4	1
3	8	6	5	1	4	2	9	7
1	2	4	3	7	9	8	5	6
6	3	2	4	9	1	5	7	8
5	4	1	6	8	7	9	2	3
7	9	8	2	3	5	6	1	4
2	6	7	9	4	8	1	3	5
4	5	3	1	6	2	7	8	9
8	1	9	7	5	3	4	6	2