



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА. ОСНОВАНА 1 ИЮЛЯ 1932 ГОДА.

Дальневосточный Комсомолец

30 апреля
2025 года
№ 35 (19101)
38 ₽



ДО 9 МАЯ
8 ДНЕЙ

ВСПОМНИТЬ РОДНЫХ



Во время «Библиосумерек»
состоялась акция «Бессмертный библиотечный полк»

с. 8

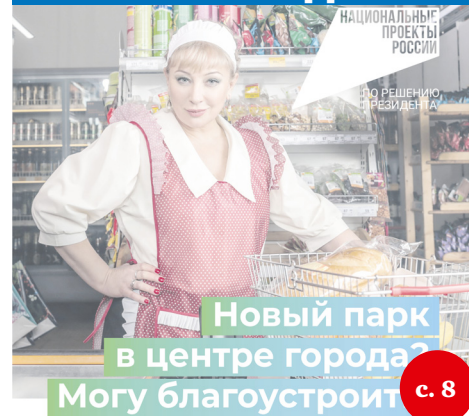
С ЮБИЛЕЕМ!



с. 4

Свое 20-летие отметил
клуб дачников «Живой родник»

ПЕРВЫЕ ЛИДЕРЫ



с. 8

Новый парк
в центре города?
Могу благоустроить

Продолжается голосование
за общественные пространства

РАДОСТЬ ЖИЗНИ



с. 9

Художник из Бурятии
представил персональную выставку

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГОСТИНАЯ



с. 10

Творческий вечер Елены Косаревой
состоялся в библиотеке

БЫСТРАЯ
СВЯЗЬ
С РЕДАКЦИЕЙ



30 АПРЕЛЯ—ДЕНЬ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

Уважаемые жители Хабаровского края!

Сегодня—День пожарной охраны, профессиональный праздник отважных людей, которые ежедневно подвергают себя риску, чтобы сохранить имущество, здоровье и жизни граждан.

Это сложное и опасное призвание, в котором, как подчёркивает наш Президент Владимир Владимирович Путин: «Очень важно реагировать своевременно, не допустить тяжёлых последствий и тем более какого-то значимого ущерба для людей. Здесь нужно просто постоянно держать руку на пульсе».

В Хабаровском крае—около пяти с половиной тысяч огнеборцев, в их распоряжении—550 единиц техники.

Благодаря самоотверженности и смелости наших пожарных в прошлом году ликвидировано почти четыре тысячи возгораний и спасено более 400 человек.

Борьба с огнём требует постоянного наращивания сил и присутствия. Так, в 2024 году начала работу пожарная часть в селе Новый Мир Комсомольского района.

Уже в этом году введены в эксплуатацию части в Переяславке и Найхине, на очереди—ещё два депо: в Елабуге и Красноярске. Новые подразделения обеспечат защиту от огня 10 населённых пунктов и 38 тысяч жителей края.

Уважаемые сотрудники, работники и ветераны пожарной охраны!

Поздравляю вас с профессиональным праздником и желаю как можно меньше экстренных вызовов и только сухих рукавов!

Сил, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

1 МАЯ—ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Уважаемые жители Хабаровского края!

Поздравляю вас с Первомаем, праздником, который касается каждого без исключения! Ведь как отмечает наш Президент Владимир Владимирович Путин: «Сегодня слова признательности по праву звучат в адрес всех, кто вносит личный вклад в развитие государства и общества, в укрепление экономики, промышленности, социальной сферы».

Более 700 тысяч человек в нашем крае трудятся на благо региона. И совместными усилиями в прошлом году мы перешагнули планку ВРП в 1,4 трлн рублей! Безработица—на историческом минимуме и составляет 1,6%. Это ниже, чем в среднем по Дальнему Востоку и по стране.

Наш край—территория развития. В ближайшие годы мы ждём запуска масштабных предприятий в различных сферах, а потому один из приоритетов—подготовка квалифицированных кадров.

В 2021-2024 гг. профессиональное обучение в рамках национального проекта «Демография» прошли более 6 тысяч человек. В этом году оно продолжается благодаря новому нацпроекту «Кадры», инициированному Главой государства.

Наша сфера образования ориентируется на конкретные нужды предприятий. В рамках федерального проекта «Профессионалитет» в регионе действуют пять кластеров:

«Машиностроение», «Железнодорожный транспорт», «Водный транспорт», «Педагогика», «Туризм и сфера услуг». В этом году стартует набор в шестой—«Судостроение».

Отдельная благодарность всем, кто сегодня трудится на благо наших защитников и приближает скорейшую победу в специальной военной операции. Речь как о наших проверенных временем оборонных предприятиях, так и о тех, кто совсем недавно развернул производство тактических автовездеходов, беспилотников, палаток, экипировки и оборудования. Это—прямое продолжение славных трудовых традиций времён Великой Отечественной войны, когда Хабаровский край вместе со всей страной делал всё для фронта, всё для победы!

Дорогие друзья!

Ещё раз поздравляю вас с Праздником Весны и Труда!

Желаю новых достижений и успехов на рабочем месте, а также благополучия в семьях!

*Губернатор Хабаровского края
Дмитрий ДЕМЕШИН*

ХРОНИКИ ЛЕГКОВЕРИЯ

Полицейская сводка по мошенничествам, совершённым в отношении комсомольчан за неделю с 21 по 27 апреля 2025 года.

*Подготовил Тимофей КОЧЕМАСОВ
по материалам пресс-службы УМВД России
по Комсомольску-на-Амуре*

УМВД России по г. Комсомольску-на-Амуре, в лице заместителя начальника УМВД России по г. Комсомольску-на-Амуре подполковника внутренней службы Михаила ЛАПАКСИНА, информирует, что за прошедшую неделю в городе Юности на уловки мошенников попались 18 местных жителей. Общий ущерб, причинённый потерпевшим, составил 5 376 000 рублей.

Так, семь женщин в возрасте от 18 до 72 лет и трое мужчин в возрасте от 18 до 22 лет поверили аферистам, представившимся сотрудниками сотовой связи, государственных учреждений и банка. Под предлогом защиты сбережений мошенники убедили их перевести деньги на «безопасные» счета. В итоге комсомольчане потеряли около 5 000 000 рублей. В двух случаях несовершеннолетние дети переводили деньги со счетов родителей, думая, что помогают семье.

Кроме того, четверо местных жителей поверили обещаниям быстрого заработка на инвестициях и перевели лжеброкерам более 300 000 рублей.

В другом случае зафиксированы оформления микрозаймов киберпреступниками на имена двух жителей Комсомольска на общую сумму около 34 000 рублей.

И ещё два случая. В первом—потерпевший, разместив объявление о продаже автомобильных покрышек, перешёл по фишинговой ссылке и ввёл реквизиты своей банковской карты, тем самым предоставив сторонним доступ к денежным средствам, находящимся на счёте. Во втором случае гражданин, осуществлявший курьерские услуги, по предварительной договорённости с неустановленным лицом приобрёл товар в магазине и осуществил перевод денежных средств на указанные последним телефонные номера, рассчитывая на получение компенсации и процентов после доставки товара. Однако после совершения перевода заказчик перестал выходить на связь, а указанный им адрес доставки оказался фиктивным. Общая сумма причинённого материального ущерба составила более 35 000 рублей.

По данным фактам возбуждены уголовные дела.

Сотрудники полиции предупреждают, как избежать уловок мошенников:

- ✓ встречайтесь с продавцами лично;
- ✓ при онлайн-покупках избегайте предоплаты на электронные кошельки или счёт мобильного телефона;
- ✓ не переходите по неизвестным ссылкам;
- ✓ при звонках от «банка» о подозрительных операциях проверьте информацию через официальную «горячую линию»;
- ✓ не верьте обещаниям лёгкого заработка;
- ✓ не сообщайте данные банковских карт незнакомцам.

Если вы стали жертвой мошенников, немедленно позвоните в полицию по номеру 102 или обратитесь с письменным заявлением в любое ближайшее отделение полиции.

РЫВКОМ К ПОБЕДЕ!

В Комсомольске в спортзале КНАГУ 25 апреля прошёл городской турнир по гиревому спорту. Состязания были приурочены к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Автор: Руслан БАШИРОВ

В упорной борьбе 1-е место завоевала команда КНАГУ, второе у судомеханического техникума, третье заняла команда Газпрома, четвёртое—команда в/ч 54912 и пятое место досталось команде АСЗ.

В личном зачёте среди женщин победителями в категории до 58кг стали представители КНАГУ Олеся Денисова, а в категории до 63кг—Виктория Рубашова. Женщины производили рывок 16кг гири на количество раз. В категории до 68кг наилучшие результаты (163 подъёма) показала Александра Луканёва, в/ч 54912. В категории свыше 68кг победительницей стала 65-летняя Наталья Савчук.

Мужчины состязались в двоеборье, толчок двух гирь над головой и рывок одной рукой 24кг гири, юноши—16кг.

В личном зачёте среди мужчин победили:

- ✓ в категории до 63кг—Илья Лебедев, КНАГУ;
- ✓ до 68кг—Никита Рыба, судомеханический техникум;
- ✓ до 73кг—Мухаммад Бойматов, КНАГУ;
- ✓ до 78кг—Михаил Головачёв, Газпром;
- ✓ до 85кг—Роман Прохоров, КНАГУ;
- ✓ до 95—Вахтанг Калмахелидзе, УМВД по Комсомольску-на-Амуре;
- ✓ свыше 95кг—Владимир Ли, КНАГУ.

Лучший результат турнира показал мастер спорта России 35-летний Вахтанг Калмахелидзе, две 24кг гири он толкнул 80 раз, а в рывке одной рукой сделал 120 подъёмов. На втором месте 72-летний мастер спорта России Юрий Савчук.

Подготовила Елизавета ШИТЯГИНА

МУЗЕЙ НА КОЛЁСАХ

Утром 7 мая на железнодорожный вокзал Комсомольска прибудет ретропоезд «Победа» на паровозной тяге.

В 10:30 на вокзале начнётся праздничная программа, посвящённая юбилею Великой Победы. Горожан ждут выступление военного оркестра, полевая кухня с солдатской кашей и чаем. Ретропоезд прибудет к перрону в 11:00, состоится праздничный митинг и концерт творческих коллективов ДК железнодорожников.

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

В этом году на территории России он пройдёт в смешанном формате—как онлайн, так и в виде традиционного шествия по улицам городов.

Жителей Комсомольска приглашают присоединиться к городскому праздничному шествию. Для участия необходимо изготовить штендер с изображением своего родственника—участника Великой Отечественной войны. Сбор участников 9 мая в 9:00 на проспекте Ленина, 23. Торжественные мероприятия начнутся в 10:00, а в 10:30—начало движения колонны. Телефон для справок 52-29-15.

БАСУРМАНСКИЙ МЕТАЛЛОЛОМ

25 апреля в Комсомольске на Театральной площади открылась выставка трофейной техники, захваченной воинами дальневосточниками на полях сражений СВО.

На всеобщее обозрение выставлены семь единиц бронированной техники различного назначения—это машина FV 140 Samaritan, медицинский автомобиль M1152 HMMWV, тяжёлая бронемашина Cougar, два бронетранспортёра International MaxxPro, бронетранспортёры M 113 и БТР-4 «Буцефал». Рядом с каждым образцом есть информационный стенд с описанием его тактико-технических характеристик. Посмотреть битую иностранную технику можно до 3 мая.

НАЗАД К МОЛОЧНЫМ КУХНЯМ

Губернатор Дмитрий Демешин предложил возродить в крае молочные кухни.

Это будет новая региональная программа, которая поначалу сосредоточится на поддержке беременных женщин и детей до трёх лет из малообеспеченных семей. По мере увеличения бюджета планируется её расширить и сделать доступной для большего числа жителей региона. Приобретать продукцию для молочных кухонь планируется за счёт краевого бюджета у местных сельхозпроизводителей, тем самым заодно обеспечив им рынок сбыта.

ВНИМАНИЮ ПАССАЖИРОВ

С 27 апреля 2025 года временно приостановлена работа автобусного маршрута № 17.

Это произошло в связи с отсутствием конкурсных заявок от пассажироперевозчиков. Движение по маршруту будет возможно возобновить после успешного проведения новых процедур по отбору перевозчика. Такие процедуры администрация города проводит неотложно.



ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ

В четверг, 24 апреля, в Краеведческом музее открылась персональная выставка художника Дмитрия ДУШКИНА «21 день жизни», посвящённая подразделению, в котором воевал и героически погиб его единственный сын, и всем участникам специальной военной операции.

Автор: Валентина МАРИНИЧЕВА.
Фото предоставлено Дмитрием ДУШКИНЫМ

21 день жизни — это время, когда Дмитрий Душкин был на связи с сыном и его сослуживцами. А на 22-й день, 12 ноября 2024 года, отряд, в котором Алексей Душкин был заместителем командира взвода, принял неравный бой. 13 воинов из 14 погибли. Единственный выживший получил тяжёлые ранения, чудом вернулся и смог рассказать художнику о том, что произошло и как его сын ушёл в Вечность.

Алексей Душкин, потомок боевых офицеров, правнук командира дивизии, внук капитана танковых войск, ушёл на фронт добровольцем осенью 2024 года. В последнем бою был тяжело ранен. С перебитой ногой, без возможности себя перевязать, он приказал последнему оставшемуся в живых бойцу отходить, а сам продолжил отстреливаться, прикрывая его до последней минуты жизни.

Выставка «21 день жизни» — это история о наших защитниках.

— Начиналась она как память о моём сыне Алексее и его отряде. Но при подготовке выставки я столкнулся со многими историями наших защитников. И я посвящаю свои картины всем воинам, — говорит художник.

Свои работы он расположил в определённом порядке. И лично провёл единственную экскурсию для своих первых посетителей. На которую, надо признать, пришло столько людей, что они не вместились в зрительный зал второго этажа Краеведческого музея. Были и участники специальной военной операции, и представители администрации Комсомольска, и казаки, и духовенство, и люди творчества, и благотворители. И огромное количество школьников и студентов. Предлагаю проследовать за автором и пройти толику его выставки вместе с ним.

«Крик души» — эта работа в числе первых открывает выставку. Палящее солнце, разлом в небесах и парящая в бесконечности птица с воронкой-спиралью на месте души.

Характерный душкинский графический почерк. Мелкоштришье он начинает с середины листа и ведёт, не отрывая руки от листа бумаги. Несмотря на кажущуюся простоту чёрно-белой графики, его работы берут за душу. Внешний лаконизм и отсутствие красок лишь подчеркивают драматизм смысла.

Вот «Карусель душ». Воронка глаза затягивает в себя человеческие образы. Лёгкие, воздушные души-птицы улетают навсегда.

Различные архетипы смерти и горя взламывают наше сознание. Выводят нас за пределы привычного быта.

Следующий блок выставки — мечты его сына. Все наши защитники мечтают вернуться домой и заняться любимыми делами. Алексей мечтал о рыбалке, о природе. Он хотел пойти с отцом и просто порыбачить, прогуляться по тайге, по снегу, поехать в путешествие. Теперь его отец поедет по всем этим местам вместе с ним в своей душе.

Рядом находятся изображения нескольких боевых товарищей Алексея, его последнее письмо. Есть отдельный блок картин на вариации ожидания. Так, один из павших воинов, чью историю художник, готовя выставку, узнал в числе последних, был заядлым рыбаком. И любимая женщина готова вечно ждать своего супруга, кото-

рый в лодке на вёслах уплывает от неё всё дальше.

Центральной частью выставки стал триптих. Три работы в центре сразу напротив входа символизируют прекрасную природу, разрушенные города, остающиеся после войны, и память. В последней работе под названием «Души воинов» мы видим их силуэты в язычках пламени свеч. А свечи живые. Они заполнили всё, подступили к самому краю картины и говорят: «Помните о нас!» Этот триптих — квинтэссенция, суть всей экспозиции.

Одна из картин называется «Враг повержен» и посвящена истории одного из участников СВО. Уже на полях сражений он начал по-другому осмысливать происходящее. В результате разговора с художником родилась картина о победе. Мы видим в её центре опрокинутую пешку. Это символ шахматной политической многоходовки. Пешка — заблудший народ Украины в руках прожжённых кукловодов. И символ смерти над поверженным врагом — чёрный ворон. Как обрамление на заднем фоне — автомат Калашникова, несущий справедливость и правду там, где все другие аргументы исчерпаны.

В отряде молодых парней, ушедших в небо, было чувство локтя. И ушли они все вместе, плечом к плечу. Один-единственный отстал. Единственная раненая душа.

Улетающая с надеждой собрать себя по частицам. Склеить как-то из осколков. И жить дальше, неся память о павших товарищах... Это картина «Тринадцать душ». Здесь уходящий в небо птичий клин пытается вернуться за своим товарищем, но обессиленный надломанный силуэт возвращается к земле...

«Мирные дроны» — журавлиный клин, улетающий в небо. Если начинать смотреть выставку, обходя зал по часовой стрелке, то именно журавли — символ памяти завершают серию картин. Художник недаром поместил эту работу на последнее место. Это не просто воспоминания о прошлом. Птицы — это единственное, что должно быть в мирном небе. На войне дроны замещают птиц, в мирное время птицы займут их место. И в журавлином клине памяти останутся воспоминания о наших воинах. Здесь хочется вспомнить Расула Гамзатова: «И в том строю есть промежуток малый, быть может, это место для меня...»

40 графических работ выставки созданы всего за три месяца. Это огромный объём. Одна из самых трагичных картин — письмо сына. Его художник воссоздавал вручную. Раз за разом копируя почерк своего сына. Увеличивая до размера картины. Я не смогла прочесть его сразу... И впервые на открытии выставки видела, как плачут её посетители.

Одна из жительниц посёлка Галичного после просмотра этих графических работ сказала:

— Очень выразительные и проникновенные картины: свечи символизируют души ушедших, журавли тоже. Смотрю и плачу. Больно. У самой племянник погиб, внук на СВО...

Величие человека не в красивых словах. Величие в делах. В поступках. В душе. В нравственных ценностях... В том, что в смерти своего единственного сына Дмитрий Душкин не обвиняет никого. И говорит, что украинцы, русские и белорусы — один народ.

— Я горжусь тем, что я русский. И каждый день благодарю Господа, что родился здесь, а не в какой-нибудь другой стране.

Своей выставкой он сделал то, что мог. Увековечил память о сыне и других бойцах как художник, как творец. Совершил то, что другим не дано. Увидеть это может каждый. А горе, разделённое на многих, уже не так страшно...

Выставка Дмитрия Игоревича Душкина, первого заместителя атамана Приамурской казачьей сотни, доцента АмГПУ, участника нескольких творческих союзов и, самое

главное, на мой взгляд, настоящего учителя, служит возрождению нашего самосознания. Она предназначена для взрослых и наследников будущего — наших детей. Всех, кто на стороне Жизни.

Выставка открылась в пасхальную неделю, и невозможно не упомянуть о вере. За смертью приходит воскрешение. Этот религиозный сюжет давно стал частью русской истории. В тяжёлые годы смут, войн и гонений, когда кажется, что вот она пропасть, неожиданно происходит библейское чудо. И раздробленные части вопреки всему вновь собираются в одно целое, имя которому — Русь. Слово управляет нами не кто-нибудь, а сам Господь.

Евангельскую победу жизни над смертью мы видим прямо сейчас не только в храмах. Наши бойцы, громящие нечисть, — это воины Христовы. Они рано или поздно сотрут в порошок неофашистский культ. Хотя бы потому, что жизнь сильнее смерти.

А дотягивать воспитание и вочеловечивание придётся уже нам всем. Чтобы фашизм никогда больше не возродился. Мне очень жаль, что духовное возрождение российского народа идёт именно так — ценой неимоверных усилий и страданий одних на фоне дистанцирования других.

Дистанцирование до сих пор пробивается иногда безразличием. Вспоминаю слова одного из отрицательных героев романа «Вечный зов»: «Главное — воспитать БЕЗРАЗЛИЧИЕ К ПРОШЛОМУ... Всю историю России, историю народа мы будем трактовать как бездуховную, как царство сплошного мракобесия и реакции... Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет равнодушным ко всему, отупеет и в конце концов превратится в стадо скотов...» И это страшно.

Да, мы успели уйти с этого пути. Десятилетия эпохи дикого капитализма, разрушения наших культурных и исторических основ закончены. Движение к этому уже есть, основы закреплены указами Президента на законодательном уровне — в защите языка, в защите традиционных ценностей и прочем. И я искренне верю, что мы не просто выстоим, а возродимся. В этом процессе очень важное место будет занимать память. Память о павших воинах в том числе. Это основа нашего культурного исторического кода. Наш российский ген. То, что не позволит нам исчезнуть.

Ведь память сильнее смерти.



Один из павших воинов был заядлым рыбаком, и любимая женщина готова вечно ждать своего супруга, который в лодке на вёслах уплывает от неё всё дальше

Декабрь 2023 г.
Казачий хор

САДОВОДЫ КОМСОМОЛЬСКА ОТМЕЧАЮТ ЮБИЛЕЙ!

Дачный сезон в Комсомольске начинается с долгожданной тёплой погоды и хороших новостей. 11 апреля отметил своё 20-летие городской клуб дачников «Живой родник».

Автор: Евгений СИДОРОВ.

Фото из архива клуба «Живой родник»

В наших климатических условиях выращивание овощей и фруктов — труд нелёгкий и довольно рискованный.

Для того чтобы занятие садоводством сделать и легче, и бо-

лее предсказуемым, при библиотеке им. Н. Островского с 2005 года существует дачный клуб «Живой родник», где порядка 50-100 участников собираются два раза в месяц, по вторым и четвёртым пятницам, и делятся друг с другом секре-

тами выращивания овощных и ягодных культур.

Клуб «Живой родник» основан замечательной семьёй комсомольчан — Георгием Леонидовичем и Раисой Сергеевной Лопатиными. Несмотря на почтенный возраст (почётному гражданину города Комсомольска-на-Амуре Георгию Лопатину исполнилось 98 лет, а его жене — 93 года), все 20 лет супруги с интересом и энтузиазмом занимаются просветительской деятельностью, привлекая для участия в работе клуба замечательных садоводов, которые, имея уникальный опыт в деле огородничества и садоводства, с охотой приходили на занятия клуба, чтобы поделиться им с горожанами.

На занятиях садоводы города могли получить знания от известных в нашем городе садоводов: В.В. Лободы, И. П. Гилёва, П. Е. Баранова, И. Лядова, Е. М. Березина,

С.В. Кушнаренко и З.В. Кушнаренко, В.И. Сажин и других. К примеру, известный в Комсомольске садовод-любитель Зоя Васильевна Кушнаренко долгие годы ведёт дневник наблюдения за нашей местной природой, что очень помогает при дачных работах.

Заседания клуба «Живой родник» проходят не только с пользой обмена информацией, но и нередко запоминаются изумительным вкусом плодов наших дальневосточных садов. Участники клуба приносят на встречи угощения из ягод и овощей и делятся с коллегами секретами домашних заготовок.

НА ВСТРЕЧИ КЛУБА «ЖИВОЙ РОДНИК» ПРИГЛАШАЛИСЬ ПОЭТЫ НАШЕГО ГОРОДА, ДЛЯ САДОВОДОВ ПЕЛ КАЗАЧИЙ ХОР, В КОТОРОМ ПРИНИМАЮТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ И САМИ СУПРУГИ ЛОПАТИНЫ, ЗДЕСЬ ВЫСТУПАЛИ ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ И ДРУГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Отдельное спасибо работникам библиотеки им. Н. Островского, которые готовили для участников клуба интересные темы и просмотры видеофильмов. Огромную благодарность клуб «Живой родник» выражает директору библиотеки им. Н. Островского Рафиде Мингабдулловне Шарангович за предоставление помещения для встреч дачников.

Садоводы Комсомольска-на-Амуре выражают глубокую признательность супругам Лопатиным за их многолетний труд, который смог объединить неравнодушных энтузиастов, желающих познать все нюансы в деле успешного занятия садоводством и огородничеством в составе замечательного коллектива единомышленников.

Остаётся добавить, что присоединиться к участникам клуба «Живой родник» может любой желающий.

«КАК Я НЕ ПОДЖЁГ ТАЙГУ ЭТИМ ЛЕТОМ»

Когда придёт осень, это сможет сказать о себе каждый, кто соблюдал перечисленные ниже правила пожарной безопасности в лесах.

Подготовил Тимофей КОЧЕМАСОВ по информации КГКУ «Комсомольское лесничество»

Пожароопасный сезон в Хабаровском крае уже наступил. Чтобы не получилось, как в прошлом году (389 очагов горения на площади более 274 000 гектаров), губернатор Дмитрий Демешин ввёл особый противопожарный режим в Комсомольске, Хабаровске и ряде муниципальных районов. А Комсомольское лесничество прислало нам в редакцию памятку для опубликования.

ЧТО ЗАПРЕЩАЕТСЯ КАТЕГОРИЧЕСКИ

1. Использовать открытый огонь (костры, паяльные лампы, примусы, мангалы, жаровни) в хвойных молодняках, на гарях, на участках повреждённого леса, торфяниках, в местах рубок (на лесосеках), не очищенных от порубочных остатков (остатки древесины, образующиеся на лесосеке при валке и трелёвке деревьев, а также при очистке стволов от сучьев, включая вершинные части срубленных деревьев, откомлёвки, сучья, хворост) и заготовленной древесины, в местах с подсохшей травой, а также под кронами деревьев. В других местах использование открытого огня допускается на площадках, отделённых противопожарной минерализованной (то есть

очищенной до минерального слоя почвы) полосой шириной не менее 0,5 метра. Открытый огонь (костёр, мангал, жаровня) после завершения сжигания порубочных остатков или его использования с иной целью тщательно засыпается землёй или заливается водой до полного прекращения тления.

- Бросать горящие спички, окурки и горячую золу из курительных трубок, стекло (стеклянные бутылки, банки и др.).
- Применять при охоте пыжи из горючих (способных самовозгораться, а также возгораться при воздействии источника зажигания и самостоятельно гореть после его удаления) или тлеющих материалов.
- Оставлять промасленные или пропитанные бензином, керосином или иными горючими веществами материалы (бумагу, ткань, паклю, вату и другие горючие вещества) в не предусмотренных специально для этого местах.
- Заправлять горючим топливные баки двигателей внутреннего сгорания при работе двигателя, использовать машины с неисправной системой питания двигателя, а также курить или пользоваться открытым огнём вблизи машин, заправляемых горючим.

- Засорять леса отходами производства и потребления.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В соответствии со статьёй 8.32 Кодекса РФ об административных правонарушениях, граждане, нарушающие правила

пожарной безопасности, подлежат наложению штрафа от 15 000 до 30 000 рублей. Для должностных лиц штрафы будут больше — от 30 000 до 50 000 рублей. Если нарушение будет допущено юридическим лицом, наказание будет ещё больше — от 100 000 до 400 000 рублей.

Также следует напомнить о недопустимости загрязнения лесов отходами производства и потребления: это может привести к возникновению лесных пожаров. В случае обнаружения лиц, допустивших загрязнение лесов, они тоже привлекаются к административной ответственности.

ЕСЛИ ВИДИТЕ ПОЖАР

В этом случае необходимо немедленно сообщить о месте его возникновения на единый номер вызова оперативных служб «112».

ВНИМАНИЕ! ПОЖАРООПАСНЫЙ СЕЗОН!



ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ЛЕСАХ И ПОВРЕЖДЕНИЕ ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ ПРЕДУСМОТРЕНА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 8.32 КоАП РФ
для граждан - штраф до 60 000 рублей;
для должностных лиц - штраф до 110 000 рублей;
для юридических лиц - штраф до 2 000 000 рублей.

Ст. 261 УК РФ
штраф в размере от 1 000 000 до 3 000 000 рублей,
лишение свободы на срок до 10 лет
со штрафом в размере от 300 000 до 500 000 рублей

ОСТАНОВИ ОГОНЬ! ☎ 8 800 100 94 00
ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ЛЕСНОЙ ОХРАНЫ
МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА И ЛЕСОПЕРЕРАБОТКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



АВИАЦИЮ ПОДНИМАЕТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

В течение трёх дней, с 21 по 25 апреля, в Комсомольске-на-Амуре проходил XI Открытый корпоративный чемпионат по профессиональному мастерству в авиастроении.

Автор: Евгений СИДОРОВ.
Фото автора



Сборщик-клёпальщик Игорь ДЕВЯТКИН считает, что с каждым годом задания становятся сложнее и интереснее

а самом деле чемпионат начался немного раньше, официальному открытию всегда предшествуют так называемые дни экспертов. То есть эксперты приезжают заранее, проверяют готовность площадок, оснащённость инструментами, оборудованием, заготовками, чертежами, документами.

В чемпионате приняли участие больше 300 участников из 11 регионов, 12 городов, свыше 25 предприятий и производственных площадок ПАО «Объединённая авиастроительная корпорация», инженеры, рабочие и вперые — специалисты по подбору персонала.

Напомним, что именно КнААЗ им. Ю. А. Гагарина принимает чемпионат в третий раз. Первый раз это было в 2018 году, второй — в 2022-м, когда состоялся рассредоточенный формат, часть соревнований проходила в Комсомольске-на-Амуре, часть в Москве.

В этом году город принимает чемпионат в полном составе и на трёх площадках: две из них — это Губернаторский авиастроительный колледж и Межрегиональный центр компетенций, и третья площадка — Комсомольский авиазавод. Кроме того, расширено количество компетенций, в которых соревнуются участники.

Одна из основных, базовых для авиастроения компетенций — это площадка «Производственная сборка изделий». На вопрос, насколько сложные задания приходится выполнять участникам, главный эксперт по компетенции Елена Большух отвечает:

— На производстве все работают по привычной схеме. Здесь же задания абсолютно незнакомые, и участникам приходится применять все свои знания, смекалку и понимание того, что надо делать.

Наблюдая за работой участников, замечаешь, что волнение у ребят присутствует, всё-таки чемпионат — это высший уровень, профессионалы со всех предприятий ОАОК показывают свои лучшие профессиональные качества. Но здесь же ещё важно не только показать свой профессионализм, но и суметь овладеть собой, чтобы всё получилось. Волнение, бывает, подводит и самых лучших.

Второй год в чемпионате работает компетенция «Работа на универсальных токарных станках». На этом этапе соревнования уже закончились, на площадке работают эксперты, они ведут замеры деталей.

— Елена Васильевна, что значит хороший результат?

— Это когда получилась сложная сборка за очень короткий промежуток времени. В авиации требуется очень высокая точность, отклонения, погрешности + - миллиметр, размеры линейные не больше + - 0,5 мм.

— В чемпионатах вы принимаете участие 11 лет, что изменилось в сравнении с первыми годами?

— Самый первый чемпионат был по сути пробный, задания достаточно простые. И с каждым годом состязания усложняются, добавляются новые операции, появилось 3D-моделирование, чертежи, которые сложны даже для чтения, и при этом сократили время на выполнение задания. С каждым чемпионатом участники растут над собой, своими навыками. Чемпионат — это саморазвитие, рост, самоутверждение и понимание самого себя.

С самого зарождения чемпионата существует компетенция «Инженерный дизайн CAD». Начальник конструкторского бюро отдела проектирования и оснастки Новосибирского авиазавода Алексей Бабушкин первый раз принял участие в состязаниях в 2019 году и сразу занял первое место.

Затем были отборочные соревнования компании «Ростех» и национальный чемпионат High-tech в Екатеринбурге, после которого Алексей вошёл в группу экспертов.

— Алексей, что лично вам дал чемпионат?

— После победы получил категорию и стал руководителем конструкторского бюро. Конкурс даёт реально мощный стимул, мотивацию для того, чтобы оценить свои навыки.

— Как стать экспертом?

— Наверное, каких-то определённых требований не нужно, надо знать свою работу, регламент, показывать хорошие результаты на чемпионатах.

Сборщик-клёпальщик Игорь Девяткин трудится на Комсомольском-на-Амуре авиационном заводе им. Ю. А. Гагарина и, кроме основной работы и руководства бригадой, успевает принять участие в чемпионате профессионального мастерства.

— Игорь, зачем нужен чемпионат?

— Это интересно. Можно проверить себя, приобрести новые навыки, поскольку задания с каждым годом всё сложнее и сложнее. В каждом из них приходится придумывать нечто такое, что мы обычно не применяли на работе. Самое главное — это волнение, оно есть и никуда не денется, а вот страх надо глушить.

— Как попали на авиазавод?

— После армии пришёл в отдел кадров, и сразу взяли, за три месяца досрочно аттестовали, хотя я был учеником и должен был отработать 6 месяцев. И поехали, первый разряд, третий, четвёртый, сейчас уже бригадир.

Состязания по компетенции «Внешнее пилотирование и эксплуатация БВС» проходят в Межрегиональном центре компетенций. Здесь участники работают с беспилотником «Геоскан-701», который предназначен для аэрофотосъёмки.

На первом этапе ребята готовят документы по использованию воздушного пространства. Второй этап — выполнение полётов, взлёт, полёт, посадка выполняются через тренажёр. Далее идёт осмотр беспилотника, ремонт, разбор внештатных ситуаций.

Отдельно идёт обработка данных, изучение качественной карты с высоким разрешением, модели зданий в формате 3D.

Главная задача чемпионата профессионального мастерства — это поднятие уровня профессионализма на всех уровнях производства и привлечение кадров.

— На самом деле чемпионат позволяет развивать многие компетенции и многопрофильность, — говорит директор по персоналу ПАО «ОАОК» Любава Шепелева. — Когда одиннадцать лет назад мы начинали чемпионат, у нас было три основных цели: первая — развитие кадров. Каждый год мы добавляем важные для авиастроения новые компетенции, делаем задания сложнее, стараемся учесть все мнения экспертов, развиваем экспертное сообщество, которое позволяет развивать кадры на наших предприятиях. Вторая цель — чтобы у нас был одинаковый высокий уровень на всех предприятиях, то есть, с одной стороны, чемпионат можно рассматривать как олимпиаду, спорт высоких достижений, подготовку одного чемпиона, но для нас важно, чтобы все наши работники всех наших предприятий были на одном высоком уровне, чтобы чемпион развивался и дальше, становился экспертом, развивал своих коллег и все подтягивались на один высокий уровень, который нужен для авиастроения. И третья цель — это, конечно же, популяризация рабочих и инженерных профессий, для этого мы привлекаем и вузы, колледжи.

— Кадровая потребность по-прежнему в приоритете?

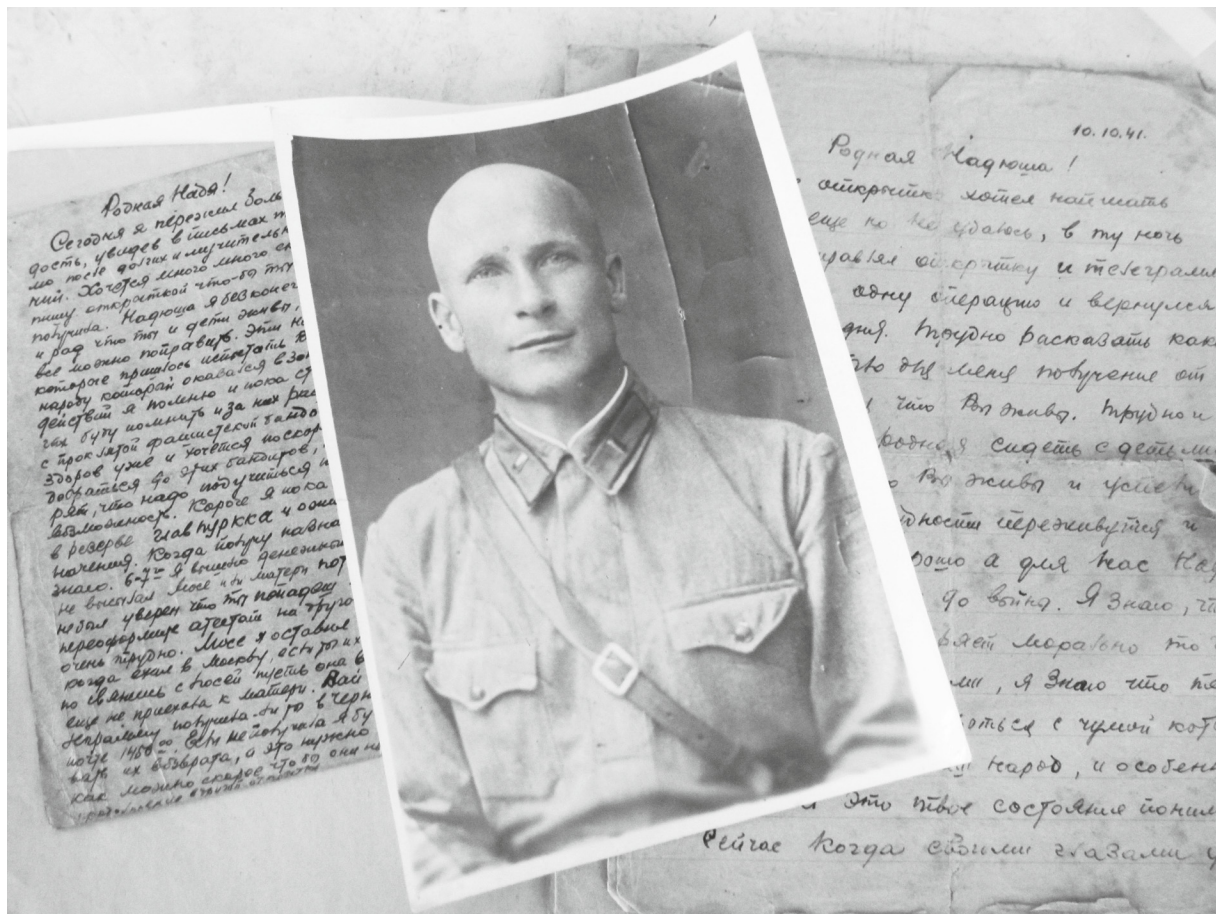
— Да, нам очень нужны кадры, инженеры, рабочие. Буквально вчера состоялся первый полёт полностью импортозамещённого «Суперджета», и производственная программа у нас каждый год растёт. Все наши предприятия стабильно загружены заказами, и в ближайшие годы нам нужно набрать больше 20 тысяч рабочих, инженеров-конструкторов, инженеров-технологов, в основном рабочих. И участие в чемпионате профессионального мастерства это отличный пример как можно интересно, с удовольствием работать в авиастроении и ещё получать неплохую заработную плату.



В этом году чемпионат проходил на трёх площадках



Последнее
письмо
Льва
КЛИМЕНКО
было датировано
15 октября
1941 года



ПИСЬМА БЫЛЫХ ВРЕМЁН...

Накануне праздника 80-летия Великой Победы комсомольчанка Светлана Кирилловна КЛИМЕНКО поделилась с нами свидетельствами родных людей, на годы жизни которых выпало тяжелейшее время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Автор: Евгений СИДОРОВ.

Фото из семейного архива Светланы КЛИМЕНКО

История семьи КЛИМЕНКО началась ещё до революции на Украине, в Мариуполе. В конце XIX века Мариуполь стал промышленным центром, в городе были построены металлургические заводы Никополь-Мариупольского горного и металлургического общества и общества «Русский Провиданс», которые выпускали стальной лист, нефтепроводные трубы, железнодорожные рельсы и другую продукцию.

В 1920 году предприятия были национализированы и объединены, так появился гигант тяжёлой индустрии металлургический завод им. Ильича.

Отец Надежды был известным мастером-сталеваром. В 1920-х годах Надежда вышла замуж за Льва Клименко, политработника Красной Армии.

Незадолго до войны Льва Клименко перевели в Москву, и какое-то время они жили в столице. В июне 1941 Надежда с двумя детьми, Виктором, 1928 года рождения, и его младшим братом Владимиром, поехала в Мариуполь навестить маму и чтобы дети отдохнули на юге.

А 22 июня по всем радиостанциям Советского Союза прогремело знаменитое сообщение: «Говорит Москва! Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооружённые силы атаковали границы Советского Союза».

Началась Великая Отечественная война.

ЭВАКУАЦИЯ

В страшном хаосе первых дней войны Надежда с детьми успела выехать из города до того, как гитлеровцы заняли Мариуполь 8 октября 1941 года. Оккупация продолжалась до 10 сентября 1943 года, когда город был освобождён в ходе Донбасской наступательной операции.

Вышедших из-под обстрелов и бомбардировок людей отправляли в эвакуацию, Надежду с детьми вывезли в Северную Осетию. Ни денег, ни одежды, ничего. Хорошо, что Надежда была медработником, по приезде устроилась работать в амбулаторию.

Отец оставался в Москве. Так война разлучила семью. Оставалось только писать письма друг другу.

ОСЕНЬ, СОРОК ПЕРВЫЙ...

Все письма Льва Клименко датированы осенью 1941 года, это было самое тяжёлое для страны время. Гитлеровцы рвались к Москве, шли ожесточённые бои, бойцы Красной Армии стояли насмерть, вся страна держала оборону.

И сегодня, спустя 84 года, читая ровные, написанные чернильным пером строчки, замечаешь, насколько письма грамотные, патристичные, очень честные, с выраженной любовью и заботой к жене, детям, Родине.

4.10.41

Родная Надя!

Сегодня я пережил большую радость, увидев в письмах твоё письмо после долгих и мучительных ожиданий. Хочется много, много сказать, но пишу открыткой, чтобы ты быстрее получила. Надюша, я бесконечно счастлив и рад, что ты и дети живы, а остальное всё можно поправить. Эти несчастья, которые пришлось испытать Вам и всему народу, который оставался в зоне военных действий я помню, и пока стою на ногах буду помнить, и за них рассчитывать с проклятой фашистской бандой... Я пока нахожусь в резерве ГлавПУРКА и ожидаю назначения...

Родная Надюша!

...Я знаю, что тебе хочется активно бороться с чумой, которая набросилась на наш народ, и особенно сильно я это твоё состояние понимаю сейчас, когда своими глазами увидел, что несут с собой эти варвары, для которых чуждо всё человеческое.

Надя, я бы сказал, что это суровая борьба, полная тяжёлых испытаний... Это непосредственное участие в физическом истреблении фашистских подонков человечества...

...Часто мне хочется, чтобы ты была близко и делала эту благородную работу по очищению Земли от грязи...

Конечно же, как отец, Лев понимал тяжесть жизни в эвакуации и помогал, чем мог, в том числе и денежными переводами. Война войной, но жить-то как-то надо было.

...Сейчас я высылаю аттестат, а завтра-послезавтра я получу зарплату и переведу тебе деньги... пока я нахожусь

в резерве и живу в Москве, я никак не могу уложиться меньше чем 10 рублей в день на питание, да 50 руб. в месяц на всякие расходы, да кроме этого сейчас ещё надо следить за собой после госпиталя. Как только получу назначение в часть, там я буду получать больше и потребностей меньше, поэтому я вышлю ещё дополнительно аттестат.

... Бездействие меня тяготит, хочется скорее на фронт...

Целую крепко тебя и наших милых мальчиков. Привет маме и ВВ. Ваш Лев.

15.10.41

Родная Надюша и родные мальчики!

Возможно, что сегодня придётся выехать на фронт, а оттуда вряд ли скоро удастся написать. Я понимаю, что все эти события тяжело переносить, но надо

найти в себе мужество, чтобы всё это пережить, и я уверен, родная, что ты найдёшь в себе силы для того, чтобы пережить все эти ужасы. Витя, родной сынок, ты достаточно большой мальчик, и я могу тебе прямо сказать, что ты должен помочь маме пережить всё это и готовить из себя бойца, достойного нашего великого народа. Я уверен, Витя, то, чему я посвятил свою жизнь будет тобой продолжаться.

Надя, родная, сейчас каждый на своём месте боец и помня это, ты должна быть мужественной.

Целую тебя, моя радость, крепко-крепко и деток. Ваш Лев.

Последнее письмо датируется 15.10.41. Как раз в это время под Москвой шли тяжелейшие бои, и Льва Клименко отправили на фронт.

Спустя много лет родным удалось выяснить, когда погиб их отец. В короткой официально-сухой справке Министерства обороны написано: «Старший инструктор политотдела 108-й стрелковой дивизии старший политрук Клименко Лев Назарович погиб 24 ноября 1941 года».

Место захоронения неизвестно.

В РАЗВЕДКЕ С 13 ЛЕТ

Во время войны большая часть Северной Осетии была оккупирована, однако в ходе ожесточённых боёв наступление немцев было остановлено в предгорьях западной части Главного Кавказского хребта.

Когда Надежда и дети приехали в Осетию, старшему сыну Виктору было 13 лет, и он подростком пошёл в военкомат, и сказал, что ему 16 лет. Так красноармеец Виктор Клименко воевал целый год. 8 октября 1942 года при переправе через реку разведгруппа попала под снайперский огонь, Виктору пуля попала в ногу, раненого его самолётом доставили в госпиталь в Грозном. Ранение оказалось тяжёлым, пришлось ампутировать стопу.

После войны семья жила на Урале, в городе Еманжелинске Челябинской области. Надежда стала директором Дворца культуры, получила звание заслуженного работника культуры.

В 1973 году переехали в Комсомольск, где и прожили всю жизнь.

Виктор Львович прожил долгую жизнь. Образованный, принципиальный, всегда готовый оказать поддержку, он пользовался большим уважением товарищей, коллег по работе, соседей.

И получилось всё в точности так, как написал в своём письме сыну отец, старший политрук Лев Клименко: «Я уверен, Витя, то, чему я посвятил свою жизнь, будет тобой продолжаться».

И мы, потомки тех, кто пал на фронтах Великой Отечественной, можем сказать: «Мы победили, товарищ старший политрук, всё продолжается, можете на нас положиться».



Надежда
Эдуардовна
КЛИМЕНКО



ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ-ЗА ГРАНИ

Представители общественного совета Комсомольска проинспектировали приют для бездомных на улице Вагонной, 7, организованный благотворительной организацией «Новое начало».

Автор: Андрей МЕЛЬНИКОВ.
Фото автора

О словам члена общественного совета Максима Аликина, этот визит уже не первый, а целью активистов, как и в прошлый раз, было проверить, в каких условиях проживают постояльцы.

При словах о приюте для бездомных первое, что вспоминается, — это расклеенные по городу объявления из разряда: «Помощь нарко-, алкозависимым. Питание, проживание, трудоустройство». Но директор благотворительной организации «Новое начало» Ярослав Разжигаев сразу внёс ясность: его приют никакого отношения к подобным объявлениям не имеет. Расклеивают их, как правило, предприниматели, которые

содержат так называемые трудовые дома. Бизнес-схема проста: даёшь кров и еду опустившимся людям, взамен получаешь бесплатную рабочую силу. Пока клиент трудоспособен — пусть ночует и питается, утратил работоспособность — прости-прощай. Таких домов у нас в городе не меньше четырёх, уверяет Ярослав. Здесь же история другая: не про извлечение прибыли, а про возвращение людей к нормальной жизни.

Тут надо сказать, что директор «Нового начала» вообще-то является пастором Церкви Бога Живого (это евангельские христиане-пятидесятники), что находится в частном секторе на улице Курской, 16. И, к слову, многодетным отцом, воспитыва-

ющим пять дочерей. Он рассказал, что идея приюта возникла семь лет назад во время постоянных совместных акций евангелистов и Комплексного центра социального обслуживания населения. Суть акций — в бесплатной раздаче горячего питания нуждающимся. Приходили в основном люди, живущие в бедности на грани нормальной жизни и беспросветного существования. То есть которым трудно, но пока держатся, и есть своё жильё. А что делать с бездомными, которых тоже притягивали эти акции? Одного горячего питания для помощи им уже мало, потому что выброшенный на улицу человек долго не заживается — умирает от холода, болезней и невыносимости бытия.

Сейчас в приюте на Вагонной, 7, чуть больше 40 постояльцев без определённого места жительства. В целом за год через него так или иначе проходит до 300 человек. Добираются сами, привозят добровольные граждане, направляют больницы и Комплексный центр социального обслуживания населения. Есть люди из Комсомольска и окрестных районов. Даже из Ванино однажды привезли.

Первым делом новичка приводят в божеский вид — отмывают, стригут, выдают одежду, берут медицинские анализы, на неделю отправляют в карантин. Вдруг он туберкулёзом, например, болеет и может окружающим заразить. Потом восстанавливают документы, ищут родственников, пытаются трудоустроить, для чего в штате организации есть социальный работник

и юристконсульт. В результате одному постояльцу оформляют пенсию, другому — пособие по инвалидности, третьего устраивают на работу, чтобы зарплату получал.

Приют «Новое начало» для постояльцев является временным пристанищем, как транзитная база. Приняли человека, помогли разгрести завалы после личной жизненной катастрофы, поставили на ноги, отправили жить дальше. Одних в итоге забирают родственники, которые уж и не думали, что человек жив, потеряли его 20 лет назад. Другие переселяются в дом престарелых и инвалидов. Либо иначе пристраиваются. А кто-то уходит в мир иной, потому что попал в приют слишком поздно и в запущенном состоянии.

Если это не бизнес-схема, а чистая благотворительность, то откуда средства, чтобы держаться на плаву? Во-первых, разумеется, от пожертвований «добрых самаритян». Есть у «Нового начала» друзья в предпринимательском сообществе, которые помогают на постоянной основе. Например, хозяин сети магазинов «Хоту Ас», индивидуальные предприниматели Вячеслав Мясников и Виктор Тимофеев, компании «Комтрейд», «Мельница», «Палитра», «Торгком-ДВ», «Производственное объединение «Акваш», «СИС», «Ксими», «Пропан». И это только те, кто разрешил указать себя на сайте «Нового начала» в качестве партнёров. А есть и те, кто помогает, но при этом желает остаться инкогнито.

Второй источник поступлений — плата за постой в приюте.

**ПОКА У БЕЗДОМНОГО
НЕТ НИ ДОКУМЕНТОВ,
НИ ПЕРСПЕКТИВ, НИ ГРОША
В КАРМАНЕ, ОН ЖИВЁТ
ЗДЕСЬ, РАЗУМЕЕТСЯ,
БЕСПЛАТНО. НО КОГДА ЕМУ
ВОССТАНАВЛИВАЮТ ПЕНСИЮ,
ПОСОБИЕ ПО ИНВАЛИДНОСТИ
ИЛИ ОН НАЧИНАЕТ
ЗАРАБАТЫВАТЬ, ТО СТОИМОСТЬ
ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ
КОМПЕНСИРУЕТ ИЗ СВОИХ
ДОХОДОВ**

Третий источник — президентский грант в размере 8 800 000 рублей. Его удалось выиграть чуть не с десятой попытки, срок реализации проекта — с января 2025-го по январь 2026-го. Средства выделены на улучшение условий проживания в приюте. Конкретно — на ремонт крыши, внутренних помещений и на закупку мебели. Идеальная картина реализации проекта, со слов Ярослава Разжигаева, выглядит так: на втором этаже здания расположить собственно приют на 60 койко-мест, а на первом сделать центр дневного пребывания. Туда можно будет приходить, чтобы получить питание и одежду, помыться, встретиться с социальным работником или штатным медиком. Вот такие планы.



**В целом через
приют в год
проходит около
300 человек,
на данный
момент здесь
более 40
постояльцев**

«ВИКТОРИЯ» ВПЕРЕДИ

Накануне были подведены итоги 39-й открытой межрайонной спартакиады среди людей социальной сферы, которая прошла с 21 декабря прошлого года по 21 апреля текущего.

Подготовил Евгений МОИСЕЕВ по материалам Евгения МАЖУКИНА

В спартакиаде участвовали пять команд: четыре местные и одна из Комсомольского района.

Команда «Виктория» уже 20-й сезон подряд выходит вперёд. Однако не исключено, что вскоре лидер может измениться, ведь «ЦСКА», выступающая за ДОСААФ России, третий раз в своей истории завоевала серебряные медали. А вот за третье место развернулось нешуточное сражение. Команде «Солнышко», представлявшей Комплексный центр обслуживания населения, пришлось сильно постараться, чтобы обойти «Надежду» и оставить её на четвёртом месте в командном зачёте.

Борьба велась в основном в интеллектуальных видах спорта, таких как домино, шашки и шахматы. Инициатива переходила от одной команды к другой, и до последнего дня невозможно было определить победителей. А если учесть, что на этот раз соревнующиеся были в обновлённых составах, то предсказать исход соревнований заранее было достаточно сложно.

Стоит отметить дебютанта спартакиады Александра Анещюка, который вложил все силы для того, чтобы добыть командную «бронзу». В личном зачёте по итогам 39-й спартакиады

первое место среди женщин заняла Наталья Мажукина, на втором — Лариса Якшанова, и у Веры Волковой почётное третье место. У мужчин лидером стал Евгений Мажукин, Сергей Кучерин тре-

тий сезон подряд получил «серебро», а Александр Анищук замкнул тройку призёров.

Все участники спартакиады получили призы от спонсоров мероприятия.



**В программе
спартакиады
как привычные
виды спорта, так
и адаптирован-
ные под
особенных
участников**

**СВОДКА
ГОЛОСОВАНИЯ**

Цифры представлены
по состоянию на 28 апреля,
16:20.

2 161 житель Комсомольска успел проголосовать за общественные пространства, которые хочется видеть благоустроенными в 2026 году по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды», нацпроект «Инфраструктура для жизни»).

Комсомольчанам предлагается выбрать из 19 территорий. Ниже представлено текущее распределение голосов по ним. Для удобства ТОП-5 лидирующих мест выделен жирным шрифтом. Цифра перед названием территории означает количество голосов за неё.

- ✓ 79 — территория Мемориального комплекса погибшим в 1941-1945 гг.;
- ✓ 97 — сквер между домами по бульвару Юности, 14 и 12/2;
- ✓ **195 — благоустройство аллеи по улице Васянина между школами № 14 и № 27 и детскими садами № 54 и № 15;**
- ✓ 77 — привокзальная площадь железнодорожного вокзала;
- ✓ 488 — пешеходная зона в районе МОУ СОШ № 23;
- ✓ 250 — сквер между многоквартирными домами по ул. Юбилейной и ул. Дикопольцева;
- ✓ 237 — сквер памяти героев СВО юго-западнее пересечения ул. Пионерской — ул. Дзержинского;
- ✓ 47 — пешеходная аллея по пр. Ленина в районе дома № 72;
- ✓ 49 — сквер в районе библиотеки им. Н. Островского;
- ✓ 72 — территория у ДК «Алмаз»;
- ✓ 46 — сквер по Магистральному шоссе;
- ✓ 33 — территория, прилегающая к памятнику погибшим при поиске самолёта «Родина», по ул. Кирова;
- ✓ 41 — территория кордодрома в ПКИО им. Ю. А. Гагарина;
- ✓ 37 — стела в ознаменование 60-летия Победы в Великой Отечественной войне;
- ✓ **128 — территория от ул. Пирогова в сторону ул. Гамарника;**
- ✓ 98 — сквер в районе ул. Калинина и пер. Дворцового;
- ✓ 22 — сквер на ул. Сортировочной;
- ✓ 119 — территория в районе аттракционов в парке им. В. П. Костенко «Судостроитель»;
- ✓ 46 — территория в районе летней концертной площадки в парке им. В. П. Костенко «Судостроитель».

Голосование будет остановлено 12 июня. Принять участие может каждый достигший возраста 14 лет. Для этого надо пройти по ссылке [- ✓ в разделе «Делаем город комфортнее» нажать «Голосовать»;
- ✓ выбрать «Город Комсомольск-на-Амуре»;
- ✓ выбрать одно из представленных 19 общественных пространств \(«Узнать подробности» — «Принять участие»\);
- ✓ затем авторизоваться через «Госуслуги»;
- ✓ проголосовать за выбранное общественное пространство.](https://pos.gosuslugi.ru/lkp/fkgs/home/?utm_source=и-выполнить следующие действия:</p></div><div data-bbox=)

**ВЫСТАВКА
состоит
из десяти
стендов с 27
фотографиями,
сделанными
в военный
и послевоенный
периоды**



К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В КОМСОМОЛЬСКЕ-НА-АМУРЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА О ПОДВИГЕ НЕФТЯНИКОВ

В преддверии Дня Великой Победы сотрудники Комсомольского НПЗ (входит в нефтеперерабатывающий комплекс «Роснефть») подготовили выставку под открытым небом, посвящённую истории нефтезавода в годы Великой Отечественной войны. Экспозицию установили на аллее нефтяников, расположенной у городской набережной.

Подготовила пресс-служба ООО «РН – Комсомольский НПЗ».

Фото предоставлено пресс-службой ООО «РН – Комсомольский НПЗ»

Выставка состоит из 10 стендов с 27 архивными фотографиями, сделанными в военный и послевоенный периоды, портретными снимками ветеранов войны и тружеников тыла. На каждом стенде также указаны важные факты о том подвиге, который совершили заводчане во имя Победы.

Комсомольский нефтезавод достраивали в самый суровый, первый год войны, чтобы увеличить поставки топлива для Красной Армии. Работы велись без перерывов и выходных. На место мужчин, ушедших на фронт, приходили женщины и подростки. 1 декабря 1942 года завод ввели в строй, а на следующий день на Сталинградский фронт по железной дороге отправили первый наливной состав с топливом. 19,5 тысячи тонн автомобильного бензинов, 31,2 тысячи тонн лигроина, 75 тысяч тонн флотского мазута, 85 тысяч тонн авиационных бензинов — таков был вклад комсомольских нефтяников в борьбу с фашистскими захватчиками.

Церемония открытия экспозиции состоялась 28 апреля, участие в ней приняли нефтепереработчики, активисты «Движения Первых» и горожане. Для всех, кто присутствовал на празднике, провели познавательную экскурсию.

Почётными гостями праздника стали ветераны предприятия, многим из них довелось работать с первостроителями завода, фронтовиками, которые в 50–60-е годы стали блестящими профессионалами, опытными рационализаторами. Они поделились воспоминаниями о той легендарной эпохе, подчеркнув, какой колоссальный вклад внесло поколение героев в развитие родного предприятия, Комсомольска-на-Амуре и Хабаровского края.

Выставка будет работать в течение полугода, до наступления холодов. Посетить её смогут все жители и гости Комсомольска-на-Амуре. Для школьников и студентов здесь пройдут открытые уроки и лекции. Далее выставочные стенды перевезут в музей предприятия.

В год 80-летия со дня окончания Великой Отечественной войны Комсомольский НПЗ

проводит цикл спортивных, культурных, просветительских мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, воспитание у подрастающего поколения патриотизма и духовных ценностей.

СПРАВКА

ООО «РН — Комсомольский НПЗ» расположен в городе Комсомольске-на-Амуре (Хабаровский край) и является частью вертикально интегрированной структуры «НК «Роснефть» с момента её основания. Строительство завода началось в 1938 г., а в 1942 г. он был введён в эксплуатацию. Проектная мощность НПЗ составляет 8 млн тонн нефти в год. Номенклатура продукции Комсомольского нефтеперерабатывающего завода — более 20 наименований, среди которых автомобильные бензины и дизельное топливо экологического класса К5, судовые топлива, в том числе малосернистое марки RMLS-40, соответствующее требованиям IMO 2020. Комсомольский НПЗ является одним из основных поставщиков нефтепродуктов на рынок Дальнего Востока.

ВСПОМНИТЬ РОДНЫХ

В минувшую субботу в библиотеке имени Николая Островского состоялись ежегодные «Библиосумерки», которые посвятили 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны. Одним из центральных событий вечера стала акция «Бессмертный библиотечный полк».

Автор: Евгений МОИСЕЕВ

Сотрудники учреждения пришли с портретами своих родных и рассказали об их вкладе в общую Победу. У кого-то на табличках значились только фамилия и имя родственника и годы его жизни. Дело в том, что фотографий спустя 80 лет у некоторых не осталось,

кто-то вообще не фотографировался и остался лишь в памяти родных и их рассказах.

Иван Павловский, отец заведующей юношеским абонементом библиотеки Лидии Кошелевской, вернулся с войны. Был награждён медалями, в том числе за оборону Москвы.

— Эта медаль довольно старенькая, потёртая, но мы бережно храним её в память о моём отце, — рассказывает Лидия Ивановна. — Мой отец призвался в армию в августе 1941 года и служил в знаменитой Панфиловской дивизии. В ноябре она отправилась на оборону Москвы. Моя мама в 1941 году окончила 10-й класс. Всех ребят её выпуска сразу забрали в армию, и живым с фронта вернулся только один из них. А классы в то время были большими. То есть женихов у наших мам было мало. Мы сделали видеоролик о том, насколько хотелось ребятам, которые были на фронте, внимания тех, кто остался в тылу. Они ждали, надеялись на светлое будущее, которое в итоге состоялось.

Прозвучали стихи и песни военного времени и не только. Завершилась акция общим построением «Бессмертного библиотечного полка».



Работы
Бальжинимы
ДОРЖИЕВА
посвящены
красоте
окружающего
мира
и наполнены
яркими
красками



РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Выставка живописи и графики заслуженного художника РФ, народного художника Республики Бурятия Бальжинимы Доржиева «Радость жизни» открылась в Музее изобразительных искусств. В экспозицию вошли живопись и графика, созданные за последние несколько лет.

Автор: Евгений КРАСЮКОВ.
Фото автора

Выставка была организована по инициативе и на средства хабаровских друзей художника и поклонников его творчества. Все картины были созданы художником в его мастерской в Улан-Уде.

Работы, представленные на выставке, очень яркие, и по ним без труда можно определить автора. Глядя на них, действительно испытываешь ощущение радости жизни. В экспозицию вошли портреты, пейзажи и натюрморты Бальжинимы Доржиева. Большинство картин посвящено красоте окружающей природы. Яркие краски, используемые художником, создают атмосферу волшебной сказки.

Картины художника наполнены многочисленными символами. На одной из работ художник изобразил ярмарку. На переднем плане мы видим девушку с птицей в руке, являющуюся, по словам Бальжинимы Доржиева, символом юности.

— Юность у меня связана ещё и с темой неопределённости будущего, неизвестности, — продолжает тему художник. — На одной из картин я изобразил свадебную церемонию. Девушку везут к жениху, она едет к нему с приданым. Девушка льёт слёзы, так как не знает, что её ждёт впереди. Возможно, у неё и слёзы счастья. Это пусть решат зрители. По традиции, обычно девушка приезжала к будущему мужу с серебром, которое в те времена очень ценилось. Если вдруг их союз разрушался, то она должна была вернуться обратно с этим же приданым. Серебряные вещи переходили в семьях по наследству. Они были настолько дорогими, что за них можно было получить даже быка. В моей семье из поколения в поколение передаётся ковш, которым владел мой дед. Он сам его отлил. Дед был большим уважаемым мастером и даже позволял себе не вставать, когда в помещение входил старейшина деревни, где тот жил. Это наследство сейчас помогает мне в работе: откуда ни возьмись у меня вдруг появляются силы для творчества.

На выставке можно увидеть работу, на которой изображён сенокос. Необычность её в том, что сразу и не скажешь, какое время суток на ней: утро или вечер. Об этом

у художника постоянно спрашивают люди, рассматривающие его картины в музеях и галереях.

— На самом деле всё просто, — даёт верный ответ Бальжинима Доржиев. — Перед нами вторая половина дня, ближе к вечеру. Это можно определить, взглянув, например, на косы — они притупились, поэтому мужчины их натачивают. Вдобавок на столе можно увидеть приготовленный обед: картошка, которую многие почему-то называют позами, а также хлеб, молоко и ягоды. Обратите внимание на облака с зелёными оттенками. Они как будто «напитаны» травой. Это всё говорит о взаимосвязанности всего в мире. Люди — часть окружающей их природы.

На картине «Сенокос» художник также изобразил бурятские колокольчики.

В отличие от привычных наших их цветки более крупные и овальные. По словам Бальжинимы Доржиева, эти колокольчики можно писать бесконечно, и каждый раз они будут получаться разными.

О единстве всего в мире говорит и диптих «Союз стихий». На ней изображены птицы, парящие над водной гладью. Они охотятся и могут жить на воде, относясь сразу к двум стихиям.

Некоторые работы художника выполнены с юмором. Порой он просит любителей искусства выполнить нехитрые задания, например, сосчитать яков на картине.

— Работа называется «11 яков», — объясняет художник. — Странность в том, что найти их всех может не каждый и не с первого раза. Порой животных получается то больше, то меньше. Иногда я также

предлагаю сосчитать людей на картине «Праздник в Гоби». Их на картине одиннадцать, однако последнего обычно видят только после моей подсказки.

Одного из героев картины «В дорогу» художник в шутку называет бурятским Д'Артаньяном. Подобно персонажу книги Александра Дюма он уезжает из дома на лошади, и отец даёт ему наставления.

На церемонии открытия выставки Бальжинима Доржиев рассказал случаи из своей жизни. Воспоминания о детстве и юности проникнуты теплом. Однажды ему удалось приручить корову.

— Животное приходило ко мне по свистку, — рассказал художник. — Это было достаточно удобно, особенно после того, как корова возвращалась с пастбища. Пастух вёл стадо, я свистел — корова выходила и подходила ко мне. Думаю, что в тот момент, когда она слышала свист, в её сознании возникало сено или ещё что-то подобное. Кроме того, я научился ещё и «усыплять» кур. Для этого брал курицу, переворачивал её и клал определённым образом. Она замирала и как будто бы спала. Было это, когда я учился в пятом классе, но вспоминаю с улыбкой до сих пор. Вслед за мной усыплять кур решил и мой друг. У него это получилось, но те перестали после этого нестись. Друг получил за это от родителей. В будущем он стал работать в «Аэрофлоте».

Коров и быков можно увидеть сразу на нескольких картинах автора: «Волшебное лето», «Летом у бабушки», «Волшебное дерево» и других. Чувствуется его доброе отношение к этим животным. Ещё одним распространённым в творчестве художника образом является лошадь.

— Для нас это священные животные, — подтверждает Бальжинима Доржиев. — К ним относимся бережно. Однажды я увидел слепую на один глаз лошадь, и это повергло меня в ужас. Когда поднёс к ней руку, та задрожала. Видимо, люди с ней жестоко обращались. Мы даже подумать о таком не можем, это просто недопустимо.

Картину «Зеркало» художник посвятил теме семьи. На ней изображены как будто бы два одинаковых человека.

— Семья — это люди, которые смотрят в одну сторону, — подчеркнул художник, — поэтому они со временем как бы становятся едиными, одним человеком, понимают друг друга с полуслова.

Порой названия картин мотивируют к тому, чтобы больше узнать о традициях народов, изображённых на них. Примером служит работа «Новогодние сутры». Оказывается, сутра — это высказывание или афоризм, иногда этим словом называют притчу. Ещё одна работа называется «Белый месяц». Такое название носил праздник молочных продуктов, который обычно отмечали осенью. Он символизировал обновление природы, открытость и чистоту людских помыслов и ожиданий.

Выставку «Радость жизни» можно посетить в Музее изобразительных искусств до 15 июня.



Героя одной из картин художник в шутку называет бурятским Д'Артаньяном, так как тот уезжает от отца, который напоследок даёт сыну наставления

**У Елены
КОСАРЕВОЙ
сохранился
потёртый
дневник,
в который она
записывала
истории, так
или иначе
повлиявшие
на её жизнь**



ОНА «...НЕ ДАСТ В БЕЗВЕРИИ ПРОПАСТЬ»

В минувшую пятницу, 18 апреля, мы побывали в Музее изобразительных искусств, но не на выставке картин и не на встрече с художником, как обычно принято в этом месте, а в литературной гостиной, где с радостью встретила нас поэтесса, учитель русского языка и литературы, преподаватель основ православной культуры в школе № 14, руководитель школьного музея и театральной студии «Ковчег» Елена Игоревна КОСАРЕВА.

Автор: Анна БОЛДЫРЕВА, педагог, руководитель объединения «Юный журналист» Дворца творчества детей и молодёжи.
Фото автора

В одном из небольших выставочных залов первого этажа собралось немало любителей поэзии и друзей Елены Игоревны. Многие спешили к ней, держа в руках цветы. При встрече с Еленой знакомые улыбались, обнимали её и с нетерпением ждали начала мероприятия с жизнеутверждающим названием «Я не знаю себя несчастливой...».

Случилось так, что в прошлом году одна из старшеклассниц школы № 14 — Елизавета Михеева вместе со своим учителем русского языка и литературы Светланой Николаевной Шелестовой представила на научно-практической конференции проект «Поэтический портрет Елены Игоревны Косаревой». Став победителями, авторы пошли дальше. Рассказав о талантливом педагоге и её творчестве в школе, решили выйти к широкой аудитории. Так о поэте узнал весь город.

...Было заметно, что все гости, и взрослые, и дети, с большим любопытством разглядывали на большом экране красивый портрет Елены, предвкушая от встречи что-то необычное и искреннее. Некоторые пришли с гитарой, чтобы позже исполнить песни на стихи Елены. Нам тоже было приятно находиться в дружной, тёплой обстановке рядом с писателями, учителями, школьниками. Среди приглашённых была и кандидат филологических наук преподаватель педагогического университета Надежда Михайловна Оглоблина, когда-то читавшая лекции и проводившая семинары по творчеству Владимира Маяковского студентам, в числе которых была и Елена Игоревна. На встречу пришла и член Союза писателей России Татьяна Колесникова, и учитель истории и обществознания школы № 16 Елена Аркадьевна Смирнова, исполнившая под гитару песню на стихи Елены Косаревой «Я не помню себя несчастливой...».

И вот ведущие, одной из которых стала учитель Светлана Шелестова, представили Елену Игоревну. Она вышла к нам со словами «Мне дышится легко в моих стихах...», держа в руках свой поэтический сборник. В коротком стихотворении поэтесса задаётся вечным вопросом: «Что мы несём в пытливые умы, каким богатством наполняем души?», отчётливо утверждая: «Они ведь конструктивнее, чем мы. О бесполезном вряд ли будут слушать!» Но и на этот вопрос у неё есть точный ответ, звучащий жиз-

неутверждающим призывом: «Послужим словом Боговдохновенным. И не дадим в безверии пропасть».

...Ведущая Светлана и Елена Игоревна сели за маленький столик, на котором стоял старый дорожный чемодан с «багажом» — с разными вещами, с ними связаны удивительные странички биографии учителя-поэта. Светлана то и дело доставала из чемодана дорогие сердцу поэтессы предметы, вызывая на воспоминания и интересный диалог.

Первой в руках ведущей появилась большая фотография из семейного альбома Косаревых. Елена Игоревна рассказала о своей большой дружной семье и счастливым детстве. Родители всегда и во всём поддерживали своих любимцев, будь то увлечение их музыкой или желание завести собаку или кошку. Однажды дети привезли из пионерского лагеря бурундука и змею, но даже им нашлось в доме место. И вообще в семье Косаревых все всё делали сообща: вместе работали на даче, делали генеральные уборки и отдыхали тоже вместе.

Потом мы увидели маленький потёртый от времени дневник, в котором Елена с детства записывала истории, так или иначе повлиявшие на её жизнь и становление. Жёлтые странички с записями, сделанными от руки, были пропитаны чернилами и воспоминаниями детства и юности. Свои первые повести она читала друзьям, жившим в одном с ней подъезде. Подростки собирались прямо на лестничной клет-

ке и слушали подружку, затаив дыхание. Удивительно, но чемодан поместил в своих кожаных недрах даже барабан с палочками и пионерский галстук. Елена 8 лет работала старшей пионерской вожатой в школе и учила барабанщиков и горнистов. Нередко ездила в пионерский лагерь, где работала вожатой. Барабанщица решительно отбивала дробь, призывая молодёжь к построению на торжественную линейку или сбор. Елена Игоревна с лёгкостью продемонстрировала и нам свои умения, отчеканив знакомый ритм.

Мы узнали о том, что у Елены Игоревны насчитывается 5 сборников: «Ах, душа моя!» (1999 г.), «Страна без короля» (2012 г.), «С чистого листа» (2010 г.), «И всё, что зовётся любовью...» (2016 г.) и «Я не знаю себя несчастливой...», опубликованного в 2018 году.

Елена Игоревна рассказала о своём учителе русского языка и литературы Татьяне Иосифовне Стадник, благодаря которой много лет назад она, ученица девятого класса, буквально влюбилась в литературу и с той поры бежала в школу не для того, чтобы дружить, а чтобы учиться. Ей она посвятила в 2016 году стихотворение «Длань», где говорит о своём открытом сердце и счастье, которым были наполнены эти уроки жизни.

А давняя подруга поэтессы Светлана Белинская прочитала её трогательные стихи о преданной любви к друзьям «Меня всегда несёт к моим друзьям...».

Надо сказать, что первыми из-под пера Елены Игоревны выходили прозаические произведения, которые она спустя время уничтожила. А через несколько лет в большой синей тетради начинающая поэтесса стала записывать стихи. Елена мечтала о печатной машинке — роскошной по тем временам вещи, которую родители всё же подарили дочери.

Многие стихи Елены превратились в замечательные лирические песни. Первую песню — «Мой маленький друг», посвящённую сыну Богдану, Елена исполнила с подружкой юности Галиной Серовой. Да-да, Елена ещё и замечательно поёт! Например, за день до этой встречи в музее она успешно выступила со своими коллегами на торжественном концерте педагогической самодеятельности, посвящённом 80-летию юбилею Великой Победы, во Дворце творчества детей и молодёжи с трогательной песней «Всё у нас с тобой нынче поровну...».

Елена вообще человек творческий и отзывчивый. Посвящает себя работе с детьми, делая с ними спектакли. Совместно с учениками и родителями организует волонтерскую работу, все вместе собирают посылки с «гуманитаркой» для ребят — участников СВО. Нравственное сердце бьётся в такт сегодняшнему тревожному дню, не оставляя без участия окружающих. Она и сама словно на передовой со своими стихами, полными любви во всех её проявлениях — любви к работе, детям, друзьям, берущей начало из большой любви к Отечеству!

К 20-летию юбилею школы № 14 Елена Игоревна написала стихи «Школа». А через какое-то время на её телефон пришло сообщение от выпускника Антона Коляды, где он пишет, что это стихотворение «потрясло его больше, чем стихи Пушкина». Антон предложил создать гимн на эти строки. Объединив усилия со своими друзьями-музыкантами, через некоторое время он присылает вариант песни, дополненной припевом. Новый гимн «с музыкой, хорами» так полюбился детям и взрослым, что его стала разучивать вся школьная семья. Первым её исполнил известный комсомольчанин Илья Алтухов. В настоящее время певец живёт в Москве и участвует в проекте «Голос», а наш город активно поддерживает его в борьбе за право называться первым.

В литературной гостиной прозвучали и другие песни и стихи. Так, в исполнении директора школы № 15 Ирины Геннадьевны Масловой мы услышали песню о любви «Во Вселенной всей ты был моим центром, а я думала, просто прохожий...». А подруга детства Светлана Белинская прочитала стихи Елены о преданной любви к друзьям «Меня всегда несёт к моим друзьям...».

Так и течёт без конца и края бурная поэтическая река, которую невозможно остановить и которая продолжает радовать всех нас новыми стихами, наполненными искренними чувствами Елены, богатством её духовной зрелости, напутствием ко всем нам — ценить и любить Родину, большую и малую, Дальний Восток, а ещё — верой, без которой невозможно жить и творить доброе.

Литературная гостиная была инициирована и организована Информационно-методическим центром Комсомольска-на-Амуре, в лице методиста по русскому языку и литературе Ольги Васенко. Эта гостиная стала первой в цикле встреч с выдающимися учителями-филологами (и не только). Благодарим Музей изобразительных искусств за предоставленную площадку для этой встречи.



**Встреча собрала
специалистов
из разных
областей, так
или иначе
взаимодейство-
вавших
с героиней**



РАННИЕ ТУМАНЫ, ДОЖДИ И ЛЕДОХОД АМУРСКОГО АПРЕЛЯ

ЧАСТЬ 1

Автор: Александр СМЕРНОВ.

Фото из личного архива автора

Апрель 2025 года выдался с начала пер-
вых дней с туманами, а затем и с дождями.
Удивительные погодные явления наблю-
дались в природе! 5 апреля мы с Эдуардом
Барсуковым решили проехать до бывше-
го детского лагеря отдыха «Солнышко».
Потеплело так, что на краю дороги мы
увидели цветущую вербу! А ведь в дороге
говорили о том, что она появится только
после середины месяца.

Толстый слой последнего снега резко при-
сел, почернел от грусти и превратился в лу-
жи! Вот это начало апреля! Лесные птицы
запели ещё громче, а орланы-белохвосты до-
бавили в их весёлые квартеты «Весна-2025»
своё персональное соло: «Тив-тив-тив-тив!»

Разместились напротив дачного посёлка.
Зимой в нём остаются жить несколько че-
ловек, все — заядлые рыболовы. Видим, что
один товарищ удит рыбу на другой стороне
протоки, а двое ниже скалы — на нашей
стороне. Молодцы! ЗОЖ!

Вот к нам на новенькой мото-«собаке»
подъехал дачник Николай. А за его повозкой
бодро бежал большой чёрный пёс по кличке
Цыган.

Гости остановились возле нас, пёс при-
ветливо начал ласкаться. Удивительно,
но у него были глаза разного цвета.

— Это помесь хаски, — пояснил хозяин. —
Хороший друг! Сейчас ему четыре года.
Он уже в восемь месяцев таким крепким
выглядел. Защитил меня от медведя. Пошёл
я по грибы и обнаружил дикий виноград,
выкопал несколько корней и посадил в са-
ду. Красота! Пошёл снова, а там свирепый
медведь лютует! Разозлился косякапый, что
я его вкусняшки выкопал...

Рыболов достал новенький подводный
видеоприбор.

— Давайте попробуем в вашей лунке, —
предложил Николай.

И вот на экране мы чётко увидели дно
реки.

— Надо же! — воскликнул Эдуард. —
Здорово! А ведь и я сегодня с новым при-
бором — у меня эхолот.

Запустили «глазок», и вот на экране стали
проплывать рыбы. Двадцать метров до ко-
сяка, десять, семь!

Я тороплюсь к своей махалке, где были
два подхода: вдруг рыбы плывут ко мне!
Но, похоже, сегодня этим особям нужно
что-то существеннее, чем искусственные
приманки. И мы обсудили недавний выезд
в район лагеря «Солнышко».

После ненастья погода установилась хо-
рошая, и с раннего утра вдоль скалистого
берега уже лютят удачу местные жители-дач-
ники. Как только мы поравнялись с первым
удильщиком, то увидели и первую подпры-
гивающую на снегу щуку. Днём раньше
здесь были пойманы две щуки.

— Ух! Здесь и мы должны быть с трофе-
ями! — обрадовались мои товарищи. —
Похоже, что щуки стали возвращаться
к озеру для участия в апрельском нересте.

Я решил рыболовный день посвятить
ужению на глубине блесной-«сиговкой»
и тремя подвесками-«мальками». Решил
проверить наличие налима. Глубина 4
метра. Есть небольшое течение. Буквально
через двадцать минут последовала хватка!
Я почувствовал приличное сопротивление
и выудил щуку! Оказалось, что рыба попа-
лась на самого верхнего золотистого «маль-
ка» типа «хамса». Это по-прежнему редкое
явление ловли щуки под кромкой льда!
Я тут же посоветовал товарищам поднять
щучьи балансиры, и практически сразу взял
свой зубастый трофей напарник Алексей.

— Похоже, что и малёк, и хищник под-
нялись наверх, потому что талые воды
доставляют кислород. Сегодня мы будем
со свежей ухой!

А вдалеке ждали рыбу два орлана-бело-
хвоста. Краснокнижные птицы уже много
лет прилетают в это место для взращивания
нового потомства, и мы их подкармливаем.
На ужин оставим большим птицам при-
пасённого пёстроного конька, из которого
делаем нарезку для подвесок.

Через два часа к нам присоединились два
рыболова. Я с ними знаком. Один из них
Михаил, он был мастером домостроения.

— Пытались пробиться по свежему снегу
на выход реки Мачтовая, но не получилось.
Мы зимой в основном ловили хороших щук
за посёлком Чёнки.

— Знаю. Вчера добрались туда машины,
и один рыболов из группы «Рыбалка КМС»
взял три щуки. А мы хотели добраться в рай-
он, что ниже села Бельго. Но позвонил то-
варищ и сообщил, что дорога не почище-
на. В этом сезоне для нас там были самые
результативные рыбалки. По последним
новостям, очень много щуки собралось
в районе, что выше выхода озера Омми.
Говорят, что поклёвки происходят каждые
десять минут!

Затем мы проехали посмотреть на пи-
ванский берег.

— Ух! Две пары уток плавают в небольшом
закрытом озере!

А на месте летнего ужения рыбы воды
стало настолько мало, что я возле уреза
льда обнаружил два металлических троса
и бетонные плиты.

— Вот где летом цеплялись наши снасти!
Мушки, фидера и грузила! Надо будет запо-
мнить опасные места... Скоро здесь будет
большая вода.

6 апреля, в воскресный день, мы с же-
ной прогулялись по городской набережной.
Рыболовов на реке уже не видать: на льду
появилась вода, и теперь опасно переме-
щаться по льду. А под берегом образовались
небольшие закраины воды. Местами в или-
стом дне дремлют и амурские ракушки —
любимый корм сазанов. Здесь и полезные
трофеи — три свинцовых грузила от заки-
душек. Летом и осенью сюда прилетали
снасти рыболовов с насадками. Грузила
отрываются по разным причинам, но эти
три — или по незнанию, или по халатности
рыболовов.

Полезный совет. Следует знать, что в от-
верстие грузила надо вставить отрезок ме-
таллической проволоки длиной 7-8 см и об-
разовать петлю. За петлю привязывается
основная леска донной снасти. Проволочка
должна ходить в петле грузила, как шар-
нир. В таком положении при вытягивании
снасти проволочка защищает её от острых
каменей.

Мы видим несколько гуляющих серебри-
стых мальков и просыпающегося от зимнего
сна караса. Караси зимуют в иле, не случай-
но сюда прилетел орлан-белохвост. К нему
присоединился и крупный белоголовый
орлан. А вот в воде лежат десятка два снулых
серебристых мальков. Среди них узнаю
пескарика и, похоже, верхоглядиков. Задаём
себе тревожный вопрос: почему?!

Следующим днём ко мне пришла ин-
формация от рыболовного блогера Ивана
Боженко. Члены его клуба «Рыбалка КМС»
сообщили о том, что в районе выхода Мылок
в Амур зафиксирована «мыльная» вода,
а также появился лекарственный запах.
Неужели это фенол, который несколько
лет назад не только испортил, но и погу-

бил многочисленную рыбу? А ведь в апре-
ле с горных речек начинают скатываться
в море мальки осенних лососей. И без того
запасы проходных лососевых пород сильно
подорваны. Бьём тревогу! А что могут ска-
зать эксперты-экологи?

В это время низкой воды меня всегда ин-
тересует рельеф дна. Здесь он чётко про-
явился. Вот здесь, на хорошем уклоне, гуля-
ли мушки для судака. Самое лучшее клёвое
место. А дальше — углубление в форме ямы.
Здесь лежали фидерные оснастки и лучше
всего ловились сазаны. В период открытой
воды будем придерживаться этих точек.

Да! В этом сезоне тепло так приударило,
что дни выходов ловли рыбы со льда со-
кратились. Я посмотрел в сторону ТЭЦ-2.
Там сверкала открытой водой большая про-
моина. Это действие тёплой воды. Тут же
вспомнил интересный поход.

На апрельском календаре стояла циф-
ра 25. С часу на час должен был тронуться
в далёкий путь к морю-океану подсыревший
и ослабевший ледок. Напротив городской
набережной образовались большие забе-
реги, а за портовыми кранами ТЭЦ-2 во-
обще можно проплыть на теплоходе. Мой
сосед Евгений уговорил меня помахать
на донный амортизатор с мушками с берега.

Десятый час утра. Над открытой водой
с громкими криками на разные лады
беснуются крачки. Такого гвалта я ещё
не слышал. Ну просто птичий базар. Тут
и питаются малёчком, и предсвадебные
обряды совершают. Особенно много птиц
на перекате у поворота реки. Пернатые
особи, похоже, разные. Двух видов. Одни —
с чёрными отметинами на шейках, дру-
гие — без них и крупнее. Возможно, здесь
больше корма, а следовательно, и рыбы.
Значит, пробуем ловить. Груз улетает на 36
метров. Отправляю в холодную водицу
набор серебристых мушек с парой попла-
вочков. Один — в конце, другой — в начале

снасти. Первым попался приличный конь,
а потом, на удивление, монгольский крас-
нопёр. Надо же, в апреле! Обычно с сере-
дины мая идёт эта рыба в нашем районе.
Может, она здесь просто зимовала в тёплой
воде? Оп! Ещё один, другой. Четвёртый
краснохвост.

И пошло дело!

—Эй, крачки! Спасибо, подсказали!

—Да, как и на морских рыбалках!

Снасть была одна, и мы поочерёдно меня-
лись с Евгением. А вот и крупный коршун
прилетел на обед. Красивая птица несколь-
ко раз падает камнем на воду за серебри-
стой добычей. Точно как в телепередаче
«Живая природа».

—О! Верхогляд!

—А теперь сиг! Смотри! По осени та-
кими худышками приходят из холодных
рек в Амур. Если посолишь да завялишь,
то становится настолько тонюсеньким,
словно рыбку выпилили из оргалита. А этот
растолстел! Брюшко провисает. Недаром
жирность достигает до 11,8%. Ох, и вкусна
рыбёшка! Завялишь таловой экзemplяра
и мяса не захочешь.

Весна в разгаре. Вода прибывает на гла-
зах. Появилась стайка уток и плюхнулась
на воду рядом с дрейфующими крачками.
Следом прошумела пара гусей. Летят на яй-
цеклады.

—Жди теперь быстрого тепла, — говорит
Евгений.

Клёв продолжился. Прибавилось несколь-
ко красноперов, чебак и даже сазан!

—Женя, да тут, как на даче! Хорошо ло-
вится, и город рядом.

С утра дул северяк, а в обед наступил
штиль. Рыба перестала браться. Такое часто
бывает в наших краях. Вероятно, начинает
меняться давление, и рыба временно «боле-
ет». Через час-полтора начинает дуть ветер
с противоположной стороны, и клёв восста-
навливается. В 15:00 заканчиваем ловлю.
21 хвост! Здорово для переходного сезона.
В улове большинство монгольских красно-
перов. Потянул южный ветер. Приятель
Сергей Литвинов утверждал, что если поду-
ет «тепляк», то лёд тронется. И точно! Время
пошло! Мы ещё не упаковали рюкзаки,
как мимо нас тихонько поплыли льдины
с брошенными лунками. Длинная ледовая
полоса, казалось, без начала и конца, пошла
по Великой реке! Зрелище! Тысячесильная
природная «машина» начал давить лёд
на берег. Бело-серое поле полезло на сушу
огромными, в два этажа, тяжёлыми айс-
бергами. «Ой! Сматываем снасть! Бежим
к забору!»

Какой был богатый на впечатления день!
И рыбы наловили, и птиц повидали, и на-
чало ледохода увидели.

(Окончание в следующем номере)



За рыболова
на льду
не волнуйтесь:
фото сделано
не в апреле,
а зимой.
Минутка
ностальгии
по подлёдной
рыбалке

КИТАЙ ГЛАЗАМИ РУССКОГО СТУДЕНТА

ЧАСТЬ 3

Когда русские студенты едут в Китай на учёбу, они редко задумываются о том, что, кроме диплома и новых знаний, домой они повезут нечто куда более устойчивое — новые привычки. И не какие-то романтические вроде «я теперь читаю китайскую поэзию» или «пью жасминовый чай на балконе по вечерам», а самые обычные, бытовые, но очень цепкие.

Автор: Дарья ДЕЛЬ.

Фото из личного архива автора

Доходит до того, что спустя полгода в России ты вдруг удивляешься, почему в кафе не подают тёплую воду, где твой термос и почему никто не ест пельмени палочками.

Вот пять самых типичных китайских привычек, которые проникают в повседневность иностранных студентов. А иногда и становятся нормой.

1. ПИТЬ ГОРЯЧУЮ ВОДУ

Первая встреча с этой привычкой у большинства студентов происходит где-нибудь в кафе или столовой. Ты весь изнываешь от жары, заказал ледяной напиток и с наслаждением делаешь первый глоток. Рядом сидит пожилой китаец, который смотрит на тебя с сочувствием и говорит, не осуждая, а искренне заботливо: «Лучше пей горячую воду. От холодной только хуже будет».

Сначала пожимаешь плечами: ну что может быть плохого в холодной газировке, особенно в +30? Но чем дольше живёшь в Китае, тем чаще слышишь эту фразу. И не только от пожилых. Заболел — «пей больше горячей воды». Устал — «выпей тёплой воды, станет легче». Даже в приложениях для здоровья советуют пить горячую воду как универсальное средство «от всего».

В китайской культуре с древних времён считается, что холодная вода ослабляет организм: тормозит пищеварение, нарушает внутренний баланс, «тушит энергию ци», то есть природную циркуляцию сил внутри тела. А горячая, наоборот, активизирует, помогает справиться с недомоганием, снимает спазмы, улучшает самочувствие. Это не просто бытовая привычка, это часть традиционной китайской медицины. И когда ты пожил в таком контексте пару месяцев, сам начинаешь замечать, что в тёплой воде действительно есть смысл.

Существует даже легенда: во времена династии Тан один из императоров тяжело заболел. Придворные врачи пробовали всё: редкие травы, лечебные практики, медитативные схемы дыхания. Ничего не помогало. Тогда во дворец пришла простая женщина-знахарка и сказала: «Дайте ему не микстуру, а просто горячей воды». Император пошёл на поправку, и с тех пор в народе горячая вода стала восприниматься как источник жизни.

Эта философия чувствуется везде. В большинстве кафе и даже в обычных забегаловках тебе бесплатно подадут тёплую воду. Просто потому, что это считается заботой. А если приходишь в университет с термосом и пьёшь кипяток, никто не смотрит на тебя как на странного. Потому что ты, наоборот, теперь, как все.

2. НОСИТЬ С СОБОЙ ТЕРМОС

Привычка, вытекающая из первой. Термос в Китае — не вещь для пикника или чтобы чай на дачу взять, как у нас. Это практически часть образа. Его носят все: студенты, преподаватели, школьники, бабушки, строители. Иностранцы поначалу смеются: «Вот же мания на кипятке!», — а потом... покупают себе термос. А потом второй. А потом не могут выйти из дома без него.

Начинается всё с обычной маленькой бутылочки — чтобы попробовать, удобно ли. Потом ты понимаешь, что горячей воды хочется и на парах, и в дороге, и в библиотеке. Покупаешь термос побольше, «чтобы на весь день хватило». Потом — отдельный

для чая с травами. И вот уже в рюкзаке лежит добротный термос, без которого день не начинается. Студенты даже шутят, что если забыли термос, то лучше вернуться домой, чем страдать целый день без тёплой воды.

В Китае выбор термосов огромен. Есть на любой вкус, цвет, размер, с герметичными крышками, с фильтрами для заваривания, с изображением героев из любимых мультфильмов и фильмов, с датчиками температуры — всё, что душа пожелает. И это не мода. Это реально удобно.

Термос становится чем-то вроде личного аксессуара, как для кого-то любимая бутылка с водой, а для кого-то наушники. Просто без него некомфортно. А в холодное время года он вообще становится спасением: когда у тебя с собой всегда есть источник тепла, настроение автоматически лучше.

3. ВСЁ ЕСТЬ ПАЛОЧКАМИ

Кто был в китайской столовой, тот знает: палочки — это не опция, а то, что лежит на столе всегда. И первые дни для большинства иностранцев — сплошной квест, особенно для тех, кто привык к вилке и ножу с детства. Лапша ускользает, рис сыплется, пельмени летят обратно в тарелку, а соус попадает куда угодно, только не в рот. Но самое смешное — наблюдать за теми, кто до последнего отказывается от адаптации.

У каждого из нас был хотя бы один такой знакомый. Он привозил в общагу собственную вилку. Причём в специальном чехле. Доставал её в кафе с видом, будто это его личное оружие против китайского мира. И ел с ней гордо, как будто боролся за культурную идентичность. Но даже такие в итоге сдавались. Потому что за месяц-два ну невозможно не научиться. И тебя вроде никто не заставляет, просто еда устроена так, что палочками удобнее. Всё приготовлено кусочками или уже нарезано. Сидишь и ешь палочками — спокойно, уверенно, даже расслабленно. Уже не вспоминаешь, что раньше ругал их на чём свет стоит. Более того, начинаешь понимать: с палочками ты ешь медленнее, аккуратнее, как-то внимательнее к тому, что у тебя на тарелке.

Особенно удобно есть пельмени, овощи в соусе, мясо по-китайски: ничего не разваливается, не выскальзывает, всё как будто подстроено под два тонких инструмента в руках.

А ещё палочки неожиданно оказываются удобными не только в Китае. Много кто, вернувшись домой, продолжает использовать их для определённых блюд — не из-за «похвастаться», а по привычке. У некоторых студентов они потом валяются в ящике рядом с обычными приборами, и на вопрос: «Зачем тебе палочки?» — они честно отвечают: «Ну, ими огурцы по-корейски удобно есть. И вообще — привык».

Так что да: с палочками всё начинается с неловкости, продолжается забавой, а заканчивается тем, что защищаешь их перед родными за ужином в России. Потому что реально удобно, если научился.

4. ЗАКАЗЫВАТЬ ВСЁ ОНЛАЙН

В Китае очень быстро понимаешь: в магазин можно не ходить вообще.

Всё, от ужина до зубной щётки, можно заказать онлайн, и это не только удобно, но почти всегда дешевле. Первые месяцы впадаешь в какое-то цифровое безумие. Начинаешь заказывать по три раза в день, пробовать еду из разных районов, находить товары, которых не видел никогда в жизни. Теряешь контроль, потому что всё приходит быстро, упаковано красиво, и в голове только мысль: «Ну, это стоит 4 юаня (52 рубля), почти бесплатно!»

У многих студентов есть похожие истории. Один получает посылки каждый день, как сюрприз из прошлого от себя. Другой накапливает гору коробок в общежитии. Третий обнаруживает, что заказал три одинаковые футболки лишь потому, что «было дешево».

А потом наступает перелом. Вдруг понимаешь, что не всё удобное бывает нужным. Что иногда лучше пройтись до магазина, выбрать овощи самому, почувствовать запах, поговорить с продавцом, а не жать кнопку «купить» и ждать у двери.

В какой-то момент находишь баланс. Перестаёшь заказывать всё подряд в три

клика, как в первый месяц, когда сносило крышу от ассортимента и быстроты доставки. Чётко разделяешь, что удобнее и выгоднее купить онлайн, а зачем лучше выйти в магазин — прогуляться, попрактиковать свой китайский на рынке, торгуясь за морковь. После возвращения домой в Россию начинаешь смотреть на Вайлдберис и Озон не с восторгом, а с лёгкой иронией. Ты уже прошёл школу онлайн-шопинга в Китае, стал разборчивым, спокойным, закалённым. Не покупаешь вещи просто потому, что «они такие милые». Маркетплейсы тебе больше не страшны.

5. ВСЁ НУЖНО НОСИТЬ ПРИ СЕБЕ

В Китае быстро понимаешь, что здесь у всех с собой не просто сумка, а мобильный штаб выживания на случай жары, дождя и пятен на одежде после лапши. И одна из самых устойчивых привычек, которую перенимают иностранные студенты, — всегда иметь при себе всё необходимое.

Начинается с зонта. В Китае это вещь универсальная: его носят не только от дождя, но и от снега, и от солнца, особенно летом. Если в России зонт в +30 вызывает вопросы, то в Китае это нормально. Причём особенно среди девушек — на улице светит солнце, а ты видишь, как мимо тебя проходят в чёрных масках, длинных перчатках, солнцезащитных очках и с зонтом. Иногда даже в масках на всё лицо с вырезом только для носа, рта и глаз, но это в самое палящее солнце. На пляже в жаркий день можно спокойно встретить человека в полностью закрытом чёрном костюме.

Смотрится это, конечно, как полная противоположность нашему «поехать на море и загорать», но у этого есть логика. В китайской культуре светлая кожа — признак бережного отношения к себе, аккуратности, «дорогого» внешнего вида. Загар — это про труд на улице и небрежение уходом за собой. Они прячутся от солнца не потому, что капризничают, а потому, что так принято.

Потом к зонту добавляются другие мелочи: влажные салфетки, мини-антисептик, крем от солнца, капли в глаза, внешний аккумулятор, конфета от кашля и (конечно!) специальный карандаш от пятен. Если ты хоть раз ел китайскую еду и не испачкал кофту — ты или маг, или просто не ел соуса. Вся еда здесь с маслом, специями, чем-нибудь красным или липким. И запахаться — это не «если», а «когда».

Хорошо, что в Китае почти всё продаётся в удобных мини-версиях. Маленький зонт, карманный крем, мини-флакончик духов, удобный формат влажных салфеток. И ты быстро понимаешь: можно не таскать чемодан, но при этом иметь с собой всё, что может понадобиться. Это не «синдром тревожного человека», а здоровая, разумная привычка — просто быть готовым. Со временем перестаёшь думать о том, что у тебя в рюкзаке «на всякий случай» лежат салфетка и пачка орешков. Ты просто привык. И это работает. Потому что, как ни странно, именно такие мелочи делают повседневную жизнь намного спокойнее и комфортнее.



Одна из устойчивых привычек в Китае — всё постоянно иметь при себе



Уважаемые телезрители! Напоминаем вам, что в программе возможны изменения. Если вы не нашли телепрограммы интересующего вас канала, значит мы не получили её своевременно. Редакция не несёт ответственности за работу поставщиков телевизионных программ и за содержание предоставленной ими информации. Просим проявить понимание.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ	
05.00	Доброе утро
09.00	Новости
09.05	«Модный приговор» (0+)
09.55	«Жить здорово!» (16+)
10.45	«АнтиФейк» (16+)
11.15	«Белое солнце пустыни» (0+)
12.00	Новости
12.10	«Белое солнце пустыни» (0+)
13.00	Х/ф «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» (16+)
14.40	Подкаст.лаб (16+)
15.00	Новости
15.05	Подкаст.лаб (16+)
16.10	«Давай поженимся!» (16+)
17.05	«Мужское / Женское» (16+)
18.00	Новости
18.25	Информационный канал (16+)
19.00	«Весна 45-го» (12+)
21.00	Время
21.45	Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» (16+)
22.45	«Большая игра» (16+)
23.40	«Победа» (16+)
00.30	Подкаст.лаб (16+)
03.00	Новости
03.05	Подкаст.лаб (16+)
ВТОРНИК, 6 МАЯ	
05.00	Доброе утро
09.00	Новости
09.05	«Модный приговор» (0+)
09.55	«Жить здорово!» (16+)
10.45	«АнтиФейк» (16+)
11.15	Информационный канал (16+)
16.10	«Давай поженимся!» (16+)
17.05	«Мужское / Женское» (16+)
18.00	Новости
18.25	Информационный канал (16+)
19.00	«Весна 45-го» (12+)
21.00	Время
21.45	Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» (16+)
22.45	«Большая игра» (16+)
23.40	«Победа» (16+)
00.30	Подкаст.лаб (16+)
СРЕДА, 7 МАЯ	
05.00	Доброе утро
09.00	Новости
09.05	«Модный приговор» (0+)
09.55	«Жить здорово!» (16+)
10.45	«АнтиФейк» (16+)
11.15	Информационный канал (16+)
16.00	Новости
16.20	Информационный канал (16+)
16.35	«Давай поженимся!» (16+)
17.30	«Мужское / Женское» (16+)
18.25	Информационный канал (16+)
19.00	Новости
19.15	«Весна 45-го» (12+)
21.00	Время
21.45	Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» (16+)
22.45	«Большая игра» (16+)
23.40	«Победа» (16+)
00.30	Подкаст.лаб (16+)
ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ	
06.00	Новости
06.10	Х/ф «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» (12+)
08.00	Доброе утро
10.00	Новости
10.15	«Победа» (16+)
12.00	Новости
12.15	Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (12+)
15.00	Новости
15.15	Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (12+)
18.00	Вечерние новости
18.25	«Весна 45-го» (12+)
21.00	Время
21.35	«Голос Победы» (12+)
00.00	«Победа» (16+)
00.50	Подкаст.лаб (16+)
ПЯТНИЦА, 9 МАЯ	
04.10	Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (12+)
05.00	Новости
05.10	«Освобождение» (12+)
07.00	Новости
07.10	«День Победы»
09.50	«Суджа. Железный поток» (16+)
10.55	«Диверсант. Конец войны» (16+)
13.30	Х/ф «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ» (12+)
15.00	Новости
15.10	«День Победы»
16.50	Новости
17.00	Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945
18.30	Новости
18.55	Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00	Концерт «И помнит мир спасенный» (0+)
21.00	Время
22.00	Х/ф «ВОЗДУХ» (16+)
00.25	«Победа» (16+)
01.10	Подкаст.лаб (16+)
СУББОТА, 10 МАЯ	
06.00	Доброе утро. Суббота
09.00	«Умницы и умники» (12+)
09.45	«Слово пастыря» (0+)
10.00	Новости
10.15	«Восьмидесятники. Поколение Победы» (12+)
11.20	«Диверсант. Конец войны» (16+)
12.00	Новости
12.15	«Диверсант. Конец войны» (16+)
18.00	Вечерние новости
18.20	«Сегодня вечером» (16+)
21.00	Время
21.35	«Сегодня вечером» (16+)
23.10	Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» (0+)
01.00	Подкаст.лаб (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ	
06.00	Новости
06.10	«Играй, гармонь любимая!» (12+)
06.55	«Часовой» (12+)
07.25	«Здоровье» (16+)
08.30	«Золотая коллекция Союзмультфильма» (0+)
09.10	«Непутевые заметки» (12+)
09.30	«Мечталлион» (12+)
10.00	Новости
10.20	«Жизнь своих» (12+)
11.20	«Железный фронт: дороги жизни» (16+)
12.00	Новости
12.15	«Плечом к плечу за Родину и веру» (16+)
13.30	«Они сражались за Родину» (12+)
16.35	«Звезды кино. Они сражались за Родину» (12+)
18.00	Вечерние новости
19.00	«Поле чудес» (16+)
21.00	Время
23.00	Концерт «Я люблю тебя, жизнь!» (0+)
00.20	Подкаст.лаб (16+)
РОССИЯ 1	
ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ	
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.30	Местное время
09.55	«О самом главном» (12+)
11.00	Вести
11.30	Вести. Местное время
12.00	«60 минут» (12+)
14.00	Вести
14.45	Т/с «МУР-МУР» (12+)
17.30	Вести
18.00	«60 минут» (12+)
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время
21.30	Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
23.30	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.10	Т/с «МУР-МУР» (12+)
ВТОРНИК, 6 МАЯ	
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.30	Местное время
09.55	«О самом главном» (12+)
11.00	Вести
11.30	Вести. Местное время
12.00	«60 минут» (12+)
14.00	Вести
14.45	Т/с «МУР-МУР» (12+)
17.30	Вести
18.00	«60 минут» (12+)
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время
21.30	Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
23.30	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.10	Т/с «МУР-МУР» (12+)
СРЕДА, 7 МАЯ	
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.30	Местное время
09.55	«О самом главном» (12+)
11.00	Вести
11.30	Вести. Местное время
12.00	«60 минут» (12+)
14.00	Вести
14.45	Т/с «МУР-МУР» (12+)
17.30	Вести
18.00	«60 минут» (12+)
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время
21.30	Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
23.30	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02.10	Т/с «МУР-МУР» (12+)
ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ	
05.00	Х/ф «ПЕРВЫЙ ОСКАР» (12+)
07.00	Х/ф «ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ» (12+)
11.00	Вести
11.45	Х/ф «МАРШАЛ РОКОССОВСКИЙ. ВОЙНА БЕЗ ЦЕНЗУРЫ» (12+)
12.40	Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ» (16+)
14.00	Вести
14.30	Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ» (16+)
17.00	Вести
17.30	Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ» (16+)
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время
21.30	Х/ф «СПАСЕНИЕ КАПИТАНА МАКСИМОВА» (16+)
00.50	Х/ф «БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» (16+)
03.35	Х/ф «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА» (16+)
05.30	Х/ф «ПЕРВЫЙ ОСКАР» (12+)
ПЯТНИЦА, 9 МАЯ	
07.30	Х/ф «ВОЙНА ЗА ПАМЯТЬ» (12+)
09.10	Х/ф «Т-34» (12+)
12.20	Большой праздничный концерт, посвящённый 80-летию Победы
14.00	«День Победы»
17.00	Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945
18.30	Вести
18.55	Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00	«Песни от всей души» (12+)
21.00	Вести
22.10	Вести. Местное время
22.30	Вести
23.15	Х/ф «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» (12+)
01.55	Х/ф «Т-34» (12+)
05.00	Х/ф «МАРШАЛ РОКОССОВСКИЙ. ВОЙНА БЕЗ ЦЕНЗУРЫ» (12+)
СУББОТА, 10 МАЯ	
05.00	Х/ф «МОРОЗ ПО КОЖЕ» (12+)
08.00	Местное время. Суббота
08.35	По секрету всему свету
09.00	«Формула еды» (12+)
09.25	Пятёро на одного
10.10	Сто к одному
11.00	Вести
11.30	Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
17.00	Вести
17.50	«Привет, Андрей!» (12+)
20.00	Вести
21.10	Вести. Местное время

21.30	Концерт Победы у Московского Кремля
23.10	Х/ф «ПУСТОЙ ДОМ» (12+)
02.50	Х/ф «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ» (12+)
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ	
06.10	Х/ф «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ» (16+)
08.00	Местное время. Воскресенье
08.35	Когда все дома
09.25	Утренняя почта
10.10	Сто к одному
11.00	Вести
12.00	«Наши. Военкоры» (12+)
12.30	Фестиваль детской художественной гимнастики «АЛИНА»
14.00	Вести
14.50	Вести. Местное время
15.20	«Песни Победы на Мамаевом кургане»
17.00	Вести
17.50	«Песни от всей души» (12+)
20.00	Вести недели
22.30	Москва. Кремль. Путин
23.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
01.35	Х/ф «МАРШАЛ РОКОССОВСКИЙ. ВОЙНА БЕЗ ЦЕНЗУРЫ» (12+)
02.20	Х/ф «СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА» (16+)
НТВ	
ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ	
05.00	«Спето в СССР» (12+)
05.40	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
07.20	«Победители» (16+)
08.00	Сегодня
08.25	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
10.00	Сегодня
10.35	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
13.00	Сегодня
13.25	Чрезвычайное происшествие
14.00	«Место встречи» (16+)
16.00	Сегодня
16.45	«За гранью» (16+)
17.50	«ДНК» (16+)
19.00	Сегодня
20.00	Т/с «ТАГАНРОГ» (16+)
23.25	Сегодня
23.45	«Звезды хайпа» (12+)
01.55	Х/ф «СОБИБОР» (12+)
03.45	«Спето в СССР» (12+)
ВТОРНИК, 6 МАЯ	
04.30	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
07.40	«Победители» (16+)
08.00	Сегодня
08.25	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
10.00	Сегодня
10.35	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
13.00	Сегодня
13.25	Чрезвычайное происшествие
14.00	«Место встречи» (16+)
16.00	Сегодня
16.45	«За гранью» (16+)
17.50	«ДНК» (16+)
19.00	Сегодня
20.00	Т/с «ТАГАНРОГ» (16+)
23.00	Сегодня
23.20	«Золотые хиты на стихи Германа Витке» (12+)
01.10	Х/ф «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» (12+)
СРЕДА, 7 МАЯ	
04.15	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
07.15	«Победители» (16+)
08.00	Сегодня
08.25	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
10.00	Сегодня
10.35	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ!» (16+)
13.00	Сегодня
13.25	Чрезвычайное происшествие
14.00	«Место встречи» (16+)
16.00	Сегодня
16.45	«За гранью» (16+)
17.50	«ДНК» (16+)
19.00	Сегодня
20.00	Т/с «ТАГАНРОГ» (16+)
22.40	«Автордио. Классика. Дуэты» (12+)
00.30	Х/ф «ЗАПРЕТ» (16+)
02.00	«Квартирный вопрос» (0+)
02.55	«Дачный ответ» (0+)
04.00	Х/ф «ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВ-ЦЕВ» (12+)
ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ	
05.40	Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ» (16+)
08.00	Сегодня
08.20	Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ» (16+)
10.00	Сегодня
10.20	Х/ф «ЗАГОВОРЕННЫЙ» (16+)
14.10	Х/ф «САМОГОН» (16+)
16.00	Сегодня
16.20	Х/ф «САМОГОН» (16+)
19.00	Сегодня
22.10	Вести
22.30	Вести
00.15	«Просто бизнес» (16+)
02.10	Х/ф «АПЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА» (16+)
ПЯТНИЦА, 9 МАЯ	
05.10	Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)
08.00	Сегодня
08.15	Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)
09.00	Х/ф «ТОПОР» (16+)
10.30	Х/ф «ТОПОР. 1943» (16+)
12.25	Х/ф «ТОПОР. 1944» (16+)
13.00	Сегодня
13.15	Х/ф «ТОПОР. 1944» (16+)
14.10	Х/ф «ТОПОР. 1945. КЕНИГСБЕРГ» (16+)
16.00	Сегодня
17.00	Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

18.55	Х/ф «8 АВГУСТЕ 44-ГО...» (16+)
19.00	Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
20.00	Сегодня
21.20	Х/ф «8 АВГУСТЕ 44-ГО...» (16+)
23.25	Х/ф «ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ» (16+)
00.40	«Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
	Х/ф «ПО ЗОВУ СЕРДЦА» (12+)
	СУББОТА, 10 МАЯ
05.15	Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)
08.00	Сегодня
08.20	Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)
10.00	Сегодня
10.20	Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)
16.00	Сегодня
16.20	Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)
19.00	Центральное телевидение
20.15	Х/ф «УКРОЩЕНИЕ «ПАНТЕРЫ» (16+)
00.35	«Ч.Т.Д.» (16+)
01.10	Х/ф «ДИНА И ДОБЕРМАН» (16+)
	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ
04.35	Х/ф «ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ» (16+)
06.40	Центральное телевидение
08.00	Сегодня
08.20	«У нас выигрывают!» (12+)
10.00	Сегодня
10.20	«Основано на реальных событиях» (16+)
12.00	«Дачный ответ» (0+)
13.00	«Квартирный вопрос» (0+)
14.00	«Своя игра» (0+)
16.00	Сегодня
16.20	«Следствие вели...» (16+)
19.00	Итоги недели
20.20	«Гладиаторы» (12+)
21.50	«Звезды сошлись» (16+)
23.25	Х/ф «ЖИВЫЕ» (16+)
00.40	Х/ф «СУДЬБА ДИВЕРСАНТА» (16+)
03.55	«Вторая мировая. Великая Отечественная» (16+)
	
	ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ
06.30	Диалоги о животных
07.15	Невский ковчег. Теория невозможного
07.45	Х/ф «ИСТРЕБИТЕЛИ»
09.20	Острова
10.00	Новости культуры
10.15	Наблюдатель
11.15	XX век. «Театральные встречи»
12.30	Новости культуры
12.45	Новости. Подробно. Арт
13.00	«Война Зиновия Гердта»
13.15	Х/ф «ЩИТ И МЕЧ»
14.35	Три минуты тишины
14.40	Линия жизни
15.35	Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
15.55	«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
17.00	Новости культуры
17.15	Гала-концерт «Путь Чайковского»
19.10	Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
19.30	Новости культуры
19.45	Д/ф «НИНЕЛЬ ЧУКОВА»
20.25	Спокойной ночи, малыши!
20.45	Х/ф «ЩИТ И МЕЧ»
22.05	Д/ф «СОЧИ. ВИЛЛА «НАДЕЖДА»
22.35	Линия жизни
23.30	Три минуты тишины
23.35	Новости. Подробно. Арт
23.50	XX век. «Театральные встречи»
01.05	Гала-концерт «Путь Чайковского»
	ВТОРНИК, 6 МАЯ
06.30	Диалоги о животных
07.20	Д/ф «ЛЕСНОЙ ДВОРЕЦ АСТАШОВО»
07.50	Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ»
09.15	Больше, чем любовь
10.00	Новости культуры
10.15	Наблюдатель
11.10	XX век. «Поговорить нам необходимо. Марк Бернес»
12.10	Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
12.30	Новости культуры
12.45	Новости. Подробно. Книги
13.00	«Война Юрия Никулина»
13.15	Х/ф «ЩИТ И МЕЧ»
15.00	Три минуты тишины
15.05	Д/ф «ГАТЧИНА. СВЕРШИЛОСЬ»
15.50	Острова
16.30	Эрмитаж
17.00	Новости культуры
17.15	Гала-концерт «Путь Чайковского»
19.00	Д/ф «ЛЕСНОЙ ДВОРЕЦ АСТАШОВО»
19.30	Новости культуры
19.45	Д/ф «ЕЛЕНА БАКЛАНОВА»
20.25	Спокойной ночи, малыши!
20.45	Х/ф «ЩИТ И МЕЧ»
22.35	Линия жизни
23.25	Три минуты тишины
23.35	Новости. Подробно. Книги
23.50	XX век. Иннокентий Смоктуновский в программе «Мой Чайковский»
00.55	Гала-концерт «Путь Чайковского»
02.25	Д/с «ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ»
	СРЕДА, 7 МАЯ
06.30	Диалоги о животных
07.30	Х/ф «ЧАЙКОВСКИЙ»
10.00	Новости культуры
10.15	Наблюдатель
11.10	XX век. Иннокентий Смоктуновский в программе «Мой Чайковский»
12.15	Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО». «МЕДНИК»
12.30	Новости культуры
12.45	Новости. Подробно. Кино
13.00	«Война Петра Тодоровского»
13.15	Х/ф «ЩИТ И МЕЧ»
15.45	Три минуты тишины
15.50	Д/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
16.05	Д/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЧАЙКОВСКОГО»
17.00	Новости культуры
17.15	Гала-концерт «Путь Чайковского»
19.10	Д/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
19.30	Новости культуры
19.45	Д/ф «НАТАЛЬЯ МАЛИНОВСКАЯ»
20.30	Спокойной ночи, малыши!

02.30 Смешанные единоборства. Южный рубез
05.00 Все на Матч!
06.00 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN (6+)
06.50 Д/ф «АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ» (12+)
07.40 «Внуки Победы» (12+)
09.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала (6+)
10.45 «Небесная грация» (6+)
11.00 Новости (0+)
11.05 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Чехия (12+)

СУББОТА, 10 МАЯ

13.00 Смешанные единоборства. Опе FC (16+)
14.00 Новости
14.05 Все на Матч!
17.00 Д/ф «ОМСОН. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЖИЗНИ» (12+)
17.25 «Век нашего спорта. Наталья Ветoshникова» (12+)

17.55 «Век нашего спорта. Нина Познанская» (12+)
18.25 «Век нашего спорта 1940-1945» (12+)
18.55 Футбол. Winline Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар»

20.55 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Трактор» (Челябинск) — «Динамо» (Москва)

23.25 Все на Матч!

23.45 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. «Динамо» (Махачкала) — «Зенит» (Санкт-Петербург)

02.00 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. ЦСКА — «Краснодар»

04.40 Футбол

06.45 Все на Матч!

08.00 Смешанные единоборства. ACA. (16+)

09.55 Хоккей. Чемпионат мира. Словения — Канада (12+)

12.00 Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Джека Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Манон Фирот

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ

13.00 Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Джека Делла Маддалены. Валентина Шевченко против Манон Фирот

15.00 Новости

15.05 Все на Матч!

17.00 Т/с «ЧЕМПИОНЫ» (6+)

17.25 Эль-Класико. Стратегия и тактика (6+)

17.55 Регби. РarI Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) — «Стрела-Ак Барс» (Казань)

20.00 Новости

20.05 Все на Матч!

20.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала

22.55 Новости

23.00 Все на Матч!

23.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» — «Реал» (Мадрид)

02.15 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва)

04.40 Футбол

06.45 После футбола

08.00 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал (6+)

09.10 Волейбол. Кубок России. Мужчины. Финал шести. Финал. (6+)

11.00 Хоккей. Чемпионат мира. Германия — Казахстан (12+)

ЗВЕЗДА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ

06.05 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» (16+)

07.00 «Сегодня утром» (12+)

09.15 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ: РЕШАЮЩИЕ БИТВЫ» (16+)

11.55 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)

16.10 Д/ф «МОЛЧАЛИВОЕ ЭХО ВОЙНЫ» (16+)

17.10 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ. О ЧЕМ НЕ ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...» (16+)

18.50 «Специальный репортаж» (16+)

19.00 Новости дня. (16+)

19.20 «По горячим следам» (16+)

20.10 «Скрытые угрозы» (16+)

21.00 «Открытый эфир» (16+)

22.45 «Между тем» (12+)

23.15 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (12+)

01.15 Х/ф «БАЛЛАДА О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» (12+)

02.45 Д/ф «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ. КАЛУГА» (16+)

03.35 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)

ВТОРНИК, 6 МАЯ

05.10 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)

07.00 «Сегодня утром» (12+)

09.00 Новости дня. (16+)

09.15 «Открытый эфир» (16+)

11.00 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» (12+)

13.00 Новости дня. (16+)

13.35 Д/с «СТУПЕНИ ПОБЕДЫ» (16+)

17.10 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ. О ЧЕМ НЕ ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...» (16+)

18.50 «Специальный репортаж» (16+)

19.00 Новости дня. (16+)

19.20 «По горячим следам» (16+)

20.10 «Улика из прошлого» (16+)

21.00 «Открытый эфир» (16+)

22.45 «Между тем» (12+)

23.15 Х/ф «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (12+)

01.40 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» (12+)

03.10 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (12+)

04.55 Д/с «МОСКВА — ФРОНТУ» (16+)

05.15 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (16+)

07.00 «Сегодня утром» (12+)

09.00 «По горячим следам» (16+)

09.15 «Открытый эфир» (16+)

11.00 Х/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!» (12+)

13.00 Новости дня. (16+)

13.15 Т/с «ДИВЕРСАНТЫ» (16+)

17.10 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ. О ЧЕМ НЕ ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...» (16+)

18.50 «Специальный репортаж» (16+)

19.00 «По горячим следам» (16+)

20.10 Д/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (16+)

21.00 «Открытый эфир» (16+)

22.45 «Между тем» (12+)

23.15 Х/ф «МОРЕ В ОГНЕ» (12+)

01.50 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН» (12+)

03.20 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» (12+)

04.50 Д/ф «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ. ПЕНЗА» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ
05.35 Х/ф «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (12+)
09.00 Новости дня. (16+)
09.15 «Ищу своих» (12+)
10.05 Х/ф «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 Х/ф «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (12+)
13.55 Х/ф «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» (12+)
17.10 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ. О ЧЕМ НЕ ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...» (16+)

19.00 Новости дня. (16+)
19.15 Д/ф «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕКРЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПОБЕДЫ» (16+)
21.00 Х/ф «АКЦИЯ» (12+)
23.00 Т/с «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» (12+)
03.40 Д/ф «ТАНКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ» (16+)

ПЯТНИЦА, 9 МАЯ

05.15 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» (12+)
06.50 Х/ф «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (16+)
09.10 Д/с «ВТОРАЯ МИРОВАЯ. ПЛАМЯ И СТАЛЬ» (16+)
10.35 Д/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА НАС: ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ» (16+)
11.15 Д/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. АРГУМЕНТЫ ПОБЕДЫ» (16+)

12.00 Новости дня. (16+)
12.10 Д/с «НА ПОДСТУПАХ К БЕРЛИНУ. НЕИЗВЕСТНЫЕ АРХИВЫ» (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.10 Д/с «НА ПОДСТУПАХ К БЕРЛИНУ. НЕИЗВЕСТНЫЕ АРХИВЫ» (16+)

14.00 Новости дня. (16+)
14.10 Д/с «НА ПОДСТУПАХ К БЕРЛИНУ. НЕИЗВЕСТНЫЕ АРХИВЫ» (16+)
15.00 Новости дня. (16+)
15.10 Д/с «НА ПОДСТУПАХ К БЕРЛИНУ. НЕИЗВЕСТНЫЕ АРХИВЫ» (16+)

15.20 Д/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. АРГУМЕНТЫ ПОБЕДЫ» (16+)
16.00 Новости дня. (16+)
17.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (12+)
20.25 Х/ф «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» (12+)

22.25 Т/с «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» (12+)

00.00 Спектакль «1418 ШАГОВ К ПОБЕДЕ» (6+)

02.00 Т/с «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» (12+)

03.40 Х/ф «КОРТИК» (12+)

05.05 Д/ф «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ. ОРЕЛ» (16+)

СУББОТА, 10 МАЯ

06.00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ» (6+)
07.35 Х/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!» (12+)
09.15 «Второе мнение» (12+)
09.45 «Улика из прошлого». (16+)
10.35 «Не факт!» (12+)
11.05 «Легенды музыки» (12+)
11.35 «Легенды кино» (12+)
12.30 «Любовь на линии огня» (16+)
13.20 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (16+)
15.35 Х/ф «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» (12+)

18.05 Х/ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (12+)

19.00 Новости дня. (16+)

19.15 Х/ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (12+)

19.45 Х/ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (12+)

21.15 «Звезда-2025» (6+)

23.00 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИК» (12+)

00.35 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» (12+)

02.15 Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» (12+)

03.35 Д/ф «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ. КАБАРОВСКИЙ» (16+)

04.15 Д/с «МОСКВА — ФРОНТУ» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ

04.40 Х/ф «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (12+)
06.50 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии» (12+)
11.30 Д/с «ЩИТ И МЕЧ: ЛЕГЕНДЫ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ» (16+)

12.20 Д/с «ВОЙНА МИРОВ» (16+)

13.10 «Код доступа» (12+)

13.55 «Улика из прошлого» (16+)

14.45 «Скрытые угрозы» (16+)

15.35 Д/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (16+)

16.20 Д/с «ЗАГАДКИ ВЕКА» (12+)

17.10 Д/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ: РЕШАЮЩИЕ БИТВЫ» (16+)

18.00 Главное (16+)

19.40 Концерт «Наша победа — на все времена!» (6+)

21.20 Концерт «Песни Победы. Голоса поколений» (6+)

23.05 «Фетисов» (12+)

23.55 Х/ф «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» (12+)

01.25 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИК» (12+)

02.45 Д/ф «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ. ПОНЫРИ» (16+)

03.30 Д/с «АРТИЛЛЕРИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ» (16+)

04.05 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» (16+)

СТС

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ

06.00 М/с «Три кота» (0+)
07.00 М/с «Маша и Медведь» (0+)
07.20 «Богатырские игры» (16+)
09.30 «В темноте» (16+)
11.35 «В темноте. Секреты сезона» (16+)
12.10 Х/ф «ТАЧКА «19» (16+)
14.00 Х/ф «ЛАРГО ВИНЧ. НАЧАЛО» (16+)
16.15 Х/ф «ЛАРГО ВИНЧ-2. ЗАГОВОР В БИРМЕ» (16+)

18.40 Х/ф «СТУКАЧ» (16+)

21.00 Х/ф «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ» (16+)

23.15 Х/ф «Я НЕ КИЛЛЕР» (18+)

01.35 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ» (16+)

03.30 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» (16+)

04.40 М/с «Три кота» (0+)

ВТОРНИК, 6 МАЯ

06.00 М/с «Три кота» (0+)

07.00 М/с «Маша и Медведь» (0+)

08.00 Т/с «КИБЕР-ИВАН» (16+)

12.55 Х/ф «НЕ ВСЕ ДОМА» (12+)

15.00 Х/ф «НЕОЖИДАННЫЕ СВЯЗИ» (16+)
16.55 Х/ф «НЕУЛОВЬЯЕМЫЙ» (16+)
18.40 Х/ф «+1» (16+)
21.00 Х/ф «ВСЕ МОГУ» (16+)
22.45 Х/ф «БИЛЛ И ТЕД» (16+)
00.25 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» (16+)
02.25 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» (16+)
03.55 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)
04.40 М/с «Три кота» (0+)

СРЕДА, 7 МАЯ

06.00 М/с «Три кота» (0+)
07.00 М/с «Маша и Медведь» (0+)
08.00 Т/с «КИБЕР-ИВАН» (16+)
11.15 Х/ф «КАК ВЫЖИТЬ БЕЗ СМАРТФОНА» (16+)
13.05 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)
02.30 Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» (16+)
04.40 М/с «Три кота» (0+)

ЧЕТВЕРГ, 8 МАЯ

06.00 Мультфильмы
07.10 М/ф «КРЕПОСТЬ. ЩИТОМ И МЕЧОМ» (6+)
08.40 Х/ф «БРАТСТВО ЧЕТЫРЕХ «Л» (12+)
11.00 Х/ф «ТАЙНА ЧЁРНОЙ РУКИ» (12+)
12.45 Х/ф «ЗАКРЫТЫЙ УРОВЕНЬ» (16+)
16.40 Х/ф «РЯДОВОЙ ЧЗЭРИН» (12+)
18.40 Х/ф «КАЛАШНИКОВ» (12+)
21.00 Х/ф «ЛЁТЧИК» (12+)
23.15 «Хронос» (12+)
01.25 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (18+)
03.45 Х/ф «МОЛОДЕЖКА» (16+)
04.35 М/с «Три кота» (0+)

ПЯТНИЦА, 9 МАЯ

06.00 Мультфильмы
06.05 М/ф «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР» (16+)
07.20 М/ф «СУВРОВ. ВЕЛИКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (6+)
08.40 Х/ф «ТАЙНА ЧЁРНОЙ РУКИ» (12+)
10.00 Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

11.00 Х/ф «ТУМАН» (16+)

13.50 Х/ф «ТУМАН-2» (16+)

16.25 Х/ф «КАЛАШНИКОВ» (12+)

18.10 Х/ф «ТАНКИ» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 Х/ф «ТАНКИ» (16+)

19.50 Х/ф «РЯДОВОЙ ЧЗЭРИН» (12+)

21.20 Х/ф «СТАЛИНГРАД» (16+)

23.25 Х/ф «ЛЁТЧИК» (12+)

01.10 Х/ф «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» (12+)

04.10 М/с «Три кота» (0+)

СУББОТА, 10 МАЯ

06.00 М/с «Три кота» (0+)
06.25 М/ф «МИЯ И Я. ЛЕГЕНДА СЕНТОПИИ» (6+)
07.55 «Просто кухня» (12+)
09.10 «Кто тут жулик?» (16+)
11.05 М/ф «БОЛЬШОЙ КОШАЧИЙ ПОБЕГ» (6+)
12.55 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (6+)
14.55 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (6+)
17.00 Х/ф «Я — МЕДВЕДЬ» (6+)
19.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ КЕШИ» (6+)
21.00 Х/ф «НА ГРАНИ» (18+)
23.10 Х/ф «БИТВА В ПРОЛИВЕ НОРЯН» (16+)
01.20 Х/ф «БИТВА В ПРОЛИВЕ НОРЯН» (16+)
03.45 Т/с «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (16+)
04.35 М/с «Три кота» (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАЯ

06.00 М/с «Три кота» (0+)
06.25 М/ф «ОГРИКИ» (6+)
07.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (6+)
08.50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (6+)
10.50 Х/ф «Я — МЕДВЕДЬ» (6+)
12.55 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ КЕШИ» (6+)
15.00 Х/ф «Богатырские игры» (16+)
17.00 Х/ф «ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» (16+)
21.40 Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК-3» (16+)
23.40 «Кто тут жулик?» (16+)
00.45 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ» (16+)
02.40 Т/с «ПСИХОЛОГИИ» (16+)
04.15 М/с «Три кота» (0+)

ГУБЕРНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ

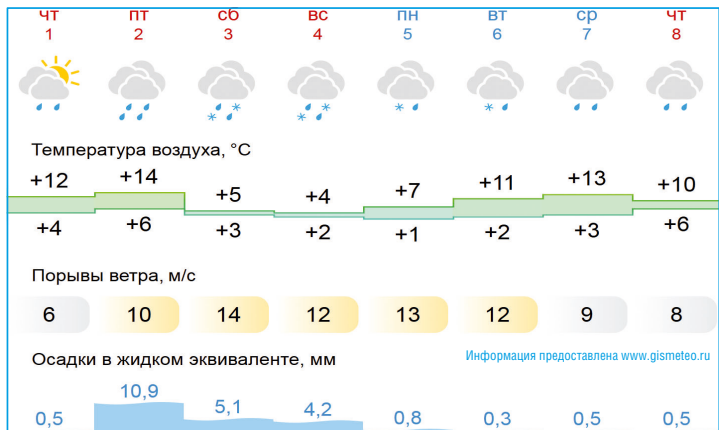
07.00 Утро с Губерний (0+)
09.00 Школа здоровья (16+)
09.10 Т/с «КРАСНЫЙ ЯР» (16+)
10.10 Утро с Губерний (0+)
11.15 Про людей и про войну. Подходящий случай (16+)
11.30 Слово веры (12+)
11.50 Зеленый сад (0+)
12.25 Ветераны (12+)
12.45 Школа здоровья (16+)
13.40 Х/ф «УЗИК ЗАМКА ИФ» (16+)
15.00 Новости (16+)

15.10 Погода новости (16+)

15.15 Д/ф «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ» (16+)

16.00 Новости (16+)

16.15 Д/ф «НЕИЗВЕСТНЫЕ СРАЖЕНИЯ» (16+)



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН

Неделя требует внимания к телу. Это время, когда напряжение последних недель может дать о себе знать через усталость и бессонницу. Особенно чувствительными могут оказаться печень и желудок.



ТЕЛЕЦ

Эта неделя ставит перед вами задачу открытости в любви. Если вы в паре — пришло время назвать вещи своими именами: что вы чувствуете, чего хотите, чего боитесь.



БЛИЗНЕЦЫ

Неделя благоприятна для карьерных шагов: вам стоит не только продолжать начатое, но и запускать новые идеи, проекты и схемы взаимодействия. Вас услышат — особенно если говорить чётко и по делу.



РАК

Вам предстоит неделя точного расчёта. Ваш финансовый баланс требует ревизии: внимательно отнеситесь к обязательствам, квитанциям и скрытым тратам. Избегайте покупок в эмоциональном состоянии.



ЛЕВ

Это неделя, когда нужно говорить о любви не абстрактно, а через действия: небольшие подарки, знаки внимания, нежные фразы. В отношениях многое прояснится, если вы не будете бояться быть уязвимыми.



ДЕВА

Для вас неделя будет посвящена вопросам семьи и домашнего пространства. Вы почувствуете острую потребность навести порядок — не только в вещах, но и в атмосфере дома.



ВЕСЫ

Неделя насыщена эмоциональными событиями. В любви вам предстоит определиться: строить ли отношения на лёгком флирте или двигаться к чему-то более серьёзному.



СКОРПИОН

Вам предстоит неделя строгого расчёта. Деньги могут приходиться и уходить слишком легко, если не контролировать импульсы. Звёзды советуют сконцентрироваться на стратегическом мышлении.



СТРЕЛЕЦ

Это неделя — время осознанных решений в материальной сфере. Скорее всего, вы обнаружите, что расходы растут быстрее, чем доходы. Не паникуйте — этот период дан для того, чтобы увидеть слабые места в системе.



КОЗЕРОГ

Вам стоит посвятить неделю разработке новых направлений в профессиональной сфере. Даже если сейчас вам кажется, что лучше не рисковать, — на деле вы можете заложить прочный фундамент.



ВОДОЛЕЙ

Вам важно разобраться: где в отношениях вы проявляете истинную заботу, а где — только привычку или желание контролировать. Неделя требует переосмысления личных границ.



РЫБЫ

Неделя потребует заботы о себе. Снижение энергии, бессонница или апатия могут быть сигналами не только усталости, но и душевного истощения. Прислушайтесь к телу и эмоциям. Полезны прогулки у воды.

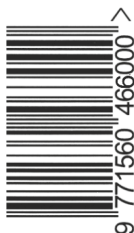
Бессловесная жалоба	Его бросают со времён Цезаря	Контрастный ...	Подросток покороче	Кривая, прямая
Порт в Эстонии			"Увертюра" к зарплате	Элемент упряжи
Считает себя избранным	Дождь на языке синоптика	Озорник		
		И Хэнкс, и Круз	Аз, буки, ...	
Штат с Кливлендом	Обстановка, положение			
			Египетский бог-бык	Предмет диспута
Потрясение	Целебная ягода	Профи, дока		
		Показная удаль	Монах из дацана	Шпион ... Пауэрс
Собира-тель книг				Бабочка со званием
Волшеб-ный пароль к пещере	Зелёные "юнцы" в теплице			
			Огром-ное ко-личество	Архитек-турный стиль
Пачка, связка предме-тов	И Чапаев, и Тёркин			
		Бальзак или Мирабо		
Сосуд для букета	Джеймс, легенда Голли-вуда		Болель-щик-хулиган	
		Веник, по-саженный на кол		

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

А	О	К	Ж	О
Б	Л	А	Г	О
З	З	П	Р	Д
Р	А	П	И	Р
Ц	Е	С	А	Р
Р	Ё	К	А	Ш
С	Т	О	Я	К
У	Р	Ш	А	К
Ю	Ф	Т	Ь	О
У	П	Р	Я	М
Х	У	К	У	Ш
Л	К	Л	А	К
К	И	Н	О	Н
Ц	М	Э	Н	Ч
Д	А	Л	И	А

СУДОКУ

9		7				5		
8	3							
	4	5		9		8		7
		3	8					
	6				4		3	
7			9		5			
3				5				9
1					9			
		6	1					5



Учредители (соучредители): Администрация г. Комсомольска-на-Амуре. Адрес: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, 13; Комитет по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства Хабаровского края. Адрес: г. Хабаровск, ул. Пушкина, 23. Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу 11.03.2019 г. Регистрационный номер: ПИ-№ ТУ27-00691

Директор — А.А. МЕЛЬНИКОВ. Главный редактор — Е.Е. Моисеев. Ответственный секретарь — Т. Кочемасова. Корреспонденты: Е. Сидоров, Е. Шитягина. Компьютерная вёрстка — Я. Напасников. Контактный телефон: 54-54-50. WhatsApp +7-968-170-27-05. Адрес редакции, издательства: 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 31. Часы работы: с 9⁰⁰ до 17⁰⁰, перерыв — с 13⁰⁰ до 14⁰⁰. Ответственность за достоверность информации несёт автор, за содержание рекламных объявлений — рекламодатель. В газете могут быть опубликованы материалы, не предназначенные для лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста (16+). Материалы, отмеченные знаком , публикуются на платной основе.

Газета отпечатана в типографии ООО ПКП «ЖУК», г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, 11. Сдано в печать 29.04.2025 г. — 15⁰⁰. По графику — 15⁰⁰. № 35. Объём 4 п.л. Тираж 3000 экз. Подписной индекс: официальный выпуск — 54530, информационный выпуск — 54534. Газета распространяется в городе Комсомольске-на-Амуре и Комсомольском районе. E-mail: gazeta@dvkomsomolsk.ru

