

Основана
в октябре 1936 г.

№ 43(7237)

СРЕДА

22

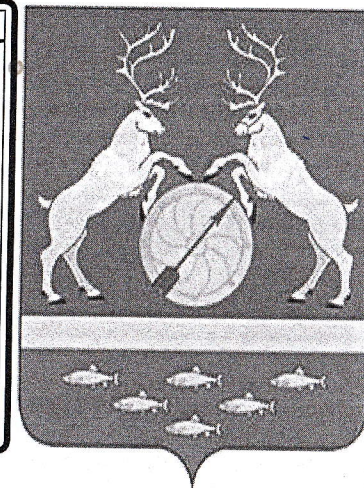
ОКТАБРЯ

2025 года

СОВЕТСКИЙ СЕВЕР



2025 - Год защитника Отечества



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ТУГУРО-ЧУМИКАНСКОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

● Официально

Уведомление
о проведении публичных слушаний по вопросу "О преобразовании муниципальных образований - сельских поселений, входящих в состав Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края, путём их объединения, и наделения вновь образованного муниципального образования статусом муниципального округа", назначенных Решением Собраний депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края от 15.10.2025 № 40

Перечень информационных материалов к проекту:

1. Решение Собраний депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края от 15.10.2025 № 40 "О назначении публичных слушаний"
2. Проект решения Собраний депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края "О преобразовании муниципальных образований - сельских поселений, входящих в состав Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края, путём их объединения, и наделения вновь образованного муниципального образования статусом муниципального округа" (Приложение к решению Собраний депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края от 15.10.2025 № 40)

Информационные материалы размещены на официальном сайте администрации Тугуро-Чумиканского муниципального района в информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

Информация о порядке и сроках проведения публичных слушаний:

Инициатор проведения слушаний - Собрание депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края.

Организатор публичных слушаний - Собрание депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края.

Дата, время и место проведения собрания для обсуждения проекта:

21 ноября 2025 г. с 17.00 до 18-00 ч.

Место проведения - зал заседаний администрации Тугуро-Чумиканского муниципального района по адресу с. Чумикан пер. Советский, д. 3

Срок приема предложений и замечаний - до 21.11.2025 (включительно).

Предложения и замечания принимаются:

- в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний;

В этот день принято поздравлять отцов, говорить им теплые слова и делать небольшие подарки.

Школьники муниципального района активно поздравили своих отцов. "Орлята России" школы с. Чумикан приняли участие в акции "С папой вместе": сделали поздравительные открытки для своих любимых пап.

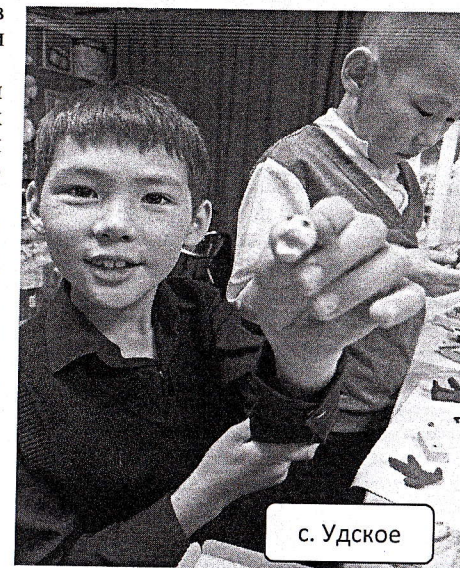
Ребята среднего звена приняли участие в конкурсе сочинений "Отцовские уроки жизни".

В своих работах они приводили примеры из личной жизни - воспоминания о том, как их отцы учили принимать решения и справляться с жизненными ситуациями, как вместе весело проводят время.

В клубе с. Удское было организовано мероприятие "Мой папа", в рамках которого активно участвовали воспитанники младшей возрастной категории. Основной акцент был сделан на художественной деятельности, а именно на лепке из пластилина, что позволило детям не только развить мелкую моторику, но и проявить творческие способности.

Специалист К.Ю. Атласова, используя методики активного взаимодействия, проводила с воспитанниками содержательные беседы, задавала вопросы.

Такой подход способствовал не только успешному выполнению практических задач, но и всестороннему развитию ребят.



с. Удское

Все на субботник!



- в письменной форме по адресу: 682300, Хабаровский край, Тугуро-Чумиканский район, с.Чумикан, пер. Советский, д.3, либо на адрес электронной почты sobranie@chumikan.khv.ru

Справочная информация предоставляется по телефону 8(42143) 91-2-62.

Срок опубликования заключения о результатах публичных слушаний 28.11.2025.

Собрание депутатов Тугуро-Чумиканского муниципального района

АДМИНИСТРАЦИЯ ТУГУРО-ЧУМИКАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 17.10.2025 г. № 135

Об отмене особого противопожарного режима на межселенной территории в административно-территориальных границах Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края

В соответствии с распоряжением Правительства Хабаровского края от 16 октября 2025 г. № 653-рп "Об отмене особого противопожарного режима на территориях отдельных муниципальных образований Хабаровского края и о внесении изменения в распоряжение Правительства Хабаровского края от 17 апреля г. № 218-рп "Об установлении особого противопожарного режима" администрация Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Отменить на межселенной территории в административно-территориальных границах Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края особый противопожарный режим с 17 октября 2025 года.

2. Признать утратившим силу постановление администрации муниципального района от 09.06.2025 № 92 "Об установлении особого противопожарного режима на межселенной территории в административно-территориальных границах Тугуро-Чумиканского муниципального района Хабаровского края".

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования (обнародования).

Е. Добрынина, и.о. главы администрации муниципального района

● Дела районные

В Россию День отца пришел недавно. Он получил официальный статус в октябре 2021 года вместе с соответствующим Указом Владимира Путина и отмечается в третье воскресенье октября.

В современных условиях особенно важно отмечать вклад отцов в развитие общества и укрепление института семьи. День отца помогает подчеркнуть значимость мужской роли в воспитании подрастающего поколения и сохранении традиционных семейных ценностей.

День отца - очень нужный праздник



Орлята России



с. Удское



с. Чумикан

Ежегодно в Хабаровском крае проводятся весенне-осенние субботники.

В этом году осенний субботник был приурочен к 87-ой годовщине образования Хабаровского края.

Во всех поселениях муниципального района были проведены мероприятия экологической направленности.

9 октября в селе Удском прошла акция для детей "Чистая среда". Ее организовала К.Ю. Атласова. Экологический патруль направился к реке Уда для сбора пластиковых отходов. Ребята знают и понимают, какой вред наносит пластик окружающей среде. Они с энтузиазмом приступили к уборке территории. Результатом все остались довольны.

17 октября в селе Чумикан был объявлен общественный субботник, в котором приняли участие трудовые коллективы и жители поселения, взрослые и дети.

Все участники субботника трудились активно: убирали мусор, чистили дороги, общественные и придомовые территории, тротуары и памятники.

Все вместе старались сделать наши села чище и уютнее к празднику.

Собкор

Большой этнографический диктант

Жители Хабаровского края смогут проверить свои знания об обычаях, языках, истории и культуре народов России. С 1 по 8 ноября Федеральное агентство по делам национальностей совместно с партнерами проводит X Всероссийскую просветительскую акцию "Большой этнографический диктант".

Традиционно диктант пройдет в двух форматах. Очно - на специально организованных площадках и онлайн - на сайте национальнаяполитика.рф.

В Хабаровске акция начнется 1 ноября в 12:00 часов в Дальневосточной государственной научной библиотеке. 2 ноября в 12:00 часов диктант можно будет написать в торговом центре "Броско Молл". Также, 4 ноября в 12:00 часов жители смогут проверить свои знания на Площади Ленина и 6 ноября в 14:00 часов в Краевой детской библиотеке имени Н.Д. Наволочкина.

Как отметили в комитете по внутренней политике правительства края, задания диктанта состоят из 30 общефедеральных вопросов, на которые нужно ответить в течение 45 минут. Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий - 100.

Кроме того, в Год защитника Отечества и впервые в истории диктанта участники специальной военной операции зададут свои вопросы по видео. Также каждый желающий может предложить свой вопрос на официальном сайте акции. Самые креативные и оригинальные вопросы войдут в итоговую версию теста, а их авторы получают памятные призы с символикой акции.

Традиционно результаты подведут 12 декабря, в День Конституции Российской Федерации.

Отметим, что жители Хабаровского края ежегодно участвуют в акции. В 2024 году свой уровень этнографической грамотности проверили более 8 тысяч человек.

Пресс-служба губернатора и Правительства Хабаровского края

● 73ПЧ 40ПС информирует

Пожары за 9 месяцев 2025 года

По данным оперативной сводки ГУ МЧС и ДДС Правительства Хабаровского края на территории края с 1 января по 20 октября 2025 года произошло 4044 пожара (для сравнения, в 2024 году было 5096 пожаров), на которых погибли 51 человек, (в 2024 году погибли 69 человек), травмирован 81 человек (в 2024 году травмированы 82 человека). На водных объектах Хабаровского края за этот же период произошли 52 происшествия (в 2024 году - 42), на которых погибли 45 человек, из них 7 детей, (2024 году 32, из них 3 ребенка), 18 человек были спасены (в 2024 году спасено 12).

На территории Тугуро-Чумиканского муниципального района за 9 месяцев 2025 года произошло 5 пожаров, для сравнения за этот же период было 9 пожаров. Все они произошли в с. Чумикан, это: прочие - 2 пожара (горело здание ООО "Сонино-Чумикан", горел битум в емкостях во дворе дома) (в 2024 г - 1 пожар), Горение сухой травы - 1 пожар (в 2024 г - 1 пожар), мусор на открытых территориях горел 2 раза (в 2024 г - 1 пожар). За данный период погибших и пострадавших нет.

Помимо тушения пожаров в задачи Противопожарной службы входит проведение профилактической работы по предупреждению пожаров с населением, как в жилом секторе, так и на рабочих местах. Работниками 73 пожарной части 4 ОПС Хабаровского края в поселениях муниципального района за 9 месяцев 2025 года в жилом секторе проведено 395 инструктажей о соблюдении мер пожарной безопасности, где присутствовало 436 человек. Помимо жилья профработа проводилась в других учреждениях, организациях и на предприятиях, где проведено 57 инструктажей и бесед, на которых присутствовали 520 человек. Распространено 126 памяток и 393 листовки с правилами пожарной безопасности, с номерами телефонов вызова пожарной охраны, с порядком действий в случае пожара. Кроме инструктажей было проведено 11 практических тренировок с эвакуацией людей на случай возникновения пожара или других ЧС на объектах образования, здравоохранения, культуры и в прочих учреждениях. Написано в местную газету 15 профилактических статей. С детьми проведено 22 занятия по пожарной безопасности, проведено 2 ознакомительные экскурсии в пожарную часть, проведены внеклассные часы, пожарные викторины, творческий конкурс. Во время летних каникул в детских оздоровительных лагерях проведено 14 противопожарных мероприятий.

Граждане, имеющие в своих домах печное отопление! Вам необходимо обратить внимание на выполнение элементарных требований пожарной безопасности как при устройстве печей, так и при их эксплуатации. До наступления отопительного сезона необходимо было произвести ремонт печей и дымоходов, очистить их от сажи. Сегодня, уже с наступившими холодами, обогревая свое жилье, не забывайте, что запрещено эксплуатировать неисправные печи, нельзя во время топки перекаливать печи, печи разжигать горючими жидкостями, на печах сушить вещи и дрова, оставлять топящиеся печи без присмотра и поручать присмотр за ними малолетним детям.

Рекомендуем жителям нашего района самостоятельно устанавливать у себя в квартирах и в домах индивидуальные дымовые извещатели (АДПИ), которые в случае наполнения жилого помещения дымом подадут громкий звуковой сигнал опасности, который может разбудить даже спящего человека и спасти ему жизнь. Прибор по цене недорогой и прост в эксплуатации, работает от батареек. Для информации: в ноябре 2024 г в Ульском районе зафиксировано 2 случая, когда установленные в жилых помещениях АДПИ сработали на начало пожара и в результате были спасены жизни жильцов.

Уважаемые родители, обязательно научите своих детей правилам поведения во время начинающегося пожара. Объясните им, как вызывать пожарную охрану. Выучите алгоритм действий при вызове пожарной охраны - адрес, ФИО, что и где горит.

При любом подозрении на пожар или возгорание немедленно звоните по номерам телефона 01 или же бесплатный звонок по телефонам сотовой связи 112 или 101.

А.Махуков, начальник пожарной части

● Здоровье для каждого

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

*Молчанова Анатолия Ивановича
с юбилейным днем рождения!*

*Ваш юбилей - солидная отметка,
Пусть будет ваш характер, как гранит.
Пусть каждое решение будет метко,
И ангел вас от всех невзгод хранит.
Пусть вдохновение для новых начинаний
Приходит к вам, как утренний рассвет.
Желаем исполнения желаний,
И долгих, плодотворных, ярких лет.*



Администрация муниципального района

А вот и победители премии. "Человек поступка" 2025!

Жители Хабаровского края выбрали пятерых финалистов из каждой номинации. В голосовании приняли участие более 20 тысяч человек.

Победители:

"Защитник природы" - лесник в филиале КГУ "Аянское лесничество" КГКУ "Кербинское лесничество", педагог Евгения Юсупова (село Аян);

"Хранитель традиций" - певица под псевдонимом GYAVUK Татьяна Игнатенко (Хабаровск);

"Посланник добра" - организатор волонтерского движения по помощи бойцам СВО Екатерина Шевчик (Вяземский);

"Мудрый наставник" - тренер по греко-римской у детей с нарушением слуха Алексей Булдаков (Советская Гавань);

"Человек дела" - волонтер, пожарный Дмитрий Матвиенко (Ванино).

Своего "Человека поступка" выбрал и партнер проекта, компания "Амур Минерал". Им стала Наталья Стручкова из села Алгазья Тугуро-Чумиканского района - председатель семейно-родовой общины "Орон", которая занимается разведением северных оленей.

● Нам есть чем гордиться

Победили Шантарские острова

В Севастополе состоялась торжественная церемония награждения победителей финала крупнейшего в России и странах СНГ туристического видеофестиваля "Диво России". Два фильма о Хабаровском крае удостоились престижных наград в номинациях "Экологический туризм" и "Документальные фильмы" (Природа).

- Фильм о Шантарских островах одержал безоговорочную победу в номинации "Экологический туризм". А проект "Неведомый Хабаровский край. Дуссе-Алинь" был удостоен второго места в номинации "Документальные фильмы" (Природа). Особенностью съёмки фильмов стал эксперимент: оператором и режиссёром выступил человек без походного опыта, что доказало ключевую идею проекта - возможность отдохнуть в труднодоступных местах есть даже у новичка, - рассказали в Министерстве туризма Хабаровского края.

За победу боролись более 2 000 проектов из более чем 50 регионов страны. В финал вышли лишь 215 работ. В числе лидеров - Хабаровский край, представленный Туристским информационным центром.

Автор проекта, принесшего победу, - Ксения Кузнецова, режиссёр и оператор-постановщик. Андрей Позин. Подача работы демонстрирует, что в Хабаровском крае

Чем больше продуктов разного цвета - тем больше пользы

Овощи и фрукты ценны не только витаминами и минералами (кстати, витамин С мы получаем преимущественно из этих продуктов), но и обеспечивают организм клетчаткой и различными фитосоединениями, которые оказывают целый ряд положительных эффектов на организм.

Пигменты, которые окрашивают овощи и фрукты в разные цвета, также являются биологически активными веществами и обладают оздоровительным действием. Содержание пигментов в плодах изучалось в течение многих десятилетий не только из-за эстетической привлекательности цвета спелых плодов, но и из-за широкого разнообразия присутствующих соединений, которые отвечают за характерные зеленые, желтые, оранжевые, красные, синие и фиолетовые цвета.

Продукты фиолетового/синего цвета содержат вещества, способные сокращать риск онкологических заболеваний, инсульта и болезней сердца, сахарного диабета 2-го типа, положительно влияют на мозговую деятельность, замедляют процессы старения и развитие болезни Альцгеймера.

Источники: свекла, капуста краснокочанная, баклажан, ежевика, голубика, черника, жимолость, черный виноград, слива.

Красный цвет овощам и фруктам придают каротиноиды и антоцианы. Широко известный красный пигмент - ликопин, относится к каротиноидам, но в отличие от β -каротина он не преобразуется в витамин А. "Зона ответственности" этого пигмента - снижение уровня холестерина в крови, защита сосудов от повреждения холестериновыми бляшками, а хрусталика - от повреждения УФ лучами. Антоцианы обладают антиоксидантными, противовоспалительными свойствами, способны снижать риск нейродегенеративных заболеваний.

Источники: красный перец, помидоры, красные яблоки, красный виноград, красная смородина, красный и розовый грейпфрут, малина, земляника, арбуз, клюква, гранат.

Оранжевый/желтый цвет плодов указывает на содержание каротиноидов. Продукты солнечного цвета помогают поддерживать здоровье глаз, кожи, дыхательной системы, защищают мембраны клеток от разрушения свободными радикалами, укрепляют иммунную систему, снижают риск развития злокачественных новообразований, сердечно-сосудистых заболеваний.

Источники: морковь, тыква, желтый болгарский перец, абрикос, грейпфрут, лимон, манго, дыня, нектарин, апельсин, хурма, персик, ананас, облепиха.

В зеленый цвет растения окрашивает хлорофилл, но ценность зеленых овощей и фруктов в большей степени определена другими веществами. Фитохимические соединения в продуктах зеленого цвета способны подавлять действие канцерогенов, предотвращать и замедлять прогрессирование глазных заболеваний, снижать уровень "плохого" холестерина и риск возникновения рака, необходимы для здоровья пищеварительной системы и сохранения молодости кожи.

Источники: спаржа, стручковая фасоль, брокколи, капуста, зеленый перец, огурец, салатные листья, шпинат, петрушка, сельдерей, зеленые яблоки, авокадо, зеленый виноград, киви, лайм.

Овощи и фрукты белого цвета хоть и не выделяются яркой окраской, содержат вещества незаменимые для иммунной системы, обладающие противовирусными и антибактериальными свойствами, а также помогают организму в снижении повышенного уровня холестерина.

Источники: цветная и белокочанная капуста, чеснок, имбирь, топинамбур, лук-порей, лук репчатый, корень петрушки и сельдерея, банан.

В.Е.Карпов, врач-хирург, и.о.главного врача

постановщик - Андрей Галлах. Данные работы демонстрируют, что в Хабаровском крае есть не только великолепные природные объекты, но и специалисты, создающие контент, который способен привлечь разнообразную целевую аудиторию. Обе ленты уже сейчас ежедневно демонстрируются в Краевом визит-центре "Амурский утёс".

Напомним, фестиваль "Диво России" с 2013 года является инструментом продвижения турнаправлений, а в 2024 году видеоработы его участников на различных площадках посмотрели более 70 миллионов человек из почти 100 стран мира.

Пресс-служба Правительства Хабаровского края



ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА СОСТАВЛЯЕТ 1500000 рублей:

400000 рублей

Федеральная выплата

1000000 рублей

Региональная выплата

100000 рублей

Муниципальная выплата

Пункты отбора:

с.Чумикан: пер. Советский, 3, тел.: 91-5-64, 91-2-72;

г.Хабаровск: ул.Серышева, д. 3, тел.: 8-4212-39-71-39;

ул.Краснореченская, д. 87, к.1, тел.: 8-994-099-91-92;

ул.Руднева, д. 43, тел.: 8-929-400-28-20;

ул.Фрунзе, д.60, тел.: 8-924-155-40-41

г. Комсомольск- на - Амуре: ул. Севастопольская, д. 55,
тел.: 8-4217-54-89-28.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения редакции.

Телефон: редактор 91-4-71

И.о. главного редактора А.А. Иванова

Учредитель газеты
Администрация Тугуро-
Чумиканского муниципального
района Хабаровского края

Соучредитель газеты
Комитет по информационной
политике и массовым коммуникациям
Правительства Хабаровского края

Адрес редакции: 682560
с. Чумикан, ул. Таранца, 20,
эл. почта: sov.sev@yandex.ru

Газета отпечатана в муниципальном
бюджетном учреждении редакция газеты
"Советский Север"

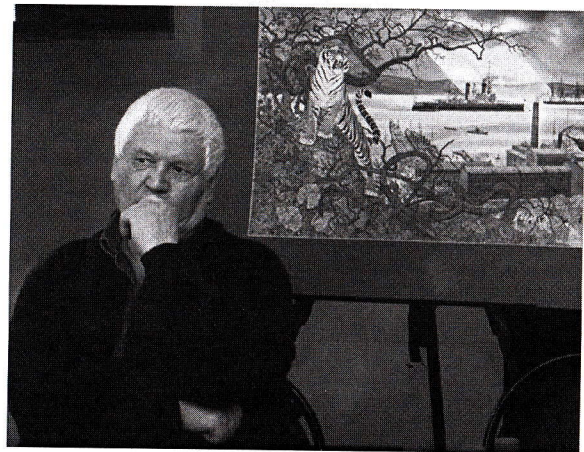
12+

Тираж - 320 экз.
Объем 0,5 п. л. Заказ - 24
Подписной индекс: 65544

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК К 87-ой ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОДНОГО КРАЯ

Геннадий Павлишин преобразил "Золотую Ригму" и "Дерсу Узала"

На Дальнем Востоке жили и живут талантливейшие люди, которые прославили этот регион без преувеличения на весь мир. С Хабаровским краем, прежде всего, неразрывно связаны имена: Владимир Арсеньев в литературе и Геннадий Павлишин в живописи. Эти два известнейших человека навсегда вошли в историю нашей Родины как творцы и подвизники таинственного Приамурья, а "встретились" при иллюстрации всемирно известной повести "Дерсу Узала".



Они стали хрестоматийной иллюстрацией того, что, благодаря трудолюбию, непоколебимой вере в лучшее и, конечно, таланту, можно добиться любых высот.

Но был ли путь этих людей простым? Через какие жизненные испытания им пришлось проходить? Где они черпали вдохновение для своего творчества? Все эти вопросы обычно остаются за кадром.

27 августа 2025 года Геннадия Павлишина исполнилось 87 лет. 10 сентября губернатор Хабаровского края Д. Демешин вручил художнику Почетный знак "За заслуги" имени Муравьева-Амурского. В честь этих событий попробуем рассказать читателям об основных вехах его жизни и творчества. Хотя писать о человеке с такой

насыщенной жизнью и огромным количеством регалий очень и очень непросто.

Геннадий Дмитриевич Павлишин реализовался как живописец, график, монументалист, мастер храмового искусства и автор изысканных предметов декоративно-прикладного искусства.

Обладает престижнейшими наградами в области культуры и искусства: звание "Народный художник РСФСР", орден Дружбы народов, медаль "За строительство Байкало-Амурской магистрали", Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской, приз "Золотое яблоко" (Братислава, Чехословакия), Золотая медаль международной выставки книги (Лейпциг, Германия), национальная премия Японии и другие.

Является Почётным гражданином Хабаровска (1993 г.) и Почётным гражданином Хабаровского края (2021 г.).

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Геннадий Павлишин родился 27 августа 1938 года в Хабаровске. Учился в 19-й школе Сталинского района Хабаровска. Одной из главных сложностей в первые годы обучения было то, что будущий известный художник - левша. Строгие учителя настаивали переучиваться. Чему Геннадий впоследствии был благодарен: если во время творческого порыва одна рука сильно устает, он без проблем переключается на другую.

Окончив седьмой класс, Геннадий решил обрести самостоятельность и без родительского согласия покинул школу. Но "революция" была решительно подавлена родителями. Отец, Дмитрий Осипович, был убежден в необходимости образования. Поэтому Геннадий лишь два месяца поработал на лесопилке, после чего его вернули в лоно школы.

Но самое интересное началось потом. Свою альма-матер - Владивостокское художественное училище он вспоминает с особой теплотой и благодарностью. Помнит почти всех педагогов, но большей частью тех преподавателей, которые помогли ему поверить в себя, убедили в правильности выбора профессии, разглядели и поддержали особенности таланта.

Больше всех чтит Игната Ивановича Васильева, который в просмотрах точно указывал на лучшие стороны в рисунке и композиции. Его замечания всегда были справедливы.

В 1964 году Павлишин окончил учебное заведение, в 1969 - переехал в Хабаровск.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ

Еще в 60-х годах Геннадий Павлишин работал художником в отделе истории и этнографии Дальневосточной академии наук СССР. Отсюда и сохранились в нём уважение и тяга к культуре

Сегодня наша сфера отечественного искусства переживает судьбоносные моменты. Окончательно осознав чуждость западной культурной модели, мы возвращаемся к собственной, исконно русской. В неё включён близкий нам культурный код, основанный на таких духовно-нравственных ценностях, как: доброта, честность, патриотизм, трудолюбие, верность.

В таких реалиях персонажи из голливудских блокбастеров, не имеющие с реальностью ничего общего, уже не актуальны. На первый план выходят настоящие отечественные кумиры, которые при помощи своей деятельности прославляют родной край.

Деятельность людей такого масштаба, как Павлишин, становится особенно важной, когда необходимо поднять статус государства, когда обществу приходится бороться с натиском жестокости и лицемерия извне.

Мы желаем Геннадия Дмитриевичу крепкого здоровья, семейного уюта и творческого вдохновения! Благодаря ему дальневосточникам действительно есть кем гордиться.

Дом официальных приёмов Хабаровского края украшает панно Геннадия Павлишина - "Поэма о Приамурье", показывающее красоту и богатство дальневосточной природы.

Произведение написано на огромном холсте, занимающем 12 квадратных метров просторного мраморного вестибюля.

Картина впечатляет своей поэтичностью и реалистичностью, яркостью красок. Аккуратная обработка камня. Это - поистине ювелирная работа.

При создании панно автором было использовано более 30 подвидов минералов, горных пород, полудрагоценных и драгоценных камней. Примечательно, что их Геннадий Павлишин отбирал сам в окрестностях Хабаровска, на Зее и Кульдуре.

Любя свой край, художник не мог пройти мимо цветных камней, которыми так богата Приамурская земля. Сначала он использовал их при оформлении своих книг, которые экспонировались даже в геологическом музее города Хабаровска, затем приступил к созданию "Поэмы о Приамурье".

Это был тяжелый труд, на много месяцев захвативший целиком художника. И не будь у Павлишина жилки русского мастера-умельца, не справился бы ему с этой каменной картиной!

При этом яркость и пестрота были далеко не главными критериями при выборе камней.

В своей работе Геннадий Павлишин использовал и неброские на первый взгляд камни: базальт, гранит, диорит, габбро и другие. При их помощи были нарисованы корни и стволы молодых деревьев.

Но основную цветовую гамму картины создают кальцифиры Хингана, а также кульдурские офиокальциты. У этих камней очень богатая палитра - от пастельных тонов до ярко-зелёного или сиреневого. Они использовались при прорисовке листьев деревьев, травы.

Эффект таинственности многовекового леса достигнут благодаря изображению цветов из лазурита, сиреневого чароита и амазонита. Ствол большого кедра



коренных народов дальнего Востока.

Древние рисунки, петроглифы, изображения на камнях на побережье Амура в селе Сикачи-Алян - такой простор для творчества.

Сюжеты работ Павлишина знакомы и понятны всем. Они покоряют энергией момента.

Павлишин - без преувеличения художник мирового мастерства, его творчество было вознаграждено по достоинству. Многие произведения были отмечены призами, дипломами на профессиональных конкурсах в России и за рубежом.

В 1981 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Геннадий Дмитриевич Павлишин был награжден медалью "За строительство БАМа". Книга "Навстречу времени. От Байкала до Амура. БАМ - 1986" была для художника большим заказом союзного правительства. В связи с чем он был приглашен на беседу с председателем Совета Министров РСФСР Виталием Воротниковым, что свидетельствует о серьезности задания.

В течение 10 лет, будто сам непосредственный строитель, он мотался по БАМу, зарисовывая рабочих, строителей, экскаваторы, грузовики, машины, угольные разрезы... БАМ требовал документальной точности, в общем-то это были условия заказа: создать книгу памяти. У художника на всю жизнь остались красота могучей природы, её неиссякаемые богатства, люди, их судьбы.

Иллюстрации Павлишина - обширная, признанная читающей страной, весомая часть творчества художника. Более ста книжных оформлений на его творческом счету. Не случайно благодаря этим иллюстрациям авторы некоторых изданий обрели широкую известность. Так случилось с книгой "Удивительные звери" Всеволода Сысоева. У неё была оглушительная известность. Немалая заслуга в этом Геннадия Павлишина и его иллюстраций. Издание было рассчитано на детскую аудиторию, но "от мала до велика" - все будто заново открывали для себя мир дальневосточной природы.

Иллюстрации книги "Золотая Ригма" впечатляют полной графической свободой, умением создать эмоциональное пространство. В неожиданном ракурсе художник открыл пластическую красоту и природное изящество неведомых обитателей тайги.

Книги, иллюстрированные Геннадием Павлишиным, становятся настоящим магнитом для читателей.

За оформление книги "Амурские сказки" Дмитрия Нагишкина, вышедшей в Хабаровском издательстве, Геннадий Павлишин получил приз "Золотое яблоко" на международной выставке в Чехословакии.

А иллюстрации ко всемирно известной повести "Дерсу Узала" вообще имеют историческое значение. Благодаря им в одном издании слились воедино две главные дальневосточные звезды - Владимир Арсеньев и Геннадий Павлишин.

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Геннадий Павлишин, увы, человек непубличный. На вернисажах появлялся редко, в шумных компаниях художников не участвовал. Поэтому вокруг него создался некий ореол таинственности. Но тем ценнее его бесчисленные произведения, сохраняющие свою актуальность и востребованность в прямом смысле через века.

Весь свой человеческий и творческий потенциал художник направил на благо искусства, за что благодарны почитатели его таланта из разных уголков. Ну а дальневосточники - в особенности.

Если говорить о художественных привязанностях Павлишина, то в первую очередь - творчество Михаила Врубеля с его гранёной живописью и мощной духовной наполненностью, ренессансной многосторонностью таланта.

- Верещагина уважаю за красоту и точность в деталях, - говорит Геннадий Павлишин. - Конечно, художники "Мира искусства" - Сомов, Бенуа, Добужинский, Головин. Но у меня есть приоритеты и из моих современников, которых я знаю близко. Считаю гением книжного графика Веню Лосина. Как он оформил детские книги! Рачев для меня лучший иллюстратор, а Николай Устинов - художник, который может рисовать всё!

Художественные предпочтения Павлишина разнообразны, они объясняют и его творческую манеру, и отношение к художнику не только как к профессии. Он следует заповедям многих классиков: "Твори, что тебе близко, дорого, сокровенно, и будешь признан и понят не только в своём Отечестве".

XX столетие в истории России характеризуется как время больших достижений в разных сферах. Страна в это время обрела большое количество талантливых писателей, артистов, художников. В их числе - Геннадий Павлишин, чьё имя значимо для современников по его щедрому вкладу в изобразительное искусство Дальнего Востока.

сделан из яшмы. Каменный глухарь - величественная птица выложена из синеватой яшмы, ирнимита (геологическая визитная карточка Хабаровского края).

С помощью брусита были ярко переданы снежные сугробы, а голубого халцедона - кристально чистая вода. Из халцедона также сделана рама картины.

В панно использовались и ювелирные камни, например, сердолик, агат, флюорит, нефрит, ониксы, морион и другие.

Когда смотришь на картину, кажется, что показанный на ней сюжет происходит в реальности. Изображения поражают своей объёмностью и правдоподобностью, таёжные звери будто покрыты натуральной шерстью, как и птицы - перьями.

Кропотливую работу пришлось провести художнику. Все собранные камни распиливались на тонкие пластины алмазной пилой. Затем наносился контур для придания пластине необходимого очертания. После этого автор складывал обработанные кусочки материалов таким образом, чтобы получилось чёткое изображение (сюжетная линия).

Затем собранная мозаика, залитая эпоксидной смолой для склеивания, шлифовалась корундовым порошком, полировалась и после этого, скрепленная стальной рамой, монтировалась в стене.

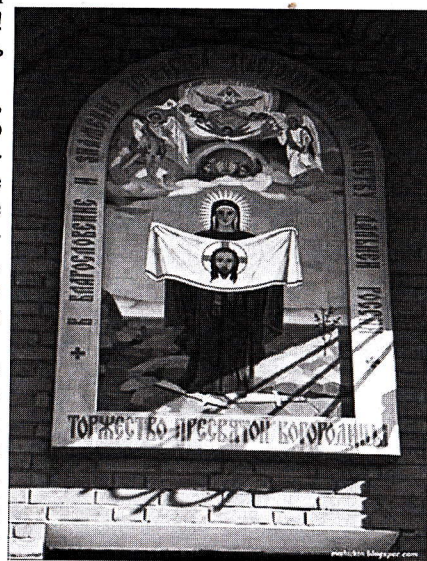
Нелегко было соединить в одном шлифе чрезвычайно твердый халцедон и нежный брусит, хрупкий мрамор, еще труднее избежать пестроты разноцветных камней, но это вполне удалось Павлишину. На его мозаичной картине - полная гармония красок с мягкими, едва уловимыми теневыми переходами.

Геннадию Павлишину в своем произведении удалось схватить и отразить самую характерную особенность природы Приамурья - сосуществование на одной территории северных и южных растений и животных. В мозаичной картине мы видим лиственницу и виноград, маньчжурский орех и березу, северного оленя и тигра, гималайского медведя и кабарожку. Богат и разнообразен животный мир первобытных дальневосточных лесов, но художник выбрал из него самых типичных представителей, придав им характерные, динамичные позы.

Время теперь не властно над этим монументальным произведением искусства! Пройдут годы, а оно будет все так же радовать человека, украшать его жизнь.

Геннадий Павлишин и его дочь Ирина, продолжающая творческие традиции своего отца, часто работают для русской православной церкви, создавая поразительные мозаичные иконы. С 2003 года в технике мальтийской мозаики начала работать и младшая дочь Геннадия Дмитриевича - Наталья, долгие годы занимавшая пост главного художника Хабаровского Театра кукол, член Союза Художников с 2006 года.

Знаменательным событием стало сооружение православной часовни Святого воина Виктора на Большом Уссурийском острове. Павлишины создали и подарили мозаичное панно-икону Святого воина Виктора, изготовленную из смальты и камней-самцветов. Для этой же часовни была изготовлена икона-мозаика "Порт-Артурская Божья Матерь". В 2009 году на фасаде храма архангела Михаила установили икону, которую семья Павлишиных создавала в течение года из тысяч каменных элементов.



В. К. Арсеньев - путешественник-офицер



За 30 лет экспедиций Владимир Арсеньев заполнил белые пятна на карте Дальнего Востока, рассказал миру о населяющих эту территорию народах. На собранные им сведения до сих пор опираются этнографы, биологи, гидрографы, геологи, археологи и просто путешественники, открывающие для себя дикий и прекрасный Амурский край.

Владимир Арсеньев родился 10 сентября 1872 года в Петербурге. Его отец Клавдий Арсеньев был выходцем из тверских крепостных, дослужился до заведующего движением Московской окружной железной дороги, был удостоен почетного звания потомственного гражданина Санкт-Петербурга.

Все десять детей Арсеньевых зачитывались романами Жюль-Верна, восхищались первооткрывателями Николаем Пржевальским, Геннадием Невельским, Петром Семеновым-Тянь-Шанским, Николаем Миклухо-Маклаем. Дядя с материнской стороны, Иоиль Кашлачев, был страстным любителем природы. Именно с ним Владимир Арсеньев ездил в первые экспедиции по реке Тосне под Петербургом.

По примеру своих вдохновителей - путешественников-офицеров Пржевальского и Невельского, Арсеньев избрал военную карьеру. В 1891 году он поступил в 145-й Новочеркасский пехотный полк, а два года спустя - в Петербургское пехотное юнкерское училище. В 1896-м Владимира Арсеньева - уже в чине подпоручика - направили служить в 14-й Олонецкий пехотный полк, расквартированный в польском городе Ломжа.

В 1900 году Арсеньев подал прошение о переводе на почти не изученный в то время Дальний Восток, и его перевели в 1-й Владивостокский крепостной пехотный полк. В следующие годы офицер-путешественник ходил в корейские экспедиции по Дальнему Востоку, в 1900-1905 годах он обследовал весь юг Приморья. Уже тогда Арсеньев не только наносил на карту то, что полагалось по заданию военного начальства, но и описывал флору и фауну, археологические находки и этнографические особенности местности.

Во время Русско-японской войны 1904-1905 годов Арсеньев участвовал в разведывательных операциях, был награжден орденами Святой Анны 3-й и 4-й степени и Святого Станислава 3-й и 2-й степени.

Большая сихотэ-алинская экспедиция



После поражения в войне было решено осваивать территорию Дальнего Востока. В 1906 году Приамурский генерал-губернатор Павел Унтербергер выделил средства на первую большую экспедицию - в нее отправили штабс-капитана Владимира Арсеньева, которого к тому моменту перевели в Хабаровск. Во время экспедиции команда Арсеньева изучала горную область Сихотэ-Алиня от залива Святой Ольги до бухты Терней и систему истоков реки Уссури. Путешественники наносили сведения на карту, делали фотографии и составляли подробные описания.

разные темы: от борьбы с браконьерством до организации переписи населения. Его книги "По Уссурийскому краю" и "Дерсу Узала" были очень популярными у читателей. По выражению Максима Горького, их автору удалось "объединить в себе Брема и Фенимора Купера" (Альфред Эдмунд Брем - немецкий зоолог, автор научно-популярной книги "Жизнь животных"). - Прим. авт.. Книги Арсеньева были написаны простым и одновременно образным языком, с тонким и добрым юмором.

Семья "врага народа"

Владимир Арсеньев умер 4 сентября 1930 года от пневмонии, которой он заболел в экспедиции. Часто цитируют одно из его последних писем: "Мое желание - закончить обработку своих научных материалов и уйти, уйти подальше, уйти совсем - к Дерсу!" (Дерсу Узала погиб от руки грабителя в 1908 году).

Все эти годы Арсеньева, подполковника царской армии, не отпускало из поля зрения ГПУ. В 1931 году во владивостокской газете "Красное знамя" вышла статья "В.К. Арсеньев как выразитель идей великодержавного шовинизма". Она была построена на вырванных из контекста цитатах и убеждала читателя, что путешественник отстаивал интересы "своей русской буржуазии", а также не проявил "ни малейшей попытки, ни малейшего желания овладеть методом диалектического материализма".

В 1934 году арестовали Маргариту Арсеньеву - вторую жену ученого. Ее и группу других исследователей обвиняли в контрреволюционных действиях, которыми якобы руководил Арсеньев. Через четыре года вдову путешественника расстреляли. Его первую семью - бывшую супругу, сына от первого брака и его жену с детьми - в 1939 году выслали на Алтай.

Тяжело сложилась судьба дочери Арсеньева от второго брака - Натальи. Ей было 10 лет, когда она лишилась отца, 18 - когда арестовали ее мужа, 19 - когда расстреляли мать. Вскоре девушка и сама попала в тюрьму. Сначала ее выпустили, но в 1941-м приговорили к 10 годам лагерей.

В 1950-60-е годы родственников Арсеньева реабилитировали, Маргариту Арсеньеву - посмертно. Первая жена с сыном, невесткой и внуками вернулась на Дальний Восток, сегодня их потомки проживают в Находке.

Отрывок из книги "Дерсу Узала"

...Когда мы подходили к биваку, был уже полный вечер. Взошла луна и своими фосфорическими лучами осветила море, прибрежные камни, лес и воду в реке. Кругом было тихо, только легкий ночной ветер слабо шелестел травой. Шум этот был так однообразен, что привыкшее к нему ухо совершенно его не замечало. На нашем биваке горел огонь; свет от него ложился на земле красными бликами и перемешивался с черными теньями и с бледными лучами месяца, украдкой пробивавшимися сквозь ветви кустарников. Вдали виднелся высокий Бакланий мыс, окутанный морскими испарениями.

После охоты я чувствовал усталость. За ужином я рассказывал Дерсу о России, советовал ему бросить жизнь в тайге, полную опасности и лишений, и поселиться вместе со мной в городе, но он по-прежнему молчал и о чем-то крепко думал.

Наконец я почувствовал, что веки мои слипаются. Я завернулся в одеяло и погрузился в сон.

Ночью я проснулся. Луна стояла высоко на небе; те звезды, которые были ближе к горизонту, блистали, как бриллианты. Было далеко за полночь. Казалось, вся природа погрузилась в дремотное состояние. Ничего нет прекраснее беспредельного широкого моря, залитого лунным светом, и глубокого неба, полного тихих сияющих звезд. Темная вода, громады утесов на берегу и молчаливый лес в горах так гармонировали друг с другом и создавали картину, полную величественной красоты.

Около огня сидел Дерсу. С первого же взгляда я понял, что он еще не ложился спать. Он обрадовался, что я проснулся, и стал греть чай. Я заметил, что старик волнуется, усиленно ухаживает за мной и всячески старается, чтобы я опять не заснул. Я уступил ему и сказал, что спать мне более не хочется. Дерсу подбросил дров в костер, и, когда огонь разгорелся, встал с своего места и начал говорить торжественным тоном:

- Капитан! Теперь моя буду говори. Тебе надо слушать.

Он начал с того, как он жил раньше, как стал одинок и как добывал себе пропитание.

Летом 1906 года группа встретила в тайге нанайского охотника Дерсу Узала. Дерсу стал проводником и другом Арсеньева, а позже - и героем его книг. Примечательно, что в книгах знакомство с гольдом - так называли нанайцев - перенесено на 1902 год.

"Дерсу стал вспоминать дни своего детства, когда, кроме гольдов и удэе, других людей не было вовсе. Но вот появились китайцы, а за ними - русские. Жить становилось с каждым годом все труднее и труднее. Потом пришли корейцы. Леса начали гореть; соболь отдалился, и всякого другого зверя стало меньше. А теперь на берегу моря появились еще и японцы. Как дальше жить?"

В следующей экспедиции 1907 года Владимир Арсеньев продолжил изучать восточные склоны Сихотэ-Алиня и бассейны рек Иман (сегодня - Большая Уссурка) и Бикин. За семь месяцев группа прошла более 1000 верст, пережила две голодовки и зимнюю стужу без теплой одежды, которую унесло с лодкой. Но самой тяжелой стала третья экспедиция 1908-1910 годов: за 19 месяцев путешественники обследовали север Уссурийского края в нижнем течении Амура.

"Четыре раза я погибал с голоду. Один раз съели кожу, другой раз набивали желудок морской капустой, ели ракушки. Последняя голодовка была самой ужасной. Она длилась 21 день. Вы помните мою любимую собаку Альпу - мы ее съели в припадке голода и этим спаслись от смерти. Три раза я тонул, дважды подвергался нападению диких зверей (тигр и медведь) <...> И ничего!" - рассказывал Арсеньев в письме.

В то время существовала путаница в географических наименованиях Дальнего Востока. Одновременно использовались китайские, удэгейские и русские названия. Во время экспедиций Арсеньев привел их в единую систему, указал, как одна и та же река или гора называется у разных народов и какое русское наименование следует использовать. Кроме того, ученый выделил две климатические зоны - восточную морскую и западную, более континентальную, а также установил границу, где южная маньчжурская флора резко переходит в северную охотскую. Арсеньев описал быт и верования коренных народов Приамурья - удэгейцев, тазов, орочей, нанайцев.



который сегодня носит его имя. Обширный материал, собранный им во время экспедиций, пополнил коллекции не только Хабаровска и Владивостока. Многие предметы Арсеньев отправлял в дар Антропологическому музею Московского университета, Этнографическому музею Казанского университета, этнографическому отделу Русского музея. За материалы, отправленные в Вашингтонский музей, путешественника избрали членом Вашингтонского национального географического общества. Всего Владимир Арсеньев состоял более чем в 20 научных обществах, включая Русское географическое общество и Британское Корольское географическое общество.

В 1920-х годах ученый побывал в экспедициях на Камчатке, Командорских островах, прошел по маршруту Советская Гавань - Хабаровск. Он преподавал и читал выездные лекции, консультировал кинематографистов и писал книги. Арсеньева интересовали самые

охотой. Ружье всегда его выручало. Он продавал панты и взамен их приобретал у китайцев патроны, табак и материалы для одежды. Он никогда не думал о том, что глаза ему могут изменить и купить их нельзя будет уже ни за какие деньги. Вот уже с полгода, как он стал ощущать ослабление зрения, думал, что это пройдет, но сегодня убедились, что охоте его пришел конец. Это его напугало. Потом он вспомнил мои слова, что у меня он всегда найдет приют и кусок хлеба.

- Спасибо, капитан, - сказал он. - Шибко спасибо!

И вдруг он опустился на колени и поклонился в землю. Я бросился поднимать его и стал говорить, что, наоборот, я обязан ему жизнью и если он будет жить со мной, то этим только доставит мне удовольствие. Чтобы отвлечь его от грустных мыслей, я предложил ему заняться чаепитием.

- Погоди, капитан, - сказал Дерсу. - Моя еще говорить кончай нету.

После этого он продолжал рассказывать про свою жизнь. Он говорил о том, что, будучи еще молодым, от одного старика китайца научился искать жень-шень и изучил его приметы. Он никогда не продавал корней, а в живом виде переносил их в верховья реки Лефу и там сажал в землю. Последний раз на плантации жень-шеня он был лет пятнадцать тому назад. Корни все росли хорошо: всего там было двадцать два растения. Не знает он теперь, сохранились они или нет - вероятно, сохранились, потому что посажены были в глухом месте и поблизости следов человеческих не замечалось.

- Это все тебе! - закончил он свою длинную речь.

Меня это поразило; я стал уговаривать продать корни, а деньги взять себе, но Дерсу настаивал на своем.

- Моя не надо, - говорил он. - Мне маленько осталось жить. Скоро помирай. Моя шибко хочу жень-шень тебе подарить.

В глазах его было такое просительное выражение, что я не мог противиться. Отказ мой обидел бы его. Я согласился, но взял с него слово, что по окончании экспедиции он поедет со мной в Хабаровск. Дерсу согласился тоже. Мы порешили весной отправиться на реку Лефу в поиски за дорогими корнями...

"Странники поневоле" (обзор книг хабаровских писателей)

Виталий Давыдович Краснер родился на Дальнем Востоке, много лет жил в Крыму, в городе Феодосии. Работал преподавателем в детской художественной школе им. И.К. Айвазовского. С 1991 года живёт в г.Хабаровске.

Первые рассказы опубликовал в начале 80-х годов на литературной странице Феодосийской газеты "Победа". В 1998 году в журнале "Дальний Восток" напечатана повесть "Ради тех, кто любит".

В село Чумикан Виталий Давыдович приезжал в командировку с литературным визитом, чтобы рассказать жителям о своих произведениях. Районной библиотеке была подарена писателем целая подборка произведений, это и повести и рассказы, для читателей организована книжная выставка Краснера В.Д. в районной библиотеке, где представлены произведения не только его, но и его сына, тоже писателя Краснера Алексея Витальевича. Дюжина фантастических историй о людях, определяющих свой выбор. Истории, которые могут случиться с каждым из нас стоит только выйти из дома... В любом случае фантастические сюжеты этих историй не оставят никого равнодушными и заставят задуматься над зыбкой реальностью окружающего нас мира.

Богданов Геннадий Валентинович, поэт, прозаик, литературный критик, художник. Книга "Барабан Страдивари" - некая летопись и откровение. Геннадий Валентинович на встрече с жителями Чумикана читал стихи написанные от души, стихи написанные для людей. Книгу "Барабан Страдивари" также можно взять в библиотеке, ознакомиться с его произведением.

Книги с выставки хабаровских писателей ждут своих читателей!

Районная библиотека с.Чумикан